



Early European Books. Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 2.3.199





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 2.3.199



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 2.3.199



Early European Books. Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 2.3.199

2.3. 199



2
3
199
DE DIVINA
PSALMODIA

EIVSQUE

CAVSIS, MYSTERIIS, ET DISCIPLINIS,
Deque variis Ritibus omnium Ecclesiarum in
psallendis Diuinis Officiis,

TRACTATVS
HISTORICVS, SYMBOLICVS, ASCETICVS.

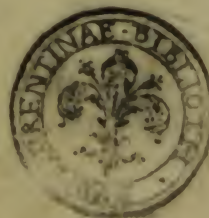
SIVE

PSALLENTIS ECCLESIAE HARMONIA,
Opus nouum, & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum.

Auctore D. IOANNE BONA à Monte Regali Congreg. Reform.
S. Bernardi Ordinis Cisterciensis Abbate Generali, Sacrarum
Congregationum Rituum, & Indicis Consultore.

EDITIO SECVNDA AVCTIOR ET EMENDATIO.

Nunc primum prodit in Galliis.



PARISIIS,
Apud LVDOVICVM BILLAINE, in Palatio Regio.

M. DC. LXIII.
SVPERIORVM PERMISSV.

D.
 qua
 lan
 sua
 pi
 cla
 su
 ma
 rie
 as
 se
 p



AVGVSTISSIMÆ COELORVM REGINÆ

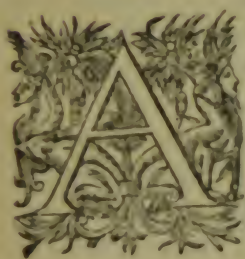
MARIÆ DEIPARÆ

IN SVBALPINIS ITALIÆ PROPE MONTEM

Regalem miraculis coruscanti

D. IOANNES BONA eius Ecclesiæ indignus Abbas

D. D.




ASTO paucis, ac tremens altari tuo, GLORIOSISSIMA VIRGO, & hunc primum ingenioli mei factum, qui tua potenti manu obstetricante in lucem eductus est, pedibus tuis venerabundus aduoluo. Audies hic psallentis Ecclesiæ Filij tui dilectissima Sponsa mysticam harmoniam; audies ploratum multum captiua filia Sion ab hoc miserrimo exilio, in quo incolatus eius prolongatur, suspirantis ad patriam; audies mæsta Cantica, quæ labia fidelium eructant cælestis tuæ Hierusalem amulantium gaudia: audies, inquam, & exaudies. Quid enim suauius potest in auribus tuis resonare, quam preces & Hymni seruatorum tuorum Deum iugiter collaudantium, & ad ipsum clamantium die, ac nocte? Hoc huius meæ lucubrationis argumentum est, hic scopus. Sacram siquidem, & diuinam Psalmodiam, eiusque Historiam, mysteria, & asceticam institutionem noua methodo explicare conatus sum: teque captis aspirante, te vires subministrante, quod nequaquam me posse sperabam, tandem perfeci. Indignus forem deinceps tuo patrocinio, CLEMENTISSIMA MATER, ni hoc tuum beneficium ad te rediret. Suscipe igitur qua soles benignitate hoc qualecunque munusculum, quod templi huius tholo inter tot quæ circumpendent aurea, & argentea anathemata

a ij

reus voti iam pridem concepti affigo: nec enim minus pre-
tiosum, vel tibi gratum fore confido, quam si ex auro vel
gemma compactum esset. Excipe illud & fove munifico
amplexu; placidissimus affulgeat illi obitus tue incompa-
rabilis pietatis tanquam solare iubar, ut per omnes orbis
Ecclesias radios emittat: ut modum laudandi Numinis om-
nibus indicet, atque in aeternum tui nominis gloriae eluces-
cat. Posside me ut rem tuam, o suprema caelorum Regina, &
cum volueris in hac tibi dicata aede agris mortalibus tot im-
pendere beneficia, ne me indonatum hinc patiaris abire. In-
nova signa, immuta mirabilia. Si hic caecorum oculos dis-
cussa caligine, ut Solem aspicerent, aperuisti: oculos mentis
meae clarissima tua luce perfunde, ut lumen vultus Dei, quod
signatum est super nos, puro semper intuitu perspiciam. Si
obturatas surdorum aures reserasti; da gaudium & letitiam
auditui meo interno, ut audiam vocem sponsi loquentis in si-
lentio ad cor Hierusalem. Si mutarum linguarum vincula di-
rupisti; tribue ori meo sermonem rectum & bene sonantem,
ut cum diuinas concino laudes, placeant verba mea in con-
spectu aeterni Regis. Si male affectis pristinam valetudinem
depulso morbo restituiisti; sana me diuturna infirmitate la-
borantem, ut integer animus meus sine ulla egritudine pra-
uae affectionis in die nouissimo inueniatur. Id precor humil-
limè ante hanc mirificam Imaginem tuam in genua provo-
lutus, hac die solemni, quam nobis venerabilem reddidit
Natale tuum, Anno post Verbi in utero tuo admirabilem
Incarnationem CIO IOCL



PRÆFATIO AD LECTOREM.

I.  TII Monastici, benevole Lector, rationem reddere incipio, cum hanc meam de diuina Psalmidia lucubrationem typis euulgo. Scio quidem hæc ætate eruditissima scribentibus multa a multis imminere iudicia, multas parari censuras: sed recordatus sum cum D. Hieronymo illius versiculi,

Pollio, & ipse facis noua carmina;

meque cum aliis plerisque tenuit, & corripuit, iuxta Satyrici dictum insanabile scribendi cacoëthes: Cum præsertim docuerit me vir magnus Ennodius Ticinensis, non minus de otioso silentio reddendam esse rationem, quam de otioso sermone. Sed istis paginis, inquires, quid erit loci post tot sanctissimos Patres, post tot doctissimos viros, qui de diuinis Officiis vberissima nobis Commentaria reliquerunt? An non hanc spartam satis superque exornarunt, qui viri, & quam eximij! Isidorus Hispalensis, Amalarius Fortunatus, Rabanus Maurus, Rupertus Tuitiensis, & alij innumeri tum veteres, tum recentiores? Ornarunt illi quidem, & Ecclesiasticæ functionis Sacramenta operosissimis scriptis illustrarunt. Sed an ideò sequi pudet, quia illi præcesserunt? Nunquid, ut verbis utar D. Hieronymi, aut Tertullianus B. Martyrem Cyprianum, aut Cyprianus Lactantium, aut Lactantius Hilarium deterruit à scribendo? Diuina eloquia, inquit Chrysostomus, fonti similia sunt largis, perennibusque fluentis scaturienti. Qui ante nos fuere pro viribus suis aquas inde hauserunt: & similiter qui post nos futuri sunt idem attentabunt, neque sic totum euacuare poterunt: sed magis interim augescunt flumina & increscunt. Rectè Romanus Sapiens. Qui præcesserunt, non præripuisse mihi videntur, quæ dici poterant, sed aperuisse. Crescit in dies materia, & inuenturis inuenta non obstant. Præterea conditio optima est vltimi. Parata verba inuenit, quæ aliter instructa, nouam faciem habent: nec illis manus iniicit tanquam alienis; sunt enim publica. Iurisconsulti negant, quidquam publicum vsucapi. Et si concedamus omnia à veteribus inuenta esse, hoc semper nouum erit, vsus & inuentorum ab alijs scientia, & dispositio. Rectè item Damascenus: Nonnunquam id, quod à perfectis relictum est, reperit puellus: & in id quod prætercursum est à Sapientibus, incidunt idiotæ: & id quod occultatum est Magistris, comparuit discipulis. Denique alius alio plura inuenire potest, nemo omnia. Et sæpè iuniori reuelat Deus, quod melius est, ait Pater Monachorum,

a iij

Hieron. præf. lib.
3. in Oseam.

Virgil. Ecl. 3.

Iuuen. Sat. 7.

Ennod. præf. car-
min. 9.

Hieron. prol. lib.
1. in ep. ad Ephes.

Chrysostom. 3. in
Genes.

Seneca ep. 79.

Id. ep. 65.

Damasc. orat. de
defunctis.

Auson. Idyll. 10.
Benedict. reg. c. 3.

Prefatio

August. lib. 1. de
Trinit. c. 3.

2. Non fuit autem meum consilium post tot editos de sacris pre-
cationibus libros, malè recoctam, quod aiunt, cramben fastidio-
so huius sæculi palato obiicere: sed fiduciam mihi præbuit, aliquid
de nouo audendi id, quod scribit Augustinus libro primo de Trinita-
te, vtile esse plures à pluribus fieri libros diuerso stylo, non diuersa
fide, etiam de quæstionibus eisdem, vt ad plurimos res ipsa per-
ueniat, ad alios sic, ad alios autem sic. Quod si dixerò me in his
scriptis methodum seruasse, ab aliorum methodo prorsus diuersam,
magis libera vox erit, quàm superba. Confer, si placet, hunc librum
cum cæteris, qui hætenus de eodem argumento prodierunt, fate-
beris proculdubio neminem reperiri, qui omnes Diuinæ Psalmodiæ
partes, mysteria, & disciplinam hac ratione explicarit. Possum au-
dacter de stylo, & methodo huius operis dicere, quod Phocas
Grammaticus de breuitate suæ artis.

Phocas proëmio
de nomine, & ver-
bo.

*Ars mea multorum es, quos sæcula prisca tulerunt,
Sed noua te breuitas asserit esse meam.*

Pasch. præf. lib. 6.
in Matth.

Possum quoque Paschasii Raberti verba vsurpare dicentis. Expo-
sitio mea multorum eruditissimorum est Doctorum, quos antiquior
tulit ætas, & firmavit auctoritas veritatis, sed proprio commenda-
tam stylo, nouitas facit esse meam; ita vt tractatus qui de omnibus
colligitur, vnus verè videatur, & specialiter esse meus. Si quid verò
benè tractaui, malo id cum prædicto Phoca lectoris iudicio laudari,
quam mea iactari prædicatione. Simias enim ferunt, inquit Synesius,
postquam pepererint in fœtibus suis tanquam simulachris obtutus
defigere præ admiratione pulchritudinis; adeò natura eius amans est,
quod peperit: quamobrem aliis permittenda est in sobolem inquisi-
tio. Ob id Lysippus Apellem ad tabellas admittebat, & Apelles Ly-
sippum. Porro si quid peccatum in hoc opere est (& sanè plurima
peccata sunt) meum est: si quid bonum, si quid laude dignum, non
meum, sed alienum est.

Lapsus est memo-
ria Synesius, nam
Lysippum pro
Protogene posu. t.

3. Ex scriptis probatissimorum Auctorum pleraque meo stylo
elicui illud Poëtæ sequutus.

Lucret. lib. 3.

*Floriferis vt apes in saltibus omnia libant,
Omnia nos itidem depascimur aurea dicta.*

Bern. ferm. 3. sup.
Missus est.

Nonnulla vt apud ipsos sunt admiscui, vt quod ait Bernardus, ex vas-
culorum pulchritudine gratiora fiant, quæ in eis lectori apposue-
rim. Nec mihi vitio vertas (verba sunt Theodosii Macrobiani ad Eu-
stachium filium) si res, quas ex lectione varia mutuabor, ipse sæpè
verbis, quibus ab ipsis Auctoribus enarratæ sunt, explicabo: quia

Macrob. præfat
Satur.

præsens opus non eloquentiæ ostentationem, sed noscendorum congeriem pollicetur. Afranius togatarum scriptor, (ex cuius fabulis exempla sæpius afferunt in suis grammaticis institutionibus Sospiter Charisius, & Nonius Marcellus) in ea togata, quæ Compitalia inscribitur; non inuerecundè respondens arguentibus, quod plura sumpsisset à Menandro. Fateor, inquit, sumpsi, non ab illo modo, sed ut quisque habuit, quod conueniret mihi, quodque me non posse, melius facere credidi, etiam à Latino. Plautus, Cæcilius, Terentius, & cæteri eloquentes viri, teste D. Hieronymo, non solum versus, sed multa capita acceperunt ab Antiquis. Quare Terentium Luscius Launius criminabatur quasi publici ærarii furem: Virgilius compilator veterum dicebatur: Tullius quoque, qui in arce eloquentiæ Romanæ stetit, Rex Oratorum, & Latinæ linguæ illustrator, repetundarum accusabatur à Græcis. Ipse Homerus, ut Eusthatius in Odisseam scribit, furti arguitur à Naucratis, quod profectus in Ægyptum Iliadem & Odisseam sibi adscripserit, quas ibi reperit in templo à quadam Poëtria iam pridem decantatas. Apollodorus citatus à Laërtio, Si quis, inquit, eximat de Chrysippi scriptis quæ aliena sunt, vacua charta relinquetur. Extat Stephani Forcatuli I. C. elegans Dialogus, qui Prometheus, seu de raptu animorum, inscribitur, alienæ inuentionis prædones incessens. S. Ambrosii scripta, ut D. item Hieronymus refert, Origenis sermonibus plena sunt; Exacæron autem ex Basilio compilauit. Recentiorum libri quid aliud plerumque sunt, quam Centones è pulchrioribus Antiquorum dictis? Secunda pars Theologicæ Summæ D. Thomæ magna ex parte legitur in Speculo Morali Vincentii Beluacensis. Plura capita A. Geli transcripsit Macrobius in Eclogis Calpurnii, & Nemesiani iidem quandoque versus leguntur, quos alter alteri sublegit. Si ab Aristotele aliena demantur, qui Phoenix videtur, cornicula apparebit, furtiuis nudata coloribus. Plato se reum furti audiuit accusari, quod magnam partem Philolai transtulerit in Timæum. Alia veterum Scriptorum furta recensent, eleganter ex Græcis Clemens Alexandrinus, & Eusebius Cæsariensis: ex nostris autem Aurelius Macrobius, Augustinus Engubinus, & Ludouicus Cresolius. Si quispiam nouus Archimedes adesset nobis, qui proprium, & alienum in libris discerneret, si iudicem haberemus Aristophanem, qui mortuorum linguam intelligeret; cum loquuntur per ora viuorum: Si Cratinum, qui libros torqueret, ut latrocinia confiterentur; quot in re literaria fures inueniremus? Texunt plerique libros, sicutserta ex variis floribus, *Miranturque nouas frondes, & non sua poma.* Pauci possunt cum Manilio dicere:

*Nostra loquar: nulli ratum debemus orsa,
Nec furtum, sed opus veniet.*

Afran. apud Macrobius. lib. 6. Sat. cap. 1.

Hieron. præf. lib. 2. in Michæam & præf. qq. seu traditionum Hebraicæ. in Genes.

Idem initio Apolog. ad Pamach. & ep. ad eundem de errorib. Origenis.

Clemens Alex. 6. Strom.
Euseb. lib. 10. præp. Euang.
Macrobius 5. & 6. Sat.
Engub. de petenni Philosoph.
Cresol. Theatri Rhet. lib. 5. c. 9.

Manil. Astronom. lib. 1.

* *Prefatio*

4. Ab hoc autem communi vitio, haud immunis ego sum: quod ultro, & ingenuè fateor, ne me quispiam accuset, & lege Iulia peculatus damnandum censeat, si hemistichium aliquod, vel integrum versum, siue sententiam probati alicuius Scriptoris meis carminibus, & scriptis immixtam videat. Vix enim fieri potest, ut quis eruditum aliquod argumentum pertractet, quin vel inuitus è veterum monumentis plura transcribat. Porro negant Iurisperiti eum damnari debere, qui pecuniam publicam acceperit, si postea erogauerit. Ligna quidem, & lapides ad hanc structuram ab aliis accepi: at ædificii forma, & constructio mea est. Sanctorum verò Patrum, & antiquorum sententias fideliter ex fonte excerpfi riuulorum perosus impuritatem: Verba tamen scrupulosè non sector, dum sensus integer maneat. Nam & Apostoli in citando veteri Testamento aliquando, & media interfecant, & ex pluribus locis vnum conflant, ut Hadrianus Papa, Leo Castrensis, & Franciscus Ribera doctè obseruant.

5. De stylo nihil habeo, quod præfari oporteat: possum autem cum Cassiodoro humilem verecundè promittere, mediocrem non improbè polliceri. Sacræ doctrinæ profanam coniungere eruditionem, vbi necesse fuit, non dubitavi præclarissimorum Ecclesiæ procerum insistens exemplo. Sapientia enim vocat ancillas ad arcem, & gentilis puella in coniugium assumitur à Iudæo. A malis etiam Scriptoribus aliquando abstinere non potui, Senecam imitatus, qui volens Publium Mimum citare, ait: Nunquam me in bona re mali pudebit auctoris. Librum in capita, capita in paragraphos subdiuisi, quia ut monet Fulgentius, lectoris renouat studium temperies distincta librorum. Et sicut labor viatoris hospitio, ait Augustinus, ita libri termino reficitur Lectoris intentio.

6. De singulis Officiis, eorumque partibus non ea dumtaxat, quæ ad Historiam pertinent, sed symbolicas insuper rationes, & asceticam doceo disciplinam. Ascetas autem illos vocant Philosophi, qui solidarum virtutum exercitationibus incumbunt: quare Patres Græci Monachos Ascetas, & Monasteria Asceteria, atque tractatus de virtutum exercitatione Asceticos nuncuparunt. Quæ omnium scriptis euulgata sunt, prætermisi quandoque, quia operæ redundantis est, cunctis nota replicare: atque omnia persequi velle, aut nimis miseriam, aut inani iactantiæ adscribi solet.

7. Solutæ orationi quedam Poëmata intermiscui vario carminum genere, ut si minus à stylo, saltem à versuum varietate placerent. Laudem ab istis non quæro. Licet enim scribat Cicero neminem se Poëtam cognouisse, qui sibi non optimus videretur: noui tamen ego, quam sit mihi curta supellex, & iure cogor mirari cum Satyrico, quomodo fieri potuit, ut sic repentè Poëta prodirem.

Ignosce

ff ad l. Iuliam peculatus. l. 4.

Hadri. l. ep. 3. pag. mihi 740.

Leo in c. 8 & 9.

Isaia Riber. in

c. 13. Osee n. 33.

Cassiod. præf. lib.

1. Variar.

August. de doctr.

Christi. lib. 2. c. 18.

& 40.

Nazianz. orat. 20.

Sen. de Tranquil.

cap. 11.

Fulg. inf. lib. 1. ad

Monimum.

Aug. in f. lib. 1.

con aduer. legis,

& Prophet.

Simmach. lib. 6.

cap. 32.

Plin. lib. 7. c. 37.

Cic. 5. Tuscul.

Perfius iait.

Satyra.

ad Lectorem.

Ignosce Lector, cum possem culpa carere, malui hanc deprecari; id nimirum exigente genio meo, cui in hac re non obsequi, & si voluissem, non valuissem. Adde, quod & rationem Diuinarum Laudum sequutus sum, quæ Hymnis constant, & prosa. Neque tamen sortuito in Poeticos passim sonos erumpo, sed ibi duntaxat ubi forma quadam subest, vel materia Poetica. Miscere vero poetica Philosophicis docet me, teste Ficino, omnis antiquitas, idque olim è Græcis usuratum asserit Cicero in Tusculanis. Idem permittunt, & laudant Plutarchus, Iamblicus, Plinius, & ex nostris Pacianus, atque Ambrosius. Nec desunt exempla: nam prosa versus miscuere doctissimi viri Valerius Martialis, Statius Papinius, Decius Ausonius, Lucianus Sarmatenus, Theodorus Prodromus, Petronius Arbitrator, Fulgentius in Mythologiis quicumque ille sit, Martianus Capella, Seuerinus Boethius, Valerius Probus, Phocas Grammaticus, Curius Fortunatianus Rhetor, Iunius Moderatus Columella, Sidonius Apollinaris, Venantius Fortunatus, Ennodius Ticinensis, Marcus Varro in Satyris Menippeis, Seneca in Iudo de morte Claudij, & multi Recentiores. Si quis autem à Poeticis alienus fuerit, Poetica non legat, ea enim ratione composita sunt, vt sine dispendio ceterorum omitti possint.

8. Dicam ego de hoc libro, quod Chrysostomus de suis sermonibus: Licet omnes non legant, pars saltem dimidia leget. Quod si nec dimidia quidem portio legerit, vel tertia pars. Quod si nec tertia, nec quarta, sint saltem decem. Quod si nec decem, saltem quinque. Quod si nec quinque, vnus saltem. Et si nec vnus, mercedem tamen perfectam pro meo labore, & bona intentione accepturus sum. Dicam cum Christiano Druthmano Monacho; Ego nulli violenti inssero, aut legere, aut habere hunc librum, sed qui voluerit: & si aliquis hunc detestetur, ordinet meliorem, & ego voluntarie ipsum suscipio, nam iste nihil vlli nocet. Dicam & cum Aspendio Citharædo, atque cum Hismenia tibicine quorum prædari viri mentionem faciunt, Nom intus mihi ipsi, & Musis canere. Mihi soli scripsi, mihi scenam struxi. Sufficiunt, mihi pauci Lectores, sufficit vnus, sufficit nullus. Dicam tandem cum Valerio Martiali.

*Si nimius videns, seraque coronide longus
Esse liber, legito pauca, libellus ero.*

Vale, mi Lector, & si quid ex huius libri lectione profeceris Deum lauda, & ora pro me.

Ficin lib. x. epist.
ad Banto. Fortunian.
Cic. 2. Tuscul.
Plut. eodem Quo-
modo adol. p. c.
tas audire debeat.
Iamb. lib. 2. de vi-
ta Pythag. c. 1.
Pl. n. amon. lib. 7.
ep. 9
Pacian ep. 1. adu.
Novatianus.
Ambros. lib. 3. de
fide ad Grauan.
cap. 1.

Chrys. tom. 1.
hom. de Paradis.
& Scripturis.

Druth. prol. in
Mart.
Ambros. præf. in
Psalm.
Hieron. lib. 2. adu.
Rufin. c. 8.
Dio Chrys. or. 78.
Seneca ep. 7.

Martialis. lib.
10.



PROSPECTVS OPERIS

PER CAPITA ET PARAGRAPHS.

CAP. I.

De antiquitate, & excellen-
tia diuinæ Psalmodiæ.

§.1. **A**ntiquitatis quanta sit
vis. Diuinarum laudum
antiquissima origo. Religio so-
lius hominis propria. Cur homo
recte statur. Ignorantia ma-
lorum radix. Dei cognitio diffi-
cillima. Quedam obiter aduer-
sus Atheos. pag. 30

§.2. Sensem Religionis hominibus
innatum Dei existentiam pro-
bare. Diuinæ laudis initium ab
Angelis, imò ab ipso Deo. Vnde
sumi debeat Ecclesiasticæ Psal-
modi origo. 59

§.3. Viguisse semper diuini cultus
studium à primis parentibus
vsque ad Christum. Testimonia
infidelium de precibus, & Hym-
nis primorum Christianorum. 63

§.4. Testimonia sanctorum Patrum
de sacra Psalmodia ab ortu Ec-
clesiæ, & deinceps temporum se-
rie seruata. Adita quedam de
eius excellentia, & de perenni
Psalmodia in quibuscumque Ecclē-
siis instituta. Desiderium lau-

dandi Deum. Taciti obiter qui-
dam Ecclesiasticæ hymnodicæ ca-
lumniatores. 67

CAP. II.

Quibus de causis certæ quæ-
dam horæ ad psallendas
Deo laudes fuerint institu-
tæ.

§.1. **V**aria nomina Horarum
Canonicarum explican-
tur. Cur diuina mysteria symbol-
lis, & allegoriis occultarint an-
tiqui. 78

§.2. Prima ratio institutionis Ho-
rarum ex D. Cypriano. Secunda
ex Amalario Fortunato, & Ho-
norio Augustodunensi. 83

§.3. Tertia ratio ex Hugone Vieto-
rino. Quarta ex communi scri-
ptorum sententia ob Dominicæ
Passionis memoriam. 85

§.4. Quinta, & sexta ratio in gra-
tiarum actionem ob diuina be-
neficia. Septima per analogiam
ad ætatem humanam. Addita
quedam de breuitate vite. 87

§.5. Octaua ratio ex parabola Euan-
gelica laborantium in vinea.
Nona ex mystica septenarij nu-
meri significatione. Etiam infi-

INDEX CAPITVM.

deles statis horis orare. Errores
Cabalistarum obiter indican-
tur. 91

CAP. III.

De varia diei, ac noctis
diuisione.

§. 1. **Q**uid dies, quid nox sit.
Prima diei diuisio in na-
turalem, & artificialem. Diei
ciuitatis initia varia apud varias
gentes. Hora nomen aequiuocum. 96

§. 2. Hora unde dicta. Figmenta
Poetarum de Horis. De usu ho-
rologiorum apud veteres. Hora
olim nunciata a seruis. Versus
dies Christus est. 100

§. 3. Secunda diuisio diei naturalis
antiquo Romanorum more. Ter-
tia diuisio diei, & noctis artifi-
cialis. Cur diuisa dies in 12. ho-
ras. De horis aequalibus, & ina-
equalibus: In vicissitudine diei,
& noctis refulcet mirabiliter Dei
providentia. 105

§. 4. Dies in quatuor precipuas
partes diuisa ab Antiquis. Item
nox. Quid stationes, quid Vigi-
liae sint. Quota hora quoties
officium celebrandum. Quot sint
partes officij. 113

CAP. IV.

De Nocturnis Vigiliis.

§. 1. **C**ur nocte orandum sit.
Etiam Ethnicos noctur-
nas vigilias celebrasse in hono-
rem Deorum. Exhortatio ad
vigilandum. Oratio ut mystice

fugentur tenebrae. 119

§. 2. Laudes vigiliarum. Exempla
vigilantium. Nocturnum tem-
pus maximè opportunum ad
orandum. 124

§. 3. A seclariis damnari vigilias.
Quota hora nocturna synaxis
perfolui debeat. Somnus post vi-
gilias Monachis interdictus, &
cur. Oratio ad Deum, ut excitet
nos. 129

§. 4. Amor vigilare facit. Quo-
modo vigilandum sit. Quae sint Vi-
giliae mysticae. 134

CAP. V.

De Laudibus.

§. 1. **A**n Laudes sint officium
distinctum à Nocturnis.
Matutini nomen aequiuocum.
Laudes incipiente crepusculo
perfoluende sunt. Quid sit cre-
pusculum, quae eius duratio. 138

§. 2. Cur Matutini, & Laudum no-
men huic officio tribuatur. Ma-
tutine orationis prerogativa.
Eiusdem rationes mysticae. Lu-
cis, & Aurorae interpretatio. 142

§. 3. Matutinum tempus aptissi-
mum contemplationi. Quae sit
mystica lux animae. Tota nocte
queritur spiritus; non nisi in
Aurora inueniendus. Oratio ad
Deum, ut verum lumen oriatur
in nobis. 148

§. 4. Lucifera Iscobarsque ad auroram,
quid symbolicè, & moraliter in-
dicet. Denique hortatio ad lau-
b ij

INDEX

dandum Deum.

151

CAP. VI.

De Prima.

§.1. **O**randum esse post solis or-
am. Laudatur sol, eiusq;
orius describitur. Fabula Mem-
nonis. De cultu solis, & eius fal-
sa Apotheosi. Inter priscos ado-
rantium ritus etiam oscuta adhi-
bita. 155

§.2. Omnes Ethnicorum Deos refer-
ri ad solem. Cur oremus versus
Orientem. 160

§.3. Veterum opiniones de sole. Ve-
rus Sol adorandus qui est Chri-
stus. Quis sit ignis obscurans so-
lem. Cur oremus hora Prima,
166

§.4. De Matutinis salutationibus.
Prima quando fuerit instituta,
& qua hora persolui debeat. 168

CAP. VII.

De Tertia.

§.1. **H**ora Tertiae mysteria. Nu-
merus Ternarius com-
mendatur. 171

§.2. Hora tertia oramus ob aduen-
tum Spiritus sancti. Gratia san-
cti Spiritus quid operetur in
anima. 174

§.3. Quid sit portare spiritum, &
vivere in spiritu. Oratio ad Spi-
ritum sanctum. Cur hac hora au-
rea, & sacra nuncupetur. 177

CAP. VIII.

De Sexta.

§.1. **D**ivina maiestas in sole pre-
cipue elucet. Solis, & Dei

comparatio ex sanctis Patri-
bus. 179

§.2. Effectus solis in meridie quo-
modo impiis, & iustis conue-
niant. Quid sit meridies. Affe-
ctus sponsae quarentis ubi pas-
cat, ubi cubet sponsus. Cur meri-
die oremus. Mediocritas lauda-
tur. 183

§.3. Demonium meridianum quid
sit. Sextae horae mysteria ex sacris
libris. Hac hora crucifixus est
Christus. 188

CAP. IX.

De Nona.

§.1. **H**umanarum rerum incon-
stantia. Ea per Nonam de-
signatur. Utilitas tentationum.
192

§.2. Numerus Nouenarius infau-
stus. Hora Nona mysteria. Cur
oremus hac hora. 196

§.3. An hora nona cibum sumerent
Antiqui. Quinam semel, qui plu-
ries in die olim resicerentur.
Christianorum qui mores de ca-
dem re, & qua hora ieiunium
soluerent. 199

CAP. X.

De Vesperis.

§.1. **M**ysticus solis occasus. Quid
sit solem oriri, & occide-
re. Dicta quaedam breviter de
cognitione sui. Humanarum re-
rum magnam esse vicissitudi-
nem. 207

§.2. De eo quod scriptum est. Ad
Vesperum demorabitur fle-

CAPITVM.

tus. Dictum obiter de utilitate lacrymarum. Vesper contemplationem significat. 211

§. 3. Magna esse vespertini temporis Sacramenta. Notantur quedam de Epistolis laureatis. Pacis encomium, & ad eam exhortatio. 217

§. 4. Vesperarum ex nouo testamento prerogativa. Vesper mundi finem significat. Oratio ad Dominum, ut nobiscum manere dignetur. 220

§. 5. Quid sit Vesper, & que eius Ethymologia. Qua hora vespertinum officium persolui debeat. Notantur quedam de Lucernario, & hora Lucernari. Mores nostros ab antiquis multum distare. 223

CAP. XI.

De Completorio.

§. 1. Completorium cur sic dictum. Quare à Beelione inchoetur. Quisdam contra quosdam Sanctum Benedictum primum Completorii institutorem fuisse. 226

§. 2. Completorium qua hora celebrandum. Admonet nos finis nostri. Mystica eius significationes. Quae sit bona, & viuificans mors, quam iusti optant. 231

§. 3. Hora Completorii obtulit Abraham sacrificium. Cuius contemplationis series ex eodem sacrificio explicatur. Deprecatio pro dono contemplationis. 239

§. 4. Completorio feruentius adesse debemus multis de causis. Somnus imago mortis. 242

CAP. XII.

De Officio paruo Beatae Virginis.

§. 1. Quam difficile sit de Mariae laudibus scribere. Cur negotium omnium seculorum dicatur esse. Eius cultum semper viguisse. Ad ipsam B. Virginem deprecatio. 245

§. 2. Officij parui B. Virginis memorabilis institutio. Eius origo antiquior, quam vulgus putet. Deipara encomia, & ad eam salutatio. 250

§. 3. Ritus officij explicatur. Ordo Cisterciensis specialiter Deiparae dicatus est. Exhortatio ad implorandum in omnibus Mariae nomen, & auxilium. 255

CAP. XIII.

De Officio Defunctorum.

§. 1. Ut Oremus pro Defunctis. Quedam de Purgatorio. Quae peccata in eo puniuntur. Voces purgantium animarum. 258

§. 2. Quot, & quibus operibus animabus defunctorum suffragari possumus. Cuius pro defunctis quam antiqua sit institutio. Cur certi quidam dies suis pro mortuis offerendis tribuantur. 262

§. 3. Quo ritu officium defunctorum celebretur. Dicta quedam de mortis recordatione. Qui mores

b iij

INDEX

Ethnicorum erga defunctos, deque variis sepeliendi modis. Qui mortui plangendi. Purgatorij acerbitas, & ad illud declinandum adhortatio. 265

- §. 4. *Indicantur Auctores, qui fidem Purgatorij, ritumque orandi pro defunctis asserunt. Addita quedam ex profanis scriptoribus de funerandi ratione.* 271

CAP. XIV.

De Psalmis Pœnitentialibus, & Litaniiis.

- §. 1. **P***œnitentie utilitas, & effectus. De Psalmis Pœnitentialibus, eorumque usu. Laudes pœnitentie. Cur septem tantum sint Psalmi Pœnitentiales.* 273

- §. 2. *Notantur quedam de singulis Psalmis Pœnitentialibus. Denique adhortatio ad pœnitentiam.* 278

- §. 3. *Litania quid sit, & quod simplex. Litaniarum vis, & efficacia.* 288

CAP. XV.

De Psalmis Gradualibus.

- §. 1. **Q***uindecim Psalmis Gradualibus totidem gradus Christiane perfectionis indicari. Vite spiritualis triplicem esse statum. De ascensione mentis in Deum. Quindecim animæ dignitates ex Abbate Cellensi.* 292

- §. 2. *Quinque gradus insipientium, omne mortale, omne veniale*

crimen deferere; diuitias, ac dignitates contemnere: prauos motus cohibere: proprium iudicium, & propriam voluntatem abnegare. Quæ sint purgati animi indicia. 296

- §. 3. *Quinque gradus Proficientium: Virtutes omnes acquirere, virtutum exemplar alijs esse, iustitiæ vias docendo demonstrare, se humilem in omnibus exhibere, omnes irrisiones & detractationes patienter ferre.* 302

- §. 4. *Quinque gradus perfectorum. Orationis studium, purissima intentio, in omne opus bonum magno impetu ferri, velle semper quod vult Deus, adherere Deo, & unum fieri cum eo spiritum intimo charitatis affectu.* 306

CAP. XVI.

De singulis Partibus Diuinæ Psalmodiæ.

§. I.

De Oratione Dominica.

O*stenditur ex Patribus dignitas, utilitas, & efficacia huius orationis. Petitionum ordo, & congruentia ex D. Thoma. Quinam possint hanc orationem ritè, ac iure recitare. Quoties, & quo ritu in diuinis officiis recitur.* 311

§. II.

De Angelica Salutatione.

E*ius dignitas, & excellentia demonstratur. Quando, & à quibus fuerit instituta. Cur in diuinis officiis recitur.* 317

CAPITVM.

§. III.

De Symbolo Apostolorum.

Quando, & à quibus fuerit institutum. Quadam de symboli ratione. Laudes symboli ex Patribus. Quoties, & quo ritu dicatur. Cur hoc symbolum Romanum nuncupetur. 319

§. IV.

De Horarum initio.

Cum à Versu Domine labia mea aperies, incipiat noeturna synaxis. Quid sit mysticè aperiri labia. Completorio cur pramittatur hic Versus, Conuertere nos Deus salutaris noster. Conuersio vera qua sit. Ira Dei duplex. Vfus multiplex huius Versiculi, Deus in adiutorium meum intende. 327

§. V.

De signo Crucis.

Hora Canonica à signo Crucis incipiunt. Signi huius antiquitas, & virius ex sanctis Patribus. Qua ratione manu exprimitur. Alia quaedam de Cruce obiter notantur. 332

§. VI.

De Gloria Patri.

Varij errores recensentur, & confutantur de Hymni huius origine, & institutione. Quid sit Deum glorificare. Vera gloria qua

fit. Inanis gloria sugillatur, laudatur humilitas. 337

§. VII.

De Alleluia.

Huius vocis praconia ex Patribus. Cur ex Hebraico in Graecum, vel Latinum idioma non sit translata. Cur certis diebus intermittatur. Cur prolixiori modulatione cantetur. A quo primum cantari coeperit. Eius multiplex vſus. Quid Latine significet. Addita quaedam ex Hebraico fonte de decem praecipuis nominibus Dei. 341

§. VIII.

De Inuitatorio.

Cum Psalmus nonagesimus quartus, & quo ritu nocturnis vigiliis pramittatur. Breuis eiusdem Psalmi explicatio. 352

§. IX.

De Hymnis.

Hymnorum vſus antiquissimus. De Hymnis Orphici. Varia genera Hymnorum. Laudantur Hymni ex sacris, & prophanis auctoribus. Quid sit Hymnus. Quo ritu cantari soleant. 356

§. X.

De Antiphonis.

Quid sit Antiphona. Quis primus fuerit Antiphonarum institutor. Alierni cantus antiquitas. Antiphona charitatem de-

INDEX

signat. *Suspiria amantis animæ.*
361

§. XI. De Psalmis.

Psalmodum encomia ex Patribus. Psalterium compendium est omnium scientiarum. Diviso Psalterij. Psalmus quid sit, Usus Psalmorum laudabilis, antiquissimus. 368

§. XII. De Canticis.

Quomodo inter se differant Psalmus, Canticum, Canticum Psalmi, & Psalmus Cantici. Canticum quid sit. De Canticorum usu, numero, materia, & antiquitate. De Cantico Te Deum laudamus. Per alia Cantica propterandum esse ad Cantica Canticorum. 373

§. XIII. De Versibus.

Versus unde dicatur. Quid significet. Aliquot versuum explicatio. Cantica Evangelica cur stando psallantur. 378

§. XIV. De Lectionibus.

Antiquitas, utilitas, & excellentia sacrarum Lectionum. Ritus Lectionum explicatur. De benedictionibus. Cur Prælatus Dominus, & non Dominus nuncupetur. Dicta quedam obiter de hac voce. Sacra scriptura cur difficilis. 379

§. XV.

De Responsorijis.

Responsorij quid significant. Cur prolixius cantentur. Quis eorum auctor. Quo ritu dicantur. 389

§. XVI.

De Capitulis.

Capitulum quid sit. Quare singulis horis, & quo ritu recitetur. 391

§. XVII.

De Collectis.

Collecta nomen aequiuocum. Collectarum primiauctores. D. Benedictus benedictionis nomine collectam indicat. De salutatione Dominus vobiscum, quæ collectis premittitur. Notantur quedam de ultima collectarum clausula, & de hac voce Amen. 392

§. XVIII.

De Symbolo Athanasij.

Quando Symbolum scripserit Athanasius. Cur die Dominica recitetur. Notantur obiter huius diei prerogative. 399

§. XIX.

De lectione Martyrologij.

Exemplorum quanta sit vis. De Cruciatibus sanctorum Martyrum. De usu, & ritu legendi Martyrologium. 400

§. XX.

De precibus, & suffragiis, atque de fine Officii.

Cur ad Primam, & Completorium quedam preces certis diebus

CAPITVM.

lus recitentur. Cur etiam in Laudibus, & Vesperis commemorationes sanctorum fiant, itemque sanctæ Crucis, & deprecatio pro pace. De Versu Benedicamus Domino. De oratione ad B. Virginem, quæ dicitur in fine cuiusque hore. Quis Antiphonam Salve Regina composuerit. 404

CAP. XVII.

De Cantu Ecclesiastico.

- §.1. **L**audatur vniuersim Musica, eiusque varij, & admirabiles effectus enumerantur. 407
- §.2. Dicta quadam de harmonia mundi. Inesse musicam singulis rebus. Origo Musica. De cantu Ecclesiastico. Eum antiquissimum esse. An instrumenta musicalia admittenda in Ecclesia. Primus organorum usus. 417
- §.3. Cantus Ecclesiastici qui fuerint primi inuentores. De Musicijs, & Cantoribus, eorumque discrimine. De Tonis, seu modis tropicis. Omnem Musica mutationem malam esse. Cur ab hodierna musica non iidem effectus sint, qui ab antiqua. Alterum obtinet de triplici genere cantus Diatonico, Chromatico, Enharmonico. 422
- §.4. De singulis Tonis, eorumque proprietatibus, & effectibus. Quædam de cantu Gregoriano. 429
- §.5. Qualis esse debeat Ecclesiasticus cantus. Quæ vitia a Cantoribus

ribus euitanda. Quinam censantur benè cantare. Quæ vera Musica, quis verus anima concentus sit. 431

CAP. XVIII.

De varijs Ritibus, quibus vtitur Ecclesia Catholica in recitandis diuinis Officijs.

- §.1. **O**riodoxam Ecclesiam varietatibus exornari. Varias Ecclesiarum consuetudines unitati fidei non obesse. 439
- §.2. De Ritu Romano. 441
- §.3. De Ritu Monastico pro his qui militant sub Regula S. Benedicti. Premittuntur quadam de excellentia huius sanctissimi Monachorum Patriarchæ. 445
- §.4. De Ritu Cisterciensium. 450
- §.5. De Ritu Carthusianorum. 452
- §.6. De Ritu Præmonstratensium. 453
- §.7. De Ritu Prædicatorum. 454
- §.8. De Ritu Carmelitarum. ibid.
- §.9. De Ritu Lugdunensi Ecclesiæ. 455
- §.10. De Ritu Ambrosiano. 456
- §.11. De Ritu Mozarabico. 459
- §.12. De alijs quibusdam ritibus Ecclesiæ Latinæ. 462
- §.13. De Ritu Græcorum. 463
- §.14. De Ritu Græco Monachorum Cryptæ ferratæ Ordinis S. Basilij. 467
- §.15. De Ritu Armenorum. 470
- §.16. De Ritu Maronitarum. 474
- §.17. De Ritu Illyricorum. 476
- §.18. De Ritibus Abassinorum, & Coptorum. 477

c

INDEX

- §. 19. De aliis quibusdam Ritibus
Ecclesie Orientalis. 478
§. 20. De Codicibus sacrarum pre-
cationum. 479

CAP. XIX.

De disciplina psallendi.

- §. 1. **D**E duplici preparatione an-
te officium, remota, & pro-
xima. Remotam in relictitudine
vitae, in libertate animi, in oris
taciturnitate: Proximam in pu-
ritate intentionis, in diuina prae-
sentia consideratione, in diuini
auxilij imploratione sitam esse.
480

- §. 2. *Utrum oratio ad intellectum, an
verò ad voluntatem pertineat.
Varia orationis definitiones. V-
triusque potentiae actus requiri
ad bene orandum. Intellectum
attentione, voluntatem deuotio-
ne componi. Actum prius de re-
uerentia, qua componitur exter-
nus homo. Ea quid sit, & quotu-
plex, & quae eius incitamenta.*
486

- §. 3. *Ceremoniae quid sint, & quae
huius nominis origo. Earum ef-
ficacia, & utilitas ad diuinum
cultum. Vera à falsis, & supersti-
tiosis discernenda. Exteriores ce-
remonias sine interno spiritu pa-
rum prodesse.* 493

- §. 4. *De Attentione. Eam triplicem
esse ad verba, ad sensum verbo-
rum, ad finem qui Deus est. Quae
& quanta harum attentionum
vis, & necessitas. De eo, qui ra-*

*pitur extra se dum psallit, con-
trouersie quaedam tractantur, &
soluuntur.* 496

- §. 5. *Multis euagationibus huma-
nam mentem subiectam esse. Om-
nes euagationes è septem fonti-
bus oriri: à curis & sollicitudini-
bus, à magna negotiorum mole,
ab otio, à superfluis colloquiis, ab
animi perturbationibus, à sen-
suum exteriorum libertate, &
ab instabilitate imaginationis.*
501

- §. 6. *Septem euagationum remedia
sigillatim enumerantur. Euaga-
tiones inuoluntarias nullum o-
rationi detrimentum inferre.*
506

- §. 7. *Quid sit Deuotio, qui eius effe-
ctus, & efficacia. Tum nouem do-
cumenta ingeruntur ad eam cõ-
parandam, & conseruandam.* 509

- §. 8. *Quae sint impedimenta deuotio-
nis. Interioris, & exterioris
hominis pugna, & humana ca-
lamitatis deploratio. Oratio ad
impetrandam gratiam deuotio-
nis.* 514

CAP. XX.

De variis Sanctorum exemplis ad Diuinum officium per- tinentibus.

- §. 1. **E**xemplorum magnam esse
vim ad vitam rectè insti-
tuendam. 519

- §. 2. *Exemplorū Decades quatuor.* 520

- §. 3. *Operis clausula, & pro ea gra-
tiarum actio.* 531



INDEX CARMINVM.

METRV M PRIMVM.

Initium operis cum inuocatione superni auxiliij. Versus heroicus ex ameter solus, ut apud Boëtium, & Martianum Capellam. pag. 49

METR. II.

Aduersus Atheos Scazon, quo passim omnes Epigrammatographi utuntur. 57

METR. III.

Enthusiasmus, & dicendorum propositio. Versus ex ameter heroici. 82

METR. IV.

Affectus erga Christi Passionem. Ode, Dicolos Distrophos: primus versus est ex ameter heroicus, secundus senarius Iambus, ut apud Horatium epod. od. 16. 86

METR. V.

De breuitate vite Ode, Tricolos tetraastrophos. Duo primi Versus sunt Alcaici Dactylici ex Penthemimere Iambica, & duobus da-

ctylis: Tertius est dimeter Iambus Hypercatalecticus: Quartus constat ex duobus dactylis, & duobus trochais: ut apud Horatium, lib. 1. od. 9. 90

METR. VI.

De horis & horologijs. Elegia prima. 105

METR. VII.

Noctis Encomium Ode, Dicolos tetraastrophos. Tres primi versus sunt Asclepiadei: Quartus Glyconicus, ut apud Horatium, lib. 1. od. 6. 128

METR. VIII.

Potentia Amoris in nocte, & somnium, atque apparitio sapientiae. Elegia secunda. 134

METR. IX.

Laus Auroræ. Carmen Anacreonticum, quo post Anacreontem festiuissimè utuntur Martianus Capella, Prudentius, & Sidonius Apollinaris. Primus pes est Iam-
c ij

INDEX

bus, Spondeus, vel Anapestus,
sequuntur duo Iambi, & syllaba.

147

METR. X.

Inuitantur omnes creatura ad
cantandas Deo laudes. Ode, Dicolos
tetraastrophos. Tres primi versus
sunt Dactylici Alcmanij, & con-
stant ex spondeo, dactylo, & cesu-
ra: deinde dactylo & spondeo.
Quartus est Pherecratius ex spon-
deo, dactylo & spondeo. Hanc
compositionem, siue ut loquitur Te-
rentianus Maurus, hanc compagi-
nem & concinnationem, quæ ver-
sus alternat, apud neminem vidi.
Vsus sum ego primus haud inue-
nisti.

154

METR. XI.

Describitur Ortus Solis. Versus
Glyconici, ut apud Senecam & Boë-
tium sæpè.

156

METR. XII.

Oratio ad Christum. Ode, Dico-
los tetraastrophos. Tres sapphici cum
Adonio, ut apud Horat. lib. 1. od.
2.

169

METR. XIII.

Enthusiasmus ob Aduentum Spi-
ritus Sancti. Ode Dicolos distro-
phos. Glyconicus cum Asclepiadeo,
ut apud Horatium, lib. 1. od.
3.

171

METR. XIV.

Describitur Aduentus Spiritus
Sancti. Ode, Dicolos distrophos.
Primus versus est Exameter he-
roicus. Secundus est dactylicus tri-
meter hypermeter ab exordio con-
stans primo ex una syllaba longa,
vel duabus breuibus, deinde ex tri-
bus ultimis pedibus versus heroici.
Vtuntur hac compositione Lyrici re-
centiores.

178

METR. XV.

Verus Sol est Deus. Ode, Dicolos
distrophos. Sapphicus cum Glyconi-
co, qua compositione utitur Boëtius
lib. 2. Metr. 3. Huius autem Me-
tri argumentum ab eodem Boëtio
acceptum est, lib. 5. Metr. 2.

182

METR. XVI.

Affectus Sporse, id est anima qua-
rentis sponsum. Elegia tertia.

186

METR. XVII.

Laudatur mediocritas. Ode, Tri-
colos tetraastrophos. Duo Asclepia-
dei cum Pherecratio, & Glyconico,
ut apud Horatium, lib. 1. od. 5.

188

METR. XVIII.

Affectus anima amantis erga
Christum Crucifixum. Ode, Dicolos
distrophos Iambicus trimeter cum
dimetro, ut apud Horatium, Epod.
od. 1.

198

C A R M I N V M

METR. XIX.

*Comparatio antiqua, & nostra
aetatis. Anapestici dimetri, quibus
passim utuntur Seneca, Boetius, &
alii.* 205

METR. XX.

*Rerum vicissitudo. Ode, Dicolos
distrophos. Tetrameter dactylicus
cum penthemimere dactylica, qua
compositione utitur Ansonius.* 210

METR. XXI.

*Inuitatio ad lacrymas. Elegia
quarta.* 214

METR. XXII.

*Pax ubi inuenienda Phaleucij
Hendecasyllabi, ut apud Boetium,
Martialem, & alios.* 219

METR. XXIII.

*Sicut Sol, ita & homo vix natus
vergit ad finem. Ode, Dicolos di-
strophos. Exameter, heroicus cum
dactylico tetrametro, ut apud Ho-
ratium, lib. 1. od. 7.* 232

METR. XXIV.

*Contemptus Terrae, eleuatio ad
Caelum, varique affectus amantis
animae. Dithyrambus, Versus Da-
ctylICI, IambICI, TrochaICI, Anape-
stICI, ChoriambICI, AntipastICI,
IonICI, PaeonICI, diuersorum ge-*

*nerum, puri, & impuri; integri,
& mutili; simplices & compositi.
Amat Dithyrambus genus dicen-
di tumidum, plenum vocum com-
positarum, quas Horatius sesqui-
pedales vocat plenum iocorum, &
licentiae. Sed ab his consilio absti-
nuui, ne luderem in re seria: solam
autem libertatem, & inconstantiam
Dithyrambi in varietate versuum
sequutus sum.* 239

METR. XXV.

*Inuocatio B. Virginis Mariae,
Versus dactylICI qui constant ex
syllaba longa, vel duabus breuibus
in principio, deinde ex tribus pe-
stremis pedibus versus heroICI. U-
tuntur his Boetius, lib. 2. Metr. 5.
& Mart. Capella, lib. 2.* 247

METR. XXVI.

*Laudes, & inuocatio B. Virgi-
nis. Elegia quinta.* 252

METR. XXVII.

*Coniuratio inferni, ut portas
pandat. Versus TrochaICI tetrame-
tri brachycatalecti, ut apud Sene-
cam, Prudentium, & alios.* 260

METR. XXVIII.

*Mortis contemplatio vera Phi-
losophia. Ode, Dicolos distrophos.
Trimeter Iambicus cum Penta-
metro elegiaco, ut apud Boetium,
lib. 3. Metr. 6.* 266

c iij

112

INDEX

METR. XXIX.

Omnia contemnenda, quia mors inexorabilis est. Ode Dicolos distrophos ad instar illius Horatianae, Non ebur, neque aureum: lib. 2. od. 18. 276

METR. XXX.

Felicitas paenitentis. Ode, Dicolos distrophos. Dactylicus trimeter hypercatalectus cum pherecratio, ut apud Boëtium, lib. 3. Metr. 6. 280

METR. XXXI.

Litania. Ode Dicolos distrophos. Exameter heroicus cum dactylico trimetro hypercatalecto. Hac compositione usus sum ego primus sine ullo exemplo. 289

METR. XXXII.

Oratio, & excessus ab humanis. Trimetri Iambici. 295

METR. XXXIII.

Divinitum cura. Ode, Dicolos distrophos, Asclepiadeus cum Dimetro Iambico, ut apud Boëtium, lib. 3. Metr. 8. 298

METR. XXXIV.

Vera felicitas. Ode, Monocolos, Asclepiadei. Horat. lib. 1. od. 1. 300

METR. XXXV.

Viri iusti constantia. Ode, Dicolos distrophos. Sapphicus cum dimetro Iambico, qua compositione utuntur Recentiores. 306

METR. XXXVI.

Conformitas humana voluntatis cum divina. Ode, Dicolos distrophos. Phaleucius hendecasyllabus cum pentametro elegiaco, ut apud Boëtium, lib. 4. Metr. 4. 312

METR. XXXVII.

Oratio Dominicalis. Ode, Dicolos distrophos. Versus exameter cum Penthemimere dactylica, ut apud Horatium, lib. 4. od. 7. 313

METR. XXXVIII.

Mysteria fidei. Ode, Monocolos Alcaici dactylici, quibus utitur Claudianus in Epithalamio. Constant ex Penthemimere Iambica, & duobus dactylis. 323

METR. XXXIX.

Oratio paenitentis ad Christum. Ode, Dicolos distrophos. Trochaicus dimeter cum Glyconico. Utuntur hac compositione Lyrici recentiores. 329

C A R M I N V M.

METR. XL.

*Varij affectus amantis anima
erga sporsum absentem, & prae-
sentem: dulcisque lucta amoris creati,
& increati. Elegia sexta.* 365

METR. XLI.

*Laudatur David, eiusque Psalmi.
Ode, Dicolos distrophos. Asclepia-
deus cum Pherecratio, ut apud
Boëtium, lib. 2. Metr. 2.* 371

METR. XLII.

*De Sanctis Martyribus. Ode, Di-
colos distrophos. Exameter cum
dimetro Iambico, ut apud Hora-
tium, cpod. od. 4.* 401

METR. XLIII.

*Concentus musicus in laudem
Dei. Ode, Dicolos distrophos. Tro-
chaicus dimeter acatalectus cum
altero dimetro catalecto, ut apud
Martianum Capellam, lib. 2.* 415

METR. XLIV.

*Harmonia mundi. Ode, Dicolos
distrophos. Tetrameter daetylicus
cum dimetro Iambico, ut apud
Boëtium, lib. 4. Metr. 1.* 437

METR. XLV.

*Laudes Diui Benedicti Patris
Monachorum. Ode, Dicolos distro-
phos. Exameter cum daetylico te-
trametro acatalecto, ut apud Boë-
tium, lib. 1. Metr. 3.* 446

METR. XLVI.

*Vbique Deus. Ode, Tricolos tri-
strophos. Exameter heroicus cum
dimetro Iambico, & penthemime-
re daetylica. Horat. cpod. od. 13.* 484

METR. XLVII.

*Angeli orantibus, & psallentibus
assistunt. Elegia septima.* 489

METR. XLVIII.

*Laudes solitudinis Dimetri
Iambici, quibus solis utuntur Au-
sonius & alij.* 512

METR. XLIX.

*Amoris potentia. Ode, Tricolos
tristrophos. Trimeter Iambicus
cum penthemimere daetylica, &
dimetro Iambico, ut apud Hora-
tium, cpod. od. 11.* 517

METR. L. & VLTIMVM.

*Hymnus Eucharisticus. Carmen
Exametrum.* 533

Errata grauiora sic corrigenda.

P Ag. 8. col. 1. lin. 4. ante finem solitæ, *leg.* solidæ. p. 16. c. 2 l. 11. Allatius, *leg.* Allatius. p. 20. c. 1. l. 20. Cifengrenius, *leg.* Eifengrenius. p. 27. c. 1. l. 38. Allatius, *leg.* Allatius. p. 32. c. 2 l. 6. obseruant, *leg.* obseruarit. p. 47. c. 2. l. 13. Turon. *leg.* Turonensis. p. 64. l. 33. fidem, *leg.* idem. p. 109 l. 28. sed, *leg.* sex. p. 121 l. 5. Cyprum, *leg.* Cyprim. ibidem l. 29. vulgatur, *leg.* vulgatus. p. 149 l. 32. post clarissimo, *adde* lumine. p. 151 l. 1. facilem, *leg.* faciem. p. 156 l. 7. attollitur, *leg.* attollit. p. 159 l. 1. sed, *leg.* Sol. p. 164 l. 11. putantis, *leg.* putantes. p. 166 l. 33. declaratione, *leg.* delectatione. p. 183 v. 3. superagrans, *dele* su p. 107. initio cap. 7. l. 3. alios, *leg.* filios. p. 220. v. 3. nostri, *leg.* nosti. p. 224 l. 23. Hic, *leg.* Hi. p. 230 l. 29. Latinū, *leg.* latium. p. 268 l. 17. Nircanis, *leg.* Hircanis. p. 277. v. 2. corona, *leg.* coronæ. pag. 281. v. 11. sine *leg.* siue. v. 20. seruiat, *leg.* sæuiat. v. 26. Gestas, *leg.* Gestat. p. 284 l. 23. aliquot, *leg.* aliquotæ p. 292 n. 1. l. 14. aurora, *leg.* autem. p. 294 l. 28. reformata, *leg.* reforma. p. 306. in Metro v. 19. languores, *leg.* angores. p. 314. v. 5. reuelet, *leg.* releuet. p. 323 in Metro v. 30. dat, *leg.* das. p. 326 l. 9. Radingum, *leg.* Vadingum. p. 332 l. 11. in *leg.* eo. *Ibid.* in titulo §. v. post sanctis, *adde* Patribus. p. 340 l. 11. Aranonis, *leg.* Annonis. p. 347 l. 8. post fermè, *adde* literis. p. 366 v. 1. lampada, *leg.* lampade. p. 373 §. 12. n. 1. l. 10. voce, *leg.* vocis. p. 375 l. 26. dulcedinem, *leg.* dulcem. p. 381 l. 1. Apostolicis, *leg.* Apostolis. p. 389 l. 15. legendum, *leg.* legendi. pag. 400 l. 3. Patropolitanum, *leg.* Pampolitanum. p. 406 l. 6. post supremi, *adde* Spiritus. p. 409 l. penult. Cantus, *leg.* Cantat. p. 413 l. 4. plenam, *leg.* plenum, *qui error corrigendus item* p. 423. 426. p. 413 l. 17. idem, *leg.* Iidem. p. 415 l. 3. optimam, *leg.* optima. p. 417 n. 1. l. 20. otiosam *leg.* curiosam. pag. 425 l. 10. patriciam, *leg.* patriam. *Ibid.* l. 11. quidquam, *leg.* quidam. p. 426 l. 17. definientes, *leg.* desinientes. p. 431 l. penult. præconiis, *leg.* præconis p. 437. in Metro v. 36. nihil, *leg.* nil. p. 447 v. 5. concinet, *leg.* concinit. p. 452 l. 2. post tempore, *adde* vtimur. pag. 465 l. 10. diuersorium, *leg.* dimissorium. p. 471 l. 4. *leg.* Meschchieferis p. 480. c. 19 l. 10. S. Simon, *dele* nomen sancti. p. 490 v. 19. tepido, *leg.* lepido. p. 492 l. 4. proximum, *leg.* primum. p. 503 v. 6. oppositis, *leg.* appositis. p. 501 l. 40. corporea, *leg.* corpora. p. 508 l. 2. fide, *leg.* fidei. p. 515 l. 10. disquisitiones, *leg.* disquisitores. p. 517 in Metro v. 18. vestrum, *leg.* vstum. p. 519 n. 5 l. 16. & rectè, *leg.* & quod rectè. p. 522 l. 12. mendicus, *leg.* medicus.

NOTITIA

NOTITIA AVCTORVM.
ET LIBRORVM,

QVI IN HOC OPERE CITANTVR,
NOTANTVR, ILLUSTRANTVR.

PRÆMONITIO AD LECTOREM.

Quæsequor genio huius sæculi, AMICE LECTOR,
cui nihil placeat, nisi critico sale respersum sit.
Quare non nuda Auctorum nomina præfigo, quod
alii solent: sed singulis ausus sum adijcere censu-
ram, & de ijs proferre, quid sentiam. Nolim tamen huic
Edito semper subscribas, BONVM FACTVM: Mendaces
enim sumus in stateris Filij hominum; sæpè decipimur, sæ-
pè dormitamus. Vt autem ipsi Veteres, ita nos posteri casti-
gabunt, hoc summam habente æquitatem, iuxta Sententiam
Iurisconsulti, ff. quod quisque iuris, l. i. ut idem ius nobis
dicatur, quod ipsi alij diximus. Lege, & vale.

A

Abbas Vrspergensis Ordinis
Præmonstraten. cuius no-
men diu ignotum est Conradus
à Lichtenauu, in Chronico di-
ligens, sed Pontificibus infen-
sus.

Abbas Vercellensis, dictus Tho-
mas Gallus, siue à S. Victore,
primus Abbas S. Andreæ Ver-
cellarum, cuius est commenta-
rius in S. Dionysium Arcopagi-
tam facili & accuratus.

Abraham Ecchellenfis Maronita
Linguarum Orientalium Pro-
fessor, multa & recondita præ-
ditus eruditione.

Abfalonis Abbatis Springirba-
censis sermones docti & ele-
gantes. Huius cum laude me-
minit Cæsarius Heisterbacen-
sis, lib. 4. cap. 89. Cui Synchro-
nus fuit. Vixit ergo, non anno
1110. ut Miræus scripsit, sed
circa an. 1200.

Achillis Bocchij Bononien. sym-
bolicarum questionum libri 5.

A

- multæ eruditionis, sed styli de-
pressi.
- Achillis Tatij Alexandrini ex Eth-
nico, & in Eroticis venusto, sed
parum casto Scriptore Episco-
pi Christiani, teste Suida, Isago-
ge in Arati Phænomena. Qua
ætate vixerit, non liquet.
- Adam Abbas Persennæ, quæ est
Abbatia Ordinis Cisterciensis
in Diœcesi Cenomanensi, cu-
ius elegantissimi sermones ex-
tant Romæ MSS. apud doctis-
simum virum Hilarionem Rā-
catum Abbatem Cisterciën-
sem.
- Adam à S. Victore, auctor sequen-
tiarum Missæ, quas non admi-
sit vetus Ecclesia.
- Adonis Viennensis Archiepiscopi
Chronicon breue, ab origine
Mundi ad sua tempora.
- Adrianus Turnebus Criticus ce-
lebris, & emunctæ naris.
- Ælredus Abbas Rieuallis in An-
glia Ordinis Cisterciensis, vir
sanctissimus, & suauissimi elo-
quij.
- Ægidius Columna Romanus, Or-
dinis S. Augustini Archiepisco-
pus Bituricensis, & Cardinalis,
vir celebris doctrinæ, & miri
ingenij, Doctor fundatissimus
nuncupatus.
- Ælius Lampridius Historicus fi-
delis, sed dicendi genere futilis.
Vixit sub Diocletiano.
- Ælius Donatus Grammaticus præ-
stantissimus, præceptor D. Hie-
ronymi.
- Ælianus Scriptor Græcus, sed na-
tus Præneste, ob sermonis sua-
uitatem dictus Melliphtongus,
cuius de varia historia, deque
historia animalium libros ex-
quisitissimos habemus. Vixit
sub Hadriano.
- Æneas Gazeus Philosophus Pla-
tonicus, pietate, & eruditione
clarissimus, qui Dialogum de
resurrectione, & immortalitate
animorum inscripsit Theopha-
stum, quod potiores in Dialo-
go partes isti tribuat.
- Æneæ Scriptoris vetustissimi (nisi
fallit inscriptio) commenta-
rius polierceticus. Claruit tem-
pore Alexandri Magni.
- Afranius fabularum Togatarum
egregius Scriptor, quarum ex-
tant sola fragmenta apud vete-
res Grammaticos. Mores eius
culpat Quintilianus lib. 10.
cap. 1.
- Agapetus Diaconus vir pius, &
magni spiritus, de Regis officio
ad Iustinianum.
- Agathias Scholasticus Smyrneus,
qui tenui stylo, & confuso de
rebus Iustiniani libros quin-
que necessarios conscripsit.
- Agobardus Lugdunensis Episco-
pus, vir doctrina insignis, sed
Iconomachis consentiens, præ-
terquam in cultu S. Crucis: qui
etiam lapsus est, quod in diui-
nis officiis nihil vellet admit-
tere præter sacram scripturam.
- Agrætijs inter veteres Gramma-
ticos recensitus ob libellum de
Sermone Latino.
- Aimoinus, sue Aimonius Mona-
chus de rebus Francorum lau-
dabiliter scripsit, sed notat Ba-
ronius Tomo 10. eum Iconocla-
stis consensisse. Quis iste fue-

rit, & quo tempore vixerit, de-
que duplici Anno no eruditif-
simè, vt solet, Philippus Lab-
be in dissertationibus ad Bel-
larminum de Scriptoribus Ec-
clesiasticis.

Alanus Insulensis ex primo Ab-
bate Ripatorij Ordinis Ci-
sterciensis in Diœcesi Trece-
si Episcopus Antistiodorensis,
quem pleriq; confundunt cum
altero Alano Conuerso Cister-
cij, qui dictus est Doctor vni-
uersalis, cum longè ab illo di-
uersus sit. Scripsit Poëma con-
tra Claudiani Rufinum, quod
ideo Anticlaudianum vocauit.
Valerius Andreas in Biblioth.
Belgica ait Episcopum vitam
duntaxat S. Bernardi, alia ope-
ra Conuersum scripsisse. Episco-
pus obiit anno 1182. Conuersus
1294.

Albinus Flaccus Alcuinus, Abbas
multæ pietatis, & scientiæ Scri-
ptor, quem Eginarthus ait Ma-
gistrum fuisse Caroli Magni.
Liber autem de diuinis officiis
malè tributus ei videtur, quia
in eo citantur versus Theodul-
phi Episcopi Aurelianensis, qui
vixit sub Ludouico Pio, quod
etiam obseruauit P. Sirmondus
in notis ad Teodulphum.

Alcinous de doctrina Platonis
Platonicorum lectioni necessa-
rio præmittendus, quem li-
brum commentariis illustra-
uit Iacobus Carpentarius. Sed
hunc perperam Alcinoo tribui
suspicio est. Longam enim sen-
tentiam ex capite eius 10. citat
Eusebius lib. 11. Præp. Euang.

cap. 23. sub nomine cuiusdam
Didymi, quem infra lib. 15. cap.
15. Arium prænominat, nisi for-
tè hic Dydimus ab Alcinoo ac-
cepit. Ætas eius incerta.

Alcimus Auitus Viennen. Archie-
piscopus, qui plura grauiter, &
venustè scripsit versu, & soluta
oratione. Ioannes Gagneius in
editione Lugdunensi anni 1536.
multa pro arbitrio mutauit, &
inaudito facinore quingentos
propè versus suos pro Auiti
versibus intrusit. Pura habentur
Auiti Poëmata in editione
Sirmondi.

Alexandri ab Alexandro I. C. die-
rum genialium opus omni anti-
quitate & eruditione refertif-
simum. Improbant in eo criti-
ci, quod Auctores dissimulat,
per quos profecit.

Aldhelmus Episcopus Anglus, cu-
ius est liber de Laudibus Vir-
ginitatis stylo tumido, poetico,
confuso, verbisque nouis, &
inuitatis.

Alexander Halensis Anglus in-
signis Theologus Ordinis Mi-
norum, dictus Doctor irrefra-
gabilis.

Alardus Gazæus Monachus eru-
ditus Cassiani Scholiastes.

Algazel Philosophus Arabs Aui-
cennæ Sectator, & abbrevia-
tor.

Aloysius Nouarinus vir multa
præditus eruditione, sacra &
profana.

Albertus Crantzius Hamburgē-
sis, diligens Historicus regionū
Septentrionalium, cuius Ca-
tholicæ doctrinæ impiæ notæ

A ij

ad marginem additæ sunt à Secretariis.

Albertus Pighius, vir acutissimi ingenij, Theologus, Philosophus, & Mathematicus peritissimus, sed liber eius de Ecclesiastica Hierarchia cautè legendus est, quod non semper solidam tradat doctrinam.

Alphonfus Tostatus Episcopus Abulensis, vir ingenio, iudicio, ac pietate eximius, qui brevissimo tempore, cum non nisi XL. annis vixerit, copiosissima in scripturam commentaria reliquit.

Alphonfus à Castro Ordinis Minorum, acerrimus Fidei propugnator, sed notat eum aliquando Bellarminus in controversiis.

Alphonfi Regis Hispaniarum Tabulæ Astronomicæ Astrologis necessariae, quas Lucas Gaucricus castigavit.

Alypius Musicus, cuius Isagogen edidit Ioan. Meursius, eumque vixisse putat sub Iuliano.

Alcoranum lex impiissima Turcarum.

Ambrosius Ansbertus Monachus sacrarum literarum peritia clarus. Fuit Abbas S. Vincentij ad fluviū Vulturum, qui, Capuam interfuit. Testatur ipse met se vocari Autpertum in fine libri decimi comment. in Apocalypsim, seque vixisse ait tempore Desiderij Longobardorum Regis, vnde perperam à plerisque sæculo nono adscribitur,

Ambrosius Mediolanensis Episcopus

verè cœlesti manans ambrosia: cui tamen, sicut & ceteris Patribus, quadam tribuuntur, quæ sua non sunt,

Amalario Fortunato Episcopo Treuirensi perperam tributum opus, quo Ecclesiastica officia explicantur doctè, diffusè, sed quandoque nimium subtiliter. Eius autem verus auctor est alter Amalarius Ecclesiæ Metensis Diaconus. De duobus Amalariis vidi M. S. dissertationem Constantini Caietani, in qua ait hunc posteriorem ex Monacho Metensi, & Archidiacono Turonen. Cardinalem fuisse, & vixisse circa an. 840. quod verum est, cætera criticis examinanda relinquo.

Amedeus ex Abbate Altaxumbæ Ordinis Cisterciensis Episcopus Lausanen. dulcissimus B. Virginis Encomiastes.

Ammianus Marcellinus, Historicus iudicio & fide clarus, sed stylo Poëtico, duro, & inepto: Homo enim Græcus græcas retinuit loquendi formas. Iuliani Apostatæ miles & Parasitus fuit, Christianis infensus. Scripsit libros xxxj. sed priores xij. desiderantur.

Amphilochius Iconij Episcopus, quem D. Hieronymus parem facit Basilio, & Gregorio Nazianzeno. Sed vita Basilij ei falso tributa est.

Andreas Hierosolymitanus, Episcopus Cretensis, magni spiritus Orator.

Andreas Tiraquellus I. C. vario litterarum genere excultus.

AUCTORVM.

Ansgardus Monachus scriptor vitæ S. Ansberti Rothomagensis Episcopi.

Anacreon Teius Lyricus Græcus festiuissimus.

Anacleti Sicci de Ecclesiastica Hymnodia, eiusque vsu & præstantia liber elegans, & eruditus.

Anastasius Abbas, & Bibliothecarius Apostolicus Græcè & Latine doctus. In vitis Pontificum plura sunt vocabula illius ætatis qua vixit, circa finem sæculi noni, tunc omnibus cognita, nunc obscura & difficilia.

Anastasius Abbas alter, cuius est eruditum, sed mutilum opus aduersus Iudæos.

Anastasius Episcopus Nicænus, cuius sunt doctæ responsiones ad Orthodoxos, si tamen eius sunt & non alterius, ut quidam putant.

Anastasius Sinaita Patriarcha Antiochenus, eruditione & scientia scripturarum insignis, cui tamen quædam tribuuntur, quæ sunt alterius Anastasij Patriarchæ item Antiocheni recentioris.

Angeli Caninij Anglarensis doctæ & solidæ disquisitiones in nouum testamentum ex Linguis Orientalibus.

Angelus del Paz, Ordinis Minorum, vir solidæ & facundæ doctrix, atque eximie pietatis.

Angelus Manriquez vir doctissimus, & clarissimus, qui Annales Cistercienses summa cura conscripsit, sed defuit illi multarum rerum cognitio, quibus

vberriores eos reddere potuisset.

Angelus Minorita Musicus auctor Floris Angelici.

Angela de Fulgineo in cuius spiritualibus scriptis quædam duriora sunt, quam ferat communis vsus Scholasticæ Theologiæ.

Antigonus Carystius, quem laudant Laërtius, & Athenæus, multa scripsit; nunc verò sola supersunt Collectanea historiarum mirabilium, quarum iucunda, sed sæpè fabulosa narratio est.

Antonij Magni sanctissimi Patris Monachorum Epistolæ Apostolici sensus, & spiritus, quas ex Arabico in Latinum idioma transtulit vir Cl. Abrahamus Ecchellensis Maronita.

Antonius Augustinus Archiepiscopus Tarraconen. Iuris Pontificij diligens & doctus Epitomaestes, & Romanarum antiquitatum peritissimus, sed in expendenda temporum ratione, & Canonum veritate non admodum accuratus.

Antonij Dauroutij Catechismus historialis, magno labore & diligentia scriptus.

Antonius Iopez Ordinis Benedictini Chronologus in multis corrigendus.

Antonius Monchiacenus Demochares Ressonæus Doctor Sorbonicus, cuius est doctissimum & laboriosum opus de sacrificio Missæ aduersus Misoliturgos.

Antonius Patauinus sanctitate

admirandus, cuius scripta cum solida doctrina iunctam habent Christianam simplicitatem.

Antonius Perez, vir doctus, sed in Regula S. Benedicti explicanda parum diligens.

Antonij Riciardi Brixiani commentaria Symbolica, quibus arcana multa explicantur.

Anselmus Cantuarien. Archiepiscopus, cuius opera doctrina & succo plenissima sunt.

Antiochi Monachi Græci Homiliæ spirituales, siue Pandectes scripturarum stylo conciso, & eleganti.

Anthologia seu Florilegium Epigrammatum Græcorum, opus varium, in quo plura frigida, & inepta.

Annibal Rosselius Calaber, cuius est in Pimandrum Trismegisti ingens commentarium omnem ferè Philosophiam, & Theologiam complectens.

Apollodori Grammatici Bibliotheca, siue deorum genealogia compendium continens omnium fabularum.

Apollonij Rhodij Argonautica, opus laboriosum, in plerisque durum & ingratum.

Apuleius Medaurensis, Philosophus Platonicus stylo tumido & inflato, magno tamen ingenio, & faceto.

Aratoris subdiaconi historia Actuum Apostolorum eleganti carmine explicata.

Apollinaris Episcopus Laodiceus, postea in hæresim lapsus, vir doctissimus & eloquentis-

simus, qui heroïco carmine multa scripsit. Sunt qui illi Tragædiam Christi patientis tribuant, sed stylus depressior est, quàm sint alia eius Poëmata.

Aponius antiquus & Latinus scriptor, Cantica Canticorum iuxta sensum allegoricum exactissimè explicavit. Sed magna pars huius operis interijt.

Ardo Smaragdus Monachus Anianæ, vir doctrina & sanctitate præclarus, auctor Commentariorum in Regulam S. Benedicti, quæ passim tribuuntur Smaragdo Abbati S. Michaëlis, quæ etiam Iacobus Pamelius perperam adscripsit Rabano Mauro.

Aristeas scripsit ad Philocratem historiam LXXII. Interpretum. Sed qui nunc extat sub eius nomine vulgatus liber supposititijs existimatur; nam Latinus multum differt à Græco, ex quo quædam Eusebius lib. 8. de Præp. Euang. Sed & Græcum à Iudæo quodam Alexandrino confictum esse docet Valesius in notis ad eundem Eusebij hist. Eccl. lib. 5. cap. 8.

Aristoxenus Tarentinus discipulus Aristotelis, quem Suidas ait in omni disciplinarum genere excelluisse. Eius Harmonica elementa primus edidit Ioannes Meursius.

Arnobij Afri libri 7. contra gentes, variæ eruditionis, sed styli asperioris, confusi, & inæqualis.

Arnobij alterius iunioris, qui paulo post S. Leonem vixisse creditur, breuissimi commentarij in Psalmos iuxta mysticum sensum, id seruantes vt Psalmi series omni ex parte sibi coherereat, quod & iucundum, & ingeniosum est.

Arnoldus Abbas Bonauallis, vir admodum pius & doctus, non Cisterciensis, vt quidam putarunt, sed Benedictinus. Huius esse librum de operibus Christi Cardinalibus olim Cypriano tributum testatur Lucas Holstenius ex fide antiqui Codicis M. S. Nec officit coniectura Pamelij existimantis illius auctorem propè tempora S. Cypriani vixisse, quod scribat contra Nouatianos, nam Arnoldus eosdem hæreticos redarguit, libro de 7. verbis Domini. Stylus quoque non est dissimilis ab aliis operibus Arnoldi. Inscriptio verò ad S. Cornelium Pseudepigrapha est.

Arnoldus Vuion Ordinis Benedictini laudator egregius, cui plura addi, multa etiam demi possunt.

Aristoteles Stagiritis Summus Princeps omnium scientiarum, cuius mores Lærtius & Tertullianus, doctrinam alii carpunt, præsertim Melchior Canus in suis locis Theologicis.

Aristenæti eroticæ & lepidissimæ Epistolæ, sed obscenæ, & in quibus non verba rebus, sed verbis res inseruiunt.

Aristophanis Comædiæ faceræ

& elegantes, sed maledicæ. Vixit Olymp. 85.

Artemidori Daldiani liber vanissimus, sed eruditus, de somniorum interpretatione, inter cætera, quæ mendax Græcia finxit, numerandus. Vixit tempore Antonini Pij.

Archangeli Burgonouensis Minoritæ Cabalistarum obscuriora, & selectiora dogmata cautè legenda. Fuit hic discipulus Francisci Georgij Veneri, & tres etiam libros scripsit de excellentia nominis Iesu ex nugis Cabalistarum.

Arati melioris Poëtæ, quæ Astrologi Phænomenon liber vnus. Vixit Olymp. 127. teste Eusebio.

Arrianus Nicomediensis Epicæti discipulus, cuius dissertationes libris octo, sermones libris duodecim scripsit, ex quibus soli quatuor supersunt: Historicus item insignis, dictus alter Xenophon, vt testatur Suidas. Vixisse creditur circa tempora Maximini.

Aristides prænomine Ælius Adrianiensis omnium Sophistarum artificiosissimus.

Asterij Episcopi Amasæ in Ponto Homiliæ dulcissimi styli, & ad affectus concitandos aptissimi.

Astrampsychi Onirocritica, olim falsò tributa Nicephoro Patriarchæ Constantinop. Eius meminit Suidas.

Asconius Pædianus Patavinus antiquus, & doctus Grammaticus, cuius supersunt in quosdam

- Ciceronis orationes notæ, seu Commentarij.
- Athanasius Alexandria Episcopus, columna Ecclesiæ, sincerus Fidei defensor.
- Athanasius KircherFuldensis, omnium linguarum cognitione, & totius Mathesis, præsertim Musica scientia singulariter excultus, qui abditam Ægyptiorum, aliorumque Orientalium Philosophiam è tenebris excitauit.
- Athenagoras Atheniensis, eximius Christianæ Fidei defensor aduersus Gentilium calumnias. Cum verò Athenagoræ nulla sit mentio apud Eusebium, & D. Hieronymum dubitat Baronius *in notis ad diem 18. Ianuarij*, an opera tributa Athenagoræ sint S. Martyris Athenogenis. Sed Proclus Philosophus relatus ab Epiphanio *beatsi* 64. num. 21. citat ea sub nomine Athenagoræ, vt obseruat Petauius.
- Athenæi vndequaue doctissimi libri dipnosophiston, idest de cænis sapientum. Claruit temporibus Antonini Philosophi, & L. Veri.
- Augustinus Hipponensis Præsul, Phænix ingeniorum, omni laude superior.
- Augustini Fortunij historia sacri Ordinis Camaldulensis.
- Augustinus Steuchus Eugubinus, cuius libri de perenni Philosophia solitæ pietatis, ac veræ Philosophiæ indices sunt, continentque medullam omnium antiquorum Philosophorum.
- Aubertus Miræus vir multæ doctrinæ & eruditionis, & de Ecclesiasticis antiquitatibus optime meritus.
- Aurelius Olympius Nemesianus Poëta suauis, & venustus.
- Aurelius Victor, summa auctoritatis Historicus, qui scripta sua ex Suetonio, Eutropio, & aliis antiquioribus contexuit.
- Auli Gellij, siue Agellij, vt aliis placet, Noctes Atticæ puræ latinitatis, ac multiplicis eruditionis.
- Aufonius Magnus Burdegalenfis laudabilis Poëta, sed styli durioris. Hunc Victor Giselinus *in Scholiis ad lib. 1. Prudentij contra Simmachum* falsò infimulat apostasiæ à Fide Christiana ad Ethnicismum. Constat autem ex Paulino Gentilem fuisse, & quæ de Christo inter eius opera sunt, ei perperam tribuuntur.
- Audoënius Rothomagen. Episcopus, vir sanctus, & doctus Scriptor vitæ S. Eligij Nouiomenfis.
- Auerroës Summus inter Arabes Philosophus implacabilis Auicennæ æmulus, & Aristotelis commentator, à veræ sapientiæ semita sæpè aberrans.
- Auicenna Arabs Medicus, & Philosophus multi nominis ad Christianam Philosophiam proximè accedens. De huius patria & nomine, & qualiter se mutum, ac surdum simulans à celeberrimo Medico scripta surripuerit, quæ postea suo nomine edidit, incundam historiam, nescio

nescio qua fide, narrat G. Sionita è Monte Libano cap. 3. suæ Arabiæ. Vixit anno Christi 990.

B

Bacchij Isagoge artis Musicæ. Extat M.S. Romæ cum aliis antiquis Muscis in Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Barberini.

Bacchiarj elegans & efficax Epistola ad Ianuarium de recipiendis lapsis.

Bandomia, siue Bandominia Sanctimonialis, quæ ad vitam S. Radegundis Reginæ librum addidit, quo complectitur prætermissa a Fortunato.

Bartholomæus Gauantus sacrorum Rituum cognitione celebris.

Bartholomæi Cassanæ multæ lectionis viri Catalogus gloriæ mundi.

Baptista Platina vir doctus, sed in vitis Pontificum parum verax.

Baptista Vernacia Sanctimonialis magni spiritus, & à Deo edocta.

Basilus Magnus facundia & scientia maximus.

Basilus Seleuciæ Episcopus perspicacis ingenij, & ornatæ dictionis Orator, quem notat Photius nimium tropis abundare.

Basilij alterius Iunioris Monachi Ascericæ vitæ descriptio edita à Iacobo Pontano.

Basilij Imperatoris ad Leonem F. Capita exhortatoria Christiana

pietate plena.

Barnabas Brissionius I. C. & Criticus iudicio, & eruditione insignis.

Beda Ven. Monachus omni disciplinarum genere excellens.

Benedicti Monachorum Patris Regula sermone luculenta, discretione præcipua.

Benedictus Pererius Sacrorum librorum accuratus Interpres.

Bernardus Abbas Claræuallis Doctor mellifluus, & Theodidactus, spiritualis doctrinæ Thesaurus.

Bernardus Abbas Fontis Calidi aduersus Valdenses.

Bernardus Bauhusius, qui pia & acuta scripsit Epigrammata.

Berno Augiæ Abbas, mysteriorum Missæ explanator. Scribit ipsemet lib. 1. de Officio Missæ se interfuisse coronationi Henrici II. Imp. anno 1014. ex quo patet quo tempore vixerit, contra quæ alij putarunt, qui annis ducentis antiquiorem faciunt.

Berengosius Abbas, vir multæ & facundæ scientiæ.

Bernardini Sacci Ticinensis Historia varia, curiosa, & multa continens scitu digna.

Berosus Chaldaus ab Annio Viterbiensi confectus.

Bessarion Cardinalis acerrimus, Platonis defensor.

Bionis Smyrnæi Idyllia, & carmina varia.

Bonauentura, vita & doctrina Seraphicus.

Boëtius Seuerinus Philosophus, mathematicus Theologus, Rhetor item, ac Poëta acutus, lo-

cuples, & sublimis : multum licet repugnante Laurentio Val-
la, qui docet eum, latinè loqui.
Bonifacius Archiepiscopus Mo-
guntinus, & Martyr, vir Apo-
stolici spiritus.

Bonifacij Simonetæ Abbatis Ci-
sterciensis opus eximium de
Christianis persecutionibus,
quod nouo inuento in sex li-
bros Epistolarum diuifit. Vir
fuit multæ lectionis. Vixit an-
no 1490.

Breuiaria diuerforum Ordinum,
& Ecclesiarum.

Brigitæ sanctissimæ sceminæ Re-
uelationes, maturo Theologo-
rum iudicio approbatæ.

Bruno Astensis, Abbas Montis
Cassini, & Episcopus Signien-
sis, sanctitate & doctrina in-
signis, cuius opera nuper edita
sunt Venerijs.

Brunonis Cartusianorum Funda-
toris commentaria pia, & do-
cta in scripturam.

Brunonis Herbipolen. Episcopi,
patruelis Contradi II. Impera-
toris Commentaria item in
scripturam.

Burchardus, siue Brochardus Epi-
scopus Vormacien. sacrorum
Canonum collector.

C

Callistrati Græci expositio sta-
tuarum; quem solum li-
brum habemus ex multis, quos
huius nominis varii Scriptores
ediderunt.

Callimachus Cyrenæus Hymno-
graphus, & apud Græcos Ele-

giæ Princeps. Carmen eius de
coma Berenicis Latinè reddit
Catullus. Ex eo colligimus eum
vixisse vsque ad Ptolomæum
Euergetem.

Calpurnius Flaccus declamator
disertissimus.

Calpurnius Siculus Poëta, genero-
sæ venæ bucolicus, tempore
Cari Imperatoris.

Carolus Sigonius Mutinensis, vir
multæ & excellentis doctrinæ,
atque prudentiæ.

Cassiodorus Senator, & Regi
Theodorico ab Epistolis, postea
Monachus, vir grauis & solidè
doctus, cuius sacræ & profanæ
lucubrationes plenæ sunt iu-
cunditatis & gratiæ.

Catharina Bononiensis mysticæ
Theologiæ alumna præclarissi-
ma.

Catharina Senensis, cuius Dialogi,
& Epistolæ mirabilem sapien-
tiam pro vitæ institutione con-
tinent.

Caius Iul. Cæsar in Commenta-
riis purus, tersus, sine fūco,
quem Quintilianus eodem
animo scripsisse ait, quo pugna-
uit.

Cæsarij Arelatenfis Homiliæ sua-
ues & deuotæ.

Cæsarius scriptor Dialogorum de
fide Catholica, frater Gregorij
Nazianzeni, vt ait Photius, &
alii post eum; tamen id ne-
get Iacobus Billius, *in orat.* 10.
Nazianz.

Cæsarius Heisterbacensis Ordinis
Cisterciensis, in Historiis me-
morabilibus pius, verax, &
simplex.

Cæsar̃s Batoniꝝ Cardinalis Annales Ecclesiastici, opus ingens, & Ecclesiæ necessarium.

Cebetiſ Thebani discipuli Socratiſ Tabula, qua vitæ humanæ rectè instituendæ præcepta continentur.

Censorinus luculentus & curiosus auctor, cuius libellum de die natali laudant Sidonius Apollinaris, & Aurelius Cassiodorus.

Chalcidij in Timæum Platonis argutissima Commentaria, nisi quod dimidia in tantum partem explanat. Christianus fuit & Diaconus Ecclesiæ Carthaginensis, & hæc Commentaria Ofio Cordubensi dedicauit. Extat ad hunc Chalcidium Fulgentij Planciadis liber de præſco sermone. Cæſar Vannus in ſuo diuinæ Prouidentie Amphitheatro Chalcidicum peperam vocat, & circumforaneum blateronem admodum indigne.

Christianus Druthmarus Monachus Corbeienſis trium Linguarum peritus, Euangelii ſecundum Matthæum doctus Commentator, ſed incultæ dictionis.

Chriſtophorus Clavius Bambergenſis, recentiorum Mathematicorum Princeps.

Chriſtophorus Marcellus Venerus, ſcripſit de Anima vniuerſalis traditionis ſpiſſum volumẽ, quo tractatus abſolutiſſimus continetur de Anima vegetatiua, ſenſitiua, & rationali ad mentem Ariſtoteſis & Plato-

nis, ſtylo tamen confuſo & obſcuro.

Chriſtophorus Varſenicius, Canonicus Craconiẽſis, vir nobilitate, doctrina, rebusque geſtis pro Catholica fide eximius.

Chromatius Aquileienſis Epico- pus SS. Hieronymi & Ambroſii teſtimonio celebris.

Chryſippus Preſbyter Hieroſoly- mitanus, cuius extat elegans ſermo de B. Virgine.

Chryſoſtomus Henriquez, dili- gens Compiler Menologii Cisterciẽſis, in quo tamen quædam ſunt ſphalmata circa Hiſtoriam, & Chronotaxim.

Claudianus Latinorum Poëtarum glorioliſſimus, & ſi Græcis cõparetur ſoli Homero ſecundus. Non tamen Chriſtianus fuit, vt quidam putant; nam Auguſti- nus, *lib. 5. de Ciuit. c. 26.* dicit eum à Chriſti nomine alienum fuiſſe: & Paulus Oroſius, *lib. 7. Hiſtor. c. 35.* eundem vocat eximium Poëtam, ſed paganum peruiaciſſimum. Verſus autem de Chriſto, qui ei tribuuntur, ſunt Claudiani Mamerti Vienneſis Preſbyteri, ſue Damasi Papæ, vt aliis placet.

Claudii Marii Viſtoris Maſſilienſis, Commentariorum in Geneſim libri tres verſu heroico eleganti. Fuiſſe autem ſecularis literaturæ quam ſacratum lite- rarum peritorem, indicium eſt Gennadii Maſſilienſis.

Claudius Espenceus inſignis Theo- ſogus Pariſienſis, ſed in quibus- dam cautè legendus.

Claudius Salmaſius Eccleſiæ Ro-

- manæ hostis, vir loquax, & veterum Auctorum Compiler.
- Claudius Minoës vir multæ lectionis & eruditionis.
- Claudius Seissellus ex Episcopo Massiliensi Taurinensis Archiepiscopus, scientia, eloquentia, & pietate insignis.
- Clemens Alexandrinus penu sciëntiæ, priscorumque sapientum medullam continens.
- Clemens Romanus Martyr, in cuius operibus vtilia multa sunt, multa item apocrypha, & quæ tanto viro perperam adscripta censentur.
- Clemens Galanus Clericus Regularis, vir de Armena Ecclesia optimè meritis, qui de eius cum Romana conciliatione luculentum opus edidit Latino, & Armeno idiomate.
- Cledonius Romanus Senator, cuius est expositio in Donati Grammaticam.
- Constantius Presbyter de vita Sancti Germani.
- Constantinus Caieranus Abbas, vir eruditus, sed cum voluerit inimicitiiis clarescere, multorum in se odia concitauit.
- Constantino Imperatori cognomento Pogognato tributa Geoponica, siue de re rustica liber, quem collegit ex variis Auctoribus Dionysius Vticensis, vel secundum alios Cassianus Bassus, vt ait Vossius, *cap. postremo libri primi de Historicis Græcis*.
- Constantinus Harmenopolus dignitate, & literatura illustris.
- Consalvus Durantus Episcopus, qui reuelationes S. Brigittæ notis illustrauit.
- Columbanus Abbas notæ sapientiæ & sanctitatis magister.
- Cornelius Gallus Foroiulienfis, mellitissimus Poëta. Sed Maximiani esse quæ vulgò ei tribuuntur, nihilque Galli ad nos peruenisse Critici accuratiores sentiunt.
- Cornelius Tacitus, vir liberi iudicii & styli, prudens & acutus; sed impius quandoque, & deestandus.
- Cornelius Celsus Medicus; at in illo styli facilitas, breuitas, numerus, non Medicina spectanda est. Vixit sub Tiberio.
- Cornelius Iansenius, senior sacrarum Litterarum accuratus Interpres.
- Cornellus à Lapide pius item & doctus Scripturarum explana-
tor.
- Coluthus Thebanus Lycopolita Poëta præclarus de raptu Helenæ. Claruit tempore Anastasii Imp.
- Columella vtilis, eloquens, & politus Auctor, qui de re rustica minimè rusticè scripsit tempore Claudii Imperatoris.
- Corippus Africanus Grammaticus, & Poëta sub Iustino iunior Augusto, cuius laudes cecinit carmine heroico.
- Cosmæ Hierosolymitani Hymni sacri & elegantes. Fuit Episcopus in vrbe Majuma Constantino Copronymo imperante.
- Concilia generalia, & Prouincialia.

Curus Fortunatianus, cuius sunt libri tres Rhetoricæ Scholicæ, quibus hanc artem optimè expressit.

Cydonij oratio de contemnenda morte. Est autem hic Demetrius ille Cydonius Theſſalonicenſis, vir multæ doctrinæ & pietatis, qui multa opera D. Thomæ Aquinatis in Græcum tranſtulit, & aduerſus Schiſma Græcorum plura ſcripſit.

Cyprianus Martyr floridus, ſuavis, doctus, & efficax ad perſuadendum. Tertullianum in quibusdam opusculis imitatus eſt, ſed ſtylo clariori, & elegantiori.

Cyrillus Alexandrinus pietate, eloquentia, & acumine inſignis.

Cyrillus Hieroſolymitanus, cuius Catecheſes Apoſtolicam redolent ſcriptionem.

D

Dacio Epifcopo Mediolanenſi falſo adſcriptum Chronicon ut cenſent viri docti.

David à Mauden, rerum moraliū peritiſſimus.

David Origanus, cuius Aſtronomiæ Ephemerides valdè eruditæ ſunt, in nonnullis tamen locis expurgandæ.

Demetrio Phaleræo, tributus liber de elocutione Rhetoricis neceſſarius, qui eſſe creditur alterius Demetrii Rhetorici Alexandrini, ut docet Voſſius, *lib. 6. inſtitutionum oratoriarum, c. 2. ſect. 2.*

Diadochi Photicenſis Epifcopi

capita centum de perfectione docta & ſublimia.

Dio Cocceius, Romanæ Hiſtoriæ ſcriptor elegans: ſed qui morum, vel iudicij prauitate inſignes viros inſectatur Ciceronem, Senecam, & alios. Grandi ſermone & tumido utitur, ut notat Photius.

Dio Pruſæus ob auream facundiam dictus Chryſoſtomus, orator Clariffimus, vehementia, vbertate, & varietate præſtans.

Diodorus Siculus, Hiſtoricus celeberrimus, quem Plinius ait primum è Græcis eſſe, qui deſierit nugari. Veræ tamen Hiſtoriæ fabularem initio admifcuit, & ex quadraginta libris, quos ſcripſit, quindecim ſoli ſuperſunt. Vixit ſub Auguſto.

Diogenes Laërtius ſedulus indagator antiquitatis, ex cuius libro de vitis Philoſophorum multum proficere poſſunt ſtudioſi. Sunt qui dicant eum plus ſtudij in legendo, quam diligentia in ſcribendo adhibuiſſe. Floruit circa tempora Antonini Pij.

Diomedes Grammaticus multæ peritiæ in arte ſua.

Dionyſius Areopagita, dictus Teoſophus, ut ait Hildulnus in Areopagiticis, vertex Theologorum.

Dionyſius Carthuſianus, doctor extaticus, pius, ſapiens, & numero operum quæ ſcripſit, vix vili poſt Auguſtinum poſtpoſendus.

Dionyſius Halycarnaſſeus ſtudioſiſſimus antiquitatis, utilis, &

veracissimus Historicus, nobilis itē Rhetor, & subtilis Criticus. Vixit sub Augusto; Librosque xx. scripsit, sed xj. foliis supersunt.

Dionysius Alexandrinus sanctitate & doctrina eximius, cuius sæpè cum laude Veteres Patres mentionem faciunt Hieronymus, Athanasius, itemque Eusebius, & alij.

Dionysius Longinus Cassius mordax Criticus, & Rhetor præstantissimus, atque egregius Philosophus, Magister Porphyrii, quem Ennapius in vita Porphyrii, & ipse Porphyrius in vita Plotini valdè commendant.

Dionysius Petavius luculentus, & doctissimus Scriptor, humana & diuina literatura insignis.

Dionysii Thracis Tinei Alexandrini discipuli Aristarchi docti, & antiqui Grammatici diæreses. Hunc laudant Clemens Alex. lib. 5. Strom. Plutarchus in vita Homeri, Suidas, Sextus Empyricus lib. 1. adu. Mathem. c. 3. & alij. Pleraque eius opera extant M. S. in Bibliotheca Vaticana.

Diophantus Alexandrinus insignis Arithmeticus, & præcipuus Algebrae Scriptor, eiusque inuentor. Vixit sub Antonino, eique rectius Algebrae inuentio tribuitur, quàm Gebro Arabi, ut quidam putant.

Dioscorides Anazarbensis, Medicus celeberrimus, quem secuti sunt, & transcripserunt ferè omnes, qui de simplicibus me-

dicamentis tractant.

Dorothei Archimandritæ doctrinæ, siue sermones Monasticæ disciplinæ praxim edocentes.

Dorotheus Tyrius creditus auctor Synopsis de vita, & morte Prophetarum, quo in libro multa sunt tanto viro indigna. Sunt qui putant esse cuiusdam Dorothei Abbatis Romani.

Dracontius Poëta Christianus non ignobilis de opere sex dierum.

Drogo Monachus, & Episcopus Ostiensis, pius, dulcis, & facundus.

Dungalus Monachus aduersus Claudium Taurinen. Episcopum Iconoclastam.

E

Ebrardi Betuniensis liber Antihæreseos, quo Valdensium sectam egregiè, & diffusè confutat.

Echberti Monachi in Sconaugia sermones aduersus Catharos: itemque deprecatio ad Beatam Virginem inter opera D. Bernardi.

Ecclesiæ Lugdunensis liber de tribus Epistolis, quo quemdam Monachum subtilissimè defendit, Gorteschalcum scilicet hæreticum, cuius historiam Lud. Cellotius scripsit, ubi multa de hoc libro, eiusque Auctore.

Edmundus ex Monacho Cisterciën. Archiepiscopus Cantuarien. vir magnæ sanctitatis, sed simplicissimi eloquii.

Eginhardus Caroli Magni Imper. gener, deinde Monachus, & vitæ

- eius Scriptor elegans, & fidelis.
- Elizabeth de Sconaugia libri tres Reuelationum, in quibus quædam sunt æquiori trutina examinanda.
- Elias Cretenſis Nazianzeni Scholiaſtes.
- Eliæ Monachi Græci Florilegium ſpirituale.
- Eligij Nouiomenſis Epifcopi vtiles ad populum, & ad clerum Homiliæ.
- Emmanuel Bryennius Muſicus Græcus peritiſſimus, in quo multa ſunt, quæ item reperiuntur in Muſica Euclidis, & Ariſtidis Quintiliani. Sed cum huius ætatem ignorem, nescio quis plagium fecerit.
- Emmanuel Malaxus Pellopenneſius auctor Turco. Græciæ, quam Martinus Cruſius Græcè & Latine edidit.
- Ennius primus inter Latinos Epicus Poëta, ingenio maximus, arte rudis, vt ait Ouidius.
- Epiphanius Epifcopus vniuerſæ antiquitatis Eccleſiaſtica præſertuarium, ſed qui in ſermone Atticæ elegantie nitorem neglexit.
- Epiphani Constantinoſopolitani Epiſtola ad Hormiſdam.
- Ephrem Syri Diaconi opera ſpiritualem doctrinam, & celeſtina pietatem redolentia.
- Epictetus Stoicus veræ Philoſophiæ incomparabilis Magiſter, quem Franciſcus de Sales Epifcopus Gehennen. lib. 2. de Amore Dei cap. 18. probabile exiſtimat ad fidem conuerſum in ſine. Expurgandus autem eſt ab erroribus Stoiciſini.
- Eradius Preſbyter, cuius ſunt quidam ſermones inter opera D. Auguſtini.
- Eriſius Puteanus vir admodum doctus, & eruditus.
- Ermengardus contra Valdenſium Sectam.
- Eſaias Abbas Monaſticarum virtutum optimus præceptor.
- Etherius Epifcopus Vxamenſis aduerſus Elipandum Epifcopum Toletanum.
- Euagrius Ponticus, qui opuscula quædam Aſcetica, & vitas quorundam Patrum ſcripſit: ſed hic Pelagianæ hæreſis ſemina iecit.
- Euagrius Scholaſticus Eccleſiaſtica Hiſtoriæ Scriptor, res potius profanas, quam ſacras pertractans.
- Euclides antiquus celeberrimus, & incomparabilis Mathematicus, quem Platoni coeuum plerique faciunt, ſed integro ſeculo poſterioreſt ostendit Voſſius de ſcientiis Mathematicis cap. 15.
- Eucherius Lugdunenſis Epifcopus, quem Senecam Chriſtianum vocant, ſcripſit multa: ſed Commentaria in Geneſim, & in libros Regum ei falſo tributa videntur, quia in his Gregoriū Magnum citat, qui centum, & amplius annis poſt eum vixit.
- Eudoxi optimi Aſtologi Phænomena. Platoni equalis fuit, cuiusque vitam ſcripſit Laërtius.
- Eugippus Abbas Scriptor vitæ S. Seuerini Noricorum Apoſtoli.

Eulogii Cordubensis martyrio, & scriptis eximii Memoriale Sanctorum.

Eumenii Rhetoris elegantissima oratio pro Scholis instaurandis. Eunapii Sardiani opus elegans, & venustum de vitis Philosophorum, & Sophistarum, in quo passim ostendit, quàm fuerit Christianis infensus.

Euripides Summus Tragicorum, quem Scenicum Philosophum vocant Sextus Empyricus, & Clemens Alexandrinus.

Eusebio Emiseno falsò tributæ Homiliæ, quarum pleræque sunt Eucherii Lugdunensis, aliæ etiam Fausti Regiensis, aliæ Cæsarii Arelatensis. Porro Eusebium patria Phœnicem, Emesæ vrbis ad Libanum Episcopum, Arianum fuisse testatur Theodoretus Dialogo 3. adu. Hæreticos, qui imparibilis inscribitur.

Eusebius Pāphili Episcopus Cæsariensis omnium antiquorum Philosophorum doctrinis ex cultus, atque insignis historicus, & laude dignus; si Ariana hæresi non fuisset infectus.

Eusthatij Martyris Episcopi Antiocheni egregia Commentaria in Exameron.

Eusthatius Archiepiscopus Thesalonicensis homeri Interpres doctissimus, acutissimus, religiosissimus.

Eutropius historicus nec diligens, nec elegans, quem putarunt nonnulli fuisse Christianum, & discipulum S. Augustini; sed repugnant tempora, nam hic sub

Iuliano Apostata in Perside militauit, vt obseruat Vossius lib. 2. de *Histor. Latinis*.

Euthymius Zigabonus, cuius sunt elegantes, eruditi, & pressi Commentarii in scripturam. Scripsit etiam Panopliam aduersus Hæreses iussu Alexii Comneni Imperatoris. Sed ex eius tractatu contra Latinos, cuius meminit Leo Assatius lib. 2. de consensu Ecclesiæ Occid. & Orient. cap. 10. n. 5. constat eum schismaticum fuisse.

Eutychianus de pœnitentia Theophili, qui Deum, & B. Virginem scripto negauerat, apud *Surium die 4. Februarij*.

Exordium Ordinis Cisterciensis, incerti Auctoris.

F

FAcundus Episcopus Hermanienensis in Africa, vir sui nominis, cuius libri pro defensionetrium Capitulorum Concilij Calcedonensis, licet malæ faueant causæ, plura tamen bona continent, & lectu digna. Fabij Paulini Vtinenensis libri vij. de septenario recondita Philosophia, & omni eruditione referti.

Faustus Episcopus Regiensis in Gallia, quem Regiensis Ecclesia vt Sanctum colit *die 16. Ianuarij*, sed eius doctrina damnata est, nam & Semipelagianorum antesignanus fuit, & nihil præter Deum esse incorporum asseruit *Epist. 16. & 17.* satis prolixa, & insulsa disputatione.

- tionem. Confutat hunc errorem in libris de statu animæ Marmertus Claudianus.
- Felix Ennodius Ticinensis sententiis abundans, eloquio intricatus.
- Festus Pompeius Grammaticus eruditissimus, quo utiliore lingua Latina non habet.
- Ferrandus Diaconus Carthaginensis, vir excellentis doctrinæ, quem auctiorem edidit, & notis illustravit Franciscus Chiffletius è Soc. Iesu.
- Flavius Vopiscus diligens, sed tenuis Historicus.
- Flori cognomento Magistri Ord. S. Benedicti expositio Missæ. An hic Florus sit ille Lugdunensis. Ecclesiæ Diaconus, cuius celebris memoria est apud Sirmundum in notis ad Auitum pag. 60. apud Petavium to. 1. Theolog. lib. 9. cap. ult. & apud Cellotium sæpè in Hist. Gothescalci, viderint Critici accuratiores.
- Franchinus Gafforius Laudensis Musicus excellens, & eruditus.
- Franco Abbas Affligeniensis, cuius est luculentum opus de gratia Dei.
- Francisci - Alvarez Æthiopica legatio multa continens curiosa.
- Franciscus Georgius Venerus ingeniosus auctor, sed Cabalistis nimium addictus.
- Francisci Luismi Vtinensis critici exquisiti Parergon libri tres.
- Francisci Perucij Pompæ funebres Italicè descriptæ.
- Franciscus Petrarcha, Poëta, Orator, & Philosophus multi nomi-
- nis, qui, ut ait Iouius, sepultas literas è Gothicis tumulis excitavit.
- Franciscus Ribera in sacris literis explanandis disertissimus.
- Franciscus Sacchinus Societatis Iesu, post Nicolaum Orlandinum Historiographus accuratissimus.
- Franciscus Suarez primæ notæ Theologus.
- Franciscus Salesius Episcopus Gebennensis. cœlesti Sapientia, & Apostolico spiritu plenus.
- Franciscus Turrianus rerum Ecclesiasticarum peritissimus.
- Freculfus Monachus, deinde Episcopus Lexouiensis, celebris Historicus.
- Frontinus prænominatus Sext. Iulius, cuius est præclarum opus stratagematicon.
- Fulbertus Carnotensis, scientia, sanctitate & zelo Ecclesiasticæ disciplinæ insignis.
- Fulgentius Ruspensis Episcopus stylo clarus, doctrina profundus.
- Fulgentij Planciadis Grammatici Mythologiarum libri tres, utiles quidem, sed dictionis admodum tumida, & verbis abstrusis, atque poëticis abundantes. Hoc opus editum olim fuit sub nomine Fulgentij Episcopi Carthaginensis. Bollandus die 14. *Januarij* censet esse S. Fulgentij Episcopi Astigitani in Hispania, Fratris SS. Leandri, & Isidori, qui primò fuit Episcopus Carthagenæ, vnde sortassis factum est, ut Fulgentio Carthaginen. tribueretur. Sed hæc est

coniectura Biuarij in Cōment.
ad Chronicon supposititium
M. Maximi, nam Auctor My-
thologiarum est procul dubio
Fulgentius Planciades Gram-
maticus Africanus.

G

Gabrias Scriptor fabularum,
quæ in antiquis Codicibus
nomen præferunt Ignatij Dia-
coni. Hunc non Gabriam, sed
Babriam vocat Suidas.

Gabriel Albaspinæus Episcopus
Aurelianensis rerum Ecclesia-
sticarum scientia omni ex parte
ornatus.

Gabrielis Biel literalis, & mysti-
ca Canonis Missæ explicatio,
quam tamen ipse in fine operis
ingenuè fateretur se collegisse ex
Magistri Eggingi de Brunsvick
lectura, paucis additis & immu-
tatis.

Gabrielis Palæoti Cardinalis lau-
datissimus liber de sacris, &
profanis Imaginibus.

Galenus Pergamenus Medicus, &
Philosophus magni nominis, in
cuius scriptis intempestivas di-
gressiones, & longas periodos
damnat Photius. Errauit etiam
in natura animæ rationalis ex-
plicanda. Nemo tamen plura
scripsit ac maiori doctrina;
quare Antiqui eum æquare
Aristoteli, & ipsi etiam Plato-
ni non dubitarunt, vt indicant
Alex. Aphrodisien. in lib. 8.
Topic. non procul à principio,
& Eusebius circa finem lib. 5.
Eccles. Historiæ. Vixit sub An-

tonino Philosopho, & Commo-
do Filio.

Gaspar Barthius Criticus, & Phi-
lologus multæ eruditionis.

Gaudentius Episcopus Brixien-
sis, pietate & sapientia illustris.

Gemini Rhodij, qui viuebat Cice-
ronis ætate, elementa Astrono-
mica.

Gilbertus Genebrardus Archie-
piscopus Auenensis sacrarum li-
terarum, & linguarum peritia
eminentissimus. Fuit Mona-
chus S. Benedicti, cumque Ar-
chiepiscopatum à Gregorio
XIII. adeptus esset eorum in-
tercessione, qui à Rege desci-
uerant, eo postea rerum potito,
habita dignitate frui non po-
tuit.

Gennadius Massiliensis, cuius est
opus de Ecclesiasticis dogmati-
bus tributum Augustino.

Gennadius Scholarius Patriarcha
Constantinopolit. lingua niti-
dus, & ingenio acer, qui scripsit
aduersus Græcos pro Synodo
Florentina. Alius fuit eodem
tempore Gennadius Scholarius
Monachus eiusdem Synodi
perpetuus hostis.

Georgius Buchananus Scorus no-
bilis Poëta, sed infamis Aposta-
ta, & hereticus impiissimus.

Georgius Cedrenus Monachus
Græcus, in cuius Historia si
quid boni reperitur, ab aliis
compilatum est.

Georgius Codinus Curopalates
Scriptor exactissimus de officiis
Ecclesiæ, & aulæ Constantino-
politanae.

Georgii Nicomediensis Metropo-

- litæ orationes, in quibus summa pietas, & eloquentia nitet
- Georgius Pisides Diaconus, & Cartophylax Ecclesiæ Constantinopolitanæ, haud ignobilis Poëta.
- Gerardus Belga Monachus Benedictinus, cuius deuotissima & feruentissima opuscula edidit vir doctissimus eiusdem Ordinis Professor Gabriel Bucelinus.
- Germani Patriarchæ Constantinopolitani Theoria rerum Ecclesiasticarum, & sermones elegantissimi. Cum verò plures eius nominis eiusdem Sedis Episcopi fuerint, incertum est an vni, & cui tribuenda sint hæc scripta.
- Gertrudæ sanctissimæ Abbatissæ vita, siue Insinuationes Diuinæ pietatis.
- Gilbertus Abbas Suuinshetenensis in Anglia Ordinis Cisterciensis post D. Bernardum, eodem ferè spiritu Canticorum explicator.
- Girardi Rufi Commentaria in Arithmetici Boëthij Pythagorici, & Platonici subtilitatibus illustria, sed cautè legenda: Auctor enim, cum esset Episcopus Oleronensis in Pearnia, hæresim in ea Prouincia propagauit.
- Gostidus Abbas Vindocinensis, & Cardinalis, vir florentissimæ pietatis, & doctrinæ: Ex cuius Epistolis ea expungenda, quæ est ad Robertum de Arbrisselo in sancti viri dedecus conficta à Roscelino damnato in Concilio Sueffionensi anno 1140.
- Gorgiæ Leontini Rhetoris omniscij, sed numerorum nimium studiosi, oratio de Laudibus Helenæ.
- Gregorius Nazianzenus dictus Theologus humanæ, & diuinæ sapientia thesaurus.
- Gregorius Neocæsariensis dictus Thaumaturgus, scriptis & miraculis admirandus.
- Gregorius Nyssenus vir eloquentissimus, & omni doctrina refertus, frater Basilij Magni.
- Gregorius Magnus Papa morum instructor præcipuus, & omnium virtutum Magister.
- Gregorius Turonensis fidelis Historicus, sed simplicioris eloquij.
- Gregentij Archiepiscopi Tephrens in Regno Homeritarum, qui olim Sabæi, disputatio doctissima aduersus Hebræos.
- Guericus Abbas Igniacensis Ordinis Cisterciensis suauis, pius, & abundans cælesti doctrina.
- Guido Aretinus Monachus Ecclesiasticæ musicæ decus, & facilioris methodi canendi inuentor.
- Guigo maioris Carthusiæ Prior, vir probatissimæ vitæ, & scientiæ, cuius est tractatus Augustino, & Bernardo tributus sub titulo Scalæ Paradisi, siue de modo orandi.
- Guilbertus Tornacensis, doctus & pius Theologus Ordin. Minorum.
- Guilhelmus Abbas S. Theodorici Auctor Tractatum ad fratres de Monte Dei, & de amore

- Dei inter opera D. Bernardi.
 Gulielmus Baldefanus Theologus
 Taurinen. scripsit Historiam
 Ecclesiæ Occidentalis, quæ ex-
 tat M. S. in Bibliotheca Sere-
 nissimi Sabaudia Ducis.
 Gulielmus Budæus Græca, & La-
 tina eruditione, legumque sci-
 tia instructissimus, qui tamen
 lectori sæpè molestus est variis
 & perpetuis digressionibus.
 Gulielmi Canteri viri multarum
 literarum, ac summi iudicii no-
 uæ Lectiones.
 Gulielmus Durandus dictus Spe-
 culator, præter speculum iuris
 scripsit Rationale diuinorum
 Officiorum omnibus Ecclesia-
 sticis necessarium.
 Guilhelmus Cifengrenius, qui ad-
 uersus Hæreticos voce & scrip-
 tis strenuè decertauit.
 Gulielmus Parisiensis Episcopus,
 patria Aruernus, in Scripturis
 diuinis, & doctrina morali co-
 piosè eruditus.
 Gulielmus Postellus Auctor dam-
 natus, nugator superstitiosissi-
 mus, qui capacissimum inge-
 nium, variaque doctrina instru-
 ctum nugis suis, ac somniis
 multum fœdauit. Nicol. Or-
 landinus initio libri quinti Hi-
 stor. Soc. Iesu è Tyrocinio So-
 cietatis à S. Ignatio amanda-
 tum scribit, quod spiritu er-
 roris inflatum deprehendisset.
 Catholicus tamen Parisiis æta-
 te decrepita obiisse dicitur.

H

- H** Artmannus Monachus Poë-
 ta pius, & simplex.
 Haymo Monachus, & postea E-
 piscopus Halberstaten. in ex-
 plicandis scripturis facilis, &
 accuratus.
 Hebediesu Metropolita Sobensis,
 cuius tractatum de Scripturis
 Chaldeis edidit Abraham Ec-
 chellenfis, & notis eruditissimis
 illustrauit.
 Henricus de Knyghton Canoni-
 cus Leycestrensis de euentibus
 Angliæ, inter x. Rer. Anglica-
 rum Scriptores editos à Sel-
 deno.
 Henricus Cardinalis Ostien. Iuris
 Pontificij consultissimus. Pri-
 mus omnium summam scrip-
 sisse creditur multa eruditione
 Canonica plenam.
 Henrici Glareani Heluetij Musici
 eruditissimi Dodecachordon.
 Hæricus Harphius mysticæ Theo-
 logiæ Magister doctus, metho-
 dicus, singularis.
 Henricus Spondanus Episcopus
 Appamiarum Baronij Epito-
 mastes, & continuator, qui etiā
 librum de sacris Cœmeteriis
 edidit omnigena eruditione re-
 fertum.
 Henricus Auctor mysticæ Theo-
 logiæ, quæ incipit *Via Sion*
lucens, & D. Bonauenturæ tri-
 buit. A quibusdam de Pal-
 ma, ab aliis de Balma cognomi-
 natur. Fuit Confessarius B. Co-
 letæ, & vir magnæ perfectio-
 nis, teste Vuadingo Annalium

to. 4. anno 1380. num. 25.

Heliodori patria Phœnicis, Tricæ in Thessalia Episcopi Historia Æthiopica suauissima, castissima, & sine exemplo artificiosa. Hunc tanquam Principem sequuti sunt, qui fictas Historias ediderunt, sed ut eius artificium non sunt assequuti; ita nec modestiam sequuti sunt, non sine morum, & honestatis irreparabili detrimento.

Heraclidis (non Pontici, qui fuit discipulus Aristotelis, sed alterius Recentioris, citantur enim in hoc libro posterioris æui Auctores) doctissimæ Allegoriæ in Homerum.

Hermannus Contractus ex illustri Veringensium Comitum sanguine, pietate, & scientia illustrissimus; sed Chronicon eius penè ad verbum ex Beda exscriptum est.

Hermetis Pastor, liber ab antiquis Patribus laudatus, & à S. Irenæo nomine scripturæ citatus, quamuis nunquam in Canone fuerit. Qui verò nunc extat, corruptus ab Hæreticis censetur, & tanquam Apocryphus rejicitur.

Herodianus Historicus elegans, perspicuus, copiosus, veritati vbique studens, nisi in Alexandro, & Maximino, ut Angelus Politianus, & veteres etiam Scriptores obseruarunt.

Herodotus Pater Historiæ, dulcis, candidus, susus, sed quandoque fabulosus. Athenæus vocat eum maximè admirandum, & mellissimum. Hic est antiquissimus

Historicorum, quos habemus, nam quæ circumferuntur Historiæ de bello Troiano, sub nomine Daretis Phrygij, & Dytis Cretensis fictitiæ sunt, & antiquis illis falsò attributæ,

Heribertus Roseuvidus, cuius multa eruditio, & viuudum ingenium tum in aliis libris elucet, tum præcipuè in vitis Patrum, quas collegit, & illustrauit.

Heruæus Dolensis in Biturigibus Monachus, qui vixit circa annum 1130. Auctor Commentariorum in Paulum, quæ S. Anselmo Cantuarien. tribuuntur. Huius vita describitur Tomo 1. Spicilegij veterum Scriptorum, quos in lucem profert V. Cl. Lucas Dacherius Benedictinus, Epist. 58. Bellarminus & alij hæc Commentaria falsò adscribunt Heruæo Natali Magistro Generali Ordinis Prædicatorum, sed errorem detexit vero Auctore inuento Philippus Labbe vir eruditissimus, & de libris ac literis optimè meritis.

Hesiodus Poëta perelegantis ingenij, & mollissima dulcedine carminum memorabilis. Quidam Homero iuniorem, alij antiquiorem faciunt, sed plurius opinio est æqualem fuisse.

Hesychij Presbyteri Centuriæ de temperantia & virtute, stylo non admodum claro.

Hesychij (alteriusne an eiusdem nescio) Presbyteri Hierosolymitani, quem Isychium vocant

C iiij

- Commentaria in Leuiticum. Hic eius Ecclesiæ Presbyter, non autem Patriarcha fuit, vt constat ex Photio, & ex Rabano *Proëmio in Leuiticum*, quibus consentiunt antiquæ inscriptiones in Codicibus M. SS. Addit in hanc rem alias coniecturas, Ioan. Bollandus in *cap. 6. vite Euthymij Abbatidis die 10. Ianuarij*.
- Hieremiæ Drexelij varia opuscula spiritualia lectu dignissima.
- Hieroclis Philosophi in aurea Pythagoræ carmina valdè vtilis ad benè viuendum Commentarij.
- Hieronymus Stridonensis vir omnium virtutum, diuina, & humana eruditione orbi notissimus.
- Hieronymus Cardanus vir doctus, & magni ingenii, sed impius, vt constat ex eius libris, præsertim ex eo, quem scripsit de vtilitate capienda ex aduersis, in quo sceleratos suos mores graphicè expressit.
- Hieronymus Emser Sueuus vir doctus, & Fidei Catholicæ tenacissimus, qui aduersus Lutherum strenuè decertauit. Sed in vita S. Bennonis, quam scripsit, vellem eum abstinuisse ab ethnica locutione, nam B. Virginem magnam Deam, sanctos Deos, Clericorum collegium psallentium Sectam vocat, & alias huiusmodi phrasas habet viro Catholico prorsus indignas,
- Hieronymi Magii solertissimi Critici Miscellanea. Fuit hic capta Cypro in Asiam adductus, & quod mirum est, seruus hominis Turcæ libros composuit.
- Hieronymi Mercurialis variæ lectiones, atque eruditum opus de re gymnastica.
- Hieronymus Platus, cuius libri de bono status Religiosi singularem eius doctrinam & styli elegantiam valdè commendant.
- Hieronymus Oforius vir eloquio suavis; ingenio, doctrina, & pietate præstantissimus.
- Hieronymi Rubei Scriptoris diligentissimi Historiæ Rauennates.
- Hilarius Pictauiensis Episcopus doctrina, & stylo grauissimus, sed difficilis, & obscurus.
- Hilarius Diaconus, cuius sunt Commentaria in Paulum, quæ Ambrosio tribuuntur. Huius meminit Augustinus *lib. 4. contra duas Epistolas Pelagianorum c. 4.* citatque locum ex his Comment. in *cap. 5. ad Romanos*. Hieronymus autem in *Dialogo aduersus Luciferianos* vocat eum Orbis Deucalionem ob inductum anabaptismum.
- Hildegardis celeberrimæ Sanctimonialis opera varia, diuino spiritu exarata.
- Hildebertus Cenomanen. Episcopus postea Archiep. Turonen. cuius Epistolæ dulcissimæ, & venustissimæ sunt.
- Hildefonsus Archiepiscopus Toleranus B. Virginis laudator deuotissimus, ac eius intemeratæ Virginitatis defensor eximius.

Hilduinus Abbas S. Dionysii Parisien. qui Historiam Arcopagiticam, seu vitam S. Dionysii scripsit petente Ludouico Imp.

Hincmarus Remensis Episcopus doctus, sed dubiæ famæ, dubio vitiorum, ac virtutum temperamento.

Hipparchi Bithyni veteris Astronomi, quem Plinius *lib. 2. c. 26.* nunquam satis laudatum dicit, expositio in Arati Phenomena.

Hippocrates Cous Summus Philosophus, & totius Medicinæ parens. Natus est anno 1. Olymp. 80.

Horatius Venusinus Lyricorum Phænix, satyricus mordacissimus.

Honorii Augustodunensis Gemma animæ, siue explicatio diuinorum officiorum.

Homerus Fons ingeniorum, Princeps Poëtarum.

Horus Apollo Niliacus antiquus Scriptor Hieroglyphicorum.

Hugo à S. Victore, humanis & diuinis literis apprimè excultus, doctrinæ D. Augustini æmulator, vocatus ob id lingua Augustini.

Hugo Eterianus Græcè, & Latine doctus, sed pro sæculi vitio non multum elegans.

Hugo Folietensis Monachus, Auctor librorum de Claustro animæ inter opera Hugonis Victorini.

Hugo Menardus Monachus, sacra & Monastica eruditione, omni-que literarum gloria illustris.

Humbertus Cardinalis Syluæ

Candidæ Episcopus, Latinorum rituum aduersus Græcos propugnator, nimius tamen, & minutior quam par esset.

Humberti Magistri Ord. Prædicatorum pium, & vtile opusculum de Religiosorum eruditione.

Hyginus prænominatus C. Iulius Augusti libertus nobilis Antiquarius, & fabulator.

Hyginus alter, siue Hygenus inter Auctores Gromaticos editus à Nic. Rigaltio, qui vixit Traiani ætate, vt ipsemet testatur in suo elegantissimo libello.

Hyppolitus Marraccius Lucensis, vir eruditus, & multæ pietatis erga B. Virginem.

Hyppolitus Portuensis Episcopus, & Martyr, Scriptor disertissimus & Apostolici spiritus.

I

Iacobi Aluarez pium, prolixum; & sacris documentis plenissimum opus de vita spirituali.

Iacobus Boulduc Capuccinus, vir iudicio, inuentione, & doctrina egregius, vt constat ex eius libris de Ecclesia ante, & post legem, & de oggio Christiano.

Iacobus Bozius Ecclesiastica eruditione clarus, crucis Encomiastes.

Iacobi Fabri Stapulensis, viri docti elementa musicalia: sed hic in fine defectit ad Calvinistas.

Iacobus Gretzerus malleus hereticorum, cuius libri de Cruce omni laude dignissimi sunt.

- Iacobus** Gualterus Chronographus diligens, & hæresum profligator.
- Iacobi** Gutherii de iure manium, siue de prisco funere libri tres valdè eruditi.
- Iacobi** Pamelii Liturgica, & notæ doctissimæ in Tertullianum, & Cyprianum.
- Iacobi** Philippi Foresti Bergomatis egregium opus, quod prænotauit supplementum Chronicorum, in quo tamen nihil aliis inditum dicit.
- Iacobus** de Valentia Episcopus Christopolitanus Psalmorum, & Canticorum Commentator.
- Iacobus** de Vitriaco Episcopus Aconensis, & Cardinalis, celebris historicus, & feruens diuini verbi Declamator.
- Ignatius** Martyr dictus Theophorus, vir Apostolicus. Quæ eius Epistolæ veræ sint, quæ supposititiæ, optimè Bolland. in Prologom. ad eius vitam.
- Iamblicus** nobilis Platonius, qui de mysteriis Ægyptiorum, & de vita Pythagoræ libros scripsit, & protrepticas ad Philosophiam orationes: sed in vita Pythagoræ multa surripuit ex ea, quam scripserat Porphyrius eius Præceptor. De vita Pythagoræ libros vii. composuit, quorum quatuor duntaxat ad nos peruenerunt: duo priores editi sunt, duo posteriores habentur MS. in Bibliotheca Vaticana.
- Ianus** Durantius Casellius Criticus insignis.
- Idiota** pius Scriptor, cuius nomen nuper repertum est Raimundus Iordanus.
- Innocentius** Papa iij. stylo tenuis, doctrina sublimis.
- Ioachim** Abbas Ord. Cisterciensis. vir Prophetici spiritus, & scientiæ non vulgaris.
- Ioannes** Andreas Bononiensis I. C. doctissimus.
- Ioannes** Antonius Flaminus de vita sancti Petri Damiani.
- Ioannes** Antonius Valtrinus, cuius est eruditum opus de re militari.
- Ioannes** de Anania, vulgò Archidiaconus, iuris Pontificii celebris Interpres.
- Ioannes** Azorius moralis litteratura instructissimus.
- Ioannes** Baptista Donius Florentinus, qui de Musica, modisque musicis antiquis & nouis doctissimè scripsit, doctius scripturus, si Græca eruditione præditus fuisset.
- Ioannis** baptistæ Nouati pium, & spissum opus de Eminentia Dei paræ.
- Ioannes** Bollandus, cuius labor in colligendis actis Sanctorum Ecclesiæ Dei multum utilis est. Utinam vitam habeat tam prolixo operi parem.
- Ioannis** Bonifacii historia Virginalis de vita, & miraculis Virginis.
- Ioannis** Beletii accurata explicatio diuinorum officiorum.
- Ioannis** Brodæi Critici multæ eruditionis Miscellanea.
- Ioannes** Busæus Petri Blefensis Scholiastes.
- Ioannes** Calsianus Monasticæ perfectionis perfectissimus Magister.
- Ioannes

Ioannes Cantacuzenus Eximpe-
rator Constantinopolitanus e-
ximius Historicus, sed res suas
nimium extollens.

Ioannes Climacus, siue Scala-
sticus (non Scholasticus, vt
quidam scribunt) sic dictus à
Scala graduum perfectionis,
quam luculenter descripsit gra-
dibus triginta. Afferit tamen
Matthæus Raderus in notis li-
bri ad Pastorem Scholasticum
dici debere ex Codicibus Græ-
cis, cui consentit Philippus
Labbe.

Ioannes Chrysostomus vir notæ
sanctitatis, & diuinæ eloquen-
tiæ theatrum.

Ioannes Cochæterus Leodiensis
prudens, & eruditus Politicus.

Ioannes Curopalates Historicus
Græcus, græco schismate in-
fectus.

Ioannes Damascenus in confes-
sione Fidei clarus, in docendo,
ac differendo subtilis. De Hi-
storiis autem, quas scrip-
tis suis inserit, quædam notarunt Ba-
ronius, & Bellarminus, aliique
Theologi.

Ioannes Diaconus Scriptor vitæ
S. Gregorij Magni.

Ioanni Episcopo Hierosolymo-
rum adscriptus liber de Institu-
tione Monachorum ab aliquo
Carmelita confectus, vt censet
Baronius anno 444.

Ioannes Ecchius Suevus Catholi-
corum dogmatum aduersus Lu-
therum strenuus defensor.

Ioannes Eusebius Nierembergius,
vir pius & doctus, multitudine
librorum quos scripsit omni-

bus notus.

Ioannes Filescus Theologus Pa-
risiensis doctus, & eruditus.

Ioannes Geometra Græcus ele-
gans hymnographus.

Ioannes Gerardus Vossius omni
doctrinarum genere, atque
omni eruditione mirabiliter
excultus: vtinam Orthodoxa
fide imbutus fuisset.

Ioannes Gerson Scholasticæ mo-
ralis, & mysticæ Theologiæ pro-
fessor eximius.

Ioannes Goropius Becanus de
Symbolica Theologia optimè
meritus. De eo Scaliger ita
censet quod in suis libris nihil
aliud ostenderit, quam sibi o-
tium superfuisse, quo abutere-
tur ad leuia ingenia oblectan-
da.

Ioannes Iustus Lanspergius veræ
pietatis instructor exactissimus.

Ioannes Keplerus, de quo iure di-
ci potest, neminem in Mathe-
maticis æuo suo subliorem
fuisse: at dum Physica attingit,
nemo profectò ineptior. Lib.
4. Harmonic. cap. 7. ait terram
magnum animal esse; & lib. de
motibus Martis dicit Solem ef-
se magnum magnetem. Pertinax
etiam fuit in asserendo mo-
tu terræ, atque his paradoxis
magnam suæ doctrinæ labem
insperfit.

Ioannis Kuchmanni Lubecensis
opus eruditum de solempnita-
tibus Romanorum funerum.

Ioannis Lorini vberissima in scrip-
turam Commentaria.

Ioannes Mauburnus exercitio-
rum spiritualium Scriptor nū-

D

li secundus.

Ioannes Michael Constantiensis in spiritualibus exercitiis pius, sed prolixus.

Ioannes Monachus de vita S. Petri Damiani.

Ioannis Moschi Monachi cognomento Euirati Pratum spirituale de vitis SS. Patrum stylo rudiori, & humiliori, ut ait Photius. Tribuitur hoc opus à quibusdam Sophronio Episcopo Hierosolymitano, cui dictatum est.

Ioannes Nyder, cuius præter Formicarium est Alphabetum diuini Amoris inter opera Gerfonis.

Ioannes Picus Mirandulanus vir ingenij portentosi, & ad omne genus literaturæ idonei.

Ioannes Pineda profundus, & eruditus Diuinæ Scripturæ Interpret.

Ioannes Presbyter Nicomediensis de Martyrio S. Basilei Episcopi Amasæ.

Ioannes Abbas Raythu eruditione diuina copiosè instructus, Climaci Scholiastes.

Ioannis Reuclini, seu Capnionis, damnatæ lectionis libri de Arte Cabalistica, & de verbo mirifico.

Ioannes Rosinus in Romanis antiquitatibus veterum Scriptorum sedulus excerptor.

Ioannes Rusbrochius Theologus mysticus, obscurus, Magni Areopagitæ æmulator.

Ioannes Sauaro, cuius notæ ad Sidonium, velut Cornucopiæ variarum rerum sunt.

Ioannis Sapientis Cyparissiotæ expositio elementaria eorum, quæ de Deo dicuntur, quo libro abdita continentur mysteria mysticæ, & symbolicæ Theologiæ.

Ioannes Sarisberienfis Episcopus Carnotensis tempore Alexandri III. super æui illius morem doctissimus, vir grauis etiam cum de nugis scribit.

Ioannes de Sacro Bosco Anglus, cuius libellus de Sphæra primum tenet locum inter eius generis Scriptores.

Ioannis Schenckij obseruationum medicarum libri varij, & curiosi.

Ioannes Stephanus Durantus de Ritibus Catholicæ Ecclesiæ.

Ioannes Stobæus, cuius est præclarissimum, & valdè vtile opus Sententiarum ab antiquissimis Scriptoribus excerptum.

Ioannes Stöfflerinus celebris Mathematicus de vsu Astrolabij.

Ioannes Taulerus Ord. Prædicatorum Theologus mysticus profundus, & cœlesti sapientia singulariter imbutus.

Ioannes Trithemius doctus, & pius Auctor, sed in Historia non satis accuratus.

Ioannes à Turre Cremata Cardinal. Ord. Prædicatorum Theologus, & I. C. eximius.

Ioannes Tzetzes Poëta Polyhistoricus, in Chiliadibus quas scripsit sæpè stolidus, & futilis.

Ioannes Xiphilinus Monachus, & postea Patriarcha Constantinopolit. Dionis Cassij abbreviator.

Iodoci Clichtouai sacrarum literarum scientissimi Elucidatorium Ecclesiasticum.

Iodoci Coccij infinitę Lektionis opus, quod Thesaurus Catholicus inscribitur; in quo tamen nullum statuit discrimen inter veros & supposititios Auctores.

Jonas Abbas Luxouienfis, qui multas Sanctorum vitas luculento sermone descripsit. Errat Trithemius, & alij post ipsum putantes hunc Hibernum fuisse; nam ipse se Italum asserit in Attala, & Monasterij Bobiensis alumnus: discipulus autem Columbani dictus est, quia eius Regulam professus est.

Jonas Episcopus Aurelian. aduersus Claudium Taurinensem.

Jordanus, siue Iornandes ex notario Gothorum Episcopus Rauenas, cuius liber de rebus Getarum Epitome est Geticorum Cassiodori. Stylo utitur rudi & agresti, nisi ubi ex Floro quædam transcribit.

Ioseph Flavius Hebræus stylo dilucidus, amabilis, iucundus, sed in antiquitatibus parum fidelis.

Ioseph Vicecomes Mediolanensis, qui de antiquis Ecclesię Ritibus plures libros docte, & luculenter conscripsit. At alicubi eum errasse ostendit Leo Allatius libro de Narthece veteris Ecclesię.

Ioseph Zerlinus recentiorum Musicorum Princeps, qui edidit Italico sermone plures libros

Institutionum, & Demonstrationum harmonicarum.

Irenæus Episcopus, & Martyr, omnium doctrinarum, vt inquit Tertullianus, curiosissimus explorator.

Isidorus Hispalensis omni generaliterarum excultus. Iunior à quibusdam vocatur, vt distinguatur ab Isidoro Cordubensi, qui vixit circa an. 400. Cuius sunt Commentaria in libros Regum.

Isidorus de Isolanis Mediolanensis Ord. Prædicatorum præclarus suo tempore Philosophus, & Theologus.

Isidorus Pelusiota doctrinæ spiritualis non sine eloquentiæ laude Professor.

Isaaci Syri Presbyteri Antiocheni vitæ, & pius liber de Contemptu mundi; sed Phrasæ habet difficiles, & modum loquendi obscurum.

Iulius Cæsar Bulergerus vir multæ antiquitatis, & plurimæ lectionis.

Iulius Cæsar Scaliger eruditorum maximus, sed nimium sibi tribuens.

Iulius Capitolinus Historicus, quem multi hoc nomine indignum censent.

Iulius Maternus Firmicus cultus, & grauis Auctor libri de mysteriis, & erroribus profanarum Religionum ad filios Magni Constantini. Hic nondum Christianus, Genethliacorum sequutus errorem, primus fuit qui astrorum iudicia Latine fecit audiri, editis libris octo

D ij

Astronomicorum.

Iulius obsequens de prodigijs Auctor curiosus, elocutionis candida & defœcata.

Iulij Pollucis diligentissimi, & eruditissimi viri Onomasticon. Lectore indiget erudito, nam innuit doctis, & non docet imperitos.

Iulianus Aurelius haud spernendus Auctor de cognominibus Deorum.

Iuliani Archiepiscopi Toletani, viri sancti, & sapientis Prognosticon de futuro sæculo. Hic obiit æra Hispanica 728. anno scilicet Christi 690. idè malè confunditur cum Iuliano Pomerio, qui teste Ennodio Ticinensi vivebat anno 490.

Iulianus Imperator Apostata loquacissimus, & impius Scriptor. Iuo Carnotensis Episcopus Scripturarum, & Canonum scientia illustris.

Iustinus Historicus Trogi Pompei breuiator stylo nitidissimus, cuius Epitome ipsi Trogo exitio fuit.

Iustinus Martyr doctissimus Philosophus, & vindex Christianæ Religionis.

Iustus Abbas Ordinis Cisterciensis, cuius extat luculentus sermo de Ordinis præstantia.

Iusti Episcopi Vrgelitani explicatio Cantici Canticorum sermone brevis, sensu profunda.

Iustus Iipsius magnæ doctrinæ vir, & elegantis eruditionis apex.

Iuuenalis Satyricorum Princeps.

Iuenci Presbyteri Hispani, &

Pœtæ non ignobilis Euangelica Historia. Hic, ut ait D. Hieronymus, Euangelij maiestatem sub metri leges mittere non pertinuit.

L

Lactantius Firmianus Tullianæ eloquentiæ fluuius; qui tamen plus studij posuit in destruendo Hellenismo, quam in Christiana Religione astruenda.

Latinus Pacatus Drepanus elegans Panegyristes.

Laurentius Iustinianus Sanctissimus, eloquentissimus.

Laurentius Nouariensis Episcopus vir disertissimus, quem quidam conijciunt illum fuisse, qui mellifluus vocatur à Sigiberto *cap. 121*. quod Homilias ore mellito declamarit, à quo reuera titulo non dissentit stylus.

Laurentius Surius nitidus Scriptor, cuius laboriosum opus de vitis Sanctorum gratus foret, & utilius, si veterum Scriptorum primigeniam phrasim retinisset.

Laurentius à Villauicentio Hispanus Ord. S. Augustini, scripsit inter cætera libros tres multis nominibus viles de rectè formando studio Theologico.

Lælij Bisciolæ Horarum subsecinarum opus insigne, res continens in omni Philologiæ genere excellentes.

Leander Albertus de vita B. Iordani Ord. Prædicatorum.

Leonardus Lessius Theologus

- subtilis ingenij, & liberi iudicij.
- Leontius** Byzantinus aduersus Eutychianos, & Nestorianos. Dubium est, an idem sit, qui Salaminius dictus est, eius videlicet Ciuitatis Episcopus.
- Leo** Castrensis, cuius sunt doctissima Commentaria in Isaiam, ex Scriptoribus Græcis, & Latinis contra Rabbinorum deliramenta.
- Leonis** Hebræi Philosophi Platonici Dialogismus de Amore.
- Leonis** Imperatoris de re tactica utilis liber.
- Leo** Magnus Papa, cuius eloquentia cor afficit, penetrat, vrit.
- Liber** de Viris illustribus Ordinis Cisterciensis incerti Auctoris.
- Libanius** Sophista declamator mirè disertus; sed dum nimis diligens esse vult, in obscuritatem sæpè delabatur.
- Libus** Gregorius Girardus multæ lectionis Philologus, & acris iudicij Criticus.
- Liturgiæ** Apostolorum, & aliorum SS. Patrum.
- Longi** Sophistæ Scriptoris confusi, & ræca licentia lasciuiensis Pastoralia.
- Lucanus** Grandiloquus, & concitatus Poëta, styli inæqualis, quem **Quintilianus** initio libri x oratoribus potius, quam Poëtis annumerandum censet. Alij passim Historicum non Poëtam vocant.
- Lucas** Holstenius Hamburgensis, vir clarissimus, singularis doctriinæ, & admirandæ eruditionis in omni genere literaturæ.
- Lucas** Dacherius Monachus Benedictinus in indagandis & edendis veterum Patrum scriptis diligentissimus; de Catholica Ecclesia, & de Rep. literaria optimè meritus.
- Lucas** Vuadingus Ordinis Minorum Historiographus excellentissimus, rerum gestarum, & scriptorum gloria illustris.
- Lucas** Tudenis Episcopus aduersus Albigenes.
- Lucianus** Presbyter, Scriptor Historiæ Inventionis S. Stephani, in qua multa peccari circa nomen Syriacorum interpretationem obseruarunt eius linguæ periti.
- Lucianus** Samosatenus vir doctus, & puræ, ac venustæ dictionis, sed Deorum, & hominum irrisor.
- Lucifer** Calaritanus, cuius lapsus notissimus est. Baronius censet eum impœnitentem obiisse, ac Sardinæ Historici, vt Sanctum laudant. Eius libelli ex centonibus scripturarum compacti sunt.
- Lucius** Florus concisus, elegans, & floridus rerum Romanarum Epitomaster. Damnant in eo multi, quod in temporum ratione negligens fuerit, sitque vsus stylo declamatorio potius, quam Historico.
- Lucretius** Carus Poëta Physicus subtilis, argutus, enucleatus, sed impius.
- Lucretius**, siue Lactantius Placidus Grammaticus veterum

- transcriptor, Statij Papinij Commentator.
- Ludolfus Saxo Carthusianus de vita Christi Scriptor pius, & utilis.
- Ludouicus ab Alcazar, de cuius ingenio testimonium perhibent, docta in Apocalypsim Commentaria.
- Ludouicus Blofius rerum spirituum peritissimus, qui inter cetera opuscula Speculum Monachorum edidit sub ficto nomine Dacriani Abbatis.
- Ludouici Carrionis Critici elaboratissimi antiquæ Lectiones, & obseruationes.
- Ludouicus Cœlius Rhodiginus vir reconditæ eruditionis, & multæ antiquitatis, sed durioris eloquij.
- Ludouici Cresolij Myftagogus, opus varium de sacrorum hominum disciplina, ex SS. Patribus multa eruditione contextum.
- Ludouicus de la Cerda celebris Criticus, Tertulliani, & Virgilij Commentator.
- Ludouici de Prussia Ord. Minorum Trilogium animæ, de eius potentiis, passionibus, & habitibus, in quo multa præclara & recondita.
- Ludouicus Viues Valentinus, vir quidem doctus, sed nimium sæpè insolens, & elatus, quippè qui Augustinum docere præsumit.
- Luitprandi Ticinensis Diaconi, postea Episcopi Cremonen. Historiæ sui temporis. Liber autem de vitis Romanorum

- Pontificum sub eius nomine editus, supposititijs est.
- Lycophron Græcorum Poëtarum obscurissimus, cuius extat sola Alexandra, siue Cassandra.
- Lyfidi Pythagorico tributa Epistola de dogmatibus Magistri.

M

- M**acarius Ægyptius signis, virtutibus, & scriptis clarissimus.
- Macrobius Philosophus eximius, & Criticus acutissimus.
- Mamertinus Panegyristes elegans, & insignis.
- Manuel Paleologus Summi Princeps ingenij de regia educatione ad filium.
- Maphæus Vegius Laudunensis Orator, & Poëta insignis.
- Marcelli Francolini nunquam satis laudatum opus de tempore horarum Canonicarum.
- Marchettus Patauinus Musicus, qui de cantu plano tractatum vtilem scripsit.
- Marcus Antonius Muretus Orator, & Criticus scientissimus, & Poëta non ignobilis.
- Marcus Antonius Natta Astensis, non solum Iurisprudentia, sed & scientiis politioribus excultus.
- Marcus Antoninus Imp. cognomento Philosophus, cuius libri de se ipso, & ad se ipsum, olim de vita sua malè inscripti, medullam continent totius moralis Philosophiæ ex placitis Stoicorum.
- Marcus Eremita, dictus Asceta,

- cui sanctam Communionem Angelus ministrabat. Capitula de temperantia sublimia, & difficilia sunt, & stylo diuersa ab aliis eius opusculis, quæ ab Hæreticis deprauata sunt.
- Marcus Gazensis Ecclesiæ Diaconus, vitam scripsit S. Porphyrij Episcopi sui, à quo Legatus ad Arcadium Imp. missus fuerat.
- Marcus Manilius Poëta Astronomicus elegantissimus, sed rei Astronomicæ non admodum peritus. Ioannes Riuius in vita S. Augustini hunc Christianum fuisse ait, illum videlicet cui Augustinus inscripsit librum de vita beata, quod notat Gaspar Geuartius ad Statij syluas.
- Marcus Tullius Cicero summus Philosophus, & princeps Oratorum, typus perfectæ eloquentiæ.
- Marcus Varro vir vndecunque doctissimus, quem Cicero acutissimum, Augustinus acerrimum, peritissimum, & grauissimæ auctoritatis vocat.
- Marianus Victorius Episcopus Amerinus D. Hieronymi studiosissimus Scholiastes.
- Marius Bettinus Bononiensis. subtilis & ingeniosus Mathematicus.
- Marius Victorinus Afer sensu profundus, dictione obscurus, durus in sententiis, & sæpè Platonizans.
- Marinus Neapolites Philosophus Platonicæ sectæ, & Rhetor, ac Mathematicus eruditus.
- Marinus Mersennius Ordinis Minorum de diuinis humanisque literis, deque re Harmonica optimè meritus.
- Martianus Capella stylo asper, doctrina varius, de nuptiis Mercurij, & Philologiæ.
- Martialis Lemouicens. Episcopi viri sanctissimi, & Apostolici Epistolæ supposititiæ à viris doctis existimantur.
- Martialis, qui primus Epigrammata scribere docuit, acutissimus Poëta, sed obscœnitas in eo castiganda est.
- Martinus del Rio, vir variæ doctrinæ, rerumque magicarum incomparabilis disquisitor.
- Martinus Aspilcueta Nauarrus, cuius opera omnium manibus versantur non sine ipsius laude, & legentium fructu.
- Martinus Perez Episcopus Guadixensis celebris ob librum quem reliquit de diuinis, Apostolicis, & Ecclesiasticis traditionibus.
- Martinus Polonus Chronologus simplicissimus, & sæpè fabulator.
- Martilij Cagnati Medici Veronensis. Critici exquisitissimi variæ observationes.
- Marsilius Ficinus Platoniorum decus, qui ferè solus ex Platoniceis inoffenso pede percurri potest.
- Matthæi Riccij Sinarum Historia elegans, & curiosa.
- Maximilianus Sandæus, vir magno ingenij acumine pollens, ut patet ex eius varia, medica, mystica, & Symbolica Theologia, aliisque tractatibus.
- Maximus Martyr sublimis, fer-

- uens, & limatissimus Scriptor.
 Maximi Margunij Episcopi Cytherorum Schismatici Hymni sacri Anacreontici.
 Maximus Medaurensis Philosophus Ethnicus, *cuius est Ep. 43. Tom. 1. Augustini.*
 Maximus Planudes humanis & diuinis literis inter Græcos, qui sæculo decimo quarto floruerunt, maximè instructus, vir sanè laudabilis, nisi Græcorum schismati pertinaciter adhæsisset.
 Maximus Taurinensis Episcopus summa præditus sanctitate, & eloquentia.
 Maximus Tyrius Platoniorum mellitissimus, sapientia & dicendi venustate soli cedens Platoni.
 Mechtildis Virginis vita, siue liber gratiæ spiritualis.
 Menander Rhetor Græcus, cuius est de genere demonstratio luculentum opusculum.
 Metrophanes Smyrnæus vir doctus, sed schismaticus.
 Methodius Episcopus, & Martyr, cuius sunt quidam sermones: nam Reuelationes pseudepi-graphæ sunt, & fabulosis sca- rent narrationibus.
 Mercurius Trismegistus pythago- ra, & Platone antiquior, ut scribit Lactantius *libro de Ira Dei*, cuius quæ extant opera quidam conficta censent, alij putant ex veris eius operibus excerpta esse. Certius tamen est ab aliquo Gnostico conficta fuisse, antiqua tamen, nam à Porphyrio & aliis antiquiori- bus citantur.
 Michael Glycas Historiæ Byzanti- næ Scriptor, à quo plurima recondita eruuntur, quamuis Historiæ leges non admodum exactè obseruant.
 Minutius Felix Causidicus Roma- nus Christianæ veritatis ad- uersus gentes acerrimus, & perelegans assertor.
 Modesti libellus de vocabulis rei militaris ex Vegetio transcrip- tus.
 Moschi Siculi poetæ Græci Idyl- lia suauissima.
 Moses Bar-cepha Episcopus Sy- rus, vir doctus, & profundus, sed à vera Theologia quando- que dissentiens.
 Musæi poema de Amore Herus, & Leandri stylo politissimo.

N

Natalis Comes, cuius mirifi- cum ingenium, ac multi- plicem eruditionem concele- brant Mythologiarum libri ab eo conscripti.

Nemesius Episcopus Emesæ urbis in phœnicia scripsit librum de natura hominis olim Gregorio Nysseno tributum: disserit au- tem de re proposita exactissi- mè, sed nimium Platoni addi- ctus fuit.

Nicetas Acominatus Choniates dignitatibus, ingenio, ac do- ctrina illustris, Historiæ ve- ritatis ubique studiosus, sed Latinis infensus.

Nicetas heraclæ Metropolitæ gregor. Nazianzeni Cōmentator.
 Nicephorus

Nicephorus Calistus Xanthopu-
lus, Historicus Ecclesiasticus
elegans, sed parum diligens, &
Schismaticus.

Nicephorus Gregoras Historicus
probatissimus, nisi quod xui vi-
tio alienus ostenditur ab Eccle-
sia Romana, & de se multa lo-
quitur parum decorè.

Nicephorus Patriarcha Constan-
tinopolitanus, qui aduersus Ico-
nomachos strenuè decertauit.

Nicolaus Cabasilas Archiepisco-
pus Theſſalonicen. vir doctus,
sed Græco Schismate infectus.
Gentianus Heruetus conatur
eum excusare, sed Æthiopem
lauat.

Nicolaus Caussinſus Rhetor flori-
dissimus, atque omni politiori
literatura ornatus.

Nicolaus Copernicus Mathema-
ticus multæ subtilitatis, sed no-
uarum rerum nimium studio-
sus.

Nicolaus Cusanus Cardinalis, vir
profundæ scientiæ, & subtilissi-
ma exercitatione limatæ.

Nicolaus Oresmius Lexouiensis
Episcopus, cuius est non con-
temnendum opusculum de mu-
tatione monetarum.

Nicomachus Gerasenus Philoso-
phus Pythagoricus laudatus à
Photio, cuius Enchiridion Har-
monices edidit Ioannes Meur-
sius.

Nicolaus Serarius Ecclesiasticæ
antiquitatis diligentissimus per-
uestigator, hostis Hæreticorum.

Nicolai Londani Philosophi præ-
stantissimi de Reuersione ani-
mi in cælum Tractatus lucu-

lentus è Psalmis Gradualibus
sumpto argumento.

Nicolaus Godignus de rebus A-
bassinorum vir clarus è Soc.
Iesu. Auctor verò, quem tacito
nomine reprehendit, est Ludo-
uicus de Vireta, cuius Historia
Æthiopica multis fabulis plena
est.

Nilus Monachus discipulus S.
Ioannis Chrysostomi de inter-
emptione Sanctorum Patrum,
qui erant in Sina. Scripsit &
Ascetica quædam. Plures au-
tem fuerunt huius nominis As-
ceticorum Scriptores, sed quæ
singulis opuscula assignari de-
beant, mihi certò non con-
stat.

Nonius Marcellus Grammaticus,
ob crebra, quæ apud ipsum
extant veterum fragmenta,
quæ alibi non reperiuntur, ex-
petendus, alioquin nec erudi-
tione, nec iudicio laudabilis.

Nonni Panopolitæ Poetæ Græci
felicissimi, ac mirabilis genij
Paraphrasis in Ioannem, &
Dionysiaca.

Norgerus Balbulus Monachus S.
Galli, Othonis Magni Nepos,
cuius antiquum Martyrolo-
gium edidit Canisius.

O

O Do Abbas Cluniacensis do-
ctrina, & pietate celebris,
qui Commentaria B. Gregorij
in Iob breui coarctauit volu-
mine, & alia quædam scripsit,
lectu digna.

Oecumenius Auctor catenæ Græ-
E

- ca veterum Patrum in plerisque libros noui Testamenti.
- Ogerius Abbas Lucedij, quod est Cœnobium Ord. Cisterciensium, in Diœc. Vercellen. Auctor 15. sermonum de Cœna Domini inter opera D. Bernardi, cui synchronus fuit, ut constat ex veteri Cod. M. S. Abbatiae Stafardæ eiusdem Ordinis, qui nunc est Taurini in Bibliotheca Serenissimi Ducis Sabaudiae. Extat in Menologio Cisterciensi die 10. Septembris, & in Monastico Martyrologio Hugonis Menardi. At hic eum Oglerum vocat: alij Occlesium.
- Oliuerij Bonartij viri docti de Horis Canonicis libri tres.
- Olympiodori Monachi succincta, & accurata enarratio in Ecclesiasten, iuxta triplicem sensum.
- Onofandri Platonici Strategicus, siue de Imperatoris militari institutione.
- Onuphrius Panuinius Veronensis vir ingentis lectionis, rei antiquariæ sacræ, & profanæ peritissimus.
- Oppiani Cilicis Poëtæ absolutissimi Cynætica, & Halieutica.
- Ordo Romanus, quo veteres Romanæ Ecclesiæ ritus explicantur. Liber est valde antiquus, nam eum citant Amalarius & Albinus Flaccus; sed qui editus est posterioris æui ceremoniis abundat, quod omnibus ritualibus libris contingit, cum à recentioribus transcribuntur.
- Oracula Sybillina octo libris comprehensa, quæ tamen supposititia à viris doctis existimantur, abest enim ab illis oraculorum maiestas, & nimis clarè fidei nostræ mysteria describunt.
- Origenes Adamantius à D. Hieronymo Chalcenterus dictus, id est habens area intestina, rarum sapientiæ Sydus, atque utinam non caducum. Lum enim fastidit literam, Historiam penè omnem in allegoriam vertit; & dum sublimiora sectatur, corrui in profundum.
- Orientij Episcopi Illiberitani cōmonitorium morale versu Elegiaco elegantissimo; sed mutilum in fine.
- Orphæus Poëta Epicus, mysticus, Physicus, & Hymnographus.
- Osbertus Monachus Cantuariensis. Scriptor vitæ SS. Elphegi, & Dunstani Archiepiscoporum.
- Ottomari Luscinij Musici præclarissimi Musurgia.
- Otho Monachus Molismensis auctor vitæ S. Roberti primi Abbatiss Cisterciensis.
- Ouidius Poëtarum copiosissimus, & ingeniosissimus, Elegiacorum Latinorum Princeps, cui Seneca *controu. 5. lib. 9.* Battologiam obiecit.

P

Pachomij Abbatis Sanctissimi Monachorum Magistri Regula, quam Angelo dictante scripsisse dicitur.

Palladij Monachi Galatæ Histo-

- ria Lauſiaca, ſeu vitæ Patrum ad Lauſum. Fuit autem Palladius Epifcopus Helenopoleos Pelagij, & Origenis fautor.
- Palæphati Ægyptij, ſeu verius Athenienſis, vt ex Suida colligitur, Mythologi perantiqui liber Hiſtoriarum incredibilium, ſiue de non credendis fabuloſis narrationibus.
- Pappus Alexandrinus celebris Mathematicus, cui Muſica Euclidis à quibuſdam eruditis adſcribitur. Eius ſunt item Commentaria in libros Harmonicorum Ptolomæi Porphyrio adſcripta, nam hic ſcripſit in quatuor tantum prima capita, vt conſtat ex antiquo Codice M. S. Bibliothecæ Vaticanæ.
- Paschaſius Diaconus Cardinalis, qui de Spiritu Sancto luculentiffimos edidit libros Magni Gregorij teſtimonio celebres *l. 4. Dial. c. 4.* Verum qui nunc extant editi ſub eius nomine in M. S. Bibliothecæ Vaticanæ nomen præferunt Fauſti Regienſis, cui etiam eos tribuebat P. Sirmundus.
- Paschaſius Ratbertus Abbas Corbeienſis, vir in diuinis Scripturis valde eruditus, ſecularium literarum non ignarus.
- Paulinus Epifcopus Nolanus, ſanctitate, & ſcientia eminens; ſenſu, & eloquio ſublimis. Sed æui vitio modulum ſyllabarum in verſibus sæpè neglexit.
- Paulus Æmilius Hiſtoricus elegans, & diſertus, ac teſte Lipſio omnium Recentiorum præclariffimus.
- Paulus Emiſenus, cuius extant doctæ quædam lucubrationes in Actis Concilij Epheſini.
- Paulus Oroſius, quem Gelafius Papa virum eruditiffimum appellat, SS. Hieronymi, & Auguſtini amicitia clarus; eius Hiſtorias caſtigat Scaliger circa temporum rationem in animaduerſionibus Euſebij.
- Paulus Manutius vir copia, ſcientia, eruditione, & elegantia ſummus.
- Pauli Sherlogi eruditiffima, & acutiffima Commentaria in Cantica Canticorum.
- Paulus Riccius Cabaliſta ex Iudæo Chriſtianus, cui nigrum Thera Romanus index præfixit.
- Pauſanias minus quidem facundus Scriptor, ſed ob rerum copiam, & Hiſtoriarum varietatem vtiliffimus.
- Pelagius Diaconus citari ſolet in libro de doctrina, vita, & perfectione SS. Patrum, cuius non Auctor, ſed Interpres fuit.
- Perſius acutus Satyricus, ſed obſcurus. Stylum enim magnificum affectans, crebriſque, & audacibus translationibus vrès in obſcuritatem frequenter labitur. Naſcitur etiam obſcuritas ex ignorantia. Scribit ille quæ ſuo tempore ſeruis & tabernariis notiſſima erant, quæ quia nobis ignota nunc ſunt, plena myſteriorum arbitramur.
- Petronius Arbiter puriſſimæ latinitatis impuriſſimus Scriptor.
- Petrus Abailardus D. Bernardi

celebris Antagonista, cuius opera nuper è tenebris prodierunt.

Petrus Antonius Spinelus, cuius est præclarum opus de Laudibus, & cultu B. Virginis.

Petri Aron Florentini Harmonicæ Institutiones.

Petrus Babyon, seu de Babyone Anglus, Auctor Commentariorum in Matthæum, quæ sub nomine S. Anselmi circumferuntur. Viuebat hic an. 1300. fuitque Poëta, & Rethor elegantissimus, ut asserunt Catalogi Scriptorum Angliæ.

Petrus Blesensis Archidiaconus Bathonien. libertate spiritus in scribendo eximius, & normam viuendi Ecclesiasticis præscribens.

Petrus Bongus Platonica, & Pythagorica disciplina optimè instructus, ut eius liber de mysteriorum numerorum ostendit.

Petrus Canisius vir peracris iudicij, & solidæ pietatis.

Petrus Cellensis Abbas panem Cœlestis doctrinæ libro de panibus aliisque opusculis abundè subministrans.

Petrus Chrysologus ex aurea ingenij, & eloquentiæ vbertate id cognomen assecutus Familiæ illi sunt congeminationes, & periodorum conformationes.

Petrus Comestor, dictus Magister Historiæ Scholasticæ, quam ex libris sacris potissimum texuit, itemque ex profanis, ex quibus incertas Historias aliquando admiscuit.

Petrus Damianus ex Monacho Cardin. vir optimi sensus, & aureæ facundiæ, quem fuisse Canonicum Regularem absurdo errore asserit Ioannes Trullus, eum scilicet confundens cum Petro Portuensi Canonico Reg. qui vixit eodem tempore. Vtrumque commemorat Hieron. Rubeus lib. v. Hist. Rau. rectè obseruans quantum inter eos discriminis sit. Porro Damianum ob zelum Ecclesiasticæ disciplinæ alterum Hieronymum dictum esse notat Baronius in Martyrologio ad diem 9. Nouembris.

Petrus Diaconus Cassinensis, cuius pleraque opera nondum impressa sunt, præsertim Commentar. in Regulam S. Benedicti. Habet quædam eius opuscula Io. Baptista Marus S. Angeli in foro piscario Canonicus, vir doctus, & antiquorum Patrum studiosissimus.

Petri Dorlandi Carthusiani Chronicon sui Ordinis, quo res præclare in egestas explicat.

Petrus Faber I. C. nominatissimus, penu omnium scientiarum.

Petrus Galatinus Ord. Minorum Theologus insignis, qui tamen librum de arcanis Catholicæ veritatis aduersus Hebræos maiori ex parte transcripsit ex pugione fidei Raimundi Martini Ord. Prædicatorum.

Petrus Gregorius Tholosanus vtriusque iuris, & omnium scientiarum peritia magnus.

Petrus Lombardus Episcopus Pa-

- risien. Theologiæ compilator, dictus Magister Sententiarum.
- Petrus Mauritius dictus Venerabilis, Abbas Cluniacen. vir sanctus, verborum venustate placens, & sententiis grauis.
- Petrus Montius, siue de Monte, Philosophus multæ & reconditæ doctrinæ, sed confusus aliquando, & obscurus.
- Petrus Nonius non ignobilis Mathematicus, cuius est egregius liber de crepusculis.
- Petrus Pilichdorsius, qui sectam Valdensium docto volumine confutauit.
- Petrus Pithæus omnium bonarum artium ornamentum, & vindex antiquitatis.
- Petri Pontij Parmensis de re Musica Dialogi praxim eius edocentes.
- Petrus Rouerius, qui Reomaensis Monasterij Historiam edidit, & illustrauit.
- Petrus Tyræus Noucius rerum reconditarum cognitione conspicuus.
- Phalaridis Agrigentinarum Tyranni Epistolæ verbis concitæ, sententiis locupletes, si tamen veræ sunt, & non ab aliquo exercitij gratia confictæ.
- Phæbadij Episcopi Agennensis in Gallia liber singularis aduersus Arianos. Alij Sebadium vocant, eiusque laudes celebrat lib. 1. *Histor.* Seuerus Sulpitius.
- Phædrus Thrax Augusti Cæsaris libertus, fabularum, quas, vt ipse ait in initio lib. v. auctoritatis gratia Æsopicas nuncupauit, libros quinque conscripsit iambicis versibus cultissimis & elegantissimis.
- Philastrius Brixienfis Episcopus heresum profligator: quædam tamen tanquam heretica respuit, quæ talia non sunt, vt quod stellæ sint cælo infixæ.
- Philippus Abbas Bonæ Spei, pius & doctus, sed dicendi genere singularis, quippè qui clausulas similiter desinentes vbique affecit.
- Philippus Beroaldus vir summus suo sæculo, sed audax, & in quo iudicium subindè desideratur.
- Philippus Clarquallensis de miraculis S. Bernardi.
- Philippus Cluuerius vir singulariter eruditus, de antiqua & noua Geographia optimè meritus.
- Philippus Labbe Soc. Iesu, vir infinitæ lectionis, & eruditionis, atque acerrimi iudicij in veterum scriptis recensendis.
- Philo Carpathiorum Episcopus à S. Epiphanio ordinatus, cuius Commentario in Cantica Cantorum inserta sunt quædam ex S. Gregorio Papa, quæ idè cum reliquis malè coherent.
- Philo Iudæus Platonis æmulus, vir omnium consensu doctissimus.
- Philostrati iuxta Suidam senioris, iuxta alios iunioris, Heroica, Icones, & vitæ Sophistarum floridissimo, & suauissimo stylo.
- Philostratus Lemnius in vita Apollonij Thiançi fabulator, & mendax, sed sermo eius melle dulcior fluit.

- Philotheus Patriarcha Constanti-
nopolit. facundus Orator, sed
Schismaticus pernicacissimus.
- Phocas antiquus Grammaticus, à
quo Grammaticam suam ma-
gna ex parte mutuati, sunt Æ-
lius Antonius Nebrissenfis, &
Ioan. Despauterius.
- Phornutus, vel Cornutus, Græcus
Auctor, cuius est liber de natu-
ra Deorum, siue vt Christiani
veteres inscripserunt, de Græ-
canica Theologia.
- Photij Pseudopatriarchæ Con-
stantinopolitani Bibliotheca,
quæ infinitam eius lectionem,
& acerrimum iudicium demon-
strat: sed hic homo perditus
fuit, & primus auctor Schisma-
tis Græcorum: ingenij vafri,
versipellis, & ambitiosi.
- Pierius Valerianus Hieroglyphi-
corum accuratissimus collector
& illustrator.
- Pindarus Lyricorum Princeps ini-
mitabilis.
- Plato sapientiæ Antistes, Philo-
sophorum Antesignanus, quem
tamen dolet Tertullianus, *lib.
de Anima cap. 23.* omnium hæ-
reticorum condimentarium fa-
ctum. Multa quoque conge-
runt aduersus eum Athenæus,
lib. 11. Dipnosoph. & ex recen-
tioribus Io. Bapt. Crispus, *lib. de
Platone cautè legendo.* Eius
elocutionem seuerè exagitat
Dionysius Halycarnasseus, lau-
dat autem M. Tullius.
- Plautus decima musa, Romanæ
linguæ lex, omnium leporum
pater.
- Plethonis Scholia in magiam Zo-
roastris. Hic Georgius Gemi-
stus prænominatur, & in Con-
cilio Florentino pro vnione
Ecclesiæ multum laborauit.
- Plinius maior vir singularis do-
ctrinæ & styli, sed non est vbi-
que sui similis.
- Plinius iunior, cuius Panegyricus
& Epistolæ omnibus numeris
absolutæ sunt miscentes vtile
dulci. Sed in Panegyrico nimia
quandoque prolixitate aggra-
uat animum legentis.
- Plotinus Platonius profundissi-
mus, & à populari captu omni-
nò disjunctus. Genus dicendi
sectatus est horridum, & incul-
tum, verborumque ac senten-
tiarum obscuritate perple-
xum.
- Plutarchus compendium eruditio-
nis, prudentiæ thesaurus, totius
Philosophiæ Venus, ac lyra, vt
de eo scribit Eunapius. Libri
autem de Placitis Philosopho-
rum alteri Plutarcho recentiori
tribuuntur.
- Pœnitentiale Romanum, ex quo
apparet Ecclesiasticæ discipli-
næ quanta olim seueritas fue-
rit.
- Poliani stratagemata militibus
utilia, arguta, & curiosa.
- Polybius Megalopolitanus Hi-
storiæ Romanæ Auctor vetu-
tissimus, civili prudentia, &
scientia militari nulli secun-
dus; qui duplici fungitur mu-
nere Historici & Philosophi,
narrans, & docens.
- Polidorus Ripa I. C. qui luculen-
tum tractatum scripsit de No-
cturno tempore.

Polidorus Virgilius non contemnendæ literaturæ homo, sed in libro de inuentoribus rerum sæpè futilis, & mendax est.

Pomponius Mela, cuius libellum de situ orbis styli elegantia, & breuitas toti orbi commendant.

Porphyrus Philosophus Christianæ fidei delector, ut asserit Augustinus, *lib. 10 cap. 24. de ciuit. Dei*, quem Theodoretus, *lib. 3. adu. Græcos* fautorem mendacij, & Cyrillus *lib. 3. cont. Julian.* patrem calumniarum vocant. De huius vita & scriptis dissertationem eruditissimam edidit V. C. L. Lucas Holstenius.

Possidippus Græcus Poëta cuius in Anthologia quædam sunt Epigrammata. Mentionem eius faciunt Clem. Alexandrinus in *Protreptico*, Arnobius, *lib. 6.* & Stephanus de *Urribus*.

Possidius Afer Episcopus Calamensis, qui male quibusdam est Possidonius, Scriptor vitæ S. Augustini.

Pothonis Presbyteri Prumiensis libri pij, & ingeniosi de statu domus Dei, deque magna domo sapientiæ.

Priscianus Cæsariensis Grammaticus, omnium sui generis Princeps scriptor.

Primasius Episcopus Vticensis, siue Adrumetinus, in Africa, cuius sunt Commentaria in D. Paulum stylo dulci, & temperato.

Proclus Lycius Philosophus Platonicus, Mathematicus, & l'œ-

ta, hostis Christianorum. Quæ & quanta scripserit docet Suidas. Vossius lib. de sectis Philosophorum non Lycium, sed Sicensem fuisse ait.

Proclus primo Cyzicenus Episcopus, postea Patriarcha Constantinopolit. vnus de antiquis Ecclesiæ Patribus, æqualis Cyrillo Alexandr. qui ipsum egregiè laudat.

Procopius Gazeus Sophista sacræ Scripturæ Commentator magis ex aliorum laboribus, quam ex proprio ingenio.

Procopius Illustrius Cæsariensis verax Historicus, styli mediocris. Vixit Iustiniani temporibus, Belisario à secretis.

Propertius Poëta dulcissimæ venæ.

Prosper Aquitanicus acerrimus fidei defensor in scribendo accuratus, siue soluta, siue ligata oratione loquatur. Sirmundus in notis ad Sidonium Apollinarem constanter negat hunc Episcopum fuisse. Imo laicum fuisse & vxoratum docet Philippus Labbe.

Prudentius Pindarus Christianus, dulcissimus, & prudentissimus Christi vates.

Pfellus nobilissimus, & disertissimus Philosophus, & Theologus. Quis autem hic fuerit, & quæ scripserit, docet vir doctissimus Leo Allatius in diatriba de Pfellis.

Ptolomæi Alexandrini, seu verius Pelusiota libri tres Harmonicorum. Hos autem libros non esse huius Ptolomæi Geo-

graphi & Astrologi, sed alterius Ptolomæi Philadelphi recentioris Philosophi Pythagorici asserit Ioannes Meursius in notis ad Musicam Nicomachi Geraseni.

Publij Syri Mimographi graues, & elegantes sententiæ.

Pythagoræ sapientissimi Philosophi aurea Carmina, si tamen eius sunt, & non potius Philolai, vel Lyfidis. Nihil enim quod verè Pythagoræ foret extare tum Ioseph in Antiquitatibus, tum Rufinus aduersus D. Hieronymum, alique recentiores affirmant.

Q

Quintilianus Aristides Musicus Græcus excellentissimus.

Quintiliani Senioris acutissimæ declamationes.

Quintilianus Iunior Auctor Oratoriarum Institutionum, optimus dicendi artifex.

Quintus Curtius tersus, & perspicuus Historicus, acutus in sententiis, in orationibus mirè disertus.

Quinti Calabri, siue Cointi Smyrnæi suauissimi styli Paralipomena, siue prætermissa ab Homero.

R

Rabanus Maurus ex Abbate Fuldenfi Archiepiscopus Moguntinus eque doctus, ac pius, ligata & soluta oratione

excellens. Artificiosum valdè est eius Poëmaticum Isogrammaticum de laudibus S. Crucis.

Rabbi Abraham Sepher Ietzirah, id est liber Creationis Magnæ Abrahamo Patri Credentium, solemnem mendaciam à Cabalisticis attributus.

R. Abraham Aben Esra inter magistros suæ gentis nominatissimus. Scripsit in totum vetus Testamentum.

R. Akiba Commentarius in librum Ietzirah, quem ipse scripsisse dicitur, & Abrahamo supposuisse.

R. David Kimchi celebris Hebræorum Grammaticus.

R. Eliezer Auctor libri Berachot, id est Benedictionum.

R. Iacob Cohen explicatio libri Ietzirah.

R. Ioseph Castiliensis Cabalista, cuius est liber Nucum, & porta lucis.

R. Isaac explanatio nominis sancti.

R. Iuda, qui ab Hebræis Rabbe-nu Hakados, id est Magister noster sanctus nuncupatur, vir magni nominis inter suos, Auctor Mischnæ, quæ est quasi secunda lex, quæ vtuntur Hebræi.

R. Moyses Ægyptius, qui doctissimum librum conscripsit More Haneuochim Ducem dubitantium, de dubiis perplexis veteris Testamenti stylo difficili, & scholastico. patriam habuit Cordubam, sed dictus est Ægyptius, quia in Ægypto habitauit

- tauit. Primus fuisse videtur, qui inter Iudæos defierit nugari; ideo à suis celebratur hoc dicto: A Moyse (Legislatore) vsque ad Moysen (hunc scilicet dictum Maymonidem) nemo fuit sicut iste Moyses.
- R. Simeon Ben Ioachai Auctor libri Zoar, quo fundamenta ponuntur vanæ artis Cabalisticæ.
- Radulphus Ardens feruentissimus concionator.
- Radulphus Glaber Monachus, Historiarum sui temporis accuratissimus Scriptor, quem Baronius, & alij meritò reprehendunt, quod velit Romanum Pontificem, nihil posse extra suam Diæcesim.
- Radulphus de Riio Decanus Tungrensis tenacissimus antiquitatis in diuinis officiis, ut constat ex eius libro de Canonum obseruantia.
- Raimundi Martini Ordinis Prædicatorum Pugio fidei aduersus Mauros, & Iudæos, liber aureus, post quatuor sæcula è tenebris erutus, & nouissimè impressus Parisiis cum variis, & doctissimis obseruationibus eximij viri Iosephi Voisin Burdegalen. ex quo Galatinus, ut supra dixi, optima quæque in sua arcana transfudit, suppresso penitus auctoris nomine.
- Raimundi de Sabunde Theologia Naturalis valdè ingeniosa, praxim continens Artis magnæ Raimundi Lulli. Adrianus Turnebus dicebat hunc librum esse quintam essentiam D. Thomæ.
- Rampertus Episcopus Brixienfis S. Philastrij Encomiastes in libro de eius translatione.
- Ratramni Corbeiensis Monachi contra Græcorum opposita libri iv. editi to. 2. Spicilegij à V. CL. Luca Dacherio.
- Raphaël Volaterranus, vir multæ industriæ, ac doctrinæ, ac veterum Auctorum laboriosissimus excerptor, qui inter cætera ingenij sui monumenta reliquit libros, 8. vrbano rum Commentariorum, quibus omnia comprehendit.
- Ratpertus Monachus, Poëta pius, & simplex.
- Remigius Antissiodorensis Monachus, cuius est in Prophetas minores luculenta enarratio miram breuitatem cum perspicuitate complectens.
- Rhegino Abbas Prumiensis non inutilis Historiographus.
- Richardus à S. Laurentio probæ notæ Auctor. B. Virginis eximius laudator, stylo simplici.
- Ricardus à S. Victore, vir scientia cautus, lingua disertus, diuinæ contemplationis subtilissimus Magister.
- Richardus Pampolitanus Anglo-saxo Eremita, pius Scriptor.
- Robertus Bellarminus Cardinalis omni scientiarum genere excultus, & summa imbutus pietate.
- Robertus à Flud Oxoniensis Eterodoxi inanis subtilitatis opera, nimirum vtriusque Cosini Historia, Philosophia Mosaica, & alia; quibus meritò Græcum prouerbium conuenit, magnus

- liber, magnum malum.
- Roderici Episcopi Zamorensis speculum vitæ humanæ omnium statuum bona & mala optimè repræsentans.
- Ruffinus Aquileiensis non minima pars Doctorum Ecclesiæ, ut ait Gennadius, vir elegantis ingenij, D. Hieronymi quondam amicissimus, postea aduersarius, de quo extat Censura Gelasij Papæ, *cap. Sancta Romana, distinct. 15.*
- Rupertus Abbas Tuitiensis pietate eximius, eloquio nitidus, sensu profundus: errauit tamen circa Sacramentum Eucharistiæ errorem astruens impanationis, ut Bellarminus obseruat, & ex scriptis eius manifestum est.
- Ruricius Lemouicensis Episcopus, cuius extant Epistolæ elegantes, & artificiosæ.
- Rustici Cardinalis disputatio contra Acephalos. Hic autem damnatus fuit sub Vigilio Papa ob pertinacem trium capitulorum defensionem.
- Rusticus Helpidius V. C. & exillustis Boëtij æqualis, qui summatim tribus versibus heroïcis, plerasque Historias vtriusque testamenti non sine acumine, & venustate complexus est.
- Rutilius Numantianus Gallus egregius Poëta, nisi quod Christianis, præsertim verò Monachis, iniquus est.

S

- Salonius Episcopus Viennensis in Gallia, qui prouerbia, & Ecclesiasten mysticè explicauit. Hunc fuisse Episcopum certum est, sed an fuerit Viennen. dubitat Baronius *an. 441.*
- Saluianus Presbyter Massiliensis, cultus, ac pius Auctor, nouus sui temporis Hieremias.
- Sallustius Græcus Philosophus Cynicus, Auctor doctissimi libelli de Diis, & Mundo.
- Sallustius Historicus admirandus, florentissimæ breuitatis artifex; cuius dictionem Asinius Pollio damnabat tanquam obscuram, & in translationibus audacem: ab Augustino autem *lib. de vita beata*, electissimus verborum pensator nuncupatur.
- Sanctes Pagninus Hebraicarum literarum, & diuinæ Scripturæ peritia insignis.
- Sapho Lesbica suauissima in Lyricis Poëtria.
- Saxo, Grammaticus viuicus, & elegans Historicus, sed fabulator quandoque, & subleuæ fidei.
- Sebastianus Foxius Morxillus Platonis Interpres doctus, nobilis, sine labe.
- Secundi Atheniensis Sophistæ, quem Suidas crasso errore confundit cum Plinio Secundo, aureæ sententiæ.
- Sedulius florentissimus Scriptor, & optimæ, ac Christianæ venæ Poëta.

- Seneca Sapientiae fons, ac virtutis studio penè Christianus, expurgandus tamen ab erroribus Stoicorum.
- Seneca Iunior Tragedus tersus, & grauis; sed ei tribuæ Tragediæ non vnus Poeta sunt. Octauiam censent nonnulli L. Flori esse, cuius est Epitome Rerum Romanarum, qui adoptione dictus est Annæus Seneca.
- Sergius Hieropolitanus Christianus, & disertus Orator.
- Seruius Honoratus celebris Grammaticus, & Virgilij Commentator.
- Seueri Rhetoris, & Poetae Christiani carmen Bucolicum.
- Seuerianus Gabalensis Episcopus, antiquus, & eloquentissimus Scriptor, sed ob æmulationem S. Ioannis Chrysostomi minus secundam posteritatis famam meruit, vt ait Petauus in Rationario.
- Sexti Empyrici subtilissimi Philosophi, Plutarchi ex sorore Nepotis, libri admirabiles aduersus Mathematicos, & Pyrrhoniæ hypotyposeon.
- Sidonius Apollinaris Aruernorum Episcopus, vir acris ingenij, & cothurnatæ eloquentiæ, sed stylo duro & obscuro ob corruptum à Gothis sæculum.
- Sigibertus Gemblacensis Monachus, utilis, & laudabilis Historicus, nisi quod Gregorio VI. iniquior fuit, & in gratiam Imperatoris multa mentitus est.
- Silius Italicus Orator verius, quam Poeta; qui, vt ait Plinius, carmina scripsit maiore cura, quam ingenio.
- Simplicius magnus Philosophus, Platonis, & Aristotelis conciliator, ac vtriusque sectator, & Epicteti Stoici Commentator. Non tamen Christianus fuit, vt quidam perperam existimant.
- Simeon de Cassia vir admodum pius, & feruens, cuius est insignè opus de gestis Domini Saluatoris.
- Simeon Metaphrastes vir Sanctus Sanctorum vitas descripsit, in quibus quid obseruandum sit docent Bellarminus de script. Ecclesiasticis, & Baronius scilicet in Annalibus. Bollandus tamen cum seueriori censura immerito perstrictum ait in præf. generali ad Acta Sanctorum cap. 1. §. 3. Vixit tempore Leonis Filij Basilij Macedonis.
- Simeonis Præpositi Monasterij S. Mamantis, quem Græci nouum Theologum post Nazianzenum vocant, orationes & opuscula sanctis documentis plenissima. Sunt qui hunc confundant cum Simeone Metaphraste, sed ex huius scriptis colligitur ipsum vixisse annis circiter CCL. post Metaphrastem.
- Simeon Vuangnerex è Soc. Iesu vir doctus & pius, qui pietatem Marianam Græcorum ex eorum Menæis luculenter exscripsit.
- Smaragdus Abbas diuinæ scientiæ lumine imbutus, qui cum S. Ardone Smaragdo à pleris-

que confunditur.

Socrates Constantinopolitanus Ecclesiastica Historiæ scriptor, Hæreticus Nouatianus, quem Photius ait nec stylum splendidum habere, nec in dogmatibus esse accuratum.

Solinus Polyhistor Plinij transcriptor sæpè dormitans, qui tamen Plinij curæ quædam adiecit.

Sophoclis Tragædiæ graues, acutæ, sublimes. Diuinum Poëtam vocat Cicero 2. de Diuinat.

Sophronius Patriarcha Hierosolymitanus, cuius elegans & declamatorium ingenium in variis, quas scripsit, orationibus elucet.

Sospiter Charisius doctus, & antiquus Grammaticus.

Sozomenus Salaminus Historicus Ecclesiasticus ab Ecclesia alienus, & parum verax.

Speusippi libellus valdè utilis de definitionibus Platonis.

Stadius rapinius Neapolitanus, summus, & egregius poëta.

Stephani Abbatis, & postea Episcopi Tornacen. Epistolæ elegantes, & curiosæ.

Stephani Eduensis Episcopi præclarum opus de Sacramento Altaris.

Stephanus Forcatulus Iurisprudentia, philosophia, & varia præditus eruditione.

Strabo Amasenus princeps Geographorum, quem frustra conatur de sui operis possessione deiicere Franc. patricius *lib. 3. Peripatetic. discussionum*, ut cuidam Stratonî tribuat. Casti-

gandus autem videtur Strabo, quod Historias, & philosophicas disputationes Geographiæ miscuerit.

Suetonius Tranquillus Historicus emendatissimus, & candidissimus, liber, & concisus, qui vitas Cæsarum scripsit parilibertate, ac ipsi vixerunt, ut censeat D. Hieronymus.

Suidas Monachus Byzantinus Grammaticus eruditissimus, & admirabilis.

Symmachus V. C. mirabili eloquio, & scientia præditus, sed Christianis infensus.

Symposius Poëta enigmatum Scriptor non contemnendus.

Symphoriani Camperij Lugdunen. Platonica Symphonia, iis valdè utilis, qui Platonice doctrinæ student.

Synesius Cyrenensis Episcopus, qui in suis scriptis Platonem, Demosthenem, ac Pindarum exhibet nobis Christiano ore loquentes.

T

Tatiani florentissimus liber aduersus Gentiles. Sed post martyrium S. Iustini, cuius erat auditor, factus est Tatianus Hæresiarcha.

Terentius tersissimus Comicus, quem Cicero elegantissimum vocat. Sunt qui putant eum in componendis Comædiis adiutores habuisse C. Lelium, & Scipionem Æmilianum, nec ipse negat, ut constat ex Prologo Adelphorum.

Terentianus Maurus, qui librum de metris scripsit versibus dif-

- ficilibus, & laboriosis.
- Teridij Presbyteri nomine scripta regula Monachorum, quæ S. Cæsarij est, cuius Teridius Nepos fuit.
- Tertullianus Presbyter acris, & vehementis ingenij, & in loquendo obscurus, disertior quam felicius, ut de eo loquitur Vincentius Lirinensis, cuius lapsus nos admonet, non alium sapere, sed ūmere.
- Thalassij Monachi Centuriæ spirituales de charitate, continentia, & regimine mentis.
- Themistius Euphrades, id est eloquens sapientiæ, ac regiæ disciplinæ thesaurus. Non tamen fuit Christianus, ut quidam putant, licet Christianos Inpp. laudauerit. Præceptorem suum vocat Augustinus in fine libri de Categoriis.
- Theocritus floridissimus Bucolicorum Princeps.
- Theodoreus Episcopus Cyrensis flundus, copiosus, & vndeque doctissimus.
- Theodorus Balsamon Patriarcha Antiochenus Canonum Interpretis sæpe vacillans, & Ecclesiæ Romanæ aduersarius.
- Theodorus Gaza Theſſalonicensis, Græcæ, & Latine linguæ scientissimus, quem Pomponius Lætus suæ æui doctissimum existimauit. Erat in eo summum doctrinarum studium, cum summa eloquentiæ facultate.
- Theodori Ecclesiæ Constantinopolitanæ Lectoris collectanea ex Ecclesiastica Historia.
- Theodorus Peltanus Catholicæ doctrinæ aduersus Nouatores defensor acerrimus.
- Theodorus Prodrōmus vir excellentissimus seu versu, seu prosa; seu sacra, seu profana scribat, sed fuit Schismaticus.
- Theodorus Studites vir admirandus, potens opere, & sermone.
- Theodoricus Erfordiensis Scriptor vitæ S. Dominici.
- Theodulfus ex Abbate Floriacensi Episcopus Aurelianen. tam versu, quam prosa excellens.
- Theofridus Abbas, cuius extant sermones nitidi eloquij de Reliquiis & veneratione Sanctorum.
- Theoleptus Philadelphię Metropolitæ suauis hymnographus.
- Theo. Smyrnæus Mathematicus, cuius opuscula multa in variis Bibliothecis M. SS. supersunt. Quædam edidit Iſmaël Bulliardus, qui eum Plutarcho cœuum fuisse arbitratur.
- Theophanes Byzantius; qui res gestas sub Iustino II. libris 10. eleganter prosequitur.
- Theophanes Cerameus Archiepiscopus Tauromeniæ in Sicilia, cuius extant Hymni sacri, & orationes.
- Theophanis Episcopi Niceni Hymni pro Ecclesiasticis officiis.
- Theophylactus Bulgarorum Archiepiscopus Schismaticus, qui ex Chrysostomo sua in Scripturam Commentaria compilauit.
- Theophylactus Simocatta, cuius præter Historiam extant quæstiones Physicæ, & Epistolæ agrestes, morales, amatoriar: stylum habet venustum, sed

- dum nimis elegantiam sectatur in cacozelon, & puerilem affectionem incidit.
- Theophili Alexandrini Epistolæ Paschales vtilis, & doctæ.
- Theophilus Episcopus Antiochenus primigenium Ecclesiæ spiritum in suis lucubrationibus ostendens.
- Theophili Protospatarij lib.v. exquisitissimi de hominis fabrica.
- Theophilus Raynaudus omni doctrina, & eruditione refertus, multitudine librorum quos scripsit omnibus notus.
- Theophrastus Philosophiæ decus, diuinæ vir eloquentiæ, vnde & nomen ab Aristotele magistro suo accepit, cum prius Tyrtaeus diceretur.
- Theosterictus politus & amœnus in Hymnis, & in Historia.
- Thomais sanctimonialis auctrix vitæ S. Febronix Virginis, & Martyris.
- Thomas Aquinas doctor Angelicus, Princeps Theologorum Scholasticorum.
- Thomas Cantipratanus Ord. Prædicatorum sub figura Apum librum scripsit de officio Prælatorum, & subditorum, quo miracula sui temporis verè, & fideliter describit.
- Thomas Cisterciensis Cantica Cætorum exposuit stylo conciso, & aspero, crebrisque diuisionibus intricato.
- Thomas de Vio Caietanus profundus Theologus, & Interpretæ Sacræ Scripturæ, vir summi ingenij, nec minoris pietatis.
- Thomas Dempsterus optimæ notæ Philologus, & rerum Scotticarum Historicus.
- Thomas de Villanoua Archiep. Valentinus, qui sanctitate, & doctrina vniuersam Hispaniam illustrauit.
- Thomas de Kempis simplici stylo magnam tradens doctrinam spiritus.
- Thomas à Iesu Carmelita exalceatus vir multiplicis doctrinæ, & in praxi mysticæ Theologiæ singulariter eruditus.
- Thomas Valdensis Carmelita magno pollens ingenij acumine, vt ex doctrinali fidei colligitur, quo hæreses extirpantur.
- Thucydides omnium cultissimus, & verax Historicus, stylo sapè durus, nec satis rotundus, vt ait Cicero; de qua re etiam reprehenditur à Dionysio Halicarnassæo. Demosthenes autem tanti eum fecit, vt octies manu sua scripserit.
- Titus Bostrorum Episcopus Sectæ Manichæorum doctè confutauit, & Euangelium secundum Lucam explicauit. Sed hanc Lucæ expositionem falsò huic tribui censeo, nam citantur in ea Chrysostomus, Cyrillus, & alij Patres, qui post ipsum floruerunt.
- Titus Liuius Historiæ Latine Princeps, lactea vbertate fluens, cui tamen Asinius Patavinatatem obiecit, Lipsius frigidum aliquando, & supinum agnoscit.
- Trebellius Pollio nobilis Historicus cuius dictio paulò altius asurgere censetur, quam conueniat Historico.

Tycho Brahe Excellentissimus Astronomus, qui in siderum observatione nulli priorum cessit. Tychonius Afer Donatista, cuius meminit Augustinus *lib. 3. de doct. Christi.*

Turcius Ruffus Asterius, cuius est Collatio veteris, & noui testamenti venusto carmine expressa, à quibusdam Sedulio, ab aliis Claudiano Mamerto adscripta.

V

Valerianus Cemeliensis Episcopus, quem Theophilus Raynaudus erudita Apologia liberare nititur à suspitione Semipelagianismi.

Valerius Flaccus felicitis ingenij, & magni iudicij Poeta, sed imperfectum Argonauticorum opus reliquit.

Valerius Maximus rerum varietate conspicuus, in plerisque acutus, & subtilis, in plerisque durus, & abiectus, labe quoque adulationis vilescens.

Valerius Probus Grammaticus, vir multæ industriæ in notis antiquorum explicandis.

Vegetius disciplinæ militaris eloquens, & doctus Scriptor.

Venantius Fortunatus Pictauiensis Episcopus, nitida venæ Poeta, quem Hildanus virum prudentem, & scholasticissimum appellat.

Victorinus Episcopus non Pictauiensis, sed Petamonensis, seu Pitabionensis in superiori Pannonia, & Martyr, quem Optatus Mileuitanus, ut insignem hæresum debellatorem laudat *lib. 1.* Hieronymus autem eum

enumerat inter Chilistas *in c. 36. Ezech.* Nihil eius superest præter Commentarium in Apocalypsim, de quo etiam dubitamus, an sit legitimum.

Victor Cartennæ in Mauritania Episcopus, stylo & dictione sublimis, cuius liber de Pœnitentia inter opera D. Ambrosij reperitur. Philippus Labbe ex Codicibus MSS. docet hunc librum esse alterius Victoris Turonensis ite in Africa Episcopi.

Victor Giselinus Prudentij scholastes non admodum accuratus.

Victor Episcopus persecutionis Vuandalicæ in Africa Scriptor, & particeps. Hic Episcopus Vticensis per errorem vocatur. Nam ut notat Franciscus Chiffletius in notis ad vitam S. Fulgentij scriptam à Ferrando, quo tempore hic scripsit, erat Episcopus Vticensis Florentinus. Victor itaque Episcopus Vitenfis fuit, & postea Primas Byzacenus, in qua Prouincia est Ciuitas Vitenfis. Ita Chiffletius ex antiquo Codice MS.

Vigilij Episcopi Taphitani in Prouincia Byzacena libri, aduersus Eutychem, hætenus tributi Vigilio Martyri Episcopo Tridentino, cuius esse non posse, iam agnouerat Baronius. Verus Auctor repertus est in Cod. MS. Monasterij S. Eugendi, siue S. Claudij Iurensis. Idem Chifflet. præf. in Ferrandum.

Vincentius Beluacensis vir omniscius, ac plurimæ lectionis, ut ex eius quadruplici speculo constat.

Vincentij Ferrerii viri sanctissimi
Opusculum de vita spirituali
coelesti plenum sapientia.

Vincentius Galilaus, qui doctissi-
mum tractatum edidit de anti-
qua, & noua Musica, planè ne-
cessarium ad Musicam nostri
temporis corrigendam.

Virgilius Maro Poëta absolutissi-
mus, dictus Plato Poëtarum ab
Alexandro Seuero, vt refert
Lampridius; omnium optimus,
& incomparabilis.

Vitruuius, cuius sunt de Archite-
ctura notissima, & omni laude
dignæ lucubrationes.

Vlpianus Rhetor Demosthenis
scholiastes creditus ille, quem
inter sapientes enumerat Athe-
naeus in Cœnis.

Vranus, siue Oranius, qui vitam
B. Paulini descripsit.

Vrbani Quarti Rom. Pontificis
pia Metaphrasis in Psalmum 50.

Vualfridus Strabo, vir sapiens, &
literarum scientia illustris. Fuit
Monachus Fuldenfis, postea
Decanus S. Galli, demum Ab-
bas Augiæ diuitis: qua de cau-
sa quidam decepti, duos Stra-
bones fecerunt, vnum Mona-
chum Fuldensem, alterum Au-
giæ Abbatem, cum idem sit.

Vuillielmus Malmesburiensis Mo-
nachus rerum Anglicarum lu-
culentus Historicus.

Vuolfangi Lazii Viennen. erudi-
tissima Romanæ Reipub. Com-
mentaria.

X

Xenophon Summus Philoso-
phus, magnus Historicus,
suauis Orator, apud Attica, di-
ctus à Suida, cuius stylus dul-
ciormelle à Tullio dicitur, &
cum quadam lenitate fluens.
Cyripedia non ad fidem Histo-
riæ, sed ad effigiem iusti impe-
rii ab eo scripta est, vt idem
Tullius affirmat lib. 1. Epist. 1. ad
Q. fratrem.

Xenocratis Platonici insignis li-
bellus de morte.

Z

Zachariæ Scholastici, ac po-
stea Episcopi Mytilenes sub-
tilissima disputatio de Mundi
opificio contra Philosophos.

Zeno Veronensis Antistes acumi-
ne ingenii, styli præstantia, re-
rumque diuinarum peritia cla-
rissimus.

Zonaras Historicus grauis, & co-
piosus, sed in quo maiorem cu-
ram desiderant Critici Recen-
tiores.

Zoroastris oracula Magica, seu ve-
rius reconditæ philosophiæ ar-
tificiosum compendium: non
autem reuelationes sub eius no-
mine à Gnosticis euulgatæ. Du-
bium est autem, fueritne hic
Bactrianorum Rex, an alius re-
centior, de qua re doctè & eru-
ditè Sam. Bochartus p. 1. Geogr.
sacræ lib. 4. cap. 1. Apuleius 2.
Florid. ait Zoroastrem pytha-
goræ præceptorem fuisse.

PSAL.



PSALLENTIS ECCLESIAE HARMONIA.

TRACTATUS

HISTORICVS,
SYMBOLICVS,
ASCETICVS.

DE

DIVINA PSALMODIA,

EIVSQUE CAUSIS, MYSTERIIS, ET DISCIPLINA;
Deque variis ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis
diuinis Officiis.

CAPVT I.

De antiquitate, & excellentia diuina Psalmodia.

METRVM I.



AGNVM opus aggredior: laudum veneranda sa-
crarum

Dogmata, & arcanos Hymnorum pandere ritus.

Quid Psalmi, sanctaeque preces, quid mystica templi

Religio, quid dia notent modulamina certis

Horarum spatiis summo resonantia Regi.

Quamuis priscorum dudum haec illustra scriptis

Eniteant: mihi plura tamen penetranda supersunt.

Angelicos cantus, vixque vlli audita priorum

Verba referre iuuat, superosque recludere sensus.

Tu Deus ignitis olim qui corda replesti

Linguarum pluuiis, tanti tu muneris auctor

Dexter ades, nutuque tuo referare latentes

Sacrorum causas liceat, gratissima dona

Mystis, mortalem sine te fallentia sensum.

Tu quoque diuini purissima mater Amoris,

Lux mundi, calique decus, que prodiga terrae

*Æthereas largiris opes, ac diuite dextra
Effundis supera septena charismata lucis;
Duc age, Diua, tuum salebrofa per inuia vatem,
Te sequor, audaci labor hic tibi militat ausu.
Este mihi faciles & vos clarissima mundi
Lumina, vos cæli procures, vos conscia Christi
Pectora, sidereis vos me succendite flammis.
Forſitan hæc Latias volitantia ſcripta per oras
Accendent pietate animos, cultuque perenni
Crefcet in immenſum diuinæ gloria laudis.*

S. I.

Antiquitatis quanta ſit vis. Diuinarum laudum antiquiſſima origo. Religio ſolius hominis propria. Cur homo recte ſtatura. Ignorantia malorum radix. Dei cognitio difficillima. Quædam obiter aduerſus Atheos.

Arnob. lib. 2. contra gentes.
Tertul. lib. 1. adu. Marcionem.

1. **S**Citè quidem dictum eſt ab Arnobio Religionis auctoritatem non eſſe tempore æſtimandam, ſed Numine: ſcitè quoque Tertullianus ſcripſit, res diuinas debere potius de ſua veritate, quam de vetuſtate cenſeri; ſed quia filiorum hominum mendacium in ſtateris opinio eſt, id ſolum præſtantiſſimum eſſe, quod eſt antiquiſſimum, operæpretium me facturum exiſtimaui, ſi in ipſo tractationis limine diligenter inueſtigarem, quibus Diuinæ laudes adoleuerint incunabulis, vt illarum videlicet cognito exordio, dignitas ſimul, & excellentia clariſus innotescant. Quod ſi ad vulgi mentem tanta longæ durationis poteſtas eſt, vt miſcendo humana diuinis, multarum vrbiū, & populorum initia ad Deum aliquem referre, & auguſtioribus primordiis conſecrare potuerit; hac ſanè gloria ſacras preces non carere argumento eſſe multa poſſunt.

T. Liuius initio hiſtor.

Ad Hebræos cap. 13. 15.
Simplicius in Epiſt. 67.

2. Fama in primis exploratiſſimæ ſanctitatis ſacrarum literarum irrefragabili teſtimonio, omniumque ſapientum conſenſu confirmata. Tum natura ipſa Dei cognitionem mortalium animis ingenerans, quem cognitum ſummis laudibus proſequi, eiſque auxilium in omnibus implorare eiſdem naturæ ductu edocemur. Quis enim abſcondi poteſt, vt non ſentiat Dei beneficia, vt non eiſ experiri amorẽ? Aut quis diuinæ largitatis munificentia locupletatus non ei protinus offerat *hoſtiam laudis, fructum laborum conſentium nomini eiſ*? Natura, inquit Simplicius, non homines ſoli ſed & muta animalia plantæ, & lapides, omneſque res pro cuiuſlibet facultate ſingula ad Deum conuerſa ſunt. Homines verò præterea ſtatim à pueritia ad Dei cultum à parentibus aſſueſcunt, communẽque hominum ſententias ſequuntur. Omneſe namque homineſ, & Barbari, & Græci tam priore infinito tempore,

quam nunc, licet alij alijs sententijs, Deum esse arbitrantur. Et, ut scribit Iamblicus, ante omnem rationis usum inest cuique naturaliter insita Deorum notio. Nam quia mundus factus est, ait Plotinus, si mentis aures ad hunc convertere libeat, forsitan audiemus ita clamantem: Me proculdubio fecit Deus. Eodem sensu Epictetus apud Arrianum; Ex ipso, inquit, apparatu operum solerti, & artificioso pronunciare solemus effectorem esse artificem aliquem, nec temere, & casu evenisse ista. Ergo horum quidvis suum nobis declarat artificem: aspectabilia verò illa in mundo corpora, inspectiones etiam, & oculis undique lumen effusum opificem suum non testabuntur? O multam cecitatem, exclamat Trismegistus, o multam impietatem! o multam perfidiam! Simulachrum, aut imaginem sine sculptore, aut pictore nullus fieri dicet, hoc autem opificum sine opifice factum erit: Cui consonans Tullius, Quid potest, inquit, esse tam apertum, tamque perspicuum, cum cælum suspeximus, cœlestiaque contemplati sumus, quam esse aliquod Numen præstantissimæ mentis, quo hæc regantur: Quod qui dubitat, haud sanè intelligo, cur non idem sol sit, an nullus sit dubitare possit. Nemo est enim tam rudis, tam feris moribus, ait Lactantius, qui non oculos suos in cælum tollens, tamen nesciat cuius Dei providentia regatur hoc omne, quod cernitur; aliquam tamen esse intelligat ex ipsa rerum magnitudine, motu, dispositione, constantia, utilitate, pulchritudine, temperatione. Recte Gregorius Nazianzenus; Sicut quispiam citharam pulcherrimè confectam, & elaboratam conspiciens, eiusque concinnitatem & constitutionem; aut etiam ipsius citharæ cantum audiens, nihil aliud, quam ipsum citharæ conditorem, atque citharædum mente reputat, atque ad eum cogitatione fertur, etiamsi de facie ignotum: eodem modo is nobis, qui res efficit, effectasque mouet, atque conseruat, manifestus est, etiamsi mente minimè comprehendatur. Rectè item Theophilus Patriarcha Antiochenus: Sicut anima in humano corpore non videtur inuisibilis existens, verum ex corporis motu cognoscitur; sic nec Deus corporeis oculis videri potest, cæterum ex providentia, qua singula ordinat, intelligitur. Quemadmodum si quis cernat nauim suis armamentis instructam mare sulcare, & in portum appellere, certè credit aliquem, à quo gubernetur in ea esse gubernatorem: sic certè nemo adeo abiecti animi est, quin credat Deum esse gubernatorem omnium, quamvis ipsum oculis carnalibus non assequamur.

3. Ideò religionem virtutum omnium moralium excellentissimam mortalium animis iniecit Deus, ut quos eadem humanitas forti nexu inter se ligat; una, eademque religio Deo religet omnipotenti. In hoc totius vitæ nostræ summa ratio consistit, ut summum illud Numen ante omnia cognoscamus, cognitum purgatissima pietate

G ij

Iamblic. de my-
ster. Egypt c. 1.
Plotin. enneade
3. lib. 2. c. 3.
Epict. lib. 1. c. 6.

Trismeg. Pimadr.
cap. 5.

Cicero lib. 2. de
nat. deorum.

Lactant. divin.
institut. lib. 1. cap. 2.

Nazianz. orat. 2.
de Theologia.

Theoph. lib. 1. ad
Autolycum.

veneremur. Vtrumque actum docet religio omnium bonorum fir-
mamentum, & mater, totius mundi pacatissima beatitudo. Hac su-
blata, si quis mundum dixerit cœlum esse sine sole, nihil dixerit:
Nox mera erit, & quod nocte deterius est, nihilum, & inane. Hac sola
tanquam rationalis naturæ præclarissima dote super bestias, & vni-
uersa pecora præcellit homo. Artium enim, & gubernationis indu-
stria, ipsa quoque ratio, atque internos animi sensus exprimens ser-
mo adeo hominem non distinguunt à brutis, ut plerique Philoso-
phorum illud etiam inani subtilitate disputare præsumpserint, Num
brutis animantibus insit ratio. Sola religio est, cuius in brutis nullum
extat vestigium. Eleganter Lactantius in hanc sententiam; Sum-
mum hominis bonum in sola religione est. Nam cætera omnia, quæ
putantur esse homini propria, in cæteris quoque animantibus repe-
riuntur: cum enim suas voces propriis inter se notis discernunt,
atque dignoscunt, colloqui videntur: ridendi quoque ratio apparet
in his aliqua, cum demulsis auribus, contractoque rictu, & oculis in
lasciviam resolutis aut homini alludunt, aut suis quisque coniugi-
bus, ac fœtibus propriis. Iam illa, quæ sibi prospiciunt in futurum,
& cibos reponunt, habent utique providentiam. Rationis quoque
signa in multis deprehenduntur. Nam quando vtilia sibi appetunt,
mala cauent, pericula vitant, latibula sibi parant in plures exitus dis-
parentia, profecto aliquid intelligunt. Incertum est igitur, vtrumne
illa, quæ homini tribuuntur, communia sint cum aliis viventibus:
religionis certè sunt expertia. Hinc omnium hominum sapientissi-
mus humanam naturam diffiniens non à rationalitate essentiali
eius differentiam desumpsit, sed supra communem Philosophantium
scholam altiori sublimatus fastigio, *Deum*, inquit, *time, & mandata*
eius observa, hoc est enim omnis homo. Ergo necessaria consecutione
infert Bernardus, si hoc est omnis homo, absque hoc nihil omnis
homo. Cultus enim Divinus, iuxta Platonicos, ita ferme hominibus
est naturalis, sicut equis hinnitus, & canibus latratus. Chrysosto-
mus aurea sua eloquentia illud Ceneleos explicans, *Ha sunt gene-*
rationes Noë: Noë vir iustus, atque perfectus fuit. Rarus, inquit, &
novus genealogiæ modus. Nam, ut scriptura dixit, *Ha sunt gene-*
rationes Noë, aures nostras excitavit, quasi genealogiam illius nar-
ratura, & quis eius pater fuerit, & unde genus duxerit, & quomodo
in hanc vitam editus, & alia quæ mos est genealogias narrantibus
recensere: relictis tamen illis omnibus, & aliorum consuetudinem
superans inquit, *Noë vir iustus, atque perfectus fuit*. Nam quia cæ-
teri homines ob carnales voluptates, quibus immergi erant, amise-
rant esse homines, iste in tanto populo hominis imaginem servavit.
Quæ autem est imago hominis? Rationalem esse. Quid ergo? an non
& illi fuerunt rationales? Verum non hoc solum fuerit hominem ef-

Plutarchus in
opuscul. de hac re,
& Sextus Empe-
ric. lib. 1. Pyrho-
norum cap. 14.
Lact. lib. 3. c. 10.

Bruta uti ratione
affirmabat Celsus
Epicureus, ut ait
Origenes libro 4.
contra ipsum Vi-
de item Porphy-
rium lib. 3. de Ab-
stinencia Lud. Vi-
ues lib. 2. de Ani-
ma, Lact. Biscolā-
ro. 2. Ho. Subc.
lib. 1. c. 4. & Ioan.
Euseb. Nierem-
berg. lib. 3. Hist.
nat.
Eccles. 12. 13.

Bern. ser. 20. in
Cantic.
Ficinus lib. 14.
Platon. Theolo-
giæ cap. 9.
Gen. 6. 9.
Chrys. hom. 23. in
Gen.

se, sed & virtutibus esse deditum, & vitia fugere; illicitis affectionibus imperare, & mandatis Dominicis obtemperare. Nam cum in malum declinant homines, & serui sunt irrationalium vitiorum, hominis nomenclatura se reddunt indignos, & cum bestiis computantur. Quando enim, sicut idem alibi scribit, ut asinus calcitras, ut taurus exultas, libidine incensus sic hinnis ut equus: quando in epulis visorum imitatis voratum, & pinguedine corpus mulorum more distendis: cum exercenda similitudine camelum, lupum imiteris rapina: cum irascaris ut serpens, & atrocitate scorpionum percutias: cum subdole insidieris ut vulpes, ac veneno malignitatis armeris ut coluber, & vipera: qua ratione in hominum te possum numero collocare, nulla in te cernens signa humanæ naturæ? Sanè qui huiusmodi est, inquit Cydonius, non homo vocari debet, sed portentosa bestia, quales in fabulis describuntur, qui solo aspectu saltem hominis speciem præferat.

Idem Hom. 4. in Matth.

Cydon, orat. de contemnenda morte.

4. Hominum verò, brutorumque discrimen ipsa corporum figuratio demonstrat. Cætera animalia prona facie incuruantur in terram, quia ventris, in quem desectuntur, solas sequuntur voluptates: Homo recto stat corpore, despicitque terras, ut qui erecto vultu intuetur cælum, quæ sursum sunt quærere discat, non quæ super terram. Rectè Silius.

Nonne vides hominum ut colles ad sidera vultus

Sustuleris Deum, ac sublimia finxit ora:

Cum pecudes, volucrumque genus, formasque ferarum

Sequem, atque obsecrans passim strauisset in alnum?

Silius Italic. lib. 15. v. 84.

Solus nempe homo, ait Ruricius Lemouicensis Episcopus, de omnibus animalibus sublimis creatus est, ut auctorem suum semper cælo intentus aspiciat, non mundalia opera solo defixus exerceat. An non confunderis, exclamat Bernardus, sursum caput habere, qui sursum cor non habes: corpore rectus stare, qui corde repis in terra? His autem qui terrena sapiunt quam lati illudunt demones prophetico sermone dicentes, *Incuruare, ut transeamus?* Propterea, ut scribit Iulius Firmicus; Nihil aliud, dum in hac vitæ breuitate sumus, nobis elaborandum est, nisi ut terreni corporis labe purgati & amputati, si fieri potest, omnibus vitis, incorruptam animi diuinitatem, & nulla scelerum contagione pollutam auctori nostro reddamus Deo, ne diuinæ fabricationis immemorem animum viciosis libidinum laqueis implicatum, tamquam proiectum per præcipitia perdamus. Nihil enim debemus cogitare terrenum, præsertim cum sciamus fabricatorem nostrum Deum, ita nos diuini artificij moderatione fecisse, ut recti corporis forma ab omni humiditatis deuotione deposita, nihil aliud primum patefacta oculorum acie, nisi Solem, & Lunam, stellasque, & horum omnium pulcherrimum, atque immortale domicilium videremus.

Ruric. lib. 2. Epist. 42.

Bern. ser. 12. de diuersis.

Isaie 51. 23.
Iulius Firmicus
Firm. præf. lib. 8.
Mathæos.

G iiij

Min. Felix. in O.
tauo.

Augustin. lib. 12.
de Trinit. cap. 1.

Chrys. homil. 26.
in Gen.

Psalm. 48.

Plutarc. initio
lib. de superstit.

Aug. Eugubin.
lib. 1. de per. Phi-
losofia.

Psalm. 75.

Simile est illud Octauij apud Minutium Felicem. Præcipue cum à feris belluis hoc differamus, quod illa prona, in terramque vergentia nihil nata sint prospicere, nisi pabulum: nos quibus vultus erectus, quibus suspectus in cælum datus est, sermo, & ratio, per quæ Dominum agnoscimus, sentimus, imitamur, ignorare nec fas, nec licet ingerentem sese oculis, & sensibus nostris cælestem claritatem. Sacrilegij enim vel maximi instar est humi quærere quod in sublimi debeas inuenire. Augustinus item sic de hac re philosophatur; Figura corporis non prona, sed erecti sumus. Qua in re admonemur ab eo, qui nos fecit, ne meliore nostri parte, id est animo, similes pecoribus simus, à quibus corporis erectione distamus. Sed sicut corpus ad ea quæ sunt excelsa corporum, id est ad cælestia, naturaliter erectum est; sic animus, qui substantia spiritalis est, ad ea quæ sunt in spiritualibus excelsa erigendus est, non elatione superbiæ, sed pietate iustitiæ. Propter hoc enim, ait Chrysostomus, rationales facti sumus, & à brutis differimus, vt laudemus, celebremus, glorificemus iugiter Dominum omnium conditorem.

5. Rectus itaque Deus rectum hominem fecit, at ille recto corpore curuum animum gerens tantum Dei munus neglexit, & degeneri conuersatione naturæ iura transgrediens *cum in honore esset non intellexit, comparatus est iumentis insipientibus, & similis factus est illis*. Prodiit hæc peruersitas ex ignorantia, ex infecta radice pessimus frutex. Quam veritatem in cæca errorum nocte Philosophus Charonensis videns, Inscitia Deorum, atque ignoratio, inquit, iam inde ab initio in duos quasi riuos dimanans ab vna parte in duris, ac refractarijs ingenijs tanquam in aspero solo impietatem, quæ nullos putat esse Deos: ab altera velut in molli, ac tenero solo superstitionem animis lenibus ingenerauit. Nam, vt vnum omnium rerum principium fuit, cuius omnipotentia è nihilo cuncta produxit; ita olim vna de illo scientia erat, atque vna religio, quæ cum primis parentibus nata ad posteros est deuoluta, vt in libris de perenni philosophia doctissimè differit Eugubinus. Sed cum ingenti propagatione diffusi longius à se homines recessissent, spretoque virtutum exercitio rebus dumtaxat terrenis incumberent, tum rerum præteritarum memoriam, tum ipsum Dei cultum neglexerunt. Ita solet fama non tam vires acquirere, quam perdere eundo: sicut aqua in plures riuulos deriuata, quo magis à fonte recedit, eo insalubrior euadit. Hoc modo labefactata religio tot fabulis, ac figmentis violata est, vt non minus in Dei cognitione, quam in eius cultu maxima inconstantia, & veri ignorance plerique mortalium errarint. Nam veri Dei vera notitia vix in vna Israëlitiæ gentis prosapia integra mansit, sicut scriptum est: *Notus in Iudea Deus, in Israël magnum nomen eius*. Vnde & Ethnicus quidam scriptor de illius populi moribus differens,

Diuerſum, ait, à reliquis hominibus obtinent, cum alijs in rebus vſuque vitæ quondiano, tum eo præſertim quod nullum ex cæteris Dijs colunt, ſuum illum Deum ineffabilem, inuiſibilemque exiſtantes. De quibus & Satyricus cecinit;

Quidam fortiti metuentem ſabbata Patrem

Niſ præter rubes, & cæli Numen adorant.

Quoſdam quidem fuiſſe extra genus Iſraeliticum, qui ad cœleſtis ciuitatis conſortium ante Chriſti tempora pertinerent, oſtendit Auguſtinus; ſed hi pauciſſimi ſunt, vixque numerum faciunt, ſi cum infinita perditionum hominum multitudine comparentur, Gens enim humana ſemper malè de Deo meruit, vt loquitur Tertullianus, primò quidem vt inofficioſa eius, cum intelligeret ex parte non requiſiuit, ſed & alios in uſer ſibi commentata eſt, quos coleret: dehinc quod non inquirendo innocentia magiſtrum, & nocetia iudicem, & exactorem, omnibus vitijs, & criminibus inoleuit. Cæterum ſi requiſiſſet, ſequeretur vt cognosceret & recognosceret requiſitum, & recognitum obſeruaret, & obſeruatum magis propitium experiretur, quam iratum.

6. Difficile quidem eſt quis, & qualis ſit Deus abſque diuini luminis illuſtratione dignoſcere; nam, vt Heraclitus apud Themiuſtum dicit, Natura latere gaudet, & ante naturam naturæ opifex, quem vellea de cauſa veneramur, & admiramur, quod minime ſit expedita ipſius cognitio, nec ſine ſudore comprehendi poſſit. Et vt Magnus Gregorius ſcribit; Penè omne quod de Deo dicitur, eo ipſo iam indignum eſt, quod potuit dici. Nam cuius laudi non ſufficit obſtupelſcens conſcientia, quando ſufficiet loquens lingua. Notum eſt illud Simonidis apud Ciceronem, qui ab Hierone Rege Siculo interrogatus, quid Deus ſit, diem vnum huic conſiderationi petijt: elapſo illo, nondum ſibi liquere dixit, & biduum in eandem deliberationem poſtulauit, elapſo & biduo, triduum ſibi depopoſcit: denique id vnum reſpondit, quo plus cogitaret, plus cogitandum occurrere; minus atque minus expediti ſe, quo diutius in hac cogitatione luſtaretur. Hanc Simonidis cunctationem admirandam omnibus, & ſectandam, ait Cæcilius apud Minutium Felicem. Tantum enim virium non habemus, inquit Plutarchus, vt noſtra ratione aſſequi Dei cognitionem valeamus. Et Fulgentius; Quomodo, ait, ſufficenter, aut dignè loqui poterit quis? de quo? homo de Deo, mortalis de immortalis, viſibilis de inuiſibili, paruus de immenſo, temporalis de æterno, de creatore creatura? Auctor item libri de operibus Chriſti cardinalibus apud Cyprianum, quem eſſe Arnoldum Abbatem nuper reſcriptum eſt. Aſſertio, inquit, de Dei eſſentia in promptu haberi non poteſt, neque enim diſſimilis eſt Diuinitas, ſed verius, ſinceriusque remotio indicat negando quid non ſit, quam aſſerendo quid ſit. Atque, vt docet Ficinus, ſicut ſol ſine ſole non

Dio Caſſius lib.
37. hiſtor.

Iuuenal. ſat. 14.

Aug. lib. 18. de ciuit. Dei cap. 47.

Tertullian. in Apolog. cap. 40.

Themiuſt orat. in laudem Iouiani.

Greg. lib. 20. moral. cap. 23.

Cic. lib. 1. de nat. Deorum.

Min. Felix. in O. Claudio.

Plut. in lib. de Pythia oraculis.
Fulg. ſerm. de duplici natu. Chriſti.

In præf.

Ficinus lib. de Chriſt. relig. c. 2.

Hilar. lib. 2. de
Trinitate.

cernitur, ita neque Deus sine Deo cognosci potest. Sapienter Hilarius Pictaviensis Episcopus; Deus invisibilis, ineffabilis, infinitus, ad quem & eloquendum sermo fileat, & inuestigandum sensus hebetetur, & complectendum intelligentia coarctetur. Perfecta scientia est sic Deum scire, ut licet non ignorabilem, tamen inenarrabilem scias. Credendus est, intelligendus est, adorandus est, & his officijs eloquendus est.

Psal. 13.
Ad Rom. 1. 21.

7. Esse verò Deum, eumque vnum, infinitum, sapientissimum, & immortalem adeò manifestum est, ut omnino inexcusabiles sint, non illi soli, qui dicunt in corde suo, *Non est Deus*; sed & illi, qui, ut dicit Apostolus, *Cum cognovissent Deum, non sicut Deum glorificaverunt, sed evanuerunt in cogitationibus suis, & mutaverunt gloriam incorruptibilis Dei in similitudinem imaginis corruptibilis hominis, & volucrum, & quadrupedum, & serpentium*. Dum enim abiecta, & indigna veneratione lignum adorabant, & lapidem, debere se cultum conditori omnium profitebantur. Inuenissent proculdubio Deum, si inquirendi apponere voluissent affectum, dicente Domino, *Querite, & inuenietis*: nec eò dementia deuenissent, ut terram colerent, quæ idcirco pedibus nostris subiecta est, ut calcanda nobis sit, non adoranda. De humano videlicet arbitratu Diuinitas pensatur, ut loquitur Tertullianus: omnisque error religionis inde promanat, teste Augustino, quia anima pro Deo suo phantasmata sua colit. Et quidem iex intus inserta docuit Numinis venerationem, sed negligentia, & contumacia inuenire non meruit veritatem: quia cum veritatem cognoscerent, & contemnerent, iure receperunt in pœnam, ut nec cognoscerent. O stultitiam filiorum hominum sub vestigijs pedum suorum Deum sibi quærentium, quem adorarent!

Matth. 7. 7.

Tertull. Apolog.
cap. 5.
Aug. de vera relig. cap. 9.

Theoph. lib. 2. ad
Autolye.
Sedulius carm.
pasch. lib. 1.
Iuven. sat. 15.

Non pudet in Divos feles, & bruta referre?
ait Sibylla apud Theophilum; & ut Christianus Pœta canit,
Nonnulli venerantur olus, mollesque per hortos
Numina sicca rigant.

Psal. 113.

Phil. in laud. SS.
Basilii. Gregor. &
Chrysostomi.

Ægyptij scilicet, quorum nascentia in hortis numina quidam quoque Ethnicus Pœta irridet in Satyra: ut non immeritò Regius Propheta in speciem acerbioris vindictæ imprecatus sit, ut similes Dijs suis cultores eorum efficerentur. Hæc duplex in orbe terrarum viget impietas, duplex atheismus, ut Philotheus affirmat Episcopus Constantinopolitanus, Deos nimirum sibi fingentium, cultumque creatoris transferentium ad creaturas: & eorum, qui Deum omnino negant, qui, ut Satyricus cecinit,

Iuven. sat. 13.
v. 86.

*--- In fortunæ casibus omnia ponunt,
Et nullo credunt mundum rectore moveri,
Natura volente vices & lucis, & anni:
Atque idè intrepidè quacunque altaria tangunt.*

Hoc

Hoc summum nefas est, & ad omnem malitiam gradus.

Hæc prima scelerum causa mortalibus ægris

Naturam nescire Deum.

Quamquam affirmat Plato magna mens Philosophorum neminem vnquam, qui hanc opinionem de Dijs habuerit, quod non sint, in hac sententia ad senectutem vsque perseuerasse. Deum enim, inquit Paulus Orosius, quilibet hominum contemnere ad tempus potest, nescire in totum non potest. Maximus Tyrius doctissimus Platoniorum, In tanta, ait, Philosophorum pugna, contentione, ac dissonantia, nusquam gentium cernere est aut leges, aut rationes non in hoc saltem omnes conuenire, quod vnus Deus Princeps, ac Pater omnium existat. Hoc non solum faterur Græcus, sed & Barbarus, sed & insularum, & continentis habitator: ipsi denique qui sapientiam abnegant. Nam quo pacto rationem hominis obtinere poterit, qui Deum negat animæ suæ parentem? est enim homo, ut Hildebertus Episcopus scribit, animal diuinum, & quasi quodam participio Numinis insignitum. Ossibus, & carne parentem circumfert, & sapit terram; ratione Deo se propinquum, & affinem denuntiat. Porro brutalem Atheorum impietatem, quamuis non sit huius loci pluribus redarguere, libet tam tamen hoc claudicante metro de- testari.

Silius lib. 4. v.

794.

Plato 10. de legi-
bus.

Oros. inicio lib.

6. H stor.

Maxim. Tyrius
seim. 1.

Hildeb. Epist. 56.

M E T R V M I I.

ERgonè quispiam sub axe cælorum est,
Delirus adeò, vt dicat in suo corde
Non est Deus? vel plenus improbis votis,
Orbis Monarcham, siderumque rectorem
Turpi yeterno publice rei ignarum
Clausum latere in adibus poli credat?
Sicne in Deum conspirat, & minas iactat
Filiis homo, spoliū mortis, vna fœtoris,
Lutosa terra massa, pulueris sacus?
Ergo solutus Numinis metu infelix
Sic in diurna luce sponte caligas,
Naturæ apertis abnegans fidem dictis?
Videsne vt vnda legibus nitens Thæbe
Temperet? vt vda comprimat Thetis fluctus
Tenuis arenæ terminum mari ponens?
Vt semper Helles portitor, parens florum
Iustis adæquet partibus diem nocti?
Vides vt aestu torridus ferus cancr,
Caprique fidus algidum flatis horis
Sistant diem, solisque cursui metas
Ponant? vt errent fulgidæ poli flamma,

H

*Seruentque certo fœdere inditas leges?
 Quis voluit astra? quis rotat vices rerum?
 Quis è recondito, abditoque thesauro
 Educit Æoli furentis insanam
 Turbam, procellarumque concitat nimbos?
 Quis lacte pingit lilium, quis argento
 Ligustra, calthas ignibus, rosas auro?
 Quis vniuersam graminumque, florumque
 Hortique, pratique decorat venustatem?
 Annè reperiri vanitas potest maior,
 Quàm mentis effræni impetu Deum summum
 Temerare, & illi sceptrâ denegare orbis?
 An quod scelestis proroget viri pœnas,
 Dormire credit impius pigrum Numen?
 Sed præstat alto nos silentio Diuos
 Colere, luent mox impij scelus: tuncque
 Vindicta cœlum absoluet: & malos perdet.*

Chrysostom. in
 Psal. 13.

Psalm. 135.

M. Vi&or. lib. 3.
 ædu. Arium.

Optimè de hac re oris aurei concionator. Non est fundamentum, & quonam modo stat ædificium? Non est carina, & quomodo consistit nauigium? Non est fabricator nauis, & quonam modo natis comparata est? Non est ædicator, & quomodo domus facta est? Non est architectus, & quis urbem condidit? Non est agricola, & quomodo agri tulere manipulos? Non est musicus, & quomodo in mundi lyra apparet concentus? Non est qui prouideat, & quomodo per omnia peruadit prouidentia? Non est auriga, & quomodo quatuor elementorum currus agitur? Non est statuarius, & quomodo homines veluti quædam statuæ in mundo facti sunt? Non est fornicis constructor, & quis tibi cœli fornicem construxit? Non est aurifex, & quis veluti discum aureum tamquam in mensa solem in cœlo posuit? Non est qui ferat lampadem, & quis tibi veluti lampadem argenteam dedit lunam in nocte? Non est qui illuminet, & quis tibi clara, & lucem præbentia dedit luminaria? Non est qui faciat solus magna lumina, & quis accensos astrorum lychnos tibi in cœlo posuit? quemadmodum dicit Propheta, *Qui facit luminaria magna solus, solem vt præsit diei, & lunam vt præsit nocti.* Non est opifex, & quomodo pulchritudo creaturarum testatur creatorem? Quæcunque in mundo fiunt, aguntur, exercentur, habent qui eis præsit, eaque perficiat: & solus mundus non habet qui eum administret? Hactenus Chrysostomus. Extolle te igitur, atque erige spiritus meus, & virtute, qua à Deo mihi es inspiratus, vt verbis vtat Marij Victorini Afri, agnosce Deum intelligere difficile, non tamen desperatum; nam ideò nosse se voluit, ideò mundum, & opera sua diuina constituit, vt eum per ista omnia cerneremus. Scire

autem quid sit Deus, hoc est viuere, hoc est esse. Quid est enim homo, inquit Bernardus, nisi quod tu o Deus innotuisti ei? Itaque si notitia Dei causa est, ut homo aliquid sit, ignorantia facit, ut nihil sit. Quare Plato maximum esse censeret nostræ diuinitatis indicium, quod soli nos in terris tanquam sortis diuinæ participes Deum cognoscimus, & inuocamus, cultuque religioso tanquam supremum Numen colimus, & veneramur.

Bern. Epist. 15.

Plato in Protagora.

§. II.

Sensum Religionis hominibus innatum Dei existentiam probare.

Diuinæ laudis initium ab Angelis, imo ab ipso Deo. Unde

sumi debeat Ecclesiastica Psalmodia origo.

1. **C**onstat igitur viguisse semper diuini cultus aliquod studium, quamuis barbaræ gentes extra leges, moresque proiectæ sacrilegis erroribus religionis candorem deprauarint. Est autem quidam religionis sensus ita cunctis innatus, & in animo quasi insculptus, ut ex eo sumpserit argumentum ad probandam Dei existentiam Sextus Empyricus Pyrrhonius: Si non sunt Dij, inquit, nec religio, quæ est scientia cultus Deorum: eorum enim, quæ non sunt, cultus esse nequit; est autem religio, ergo sunt Dij. Quædam verò naturalis propensio ad religionem, ut Themistius scribit, omnium hominum communis est; ratio tamen, & modus colendi Numinis pro cuiusque libertate diuersus. Quæ cum ita sint, tantam habent diuinæ laudes antiquitatem, quantam habet religio. Religio autem humanæ menti ingenua virtus cum primo parente nata ab eodem in filios, & nepotes diffusa est.

Sext. Empyricus liu. 8 adu. Mathematicos.

Them. orat. 12. ad Iouian. Imp.

2. Verumtamen non ad solos homines spectat prima diuinarum laudum exercitatio. Est aliud, quod eis debetur, sublimius initium à nobilioribus creaturis. Nam & super muros cælestis Hierusalem constitutos custodes, qui non taceant die, ac nocte laudare nomen Domini Isaias Propheta commemorat. Seraphicos item spiritus apud eundem legimus alterna modulatione clamantes: *Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, Plena est omnis terra gloria eius.* Quæ verba explicans Chrysostomus, In cælis, ait, exercitus Angelorum Deum celebrant, in terris hominum chori easdem diuinas laudes imitantur. In cælis Seraphim hymnum ter sanctum exclamant, in terra hominum cæterus eundem modulantur. Cælestium verò, & terrenorum communis quædam Panegyris admirabili concentu constituitur, vna gratiarum actio, vnum gaudium, vnus lætitiæ chorus, atque concentus. Sed & ipse Dominus Angelorum, *Vbi eras*, ait ad Iob, *quando ponebam fundamenta terre? Indica mihi, si habes intelligentiam. Cum me laudarent simul astra matutina, & iubilarent omnes filij Dei.* Obstupuerunt videlicet Angeli sancti ipso rerum aspectu cum pulchritudinem vidissent creaturarum; nam

Isai. 61. 6.

Isai. 6. 3.

Chrysost. hom. 1. de verbis Isaiæ.

Iob. 38. 4. 7.

H ij

Hugo lib. 1. de
Sacramentis.

Anastasi. lib. 4.
Hexam.

Rupert. in Gen.
lib. 1. c. 12.

Psalm. 103.

Rupert. lib. 1. de
Victoria Verbi
Dei cap. 30.
Basil Seleuc. or. 1.
in cap. 1. Gen.

prima die diuina est lux à tenebris, Angeli scilicet boni à malis, vt Hugo Victorinus docet. Quod enim agebatur in mundo sensibili imago erat eorum, quæ in mundo intelligibili agebantur. Existimat autem Hugo simul cum cælo, & terra creatos fuisse Angelos, & per illam moram, qua terra fuit inanis, & vacua, vsque ad lucis creationem, eos in via fuisse ad merendum, & demerendum. Tum creata luce qui fuerunt in gratia confirmati, quomodo putas iubilant? quam excelsis, & sonoris vocibus celebrant Deum? O si habere-mus Hymnos illos, & digni essemus ore humano eos proferre, quam perfecta esset in ore nostro laus diuina! Quarta verò die censet Anastasius Synaita Angelos laudasse Deum, non solum propter creationem astrorum, sed etiam propter mysterium Incarnationis, quod in illis representabatur. Hymnis, inquit, Deum celebrant. Quam-obrem? Quoniam facta sunt astra? Non certè propterea; sed cum vidissent solem è terra reuertentem, in mysterio didicerunt Christi Incarnationem, & è terra assumptionem; & ideò cum vidissent eum ex sancta Virgine tanquam ex abyssò exortum, statim exclamarunt dicentes, Gloria in excelsis Deo. Optimè Rupertus Abbas. De tenebris iubente Deo resplenduit lux, Angelica scilicet creatura, quando dixit Deus in principio, hoc est in Filio suo. Fiat lux, & facta est lux. Vnde Angeli non ingrati incessabiliter laudant, confitentur, amant, adorant. Huius eorum laudis, vel confessionis assiduitatem, & incessabilem intentionem mirificè Psalmista his verbis exprimere contendit: *confessionem, & decorem induisti, amictus lumine sicut vestimento*. Magnificentius & dignitatem eius, qui laudatur, & eorum qui laudant instantiam exprimere non potuit. Suo namque indumento iure quisque vestitur, quia non alterius, sed suum est, quod tunc illum non dedecet, si secundum habitudinem corporis eius benè accommodatum est. Cum ergò dicit confessionem, & decorem induisti, amplissimè gratulatur, & optimè dicit dignum illum esse tantis confitentium Angelorum laudibus, & decere illum quicquid boni clamare possint, aut norint, eo quod ipsa substantia, vel vocis eorum organa ille fecerit, & in circuitu excelsi solij sui in magno honore feliciter constituerit, vel ordinauerit. Sublato quoque, & terribiliter deturbato Sathana cum Angelis eius, continuò profectum hunc sancti Angeli habuerunt, vt nouam diuinæ laudis habentes materiam nouum inciperent canere canticum, sicut idem Tuitiensis Abbas observat. Et in creatione mundi, teste Basilio Seleucia I pisco-po, spectaculi stupore correpti ad singula quæ fiebant iteratis faustis acclamationibus conditorem prosequiebantur. Hæc sunt diuinorum cantuum auspiciatissima natalia, hæc alternæ modulationis regalia prorsus, ac dignissima incunabula.

3. Sed quid Angelos commemoro? Pudet ab illis diuinæ laudis

repetere antiquitatem, quæ ipsimet diuinæ æternitati coexistit. Deus, Deus, inquam, in augustissima illa solitudine, antequam quicquam faceret a principio, se solo gloriosissime beatus seipsum iugiter colaudabat. Omnem superat creatarum mentium intelligentiam dulcissima illa, & consonantissima harmonia, qua se mutuo laudant in simplicissima unitate tres distinctæ personæ: Pater à nullo genitus, pater pater sine principio: Filius Verbum Patris, paternæ gloriæ splendor, omnium intelligibilium expressio: Spiritus Sanctus à Patre, & Filio procedens, utriusque nexus, & amor, fons pacis, & bonitatis. Deus nimirum se digessit in Deum, ut ait sanctus Zeno, & suo manente integro statu totum se Pater reciprocavit in Filium: atque alter in altero exultat cum Spiritus sancti plenitudine una originali coeternitate renitens. In Patre totus Filius, & totus in Verbo Pater. Unus in altero est, numerum tamen sine numero omnes conseruant: Pater Filio semper interior, semperque manet exterior, ut loquitur Hilarius, & excedens quicquid humano sensu concipi potest, ex se Filium genuit, non ex aliqua subiacente materia, quia per Filium omnia; non ex nihilo, quia ex se Filium: non ut partem sui, quia in ipso est omnis plenitudo diuinitatis. Laudat autem Filium Pater, quia Deus ex Deo est: laudat Patrem Filius, quia ipse est Verbum Patris, quo ille dicit omnia: laudat Spiritum sanctum Pater, laudat Filius, nam ex Patre, Filioque procedens utriusque amor, & nexus est: laudat Spiritus sanctus Patrem, & Filium, qui cum Patre, & Filio in summa, & incredibili regnat unitate. O musicam! ô concentum! ô laudes! ô supremi Seraphici spiritus! ô excellentissimæ creaturæ, velate alis faciem vestram, demittite pennas, & præ admiratione deficite ad tantam archetypæ musicæ suauitatem. Sordescit in ore proprio humana laus, quia, ut dicit Plutarchus in eo libello, quo tractat, qua quis ratione seipsum citra inuidiam laudare possit; qui seipsum laudant impudentes sunt, nam decebat eos pudor, etiam si ab aliis laudarentur: sunt etiam irusti, quia sibi sumunt, quod tribui ab aliis debuit. At Deus, cum sit infinitæ virtutis, ipse solus potest se digne laudare, qui propriam solus immensitatem comprehendit. Audeo dicere cum Augustino; Ut bene ab homine laudetur Deus, laudauit se ipse Deus. Et quia dignatus est laudare se, ideo inuenit homo quemadmodum laudet eum. Neque enim hoc potest dici Deo, quod dictum est homini, *Non te laudet os tuum*. Ut homo se laudet arrogantia est, ut Deus se laudet misericordia est. Nouit prodesse nobis, ut amemus eum, ideo laudando se, amabilem se facit, ut nos amando, & laudando eum, meliores efficiamur. Deus itaque, inquit Gregorius Magnus, qui nos prohibet, ne proprio ore laudemur, per Scripturam sacram laudes suas loquitur, ut valeamus eum audientes cognoscere, cognoscentes ama-

Zeno serm. 1. de Genesi.

Hilar. lib. 3. de Trinit.

Plutarchus.

Aug. præf. in Ps. 144.

Prou. 27. 2.

Greg. lib. 18. mor. cap. 7.

Psalm. 110.

re, amantes sequi, sequentes adipisci, adipiscentes verò eius visione perfrui. Vnde Psalmista ait, *Virtutem operum suorum annuntiabit populo suo, ut det illis hereditatem gentium.*

Tertull. lib. 1. adu.
Marcionem.

D. Thom. cum
suis 1. p. qu. 61.
art. 2. & 3.

4. Laus ergo diuina, si ad ipsummet Deum referatur, tunc incœpit, cum non erat tempus, omnia transcendens tempora semper præsentis æternitatis eminentia. Non enim habet tempus æternitas, ait Tertullianus, omne tempus ipsa est, quod facit pati non potest. Si verò ab Angelis eius originem deducamus, fuit illa quidem, cum iam tempus factum esset, initio enim corporalis creaturæ creatos illos fuisse probabilior Theologorum sententia asseuerat: sed sicut illi à duratione successiua illius temporis, quod numerus, & mensura motus dicitur esse, omnino exempti sunt; sic etiam eorum operationes nequaquam iis mutationibus sunt obnoxia, quibus corporalis creatura subiecta est non volens. Ideò laudes, quas Deo concinunt in nouem choros distincti, nullam pati possunt vetustatis iniuriam, nullum temporis detrimentum. Quid verò nobis commune cum Deo, cuius comparatione sic sumus, quasi non simus? Quid nostros Hymnos Angelicis assimilare præsumimus, quorum æmulari felicitatem etsi volumus, non valemus? Ea igitur omissa laude, qua & Deus seipsum, & Angeli Deum glorificant, quam nec verbis exprimere, nec mente concipere possumus, è cœlestibus ad terrena descendendum est, quò eius hymnodia describamus exordium, quam statis temporum, horarumque spatiis in hoc miserrimo terreni incolatus exilio frequentamus. Inoleuit autem quorundam mentibus nimis iniqua aduersus Canonicas preces opinio eas tertio, vel quarto sæculo post Christum natum cœpisse: sed, ut fateri oportet, eas, ut hodie in vsu sunt, non adeò antiquam, saltem aliqua ex parte, originem habuisse; ita perspicuum est ritum orandi aliquoties in die cum ipsa religione, hominumque cœtibus inchoasse. Certa sunt rerum omnium principia, certi progressus, & ætates. Nihil simul natum, & politum est; rerumque exordia exilia semper, & rudiora fuerunt; nec facile reperitur in exordio maturitas, & in inchoatione perfectio. Aspice Rhenum, inquit Romanus sapiens, aspice Euphratem, omnes denique inclytos amnes, quid sunt, si illos illic, vnde effluunt, æstimes? Quicquid est, quo timentur, quo nominantur, in processu parauerunt. Sic diuina Psalmodia obstetricante manu Domini cum primo omnium parente nata in primo sui ortus rudimento rudis, & indigesta tacitis sensim, & ordinatis adoleuit augmentis.

Polydo. Virgilius lib. 6. de inuent. rerum c. 2. quem sequuntur Sæctarii.

Seneca lib. 3. de benef. cap. 29.

§. III.

Triguisse semper diuini cultus studium à primis Parentibus vsque ad Christum. Testimonia infidelium de precibus, & hymnis primorum Christianorum.

1. **V**arias laudes, & Hymnos, prout nascentis sæculi simplicitas exigebat, diuinæ maiestati tanquam debitæ seruitutis tributum primos homines cecinisse docet Cyrillus Alexandrinus, qui cultum Dei ab Adamo cœpisse scribit; idque etiam Paraphrastes Chaldaeus indicat, qui Psalmo nonagesimo primo hunc titulum præfixit: Laus, & Canticum, quod dixit homo primus in die Sabbati. Moses quoque Bar-cepha docet Psalmistam in persona Adæ verba ista protulisse, *Tu formasti me, & posuisti super me manum tuam*: ita vt Sacerdotium acceperit, & munus Deo laudes, ac preces solemniter offerendi, quod per manuum impositionem conferri solet. Hugo item Victorinus; Credimus, inquit, Deum docuisse Adam cultum diuinum, quo eius beneuolentiam recuperaret, quam per peccatum transgressionis amiserat, ipsumque docuisse filios suos. *Deus enim*, ait Scriptura, *creauit primos homines, & sensu repleuit cor illorum, vt nomen sanctificationis collaudarent, & magnalia enarrarent operum eius*. Rupertus Abbas post S. Gelasium Papam protoparentes nostros accusat, quod tantis à Deo beneficiis cumulati nullas laudes, & preces grati animi indices reddidisse legantur. Sed ad illorum iustissimam defensionem satis, superque sufficiens est scriptoris sacri simplicissima, & sobria narratio alia multa silentio regens, de quorum certitudine nemo sanæ mentis dubitabit. Quando enim sapientissimus vir Adam è nihilo procreatum se vidit ad imaginem, & similitudinem Dei: quando formatam Euam aspexit similem sibi: quando nimirum, vt Alcimus Auitus Viennensis Archiepiscopus canit,

Pro thalamo Paradisus erat, mundusque dabatur

In dotem, & lætis gaudebant sidera flammis;

Nonne protinus in vocem laudis, & gratiarum actionis erupisse censendus est? Eius quoque filios par est credere non tam natura impellente, quam docente utroque parente didicisse Deum sacrificiis venerari, precibusque inuocare. Nec est quod aliquis occidenti literæ nimium inhærens ad Enos filium Seth Adami nepotem vsu, & ritum diuini cultus referre contendat, quia de illo dicit Scriptura, *Iste cœpit inuocare nomen Domini*; multiplex enim huius dicti explicatio est. Sunt qui dicant Enos primum fuisse, qui nomen Dei sub nomine illo ineffabili יְהוָה inuocauerit. Alij primum intelligunt, id est præstantissimum, quod super omnes religione enituerit. Alij, quod populum cœperit ad publicas Dei laudes, ad publicum cultum congregare, iam tunc fidelium Ecclesiam coadunans. Mihi magis aridet

Cyriil. lib. 3. in Iulianum.

Moses de paradiso p. 1. c. 28. Psalm. 138.

Hugo in Gen.

Eccli. 17.

Rupert. lib. 2. in Gen. c. 39. Gelas. tract. adu. Pelagianos.

Auit. lib. 1. de orig. mundi, vers. 190.

Gen. 4. ac ibidem Abulen. Caetan. Pererius, Corn. à lapide, & alij.

Boulduc lib. 1. de
Eccl. ante legem,
& lib. 1. de oggio
Christi cap. 5.
Philastr. lib. de
hæres. num. 9.
Plin lib. 5. c. 17.

Solin. c. 36.

Baron. ann. 64.
Plura de Essenis
Nic. Serarius l. 3.
Trihæresii.

Beros lib. 3. antiq.

Cl. Marius comm.
in Gen. lib. 3.

Gen. 24. 63.
Ibidem 32. 28.

eorum placitum, qui docent Enos certas precandi formulas, certoque ritus, & ceremonias primum omnium adinuenisse, atque ideo dici, quod nomen Domini cœperit inuocare. Legendus hac de re doctissimus vir Iacobus Boulduc, qui libro primo de Ecclesia ante legem docet Enos instituisse sodalitatem psallentium Deo, qui dicti sint Enoscari, postea Essari, vel Esseni. Verum de Essenis diuersa apud Scriptores fama est. S. Philastrius inter hæreticos veteris testamenti Essenos numerat, vitam monasticam exercentes, sed Christum Filium Dei non expectantes. Plinius de illis hæc habet. Per sæculorum millia, incredibile dictu, gens Essenorum æterna est, in qua nemo nascitur. Et Solinus Plinij transcriptor; Per immensum spatium sæculorum, incredibile dictu, æterna gens est cessantibus puerperiis. Putat autem Baronius paulò ante Christum eos cœpisse, & ad prædicationem Apostolorum conuersos Christo nomen dedisse.

2. Hæc diuini cultus laudabilis institutio crescentium annorum cumulo adaucta maiora in dies suscipiebat felicissimi progressus incrementa. Nam & Noë sollicito cultu ultra ceteros tunc mortales Deum propitiavit, eundemque sacros ritus, & Theologiam docuisse; ac rituales libros scripsisse asserit Berosus Chaldæus, siue Annius Viterbiensis. Post diluuium autem quomodo laudes Deo cecinerit explicat his versibus Claudius Marius Victor Massiliensis.

*Non prius officij quicquam seruatus inire
Constituit, quam sacra Deo, laudesque rependat,
Gratesque euaso referat discrimine Noe.
Mox niueo sacra exurgunt altaria saxo,
Agrouitque hæc prima recens altaria mundus;
Antea totus enim conuexo tramite cœli
Templum mundus erat.*

Hic iustus in generatione sua, & perfectus fuisse asseritur, cuius sanctitas eò magis est admirabilis, quod toto prorsus à iustitia declinante mundo solus iustus inuentus est. Successit Abraham pater credentium in fidem studium sanctissimis ceremoniis à Cananæis distinctus. Deinde Isaac, & Iacob illustrissimos Patriarchas feruentissimos in Dei laudibus fuisse, & humanis argumentis conjicias, & diuina lectione compereris. Quorum vnus egressus in agrum ad meditandum orandi studium luculenter ostendit: alter luctatus cum Angelo magni nominis mysterium cœlesti benedictione cumulatus adimpleuit. O quantum præpropere virtus in ipsa infantia splendoris effudit! Sed iam in altum tolluntur anni, & crescit ætas. Post alios Patres, quorum sedulam in diuinis laudibus diligentiam euincunt eximia eorum gesta, familiaritas cum Deo, & candidissimæ innocentiae mores, magnus Dux, & legislator Israëliticæ plebis effulget.

Hic

Hic gentem à Deo electam versus, & hymnos non tam psallere, quàm pangere docuit, adhibitis insuper musicis concentibus, & instrumentis. Aperiuntur maria ante pedes illorum inaudito prodigio, transeunt inter tumentes aquas sicco vestigio, tam reuolutis vndis hostiles exercitus maritimis vorticibus submerguntur: & vt canit nobilis Poëta Sedulius.

Sedul. lib. 1. carm.
Pasch.

*Peruisa diuisi pasuerunt cerula Ponti
In geminum reuoluta latus, nudataque tellus
Cognatis spoliatur aquis, ac turba pedestris
Intrat in absentis pelagi mare, perque profundum
Sicca peregrinas stupuerunt marmora plantas.*

Quid autem illi tanta, & tam incruenta potiti victoria? Tunc cecinit Moses, ait sacer Textus, & filij Israël carmen hoc Domino, & dixerunt: Cantemus Domino, gloriöse enim magnificatus est, equum, & ascensorem deiecit in mare. Ad hæc Maria virorum exemplum secuta sumpsit tympanum in manu sua, egressæque sunt omnes mulieres post eam cum tympanis, & choris, quibus præcinebat dicens, Cantemus Domino, gloriöse enim magnificatus est. Porro hæc mulier typus Ecclesiæ fuit, vt S. Zeno scribit, quæ cum omnibus Ecclesijs, quas peperit, hymnum canens, & pectoris verum tympanum quatiens, populum Christianum ducit non in eremum, sed in cælum. Idem Moses cum legem Domini audiente populo legisset, canticum illud triumphale cantauit, Audite cæli qua loquor. Progrediamur. Feliciora nos vocant diuinarum laudum augmenta. Ecce hominem secundum cor Dei, egregium Psalterem Israël. De omni corde suo laudauit Dominum, & dilexit eum, qui fecit illum, & stare fecit cantores contra altare, & in sono eorum dulces fecit modos. Huius Psalmi adhuc resonant in ore fidelium, & in Ecclesia Dei æternum duraturis concentibus cantabuntur. Quod ipse in spiritu præuidens, & prædicens, In Ecclesijs, ait, benedicam te Domine, psallam tibi in nationibus, in medio Ecclesiæ laudabo te, psallam nomini tuo in seculum seculi, vt reddam vota mea de die in diem.

Exod. 15.

Zeno serm. 5. de
Exodo.

Deut. 1. 32.

Eccli. 47. 10.

Psal. 25. 107. 23.
& 60.

3. Perseuerauit in populo Dei hoc psalmodiæ studium, Daniel enim tribus temporibus in die flectebat genua, & adorabat. Rechabitz, siue Cinxi canentes, atque resonantes vocantur, quia assiduas Deo laudes canebant. Eliam docuisse discipulos suos hymnos, psalmos, & cantica ad laudem Dei cum musicis instrumentis decantare scribit Auctor monasticarum institutionum sub nomine Ioannis Hierosolymitani. Apud Esdram quater in die constabantur, & adorabant Dominum: passimque sancti veteris Testamenti psalmos, & cantica cecinisse leguntur, donec, fudata Christi sanguine Ecclesia, vmbri claritas, figuris veritas, vetustati nouitas, Prophetarum vaticinijs diu expectata promissio admirabili mutatione successit. Tunc amplioribus sacramentis nobilitata religio solemniori cultu summi largitoris

Daniel 6. 10.

1. Par. 1. in fin.

Io. Hierosol. insti-
c. 10.
2. Esdr. 9. 32

Luc. 6. 12.
 Matth. 26. 30.
 Marc. 14. 26.
 Act. 2. 12.
 Act. 16. 25.
 Act. 10. 9.
 Ibid. 3. 1.

Suidas V. Philo.

Euseb. lib. 2. c. 17.
 Philo de vita con-
 templ.

Lucianus in Phi-
 lopatre.

Plin. lib. 10. ep. 97.

Amm. Marcellin.
 lib. 28. in fi.

clementiam adorauit. Ipsum Dominum ad instructionem nostram pernoctasse in oratione, & post mysticam cœnam hymnum dixisse narrant Euangelistæ. De Apostolis certa res est. Hora enim tertia orantes acceperunt Spiritum sanctum. Paulus, & Silas in ipso carcere media nocte laudabant Dominum. Hora sexta Petrus ascendit in superiorem ædium partem, vt orationi vacaret. Denique Petrus, & Ioannes ascendeabant in templum ad horam orationis nonam. Quod si libeat ad fideles accedere teneræ adhuc & vagientis Ecclesiæ, testimonia non deerunt ab his quoque, qui foris sunt. Philo Iudæus primo loco aduocandus Scriptor celeberrimus, & vno Platone minor, quem Photius in Bibliotheca perperam scripsit ex Christiano Iudæum factum. Is librum scripsit, cui Suidas titulum tribuit de vita Christianorum: alij inscribunt de vita contemplatiua, siue de virtutibus supplicum, quod fideles Alexandrini B. Marci discipuli, quorum mores describit, orando, & supplicando tempus omne transigerent. Hunc librum laudat Eusebius in Ecclesiastica Historia. In rem nostram hæc inter cætera scribit. Hymnos canunt in Dei laudem, vel recens à se factos, vel pridem ab aliquo priscorum vatium, qui carmina & cantica multa ipsis reliquerunt trimetri generis; Prosodias item, & hymnos varios, qui ad libamina, ad aram, in stationibus quoque, & choris concinuntur, diuersis, quæ in choro sunt, conuersionum vicibus eleganter commensurati. Peracta cœna subdunt vigilias, in quibus pernoctare solent, & cantare hoc modo. Confestim surgunt omnes ex vtraque parte conuiuium quoddam celebraturi, & primum fiunt chori duo, virorum vnus, alter mulierum. In vtroque suus eligitur dux, & præcentor, qui simul & personæ dignitate, & arte musicæ antecellit. Deinde hymnos canunt in Deum metris, & modulationibus multis compositos, nunc iunctis vocibus simul resonantes, nunc sibi inuicem congruè respondentes. Hæc Philo, cui Græcum testem adiungo Lucianum Samosatenum cognomento Atheum. Hic in dialogo quodam, postquam ore sacrilego Christi religionem impudenter irrigit, Christianos in fine conuiciatur ad hymnos tota nocte decantandos vigilantes. Plinius item Secundus libro decimo Epistolarum, Christianorum mores Traiano Cæsari ita describit, quod soliti essent statim ante lucem conuenire, carmenque Christo quasi Deo dicere secum inuicem, seque sacramento non in scelus aliquod obstringere; sed ne furta, ne latrocinia, ne adulteria committerent, & quæ sequuntur. Ammianus quoque Marcellinus Christianorum in Ecclesia pernoctationes commemorat. Hæc infideles: sed fidelium testimonia quis recenseat? Lassatur calamus grauius Patrum Græcorum, & Latinorum numero, qui vnanimi consensu hymnodicæ ritum, horas, & antiquissimum institutum stabilierunt. Hic sacrosanctæ Psalmodiæ

meridies est, hic autumnus, hæc nunquam interitura iuventus. Sed præcipuas tantum insigniorum Patrum sententias recitabo, seruatò ordine temporis, quo quisque vixit.

§. IV.

Testimonia sanctorum Patrum de sacra Psalmodia ab ortu Ecclesie, & deinceps temporum serie seruata. Addita quadam de eim excellentia, & de perenni psalmodia in quibusdam Ecclesiis instituta. Desiderium laudandi Deum. Tacti obiter quidam Ecclesiastica Hymnodie calumniatores.

1. **O**ccurrunt nobis in ipsis Ecclesiæ incunabulis, primo scilicet Christiano seculo, qui viri! Clemens Romanus, & Dionysius Areopagita. Primus in Apostolicis constitutionibus orandum esse præcipit mane, hora tertia, sexta, & nona, vespere, & ad galli cantum. Mane gratias agentes, ait quod illuminauit nos nocte sublata, & reddito die: Tertia, quod ea hora Pilatus iudicium aduersus Dominum pronunciauit: Sexta, quod ea hora in crucem actus est: Nona, quod tunc omnia mota, & tremefacta sunt Domino crucifixo, quia horrerent audaciam impiorum Iudæorum, & contumeliam Domini ferre non possent: Vespere quod noctem dederit ad requiescendum a diurnis laboribus: Ad galli cantum, quod ea hora nunciet aduentum diei ad facienda opera lucis. Alter Epistola ad Demophilum laudat S. Carpum, quod soleret circa mediam noctem ad diuinos euigilare hymnoi. Et libro de Ecclesiastica Hierarchia Ecclesiasticum cantum vocat concordem, & consonam sacrarum rerum choream: passimque meminit hymnologię, psalmorum, lectionum, & canticorum. Sanctus quoque Ignatius Martyr Epistola ad Magnesianos, & ad Heronem sacros cœtus, & synaxes ad orandum commendat: & Epistola ad Philippenses salutat collegia Virginum, quæ cum Deo se consecrassent, proculdubio psalmis, & orationibus statim horis incumbabant. In vita etiam S. Cornelij Centurionis, quem Petrus Apostolus baptizauit, nocturnæ psalmodiæ, hymnorumque mentio fit. Spectat denique ad primum seculum, quod Cassianus in Monasticis institutionibus scribit. Nam cum in primordiis fidei pauci quidem, sed probatissimi Monachorum nomine censerentur, qui à beatæ memoriæ Euangelista Marco normam suscepere viuendi, cum diuerso modo quidam quinquagenos, alij sexagenos psalmos in nocturna, & vespertina synaxi dici instituerent, quidam in medio fratrum apparens duodecim psalmos recitauit, & repente disparuit, sicque illis Angelico monitu præscriptus est numerus psalmorum tam in vespertinis, quam in nocturnis conuentibus seruandus.

2. Secundo seculo præter Iustinum Martyrem, & Philosophum, nullum ex Patribus inuenimus, qui specialiter, & expressè diuinorum officiorum mentionem faciat: nam Theophilus, Athenagoras,

I ij

Clem. Rom. lib. 8.
cap. 34.

Dionys. Areopag.

Ignatius Martyr.

Apud Surium die
13. Septembr.
Ioan. Cass. lib. 2.
cap. 5.

- Iustius Martyr.** Tatianus, & Irenæus toti sunt in confutandis infidelibus: aliorum opera non extant. Iustinus autem in libro Apologetico pro Christianis conuentus, & preces, ac in ijs sacras lectiones commemorat. Et ibidem; Precibus finitis, inquit, vnusquisque laudem, & gloriam rerum vniuersarum Patri per nomen Filij, & Spiritus sancti offert. Epistola quoque ad Zenam & initio colloquij cum Triphone iudæo hymnorum, & laudum meminit, precumque nocturnarum, ac diurnarum. Hoc item seculo occurrit Sanctus Abercius Episcopus Hierapolitanus, qui solitas horæ nonæ preces recitasse dicitur, vt refert Surius in eius vita ex Simeone Metaphraste. Occurrit & Monasterium sancti Heleni Episcopi, cui præfuit Theodorus, illique successit Eugenia, quæ ibidem in habitu virili mentita sexum monachum agebat. Inter huius autem virtutes auctor vitæ eius apud Heribertum Roseuidū hæc habet. Tertiæ, sextæ, nonæ, vespertinis, vel nocturnis, atque matutinis horis tam cautissimè insistebat, vt videretur iam perisse Deo, si horarum vel quidpiam spatij absque diuinis laudibus aliqua præterisset.
- Surius die 28. Octobr.**
- Roseu. de vitis Patr. lib. 1.**
- Tertullianus.** 3. In limine tertij seculi statim inueniemus Tertullianum: quem meritò Latinorum Scriptorum antesignanum dixerimus. Hic in Apologetico aduersus gentes cœtus antelucanos ad canendum Christo ex Epistola Plinij citata commemorat. Et ibidem, Coimus, inquit, in cœtum, & congregationem, vt ad Deum quasi manu facta precationibus ambiamus orantes, cogimur ad diuinarum litterarum commemorationem. Libro de Corona militis cœtus antelucanos iterum laudat, aliosque ritus Ecclesiæ, libro secundo ad Vxorem: & libro de Ieiuniis horam tertiam, sextam, nonam, & vespertinam, earumque rationem eleganter explanat. Ex aduerso floret Græcorum præcipuus Origenes, qui libro primo contra Celsum primum caput criminationis aduersus Christianos fuisse scribit, quod clancularios conuentus haberent, ad agapen nimirum, & ad synaxim. Idem libro tertio in Iob (si tamen ipsius sunt ea commentaria) matutinas, & vespertinas deprecationes commendat. Quid eius præceptor Clemens Alexandrinus, nonne septimo Stromatum tertiæ, sextæ, & nonæ meminit? Deinde subdit; Iam verò triplicem horarum diuisionem, quæ totidem sunt honoratæ precibus, sciunt qui norunt beatam sanctarum mansionum Trinitatem. His omnibus & martyrio, & eloquio maior est Cyprianus, qui libro de Oratione Dominica nocturnæ, & matutinæ precis, tertiæ item, & sextæ, & nonæ, ac vespertinarum mysteria edisserit, cuius aurea verba capite sequenti recitabo. Sanctus item Zeno sermone primo ad Neophytos post baptismum dulces vigilias clarissimæ noctis exaltat: Et Cæcilius apud Minutium Felicem nocturnas congregationes Christianorum calumniatur, eosque vocat Latebrosos, & Lucifugaces.
- Origenes.**
- Clemens Alexandrinus.**
- Cyprianus.**
- Zeno.**
- Minutius Felix.**
- Arnobius.** Similiter Arnobius libro primo contra gentes; Quotidianis,

inquit, precibus Deum colimus. Vixit & hoc seculo sanctus Hippolytus Martyr Episcopus Portuensis, qui oratione de consummatione seculi, inter ceteros Ecclesiæ ritus ab Antichristo tollendos psalmorum decantationem enumerat. Ad hæc tandem tempora pertinent plures sancti, ex quorum actis illustria de horis canonicis testimonia eliciuntur. S. Chariton plures Lauras ædificavit, suisque Monachis constitutiones scripsit, præsertim verò de psalmodia tam diurna, quam quæ noctu fieret. Cum S. Basileus Episcopus Amasææ detineretur in carcere, Clerici, & Diaconi auro impetrarunt à custodibus, ut ad ipsum magnum Pontificem intrare possent, & una cum illo diuinas preces, noctibus præsertim canere, ut scribit in eius vita Ioannes Presbyter Nicomedienensis. In actis S. Sebastiani à B. Tibartio Præfecti Filio quidam Torquatus reprehenditur solo nomine Christianus, quod hymnos noctu psallentibus peruigil non interesset. Matutinum officium, & horæ nonæ preces in vita S. Febronie Virginis, & Martyris leguntur, quam scripsit Thomais Sanctimonialis. In actis sanctorum Martyrum Indes, & Domne cum aliis, qui passi sunt Nicomedie, mentio fit Christianorum, ut nocturna officia Deo psallerent, de more in Ecclesia congregatorum.

4. Quartum seculum exhibet nobis Eusebium Cæsariensem passum in Ecclesiastica Historia; & Pachomium Abbatem, qui regulam, & modum psallendi acceperit ab Angelo; Magnumque Antonium, qui plura Monasteria instituit plena choris psallentium. Quid Athanasium commemorare, quid Basilium, quid Gregorium Nazianzenum? Primus libro de virginitate, siue de meditatione; Sol oriens, inquit, videat librum in manibus. Post tertiam synaxes conficies, quoniam ea hora defixum est lignum crucis. Sexta hora absolues deprecationes cum psalmis, ploratu, & supplicationibus, quoniam hac hora pependit Filius Dei in cruce. Nona hora rursus in hymnis, & glorificationibus eris, quoniam hac hora Dominus in cruce pendens reddidit spiritum. Duodecima hora maiorem, & longiorem facies synaxim. Media nocte excitaberis, & hymnis celebrabis Dominum Deum tuum. Matutino tempore hunc psalmum dicito, *Deus meus, ad te de luce vigilo, & Benedicite omnia opera Domini Domino*. Idem Apologia ad Constantium Imp. agit de precationum synaxi, deque vigilijs, & pernoctationibus. Basilii eadem horas celebrat in regulis fusiis disputatis quæstione 37. & sermone primo de institutione Monachorum, qui alijs est sermo quartus exercitamentorum pietatis; Epistola item 6. ad Neocæsarienses; & Epistola prima ad Gregorium Theologum; Ecquid beatius, ait, quam hominem in terra concentum Angelorum imitari? ineunte statim die in orationes ire? in hymnis, & canticis creatorem venerari? Ipse verò Theologus oratione habita coram CL. Episcopis, & oratione

Hippolytus Portuensis.

Surius 28. Septeb.

Ioannes Nicomedien.

Surius 20. Ian.

Thomais Sanctimonialis.

Surius 27 Decēb. Eusebius Cæsariensis.

Pachomius Abb. Antonius Magn. Athanasius.

Basilii.

Gregorius Nazianzenus.

prima aduersus Iulianum, & secunda in Pascha, psalmodiarum concentus, nocturnas vigilias, & alternas modulationes commendat, & oratione vndecima de laudibus Gorgoniæ sororis, O noctes insomnes, exclamat, & psalmodiarum cantus, & stationem ex die in diem definientem! ô Dauid, quam tu pijs dumtaxat animabus haud prolixè cecinisti; In carminibus verò tanquam de re notissima sic canit,

Iamb. 18.

----- sed quod omnibus notissimum,

*Nocturnè cernis vt canat laudes Deo**Naturæ vterque sexus oblitus suæ?**Quot, quamque sancti? cernis Angelicum chorum,**Qui nunc simul, nunc vocibus alternis canit?*

Ephrem Syrus.

Conferunt alij Patres, S. Ephrem Syrus sermone de beatitudinibus, horæ tertiæ, sextæ, nonæ, vespertinæ, & matutinæ mentionem facit: & Parænesi 19. & 21. morem surgendi nocturno tempore ad celebrandas diuinas laudes vtitissimum semper fuisse asseuerat. Gregorius Nyssenus epistola ad Olympium Monachum, quæ est de vita sororis eius Macrinæ, assiduam psalmodiarum decantationem inter præcipuas sanctimonialium exercitationes recenset, speciatim verò vespertinas preces, & nocturnas vigilias celebrat. Cæsarius in Dialogis de fide Catholica; Peculiariter, inquit, à sacro cœtu Christigeræ Ecclesiæ nostræ vsurpatur septenaria beneficentia; septies enim in die laudauit te, ait Dauid auctor carminum diuinorum. Gaudentius Episcopus Brixianus vigiliarum meminit primo, & quarto sermone: psalmodiarum, hymnorum, & canticorum spiritualium sermone octauo, & nono, specialiter verò sermone nono ait; Lectiones diuinas aure percipimus, ore Dominum confitemur, laudamus, benedicimus, obsecramus, manus supplices ad cœlum tendimus, pedibus ad Ecclesiam currimus, & vnâ Trinitatis Deitatem flexis ad terram genibus adoramus. Theophilus Alexandrinus Epistola prima Paschali circa finem hymnos commemorat in Ecclesiastica congregatione Domino decantatos. Hymnos item matutinos, & psalmodias ad lucernam decantatos laudat Epiphanius in expositione fidei Catholicæ, vbi etiâ varia Monachorum instituta describit: atque ipsum in suo Monasterio tertiam, sextam, nonam, & vespertas more maiorum instituisse libro quinto de vitis Patrum inuenio. Palladius in Historia Lausiaca narrat de monte Nitriæ, in quo vivebant quinque millia Monachorum tempore Magni Antonij, circa horam autem nonam, inquit, licet stare, & audire in vnoquoque Monasterio hymnos, & psalmodias Christo canentes, & preces ad hymnos emittentes; adeo vt existimet quispiam se sublimè elatum transmigrare in paradysum deliciarum. Astruit vigilias Hilarius ad Psalmum 118. ad illum versiculum, *Memor fui nocte nominis tui Domine*: itemque Ambrosius ibidem, & tractatu ad Virginem lapsum, & sermone 25. qui est in die

Gregorius Nyssenus.

Cæsarius dial. 4. interrog. 191.

Gaudentius.

Theophilus Alexandrinus.

Epiphanius lib. 5. de vitis PP. libello 12. num. 6.

Hist. Laus. cap. 7.

Hilarius.

Ambrosius.

Cinerum, aliasque horas enumerat libro tertio de Virginibus. Paulinus Nola Episcopus libro tertio de vita S. Martini sic canit:

Paulinus.

Vigil ocius omnis

*Turba ad consuetos modulamina dulcia psalmos
Aduolat, & sanctis solatia querit in hymnis,
Quae pellant segnes vegetato corpore somnos,
Cantibus, & sacris nocturna silentia vincant.*

Dicebant Donatistae Ecclesiam apud ipsos tantum esse. Redarguit eos libro secundo contra Parmenianum S. Optatus Mileuitanus ex psalmo, qui praecipit laudari Dominum à solis ortu vsque ad occasum, & ait: Numquid pagani extralegales possunt cantare Deo, aut laudare nomen Dei, & non sola Ecclesia, quae in lege est? Quam si apud vos tantummodo esse dicitis, fraudatis aures Dei. Si vos soli laudatis, totus tacebit orbis, qui est ab ortu solis vsque ad occasum. Claussitis ora omnium Christianarum gentium: indixistis silentium populis vniuersis Deum per momenta laudare cupientibus. Igitur si & Deus debitas sibi laudes expectat, & ut sonent Spiritus sanctus hortatur, & totus orbis quod debet paratus est reddere, ne fraude- tur Deus: etiam vos ipsi laudate cum omnibus, aut quia nolistis esse cum omnibus, soli conticescite. Aurelius Prudentius hymno primo *Kathimeron* noctis vigiliis concelebrat, & hymno ad incensionem cerei Paschalis, vel, ut habent aliae impressiones, ad incensionem lucernarum, ait:

Optatus Mileui-
tanus.

*Nos festis trahimus per pia gaudia
Noctem concilijs, votaue prosperè,
Cerratim vigili congerimus prece,
Exstructoque agimus liba sacrario.
Pendent mobilibus lumina fumibus,
Quae suffixa micant per laquearia,
Et de languidulis fota natatibus
Lucem perspicuo flamma iacit vitro.*

Prudentius.

Sed omittamè hoc seculo clarissimos viros Hieronymum, & Chrysostomum? Hic ad Psalmum 118. ad versum, Septies in die laudem dixi tibi: optimi quique viri, inquit, ac pietate praediti quouis die stationem ad Deum septies faciunt. Primum scilicet noctu vigilantes, quod etiam diluculum appellamus. Deinde ad solis exortum Deo, qui diem inuexit, gratias agunt. Hora tertia cum Spiritus sanctus ad Apostolos accessit: Sexta, cum Christus Deus noster carne cruci affixus est, ac chirographum illud, quod nobis contrarium erat, deleuit; Nona cum cruorem effudit, ac spiritum tradidit, nosque à diaboli dominatu liberauit. Ad solis occasum, quod etiam lucernarium appellamus, quia tunc ob diei transitum Deo gratias agimus. Postremo cum ad somnum nos conferimus. Quae quidem om-

Chrysostomus.

nia in vnum collecta septenarium efficiunt. Idem homilia 59. ad populum Antiochenum postquam celebrauit vigilias nocturnas, ad quas Monachos surrexisse asserit ante diem cum gallus cantauit, rursum facto die matutinas orationes, & hymnos commemorat, tum tertiam, sextam, nonam, & vespertinas preces. Et in quatuor partes, inquit, diem dispartiti, dum singulæ partes implentur, psalmodijs, & hymnis Deum venerantur, Vespere facto mensam petunt, deinde parum sedentes, vel potius hymnis omnia concludentes in suo quisque lectulo requiescunt. Et homilia 14. in primam ad Timotheum, describens vitam Monachorum post nocturnas preces laudes matutinas enumerat, itemque tertiam, sextam, nonam, & vespertinam synaxim. Hieronymus autem Epistola octaua ad Demetriadem; Præter psalmodiarum, inquit, & orationis ordinem, quod tibi hora tertia, sexta, nona, ad vespertinum, media nocte, & mane semper est exercendum, statue quot horis sanctam Scripturam ediscere debeas. Et Epistola 22. ad Eustochium, Horam tertiam, sextam, nonam, diluculum quoque & vespertinum nemo est, ait, qui nesciat: noctibus bis, terque surgendum. Legendus item est Epistolâ 27. quæ est Epitaphium sanctæ Paulæ: & in caput sextum Danielis.

Hieronymus.

Augustinus.

5. Quinti seculi agmen ducit Augustinus. Sat dictum solo nomine: Vigiliarum meminit sermone 2. 56 & 140. de tempore: & initio concionis ad Cathecumenos, tomo sexto, & homilia 26. inter quinquaginta: quibus sermone 55. tertiam, sextam, & nonam; sermone verò 251. & libro 22. de Ciuitate Dei cap. 8. vespertinas preces adiungit. Libro autem nono confessionum, vigiliarum, hymnorumque à D. Ambrosio institutorum concentum laudat, itemque Epistola 119. ad Ianuarium, quæ est de ritibus Ecclesiæ, & alibi passim. Sequitur Ioannes Cassianus rerum Monasticarum diligens Scriptor, qui libro secundo, & tertio de institutis cœnobiorum horarum canonicarum ritum, & modum accuratè describit, tertiæ scilicet, sextæ, & nonæ, vespertinarum, & nocturnarum precationum, matutinæ laudis, & primæ, quam alteram matutinam vocat, & suo tempore in suo Bethleemico Monasterio institutam tradit. Nec desunt alij Patres, & Scriptores insignes huius seculi. Petrus Chrysologus laudat vigilias sermone 24. & 39. itemque diurnas orandi horas sermone 21. Synesius Episcopus hymno primo matutinos, vespertinos, & nocturnos hymnos offert Deo. Victor Vticensis libro secundo Vandalicæ persecutionis Clericos describit hymnos nocturnos psallentes: & libro tertio Hunnericum Regem, cum in exilium egisset Catholicos Episcopos, & sacerdotes, legem tulisse narrat, vt non psallerent, neque orarent: nec codicem ad legendum in manibus gestarent. S. Cæsarius Arelatensis in regula monastica S. Teridio tributa ritum psallendi in noctibus sic ordinat; Vigiliis à mense Octobri vsque ad Pascha duos nocturnos

Cassianus.

Petrus Chrysologus.
Synesius.

Victor Vticensis.

Cæsarius in regula
num. 19. & 20.

nocturnos faciant, & tres missas: ab una missa legat frater tria folia, & orate; legat alia tria, & orate; legat alia tria, & leuet se. Dicite Antiphonam, Responsorium, & aliam Antiphonam; Antiphonas ipsas de ordine psalterij. Post hæc dicant matutinos directaneum, *Exaltabo te Deus meus Rex*; deinde *Confitemini*, inde *Cantemus Domino*, *Lauda anima mea Dominum*, Benedictionem, *Laudate Dominum de cælis*, *Te Deum laudamus*, *Gloria in excelsis Deo*, & Capitellum. Omni Dominica sic dicatur. Sidonius Apollinaris Epistola 17. libri 5. Cultu, ait, peracto vigiliarum, quas alter nocte mulcedine monachi, clericique psalmicines concelebrauerant, quique in diuersa secessimus, non procul tamen, ut pote ad tertiam præstò futuri, cum Sacerdotibus res divina facienda. Simeon Metaphrastes in vita S. Theodoræ Alexandrinæ, quæ Zenone imperante virili habitu induta in Monasterio vixit, Docet, inquit, eam Abbas de more psallere debere, vespertinam, & matutinam glorificationem quotidie peragere, nec horarum ullam prætermittere. Ipsa quoque moritura puerum sic instruebat. Consuetas preces numquam neglexeris, neque horas, quæ sunt constitutæ fratribus ad conueniendum, Matutini, inquam, Tertiæ, Sextæ, Nonæ, & Vesperarum. Narrat Nilus Monachus sanctos Patres in Sina à barbaris trucidatos summo mane, cum paulò ante desijissent hymnos cantare. Meminit vespertinæ psalmodiæ in vita S. Seuerini Eugippus Abbas. In Monasterio S. Theodosij Cœnobiarchæ, septies in die variis linguis hymnodicæ regula peragebatur. Possem alia multa ex vitis Sanctorum, qui hoc seculo vixerunt, afferre: itemque ex historia Lausiaca Palladij, ex Socrate similiter, & Sozomeno, qui ad præsens quoque seculum pertinent; sed pergo consulens breuitati.

6. Sexto seculo horarum canonicarum assertor erit, & testis, vnus pro mille, sanctissimus Monachorum Patriarcha Benedictus, qui omnium iustorum spiritu plenus, quantus fuerit in studio diuinarum laudum propagando a capite octauo, vsque ad vigesimum suæ Regulæ luculenter ostendit: sed de officij monastici ordinatione fusius infra suo loco. Meminit autem Sanctus Benedictus omnium partium tam maiorum, quam minorum cuiusque officij, cæterisque horis Completorium adiunxit, quod ab ipso institutum est, ut capite vndecimo demonstrabimus. Huius discipulus Gregorius Magnus ad septimum seculum spectat, cuius laudes in sacramentario, & cantu, quem ab ipso Auctore Gregorianum vocamus, manifestæ sunt. Cæterum hic listo gradum. Quid enim adhuc egemus testibus? Dicam cum Vario indice apud Tullium: Aut hoc testium satis est, aut nescio quid satis sit. Paucis annis post Gregorium vixit Isidorus Hispalensis, cuius ingeniosum laborem in explanandis Ecclesiasticis officiis sequuti sunt postea haud contemnenda industria Alcuinus, Amalarius Fortunatus,

K

Sidonius Apollinaris.

Metaphr. apud Surium 12. Septemb.

Nilus Monachus.

Eugippus Abbas. Metaphrastes.

Palladius. Socrates. Sozomenns.

Benedictus.

Greg. Magnus.

Cic. 2. de finib.

Rabanus Maurus, Vvalfridus Strabo, Rupertus Abbas, Hugo de S. Victore, & alij recentiores, qui per latissimum hymnodia pelagus plenae eloquentiae velis spatiantur.

Polid. Virg. de inu.
rerum lib. 6. cap. 2

Rup. de diu. off.
lib. 1. cap. 9.

apud Surium 6.
Iunii.

Pallad. in histor.
Lausiaca.

Sur. 29. Decemb.

Niceph. hist. Eccl.
lib. 5. c. 23.

7. Sacra igitur psalmorum modulatio aequales cum Angelis sortita natales crevit sub Patriarchis, nouo viguit iuuentae flore, non sub Pelagio secundo, ad quem insigni errore precis horariae institutionem refert Polidorus Virgilius, sed nascente Ecclesia Apostolorum decretis stabilita. Et quidem nocturnas vigilias, laudes matutinas, Tertiam, Sextam, Nonam, & Vesperas iam ab ipsis Apostolorum temporibus in usu fuisse ex supracitatis testimonijs constat. Ex veteri quoque testamento multum momenti habet antiquitas illa matutini, & vespertini sacrificij: itemque illud, quod in mundi creatione vespertinum dumtaxat, & mane commemorantur, ut Rupertus Abbas obseruat. Prima vero tempore Cassiani, Completorium autem ex Diui Benedicti institutione initium habuerunt. Auctor vitae S. Guduali Archiepiscopi, & Eremitae horas canonicas Christi, & Apostolorum auctoritate institutas dicit, quas vir sanctus recitaturus cum dixisset, *Deus in adiutorium meum intende*, Angeli subiunxerunt, *Domine ad adiuvandum me festina*: & sic totum officium alternis vicibus cum viro Dei expleuerunt. Porro successu temporum tantum fuit in Ecclesia diuinæ psalmodiae studium, ut nec diminui amplius, nec augeri posse videatur. Scribit Palladius oculatus testis ciuitatem se vidisse, in qua cum plura essent Monasteria, quam profanae domus, in omnibus vicis, & angulis diuinæ laudes cantabantur, ut ex vna ciuitate vna facta cerneretur Ecclesia. Metaphrastes apud Surium auctorem Acaemitarum fuisse tradit Alexandrum Abbatem, qui cum prius Byzantij exerceretur in templo magni Martyris Menae, postea in ipso ostio Pontii venerandum statuit Monasterium, in quo nouam quidem, sed longe omnium pulcherrimam legem imposuit, ut hymnorum ad Deum numquam interromperetur perpetuitas; Sed per vices mutatis ministris haec numquam silens, & numquam conquiescens tribueretur Deo glorificatio. Mortuo vero Alexandro successit Ioannes, qui in regione Bythinorum aliud excitauit Monasterium ἀλειμνῶν, id est, non dormientium. Ioanni successit Marcellus, qui in plura caenobia idem studium inuexit. In regia autem vrbe Constantinopoli simile Monasterium constructum fuisse scribit Nicephorus, in quo perpetuis carminibus nunquam non hymni Deo canebantur, sodalitate monachorum eam ob rem in tres coetus diuisa. Nec caruit Occidens hoc instituto. Bernardus enim in vita Sancti Malachiae postquam de multitudine Monasteriorum Hyberniae, & Scotiae loquutus est; Ex quibus, inquit, ad has nostras Gallicanas partes S. Columbanus ascendens Luxouienſe construxit Monasterium factus ibi in gentem magnam. Aiunt tam magnam fuisse, ut succedentibus sibi vicissim choris continuarentur solemnina diuinorum, ita ut ne momentum quidem

diei, ac noctis vacaret à laudibus. Diu etiam viguit in Monasterio Agonenſi Thebaïs Martyribus ſacro hæc inceſſabilis pſalmodiæ ratio à ſancto Sigifmundo Rege & Martyre inſtituta, vt in hiſtoria Franco- rum Gregorius Turonenſis teſtatur; Libro quoque de gloria Marty- rum aſſiduum, & quotidianum pſallentium à prædicto Rege ibidem inſtitutum aſſirmans. Ab Agauno verò hæc pſallendi regula in alias partes diſſuſa eſt, nam vt refert Aimonius libro tertio de geſtis Fran- corum, Guntramnus Rex Baſilicam ædificauit, in qua monachi iugi- ter pſallerent, prout rex Sigifmundus in Agauno inſtituerat. Qui vi- delicet pſallendi ordo, ait ille, etiam ad ſepulchrum S. Martini anti- quitus celebrabatur: & à B. Germano in Monasterio S. Vincentij ſer- uari iuſſus, nec non in Monasterio S. Dionyſij à Dagoberto Rege agi præceptus eſt. Quo Dagoberto regnante S. Amatus Abbas Monaſte- rium Virginum conſtruxit, quas in ſeptem turmas diſtributas noctu diuque per vices ſine intermiſſione pſallere voluit, ita vt ſemper duo- decim Virgines in vnaqueque turma eſſent, Teſte item Fulberto apud Surium ſub diſciplina Sancti Aichardi Abbatis viuebant in vno cœno- bio nongenti monachi diuinis laudibus iugiter incumbentes: ex his vna die obierunt quadringenti quinquaginta à Deo præmoniti, quo- rum vna pars hora tertia, pars altera hora ſexta, pars tertia hora nona, pars quarta hora vespertina deceſſit. Narrat Hieronymus Emſer in præmio vitæ S. Bennonis Episcopi, Clericos Eccleſiæ Miſnenſis in varias claſſes diſtributos iugiter pſallere conſueuiſſe die, ac nocte; quam perennem laudationem Erneſtus, & Albertus fratres Saxonix Principes, & Miſniæ Marchiones fundarunt. Sunt & aliæ multæ eiufmodi Eccleſiæ, in quibus olim iugis pſalmodia exercebatur: nam, vt in Orientem regrediar, monaſteriũ S. Publij deſcribit Theodoretus in Philotheo, in quo hymnos matutinos, & vespertinos decantabant monachi primo Græci, deinde Syri, vtrique propria lingua ſibi ſucce- dentes. Deſcribens quoque monaſterium Zozimæ Sophronius Episco- pus in vita S. Mariæ Aegyptiacæ, pſallentia, inquit, ibi erat inceſſa- biles totius noctis habens ſtabilitates. Tum Oxyrynchus dicta eſt ciuitas in Thebaide, in qua per omnem partem die, ac nocte hym- nos, & laudes Deo referebant viginti millia virginum, & decem mil- lia monachorum. Etiam in ordine noſtro Cisterciensi quædam cœno- bia fuiſſe legi, quibus ex hæc inſtitutione nomen inditum fuit, nam laus perennis, & iugis laus vocabantur, quod in eis perenni ſucceſ- ſione diuinæ laudes celebrarentur. Amulabantur nimirum antiquio- res monachi ſupernæ Hieruſalem gaudia, per cuius vicos feſtinum Alleluia numquam interruptis concentibus cantatur. Nam, vt opti- mè Auguſtinus, Cum poſt iſtas corruptionis anguſtias habitabimus in domo Dei, tota vita noſtra non erit niſi laus Dei. Recedente neces- ſitate omnia negotia neceſſitatis intercidunt, quoniam non erit quid

K ij

Greg. Turon hiſt.
Franc. lib. 4. c. 6. &
de glor. Mart. cap.
75.
Aimon. de geſtis
Franc. l. 3. c. 80.

Sirius 13. Septem-
bris.

Fulbert. cap. 17.
vitæ S. Aichardi,
apud Sur. 15. Sep-
temb.

Hier. Emſer. apud
Sur. 16. Iun. 1. 7.

Theod. Philoth.
cap. 5.

Sophronius lib. 2.
de vitis Patrum
cap. 4.

Aug. in pſal. 141.

ibi agatur. Non dico die, ac nocte, vbi nox non est, sed toto die, cū vnus dies est, non erit quid ibi agamus, nisi laudemus quem diligimus, quia tūc & videmus. Modo nō visū desideramus, & laudamus: tūc visū quod amamus, quomodo laudabimus: sine fine erit laus, quia sine fine amor.

Psal. 83.
Antiochus hom.
105. quæ tota est
de psalmodia.

Cyrill. catech. 5.

Philo lib. de vict.
offerenda.
Chryf. in psal. 116.

Anaclet. Siccus.

8. Longum esset retexere quam sublime, quam diuinum sit opus diuinis quotidie laudibus vacare; hymnis, & canticis spiritualibus exercere seipsum, & beatorum in terris felicitatem imitari, sicut scriptum est, *Beati qui habitant in domo tua Domine, in secula seculorum laudabunt te*. Placet hic Antiochi sanctissimi monachi verba dedisse. Psalmodia, inquit, est opus incorporearum virtutum Deo administrantium, & indiuisè assistentium, iuxta quod dicitur, *Laudate Dominum omnes Angeli eius, laudate eum omnes virtutes eius*. Hoc opus competit & hominibus, omnis enim spiritus laudet Dominum. Monachis autem peculiari quadam prerogatiua, vel in primis conuenit, quod institutum vitæ prorsus Angelicæ delegerunt. Suffragatur Antiocho Cyrillus Hierosolymitanus his verbis. Propterea traditam nobis hanc Seraphicam Theologiam Sanctus, Sanctus, Sanctus recitamus, vt in illa cœlesti hymnodia cū supramundana militia cōmunemus per huiusmodi hymnos nos sanctificantes. Scribit Philo magis gaudere Deum puris mentibus, quæ hymnos offerant in gratiarum actionem, quam Hecatombis. Ad hoc enim, teste Chrysostomo, creatus est homo, vt laudet Deum. Nihil à nobis, ait ille, æquè requirit Deus, ac laudes, & gratiarum actiones; propterea rationales nos fecit, & à brutis lingua discreuit, vt eum laudemus, & iugiter glorificemus. Sed de psalmodiæ excellentia ne plura hic scribam, fecit vir omnium literarum gloria illustris Anacletus Siccus, qui vniuersa de genere hoc elegantissimè pertractauit edito in signi opere de Ecclesiastica hymnodia, eiusque vsu, & præstantia.

9. Vtinam possem, Deus meus, vera iucunditas cordis mei, vtinam possem laudare te tam excelsa voce, tam pura mente, sicut vnquam laudatus es ab aliqua creatura tua in cœlo, & in terra. Vtinam possem omni momento vacare tibi, & à laude tua nunquam cessare. Vbi est enim bonum meum, & lætitia mea, vbi pax, & requies animæ meæ, nisi in laude creatoris mei? Sed quomodo potero te dignè laudare, qui nec te satis mirari dignus sum? Nam socordia depressus ad te, qui iustus es, ipse non iustus erigi nequeo: & cum adhuc simulacra mundi huius circumferam, vel inuitus ad terram allidor: neque speciosa laus esse potest in ore peccatoris. Verumtamen ante te est omne desiderium meum, & multiplex gemitus cordis mei pro defectibus meis. Suscipe igitur ardentissimum desiderium languentis animæ meæ in laudem, & gloriam nominis tui. Suscipe vota cordis mei in holocaustum matutinum, ascendat oratio mea ad te, sicut incensum vespertinum: da sermonem rectum, & bene sonantem in os meum,

ut placeant verba mea, & hæc qualescunque lucubrationes meæ in conspectu tuo in æternum.

10. Possem hoc loco acriori stylo aduersus quosdam Anonymos inuehi, qui e mentito Theologi nomine, ut facilius deciperent simplices, ausi sunt publicam horarum canonicarum recitationem irridere, & calumniari. Aiunt superuacua esse tot officia, ad honestam dumtaxat Religiosorum alioquin otio, & inertia languentium occupationem adinuenta. Nunc in Ecclesiæ utilitatem, in studia literarum, in præstantissima charitatis opera diu noctuque incumbentibus quid opus cantu, & psalmodia? Quasi vero omnium Ordinum religiosi viri choro iugiter mancipati non infinita pietatis opera exercuerint, non plura posteris reliquerint doctrinæ monumenta. Nusquam sancti Patres officij diuini solemniter recitandi causam designant otiosorum occupationem. Aliæ illis causæ. Nec se otiosos nuncupari patientur tot Ecclesiæ proceres, tot Præsules, & Antistites, tot primæ notæ Theologi, tot sanctitate insignes viri, tot illustres Dominici agri cultores, qui in Deo dicatis cœnobijs non sine proximi ædificatione, & animarum fructu vixerunt, & viuunt: non tot Presbyteri, & Ecclesiarum Cathedralium Canonici & scientia, & natalibus illustrissimi, non ipse summus Pontifex Ecclesiæ Catholicæ caput, non Cardinales, non Reges, & Principes, qui omnes summo studio hunc morem statis horis publicè psallendi ab ipsius Ecclesiæ incunabulis ad hanc nostram senescentem ætatem coluerunt, laudarunt, frequentarunt, semperque laudabunt, & frequentabunt, donec Antichristi tyrannis omnem Dei cultum à fidelibus tollat. Sectarios tanta intemperie Ecclesiasticum cantum irridere non miror: solemne illis est omnem pietatis speciem, omnem religionis maiestatem euertere. At inter Catholicos, inter eos qui se Theologos nuncupant, homines reperiri, qui antiquissimos Ecclesiæ ritus, qui sanctissimam psallendi disciplinam, si non omnino tollere, at saltem dignitatem eius minuere, præstantiam eleuare conentur; profectò non crederem, ni typis euulgatæ scriptiones id euidenter ostenderent. Psalmodiam igitur nihili estimant fideles, quæ maximas Dei laudes continet, nostræ Religionis arcana commemorat, contemplationem nutrit, gignit amorem, perfectam orandi formam exercet, dæmones fugat, lætificat Angelos, delicias spirituales subministrat, & quamdam in terris cœlestis gloriæ felicitatem repræsentat. Væ retroactis seculis, quæ istos Theologos non tulerunt, ut admonerent Ecclesiam, ne tot cantibus, & prolixis precibus fatigaretur. Sed parco verbis. Latitant, quia malè agunt, aduersarij. Nolo ego cum laruis, aut instar illius Cyclopi apud Homerum cum nemine luctari. Porro de ortu, & excellentia sacrosanctæ Psalmodiæ iam diximus: nunc dicendum, quæ causæ à sanctis Patribus assignentur, ob quas certæ horæ ad psallendum Deo fuerint institutæ.

K iij

CAPVT II.
 QVIBVS DE CAVSIS CERTÆ QVÆDAM HORÆ
 ad psallendas Deo laudes fuerint institutæ.

§. I.

Varia nomina horarum Canoniarum explicantur. Cur diuina mysteria symbolis, & allegorijs occultarint Antiqui.



ERTOS hymnos, certamque rationem publicè laudandi Deum primi Patres Ecclesiæ diuinum officium nuncuparunt. Vocant enim officium Latini idiomatis Professores, id quod quisque debet efficere, habita ratione locorum, temporum, & personarum. Inde titulum de Officijs acceperunt libri tres Ciceronis, totidemque Ambrosij Præfulis Mediolanensis. Est etiam officium apud Suetonium honor, vel obsequium: Assidentem, inquit, coniurati specie officij circumsteterunt. Dicitur autem officium vna immutata litera ob decorem sermonis, quasi effcium ab efficiendo, vt notat Ambrosius. Quia verò in diuinis laudibus id omne continetur, quod nobis faciendum est erga Deum, easque statis horis persoluentes debitum seruitutis obsequium supremæ Maiestati impendimus, ideò sub hac duplici acceptione Dei laudibus officij nomen imposuerunt Antiqui. Alij horarias preces cursum diuinum vocarunt, vel à cursu solis desumpto vocabulo; vel quia legendo, & cantando percurruntur. Sanctus Columbanus Regulæ suæ caput septimum inscripsit de cursu: S Bonifacius Epistola 17. speciales horas, & cursum Ecclesiæ custodiant: Gregorius Turonensis, exurgente Abbate cum monachis ad celebrandum cursum: Fortunatus Pictauiensis Episcopus in vita S. Germani, S. Germanus iter agens semper nudo capite cursum recitauit, etiamsi nix, aut imber vrgeret: Idem in carminibus:

Carmine Davidico diuina poemata pangens

Cursibus assiduus dulce reuoluit opus.

A Græcis officium canon dicitur: Basilius in regulis breuioribus; Si quis non occurrat adesse canoni psalmodiæ: Io. Moschus in prato spiritali, post canonem, quod Latinus vertit post officium: S. Antiochus Psalmodia nostra canon appellatur: sicut agricola nisi suum canonem plenum, & bonum reddiderit, in carcerem conijcitur, donec integrum persoluat debitum; ita continget monacho, si per oscitantiam sibi præscriptum canonem transmiserit. Dicitur etiam synaxis passim apud Cassianum à verbo συνάγειν quod est colligere, seu congregare, quia ad psallendum colliguntur in vnum, & congregantur Religiosi. Eodem sensu à S. Pachomio in regula dicitur collecta: & in vitis Patrum nar-

Suet. in Cæsare.

Ambros. de off.
lib. 1. cap. 8.

Columban. reg.
cap. 7.
Bonifac. ep. 17.
Greg. Turon. l. 1.
de glor. Martyrum
cap. 11.
Fortunat. cap. 79.
vitæ S. Germani.

Idem lib. 2. ep. 10.
Basil. reg. breu.
147.
Prat. sp. cap. 27. &
40.
Antioch. homil.
105.

Cass. lib. 2. c. 10. &
coll. 15. cap. 1.

rat Rufinus pulsasse Diabolum aliquando nocturno tempore ad ostium cellulae Macarii iunioris, & dixisse; Surge Abba Macari, & eamus ad collectam, ubi fratres ad vigiliis congregantur: & infra; Nulla sine nobis collecta agitur, nullaque congregatio monachorum. In Concilio Agathensi Missa nuncupatur his verbis, in conclusione matutinarum, vel vespertinarum missarum post hymnos capitella de psalmis dicantur. Ab alijs Psalmodia, Agenda, & solemnitas dici solet. Sanctus autem Benedictus insigni prænominis vocat officium diuinum opus Dei, opus nimirum, quod erga Deum deuota mentis actione præstare debemus, opus illud, de quo scriptum est, *Opus iusti ad vitam*, & alibi: *Maledictus qui facit opus Domini fraudulenter*. Et quia maiores nostri tempus, & horas, quibus prædictum officium persoluendum est, Ecclesiasticis canonibus diffinierunt; ideo canonicas horas appellamus constitutis horis regulariter celebrandas. Quam institutionem non temerè, non inconsultò sanctam secretiores causæ symbolicae rationes, ac solis sapientibus reuelata mysteria consecrarunt.

2. Visibilibus enim imaginibus ad diuinas intelligentias pro vi-
rium nostrarum modo conscendimus, teste Dionysio Areopagita. Neque aliter fas erat infirmitati nostræ lucere diuinum radium, nisi sacrorum varietate velaminum opertum, & his quæ nobis familiaria sunt vestitum, quia iuxta Domini sententiam illicitum est projicere ante porcos mundam, & luciformem venustatem inuisibilium margaritarum. Negabat Plato secretiora mysteria istis communicari debere, qui animo purificati non essent, ne immunda multitudo eorum sanctitatem contraria, aut falsa interpretatione corrumpere. Hipparchus Pythagoricus, teste Clemente Alexandrino, expulsus è schola fuit, quod magistri præcepta apertè scripsisset, eique tamquam mortuo columnam imposuerunt. Lydis hac de re elegantissimam epistolam ad ipsum Hipparchum refert Bessarion Cardinalis, eamque commemorat Iamblicus. Quot fabulæ, & allegoriæ ab Antiquis fuerunt inuentæ, ut earum inuolucro sublimiorem philosophiam occultarent; Metrodorus Lampfacenus, de quo Diogenes in Anaxagora, & Tatianus oratione contra Græcos meminere, totum Homeri poemata ad allegorias traxit, quem Proclus, & Eustathius sunt imitati. Strabo autem libro primo Geographiæ aduersus Eratosthenem id euincit: idemque prudentissimus Scriptor Plutarchus, & Leo Hebraeus eroticus doctor asseuerant. Heraclides quoque initio libri allegoriarum in Homerum, Si quis, ait, citra philosophicam contemplationem, & allegoricum sensum Homeri carmina accipiat, non alius vtique fuerit Homerus, quam Salmoneus, & Tantalus, intemperantia linguæ, qui morbus est turpissimus, laborans. Legendus item de hac re Porphyrij libellus de Antro Nympharum, quem Latinum fecit vir clarus & abstrusiori sapientia singulariter præditus Lucas

lib. 2. de vitis PP.
cap. 29.

Concil. Agathen.
cap. 30.

Bened. reg. c. 43. &
47.

Prou. 10. 16.
Hier. 48. 10.

Dion. Arcop. de
Eccl. hier. cap. 1 &
de Cœl. hier. cap. 1.

Clem. Alex. lib. 5.
stom.

Bess. adu. calum.
Plat. lib. 1. cap. 2.
Iambli. de vita Py-
thag. lib. 1. c. 17.

Strabo 1. Geogr.
Plut. lib. de aud.
poët.
Leo dialog. 2. de
amore.
Metacrid. lib. Al-
legor. in Homerum.

- Max. Tyr. fer. 29. Holstenius. *Ænigmatum sunt omnia referta*, inquit Tyrius, tamquæ Poëtæ, quam quæ Philosophi enuntiant: Quod enim humanæ imbecillitatis captus manifestè percipere non potest, eius est fabula modestior interpret. Heraclitus Ephesius, ut Laërtius testatur, librum de natura ex industria obscurius scripsit, ne si à vulgo passim legeretur, contemptibilis esset. Dominus Iesus, cum esset sapientia æterna, loquebatur in parabolis ad turbas, & sine parabolis non loquebatur eis, ne divina secreta passim omnibus paterent, & facilè intellecta vilescerent. Scribit Ignatius ad Trallianos se abstrusiora illis non scribere, metuo enim, ait, ne vim mysteriorum minimè capientes strangulemini. Sacra mysteria, inquit Gregorius Nazianzenus, apud abiectos non sunt explicanda: idem enim est, ac si quis imbecillæ auri tonitruum sonum, & solem infirmis oculis, & lacte adhuc ventibus solidum cibum committat. Rabbi Moyse Ægyptius in libro, quem Directorem perplexorum inscripsit, siue de dubijs perplexis veteris testamenti, docet sapientes prohibuisse, ne quis arcana legis patefaceret. Nicetas in fine commentarij ad orationem 40. Nazianzeni, Fidei, inquit, mysteria, quæ magis recondita sunt apud profanos homines, testata, & occulta habebis, atque inuiolata custodies non aliter atque ea, quæ impressa sigillo seruantur. Ipsi Reges maiestatem imminui, & vulgari olim putabant, ut verbis utar Latini Pacati, nisi eos intra repositum palatinæ ædis inclusos, tamquam aliquod Vestale secretum, veneratio occulta consulisset: nisi intra domesticam umbram iacentes solitudo prouisa, & silentia latè conciliata vallassent. Soler nimirum ignoratio addere rebus auctoritatem, eaque est humanæ mentis imprudentia, ut quæ palam exposita sunt minoris faciat, quæ abstrusa vehementer admiretur. Hinc Phalaris Agrigentini Tyrannus ad Atiphætum scribens; Opera tua, ait, & his quæ misimus, & longè maioribus præmijs digna sunt, mea autem perscrutari noli; nihil enim in his potius, quam silentium ducimus. Synesius ex Philosopho Platónico Episcopus Catholicus vetustissimum institutum esse arbitratur sub vilioris argumenti specie, quæ sunt in philosophia magna, atque præstantia dissimulare, ut neque quæ difficulter inuenta sunt ex hominum memoria excidant, neque in profanum vulgus edita deprauentur. Fabulis autem veritatem occultare, inquit Salustius Philosophus, insipientes prohibet, ne contemnant: studiosos ut philosophentur cōpellit. Narrat Iulius Firmicus, quod cum Orpheus sacrorum ceremonias aperiret, nihil aliud ab his, quos initiabatur in primo vestibulo, nisi iusiurandi necessitatem, & cum terribili quadam auctoritate religionis exegit, ne profanis auribus religionis secreta proderentur: patiuntur enim hæc omnia iacturam, cum perditis, & desperatis animis ingeruntur. Ideò Ægyptij Synes. de regno, in ingressu templorum, teste Synesio, Sphinges collocarunt, ut admonerent

admonerent mystica dogmata a profana multitudine inuiolata custodi debere. Nam nec lippiens oculus, ait Ildorus Pelusiota, in solis orbem aciem defigere potest, & si eam defigat, frustra id agit: nec fordida mens sanctarum rerum quicquam vtiliter perscrutati potest. Ozias Rex, cum sacris rebus profanas manus injicere præsumpsisset, lepra percussus extra templum eiectus est. Gentiles quoque sacris arcerere solebant profanos, ut Poëta passim ostendunt. Virgilius enim sic canit:

& Pierius lib. 6.
Hieroglyph. cap.
12.
Ild. Pel. lib. 6.
cp. 304.
2. Paralip. 16.
Virgil. 6. *Æneid.*

————— *Procul, & procul este profani,*
Conclamat rates, totoque abfistite luo.
Et Silius Italicus:
Parcite pollutis contingere vincula palmis,
Et procul hinc, moneo, procul hinc quæcumque profana.
Titus quoque Calphurnius:
Ite procul, sacer est locus, ite profani.
Ovidius item in Fastis:
Innocui veniant, procul hinc, procul impius esto.
Et Statius Papinius in Syluis:
————— *Procul hinc, procul ite nocentes.*
Quo etiam pertinet illa Mimorum *ῥήσιον*
Sordere vis diuina? vulgo fac palam.

Sil. Ital. lib. 17.
Calph. eclog 2.
Ovid. 1. Fast.
Stat. lib. 3. Sylu.

3. Τὰ μυστήρια ἀπὸ τοῦ μέν, quod est claudere, vel cœlare, dicta sunt, quod nequaquam reuelari debeant his, qui sacris non sunt initiati. Omnibus autem mysteriis silentij fidem olim adhibitam Tertullianus in Apologetico, & initio libri contra Valentinum demonstrat. Aristides in eleusino eos arguit, qui indignè mysteria euulgant. Apuleius in Milleijs; Sacris pluribus initiatus nostri, ait, sanctam silentij fidem. Mysterium, inquit Chrysostomus, est quod nemo nouit, quod est admirabile, quod est absconditum. Ambrosij sententia est ineffabilibus mysteriis nullam rem magis quadrare, quam silentium. Cui adstipulatur Basilus sic scribens. Qui in primordiis Ecclesie certos ritus præscripserunt Apostoli, & Patres, in occulto, silentioque suam mysteriis seruauerunt dignitatem. Sanctus quoque Ioannes Abbas Raythu docet Climacum obscurè narraſſe contemplationem, quia noluit omnibus mysteria reuelare. Qui verò ab ethnicis admittebantur ad sacra, mystæ, ac mystici dicebantur: vnde est illud apud Clementem Alexandrinum, & Iulium Maternum Firmicum, Ieiunauī, potum confectum bibi, de cista accepi, factus sum mysticus. Nos autem ut mystæ euadamus, Iesum prius inuocemus, qui est vera lux, quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum, & sic pergamus ad contuendas pro viribus sacrarum precum

Tertull. apolog.
cap. 7.
Aristid. in eleus.
Apul. lib. 3.
Chryst. ad Coloss.
or. 5.
Ambros. lib. 6. de
Sacramentis.
Basil de Spir. sancto
cap. 27.
Io. Rayt. ad gr. 27
Climaci.
Cl. Alex. in Protreptico.
Iul. Mat. de errorib.
profan. religionum.

Isaia 24. 16.
Psal. 118.
1. ad Cor. 2. 6.

Arnold. de 7. ver-
bis cap. 3.

Epiphanius initio
Panarij.

intelligentias, pro vt illas à Patribus accepimus; & quas illi nobis vel per signa, vel per intelligentiæ sacratoris arcana tradiderunt, in quantum possumus, speculemur. Leuemus velum, faciem Moyfi reuelemus, & ingressi sanctuarium videamus spiritum vitæ, qui est in rotis. Veniant qui altiori mysteriorum commercio digni sunt, & solutis terrenorum affectuum calceamentis accedant ad videndum, & audiendum Deum: meminerintque scriptum, *Secretum meum mihi*: & *In corde meo abscondi eloquia tua*: itemque; *Sapientiam loquimur inter perfectos*. Sed quo ausu occulta reuelare potero ingenio pauper, affectu iners; nisi tu, Iesu bone, qui potes omnia, emittas manum tuam de excelso habitaculo tuo, & introducas me in domum tuam, in locum tabernaculi admirabilis: Dedecet enim, vt Arnoldus Abbas scribit, corruptum incorrupta contrectare, & purificatoriis muneribus manum apponere impuram. Tu ergo, qui potes facere mundum de immundo concepitum semine, purifica me potenti illapsu gratiæ tuæ, & clarifica me claritate interni luminis, vt supernæ tuæ lucis splendore perfusus incerta, & occulta sapientiæ tuæ percipere valeam; sacramque precationum mysteria explicare. Græcorum quidem Scriptores, ait Epiphanius, vbi fabulosum aliquod scriptum aggrediuntur, Musam aliquam inuocant, non Deum. Nos autem inuocamus sanctum vniuersorum Dominum, vt adiuuet paupertatem nostram, & inspiret Spiritum sanctum suum, vt nihil adscititum in promissum scriptum comportemus, atque hoc ipsum petentes nostræ insufficientiæ nobis conscij, iuxta fidei mensuram, ac proportionem ipsum nobis largiri obsecramus.

METRVM III.

*M*ystica sacrarum penetralia pandere rerum,
Atque adyton referare poli, perfusa superno
Lumine mens gestit. Procul hinc gens vana recedat,
Quæ residem, tetraque animum caligine mersum
Tollere nescit humo, scelerum deuincta catenis.
Si nihil ad vestros cæli mysteria mores,
Sanctæque relligio, pietasque, & Numina spectant;
Parcite pollutis hæc scripta euoluere dextris,
Parcite vulgus iners, diræ plebs conscia culpæ,
Cui fixum stat corde nefas, quam vulnere fædo
In Bacchi, Venerisque luem malus impulit error.
Non hic obscuris rerum primordia pando
Naturæ è claustris: non hic digesta per annum
Tempora, non Thebas, non alti sidera cæli
Concino diuersos hominum variantia casus:
Non freta fatidicæ primum sulcata carinæ,
Non stygij raptoris equos, non pocula Circes,

Non claram Aacidem, formidatumque nouerca
 Amphitryonidem, miseræque incendia Troie.
 Non refero hic varias subeuntia corpora formas,
 Non syluas, viridesque plagas, Veneresque, iocosque.
 Hæc, pereant, quicunque colunt. Mihi splendida ab alto
 Lux nitet, & diuo iam cor perfunditur æstu.
 Ecce Deus, Deus ecce venit, procul este profani:
 Este procul, nocuos procul hinc auertite vultus.
 At vos sanctæ animæ, solidæ pietatis alumnae,
 Quas amor, & summi perstringit Numinis horror,
 Vos precor hic paucis perituri temporis horas
 Conterere, & mecum veterum vestigia Patrum
 Certa sequi. Dignas, Deus est, cui pangere laudes
 Legibus hic doceo sacris, quem iussa per orbem
 Terra colit, celebratque polus, manesque tremiscunt.

§. II.

Prima ratio institutionis horarum ex Diuo Cypriano. Secunda ex
 Amalario Fortunato, & Honorio Augustodunensi.

1. **P**rimam rationem mysticam, ob quam horarum preces sunt in-
 stituta, eloquentissimus Cyprianus assignat his verbis. In ora-
 tionibus celebrandis inuenimus obseruasse cum Daniele tres pueros
 in fide fortes, & in captiuitate victores horam tertiam, sextam, & no-
 nam sacramento scilicet Trinitatis, quæ in nouissimis temporibus ma-
 nifestari habebat. Nam & prima hora in tertiam veniens consumma-
 tum numerum Trinitatis ostendit. Itemque ad sextam quarta proce-
 dens declarat alteram Trinitatem. Et quando à septima nona com-
 pletur, per ternas horas Trinitas perfecta numeratur. Quæ horarum
 spatia iam pridem spiritualiter determinantes adoratores Dei statutis,
 & legitimis ad precem temporibus seruebant: & manifesta post-
 modum res est, sacramentum olim fuisse, quod ante sic iusti pre-
 cabantur. Nam super discipulos hora tertia descendit Spiritus san-
 ctus, qui gratiam Dominicæ promissionis impleuit. Item Petrus ho-
 ra sexta in rectum superius ascendens signo pariter, & voce Dei mo-
 nentis instructus est, vt omnes ad gratiam salutis admitteret, cum de
 emundandis gentilibus antè dubitaret. Et Dominus hora sexta cru-
 cifixus ad nonam peccata nostra sanguine suo abluit, & vt redime-
 re, & viuificare nos posset, tunc victoriam sua Passione perfecit.
 Sed nobis, præter horas antiquitus obseruatas, orandi nunc & spatia,
 & sacramenta creuerunt. Nam & mane orandum est, vt resurrectio
 Domini matutina oratione celebretur, quod olim Spiritus sanctus
 designabat in psalmis dicens, *Rex meus, & Deus meus, quoniam*
ad te orabo Domine mane, & exaudies vocem meam, manum assistam
tibi, & contemplanor te. Recedente item sole, ac die cessante ne-

Cyprianus lib. si-
 ue serm. de orat.
 Dominica propè
 finem.

Psalm. 5.

L ij

cellario rursum orandum est. Nam quia Christus sol verus, & dies verus est; sole, ac die seculi recedente, quando oramus, & petimus, ut super nos lux denuo veniat Christi, precamur aduentum lucis aeternae gratiam praebiturum. Et post pauca de nocturnis precibus. Quando mundi lege decurrens vicibus alternis nox resoluta succedit, nullum de nocturnis tenebris esse orantibus damnum potest, quia filiis lucis & nocte dies est. Quando enim sine lumine est, cui lumen in corde est? Aut quomodo sol ei, & dies non est, cui sol, & dies Christus est? Qui autem in Christo, hoc est in lumine, semper sumus, nec noctibus ab oratione celsamus. Haec Cyprianus Christianae eloquentiae Princeps.

Amalar. lib. 3. de
Eccles. offic. i. sc. 1.

2. Secunda ratio Amalarium Fortunatum habet auctorem. Christi enim sanguine, magno, & inestimabili pretio, à diabolica servitute redempti iam nostri non sumus, sed Redemptoris nostri, quotquot Christiano nomine censetur, quem debitis gratiarum actionibus prosequi, ac iugiter glorificare debemus, ut quoniam singulis horis, ac momentis eius beneficio vivimus, & sumus; ita etiam, quantum praesentis vitae necessitas permiserit, ab illius nunquam laude celsamus. Hoc pro modulo nostro praestamus, dum in nocturna synaxi duodecim psalmos cantantes, diurno etiam tempore quolibet horarum ternario tres psalmos modulantes singulis horis per huiusmodi psalmorum repetitionem Deo praesentes viginti quatuor diei horas diuino famulatu consecramus. Sic enim fit, quod in re simili Sanctus Leo Magnus observat, ut anima, quae terrenis adhuc desideriis implicatur, & curis secularibus impeditur, ex intervallo saltem ad divina respiceret. Consonat huic doctrinae Honorius Augustodunensis in Gemma animae. Sol totum mundum viginti quatuor horis perlustrat, & stellas quidem sibi in die praesentes lumine suo obscurat, absentes verò in nocte illuminat. Sol autem Christum iustitiae solem praefigurat, qui hunc superiorem mundum quasi in die illustrabat, dum illum praesentia sua doctrinis, & miraculis illuminabat. Inferiorem verò quasi in nocte irradiavit, dum morte sua sedentes in tenebris, & umbra mortis visitavit. Stellas verò praesentes velat in die, dum sanctos in gloria suae praesentiae à mundi tenebris coelat. Stellas in nocte absens illuminat, quia iustos in nocte huius vitae illustrat. In nocte ergo duodecim psalmos, & in die totidem psallimus, quot horis stellas à sole undiqueuersum illuminari diximus, quatenus nos Christiani in baptismo stellae facti ab aeterno soli in omni hora illuminemur, si Dominum in omni tempore benedicentes veneremur. Optime S. Eligius; Cui dicendum est, oportet semper orare, & non deficere, nisi ei, qui canonicis horis quotidie, iuxta ritum Ecclesiasticae traditionis, psalmodiis precibusque consuetis Dominum laudare, & rogare non desistit; hoc est quod Psalmista dicebat,

Leo ser. 4. de ier.
san. septimi mensis.

Gemma animae
lib. 2. cap. 49. &
sc.

Elig. hom. 11.

Benedicam Dominum in omni tempore, semper laus eius in ore meo. psalm. 33.
Septenario enim numero, inquit Primasius, vniuersitas figuratur, propterea canitur; *Septies in die laudem dixi tibi*: quod alibi dicit, *Benedicam Dominum in omni tempore, semper laus eius in ore meo.* Primasii lib. 1. in Apoc. cap. 1.

§. III.

Tertia ratio ex Hugone Victorino. Quarta ex communi Scriptorum sententia ob Dominicæ Passionis memoriam.

1. **T**ertiam rationem tractat Hugo de S. Victore. Octo horas sancti Patres præ cæteris ad laudandum Deum elegerunt, mediam scilicet noctem, diluculum, Primam, Tertiam, Sextam, Nonam, Vesperas, & Completorium. Quia dignum est, ut homo, qui corpus gerit ex quatuor elementis, quater respectu noctis, & quater respectu diei per diem naturalem Deum sibi placare satagat. Et cum omni tempore laudandus sit Deus, potissimum in prædictis horis laudatur ab Ecclesia, in quibus opera præ cæteris insignia dignatus est facere. Nocte enim media natus est de Virgine, diluculo surrexit, hora prima mulieribus ab Angelis nunciata est Resurrectio, hora tertia Spiritus sanctus inflammavit Apostolos, hora sexta crucifixus est Dominus, hora nona emisit spiritum pro salute mundi. In Vesperis commemoramus aduentum Domini in mundi Vespere. In Completorio completum erit gaudium Sanctorum in die generalis retributionis. Hæc Hugonis sententia cuiusdam subobscura videbitur, dum orationem à nobis fieri commemorat quater in die, & quater in nocte. Sciendum proinde est, ex his, quæ infra dicentur, Primam dumtaxat, Tertiam, Sextam, & Nonam horis diurnis: laudes verò, Vesperas, & Completorium, cum Nocturnis nocturno tempore ab illo assignari. Nam & laudes ante solis ortum, Vesperæ autem, & Completorium, vel post vel circa eiusdem occubitum olim celebrabantur, ut suis locis ostendemus.

Hugo cap. 3. Speculi de Ecclesiæ mysteriis.

2. Quarta ratio omnium Scriptorum calculo approbatur, quam eleganter explicant Rupertus Abbas, & Gemma animæ. Ad conseruandam enim copiosæ Redemptionis memoriam septies in die laudem dicimus Domino, iuxta vulgatissimos glossæ versiculos.

Rup. lib. 1. de di. officiis.

Gem. lib. 2. c. 55.

Hæc sunt septenis propter quæ psallimus horis.

Matutina ligat Christum, qui crimina purgat.

Prima replet spiritibus, Causam dat Tertia mortis.

Sexta cruci necessest. Latus eius Nona bipertis.

Vespera deponit. Tumulo Completa reponit.

Gloss. in cap. 1. de celebr. Missarum.

Plurimi Auctores & Canonistarum populo alios recitant versus, sed historicæ veritati non omnino conformes: nam Resurrectio ante primam horam facta est, & quod de hora duodecima dicunt, in Euangelio non legitur.

*In matutino damnatur tempore Christus.
 Quando resurrexit Primam canit ordo fidelis.
 Tertia cum canitur tunc est cruciamina passus.
 Sexta sunt tenebræ per mundi climata factæ.
 Emissus Nona est diuinus Spiritus hora.
 Vespere clauduntur Christi sacra membra sepulchro.
 Christo bisseña custodia ponitur hora.*

Leo serm. 11. de
 Pass. Domini.

Cantic. 1. 12.

Hæc potissima ratio est, ob quam his horis diuina celebrantur officia: hæc præcipua mysteria sunt, quibus, dum pfallimus, insistere debemus: Nihil enim, iuxta Magni Leonis sententiam, inter omnia opera Dei, in quibus humana admirationis fatigatur intentio, ita contemplationem mentis nostræ & oblectat, & superat, sicut Passio Saluatoris. Atque utinam possem omnibus horis, ac momentis vitæ meæ tam beatæ Passionis, tam viuificæ mortis recordari, à qua vita, & resurrectio mea, & omne bonum meum procedit. Plus enim mihi contulit Dominus redimendo, quam creando; creando quippe me mihi dedit, redimendo verò & seipsum dedit, & me reddidit mihi. De nihilo creatus sum, sed non de nihilo redemptus. Flagella, spinas, clauos, & crucem sustinuit amarissimam, totumque sanguinem effudit, ut me vitæ sempiternæ participem efficeret. Vade igitur anima mea ad montem myrrhæ, collige tibi fasciculum ex omnibus amaritudinibus Domini tui, & dic cum anima dilecta, *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.* Hunc fasciculum, si semel collegero, nemo tollet à me, inter vbera mea commorabitur. In hoc iustitiæ consummatio, in hoc scientiæ plenitudo, in hoc diuitiæ salutis, & copia meritum. Hæc mea sublimior Philosophia scire Iesum, & hunc crucifixum. Nullibi melius discitur quid sit sanctitas, quid sit perfectio, quam in vulneribus Saluatoris. Nulla efficacior medicina ad purgandas animæ sordes, ad curanda conscientiae vulnera, quam Christi vulnerum meditatio. Horum non obliuiscar in æternum, quia in ipsis viuificatus sum.

METRV M IV.

C*Vrrite sanguineis lacrymarum flumina riuis,
 Et corde ab imo tristis exundet dolor.
 Erumpant moriente Deo suspiria, & intus
 Occulta amoris æstuent incendia.
 Ite manus nocuæ, sceleratum tundite pectus,
 Vindexque apertis sanguis è venis fluat.
 O fluat, & totus detur pro sanguine sanguis,
 Measque culpas diluat fusus cruor.
 Dicite vos cæli, vos conscia funeris astra,
 Si mains vnquam polluit terram nefas.*

En iacet exanimis soboles æquæua Tonantis
 Damnata ligno, crimina v't mundi luat.
 Spinea ferta caput præcingunt, membra cruentis
 Discerpta virgis sanguinis riuos pluunt.
 Omnis abest species, notam dignoscere formam.
 Notosque vultus ipsa vix posset parens.
 Horrui aspectu, densisque in nubibus æther
 Phœbique, siderumque condidit faces.
 Eternas populi mundo timuere tenebras,
 Stravitque mæstus anxias gentes pavor.
 Grandia terrificis sunt saxa excussa ruinis;
 Et ipsa trepido terra subsiluit solo.
 Scilicet (ô superi cur non emittitis ignem?
 Cur non ferocem armatis in me dexteram?)
 Scilicet (ab scelerum nimis improba causa meorum;
 Quæ lucis, & vitæ reum Numen facis.)
 Scilicet interitum summi gemuere parentis
 Quæcunque cæli continentur ambitu.
 Et vos mortales tantorum causa malorum
 Siletis? & non irrigat fletus genus?
 Ab fluite ô lacrymæ totoque è corpore sanguis.
 Vt sole nix soluta, riuis effluat.
 Ecce sitit moribundus Amor, date pocula Amantes,
 Amoris haustum Rex amantium sitit.
 Nempe sitit lacrymas, lacrymæ ne arescite: vestro
 Sedare fletu feruidam cupit sitim.

§. IV.

Quinta, & sexta ratio in gratiarum actionem ob diuina beneficia.
 Septima per analogiam ad ætatem humanam. Addita
 quedam de breuitate vitæ.

1. **Q**uinto septem distinctis horis seruitutis nostræ pensum red-
 dimus Deo, vt pro creationis beneficio septem diebus per-
 acto creatori gratias agamus. His accedit octaua nocturnæ vigi-
 liæ hora pro spe resurrectionis, quam media nocte futuram pleri-
 que doctiores sentiunt, tum quia Dominus se venturum ad iudi-
 cium tanquam furem in nocte prædixit: tum quia media nocte de
 aduentu sponsi excitatum clamorem in parabola fatuarum, & sa-
 pientum Virginum legimus. Facem mihi prætulit ad hanc ratio-
 nem astruendam Rupertus Abbas his verbis, Septem canonicas
 horas diei non licet à quoquam, qui in conspectu Dei vacuus, &
 ingratus apparere nolit, negligenter præteriri. Hæ si quidem crea-
 tori nostro deferunt laudes, & pro certis, ac magnis eius beneficiis
 quasi vectigales sunt gratiarum actiones. Vt enim cecinit Pruden-
 tius:

Ambros. Hieron.
 Chrysost. August.
 & alii apud Suarez
 in 3. p. To. 2. disp.
 30. sec. 10.

Rup. lib. 1. de diu.
 ff. cap. 1.

Pruden. Cathim.
 hym. 3.

*Quod generosa potest anima
Lucis, & aetheris indigena
Soluere dignius obsequium,
Quam data munera si recinat
Artificem modulata suum?*

Laur. Iustin. ligni
vitæ de orat. c. 7.

Max. hom. 2. de
non timendis ho-
stibus carnalibus.

Rich. in Psal. 90.

Iob. 5. 19.

Prou. 24. 16.

Ebrard. cap. 4.

Petrus Damianus
opuscul. 10. cap. I.

Remig. Antissiod.
in cap. vlt. Iona.

Gratiarum actio, inquit Laurentius Iustinianus, est in intellectu, & cognita gratia Dei bonæ voluntatis indeficiens, & irreflexa intentio. Nullum enim officium referenda gratia magis necessarium, quia maiora meretur suscipere, qui collata bona de corde non probatur delere. Inuitatur ad magna, qui de paruis gratias agere assuescit, & spem de futuris recipit, qui transacta beneficia recognoscit. Ideo S. Maximus Taurinensis Episcopus hortatur nos, ut minutissimas aues imitemur, mane & vespere creatori gratias referendo. Et si es, inquit, deuotior, imitare lusciniam, cui quoniam ad dicendas laudes dies sola non sufficit, nocturna spatia peruigili cantilena decurrit. Et tu igitur laudibus tuis diem vincens operi tuo adde nocturna curricula, & insomnem suscepti laboris industriam psalterij serie consolare. Notat Richardus Victorinus septem esse tentationes, importunam, dubiam, subitam, occultam, violentam, fraudulentam, perplexam, quibus impugnantur fideles, iuxta illud, *In sex tribulationibus liberabit te, & in septima non tanget te malum*: ad quas illud etiam accommodatur, quod scriptum est, *septies cadet iustus, & resurget*. Propterea idem iustus septies in die laudem dicit Domino, nam quoties post lapsum resurgit, & quoties tentanti malo resistit, debet sanè cooperatori suo gratias referre, à quo utrique factum est, ut tentatus resistere, & lapsus posset resurgere. Septies autem oramus in die, ait Ebrardus contra Valdenses scribens, quia septies in die cadit iustus, & resurgit per orationem. Addit Petrus Damianus septem Canonicarum horarum officia quasi septem baptismatum lauacra in sanctæ Ecclesiæ gremio constituta esse; ut septem offensionum maculas, quas ex quotidiana vitæ huius conuersatione contrahimus, totidem orationis quotidianæ fluentis expiare curemus, quatenus assiduum corruptibilis vitæ puluerem satisfactionis aura decuriat, & mundanæ conuersationis lutum superfusa orationis frequens vnda detergat.

2. Sextò, sunt qui has temporum præscriptiones ideo censent ordinatas, ut per nocturnum officium tempus tenebrarum ante Christi aduentum significemus: Nox enim, ut ait Remigius Antissiodorensis, tempus significat ante Christi aduentum: Per diurnum verò tempus gratiæ, & miserationis, quo visitauit nos oriens ex alto. Septies igitur Deum laudamus, quia dono septiformis gratiæ lucem, & libertatem adepti sumus. Par esset equidem supernæ Hierusalem imitari custodes, quorum militia est semper esse in Dei laudibus, ut

Ambrosius

Ambrosius scribit, qui super muros aternæ civitatis constituti tota die, & tota nocte in perpetuum non tacebunt: sicut & Animalia in circuitu sedis procidentia requiem non habent, die, ac nocte clamantia, & dicentia, *Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus omnipotens, qui erat, & qui est, & qui venturus est.* Sed aggravante corpore præpediti à divinis laudibus multoties cessare cogimur, certis duntaxat intervallis vitulos laborum nostrorum immolantes. Rectè Primasius; Ecclesia circumquaque diffusa in singulis membris, professionibusque diversis, verbibus, regionibus, provinciis, linguis, & gentibus variis Dominum die ac nocte laudare non cessat, manente intellectualis creaturæ perpetua in cœlestibus laude super Ierusalem, ad cuius se instat, informari peregrina lætatur Ecclesia. Hoc est tributum, quod à nobis exigit Deus. *Immola*, inquit, *sacrificium laudis.* Quæ verba explicans Augustinus, *Ara tua, ait, conscientia tua.* Securi sumus, non minus in Arabiam thurs querere; non sarcinas avari negotiatoris excutimus. Sacrificium laudis querit à nobis Deus. Habebat hoc sacrificium laudis Zachæus in patrimonio suo, habebat vidua in sacculo suo, habebat nescio quis pauper hospes in dolio suo. Alius nec in patrimonio, nec in sacculo, nec in dolio aliquid habebat: totum habebat in animo suo. Immola Deo sacrificium laudis, & hæc immolatio, hoc sacrificium laudis est, gratias agere illi, à quo habes quicquid boni habes, & cuius misericordia tibi dimittitur, quicquid tuum mali habes.

3. Septima ratio nos ipsos respicit, ætatisque nostræ progressum non inutili significatione repræsentat. Augustinus, Gregorius, Hieronymus, Fulgentius, Theophylactus, & Honorius per horas diei ætates hominum, quamvis non omnino simili explicatione interpretantur. Nam quis neget quemcunque hominem profunda nocte sepultum fuisse, cum adhuc in potentia causatum latitans proprio existentia actu careret? Nox igitur tempus illud indicat, quod natiuitatem antecessit. Matutina laudes in confinio diei, ac noctis recitandæ, primam ætatem denotant, quam infantiam aliqui, pueritiam alij vocant. Prima diei hora, cum iam se purior exeret solis radius, adolescentiæ index est. Iuventus per Tertiam designatur, cum solis radij longè, lateque diffusi orbem terrarum nitidius illustrent. Per Sextam, virile robur intelligo solem in medio cœli, & maxima augis altitudine constituto. Hora Nona inclinato iam die tarda senectus indicatur. Vesperæ vltima ætas decrepita innuitur terram respiciens, in quam mox terrenum corpus resolui debet: quam ætatem eleganter deplorans Cornelius Gallus, sic cecinit:

*Nec cælum spectare licet, sed prona senectus
Terram à qua genita est, & reditura videt.*

M

Ambros. Epist. 25.
lib. 2. c. 6.

Apoc. 4. 8.

Primas. in Apoc.
lib. 2. in fine.

Psalm. 49. & ibid,
Augustinus.

Aug. serm. 59. de
verbis Domini.
Greg. hom. 19. in
Evang.
Hieron. in c. 20.
Matthæi.
Fulg. de remiss.
pec lib. 2. c. 18.
Theophylac in
c. 20. Matthæi.
Hons. Gem. antiq.
lib. 2. c. 34.

Cornel. Gallus.

Pindar. in Pythiis
Ode 8. v. 135.

Isa. 38. 13.

Plin. lib. 11. c. 36.

Antigon. histor.
mirabilium c. 92.

Cic. 1. Tuscul.

Dioscorid. lib. 3.
cap. 137.

Plin. lib. 11. c. 21.

Iob. 14. 1.

Isid. Pelus. lib. 5.

Ep. 363.

Aurel. Olympius
Nemesian. Eclog.

3.

Columb. homil.
de fallacia vitæ
humanæ.

Completorium denique æui seriem completam, vitæque finem manifestat. Adeò brevis est vita nostra, vt vnica diei omnis eius decursus comparetur. Nam diei vnus sunt homines, ait Pindarus, vmbra somnium sunt homines. Et Rex Ezechias clamabat dicens, *De manè vsque ad vesperam finies me.* Narrant Plinius, & Antigonus Carystius auem esse ad Hypanim fluuium vitæ prorsus diariæ: manè nascitur, crescit vsque ad meridiem, ac soli tandem morienti commoritur, Hemerobios dicitur, de qua Cicero; Confer, inquit, nostram longissimam ætatem cum æternitate, reperiemur in eadem prope modum breuitate, qua illæ bestiolæ, quæ vnum diem viuunt. Flos etiam Hemerocalis vltra diem viuere nequit, eius meminere Dioscorides, & Plinius: legendus item Suidas verbo Ephemerij botri. Optimè Iob, *Homo natus de muliere, breui viuens tempore, repletur multis miseriis, qui quasi flos egreditur, & conteritur, & fugit velut vmbra.* Optimè item Isidorus Pelusiota, Mundi huius gloria Hemerocalis est. *Omnia tempus alit*, inquit Poëta, *tempus rapit, vsus in arcto est.* Libet itaque exclamare cum sanctissimo Abbate Columbano. O tu vita quantos decepisti! quantos seduxisti! quantos excæcasti! quæ dum fugis, nihil es; dum videris, vmbra es; dum exaltaris fumus es: quæ quotidie fugis, & quotidie venis, veniendo fugis, quæ fugiendo venis: dissimilis euentu, similis ortu; dissimilis luxu, similis fluxu; dulcis stultis, amara sapientibus. Qui te amant, non te sciunt; qui te contemnunt, ipsi te intelligunt. Te ostendis tanquam veram, te reducis quasi fallacem. Ergo nihil es, ô mortalis vita, nisi viæ imago, fugitiua vt auis, vt nubes incerta, fragilis vt vmbra.

M E T R V M V.

S*ic nempè velox orbita temporum
Propellit annos: surgit, & occidit
Quicquid polorum continetur
Præcipiti nimium sub axe.
Cæco rotantur sæcula turbine,
Vesper sequenti vespere truditur.
Mortale nil longum, nec ætas
Præteritam reparat ruinam.
Vita quid auras, quid senium miser,
Diesue longos, stultaque somnia
Mentiris? heu! puncto futurus
Præda necis, gelidum cadaver.
Quicumque lucis munere vescimur,
Omnes eodem tramite currimus.
Mors æquat omnes, parque sæpe est
Nestorea vna dies senectæ.*

Centena quamuis secula vixeris,
 Aeternitatis si numeras diem,
 Nil eius aetatem antecelles,
 Vnica quem rapit hora vita.
 Frustra senectae tempora computet
 Ales quae ad vndas nascitur Hypanis,
 Quam si videt nascentem Eous,
 Decrepitam aspicit occidens Sol.
 Haec de fugaci fabula luditur
 Fata. Quod ortum est vergit ad Hesperum,
 Diesque veloces, & anni
 Pegasco fugiunt volatu.

§. V.

Octaua ratio ex Parabola Evangelica laborantium in vinea. Nona ex mystica septenarii numeri significatione. Etiam Infideles statis horis orare. Errores Cabalistarum obiter indicantur.

1. **O**ctaua ratio ex capite vigesimo Matthæi clarè deducitur. Enimvero cœlestis Paterfamilias operarios mittens in vineam primo manè tertia, sexta, nona, & vndecima hora, & cum sero esset factum, reddens illis mercedem has præcipuè horas diuino seruitio deputauit, vt docet Cassianus. Nam vndecima vespertinam synaxim indicat, serotina autem Completorium significat. Caterum hora prima illud xui denotat spatium, quod fuit ab Adamo vsque ad Noë. Tertia à Noë vsque ad Abraham producta est. Sexta ab Abraham vsque ad Mosen. Nona à Mose vsque ad Christum. Vndecima à Christo incipiens in extrema iudicij die finem habebit. Ita Origenes, Gregorius Magnus, Theophilus, Hieronymus, Chrysostomus, Theophylactus, Beda, Hilarius, & Fulgentius interpretantur. Sed duo postremo tum inter se, tum à cæteris nonnihil discrepant: Hilarius enim horam nonam à Mose ad Dauid, vndecimam à Dauid ad Christum produciens finem mundi ad illud, *cum sero factum esset*: mystica intelligentia reuocare videtur. Fulgentius autem sextam vsque ad Dauid, nonam vsque ad transmigrationem Babylonis protrahit, & vndecimam complet in Christi aduentu. De hac verò Parabola diffusè, & doctè differit Paschasius Ratbertus Abbas Corbeiensis. Inter cætera autem in rem nostram hæc scribit; Quare quidam operarii manè conducti sunt, & post hoc non circa horam secundam, sed circa horam tertiam exiit, & conducti sunt alij, post quorum conductionem quare non circa horam quartam, vel quintam, sed circa sextam exiit, & alios misit in vineam? ita neq; circa septimam, vel octauam, sed circa nonam? & nouissimè non circa decimam, sed ad vndecimam exiit, quando inuenit stantes tota die otiosos, eo quod

M ij

Cass. lib. 3. de instit. cœnob. c. 3.

Orig. hom. 10. in Math.
 G. hom. 19. in Euang.
 Theophil. lib. 1. comm. in Euang.
 Hieron. Chrysost.
 Theophyl. Beda, & Hilar. ad c. 20. Mat h.
 Fulg. de remiss. pecc. lib. 2. c. 18.
 Pasch. lib. 9. in Matthæum.

Richard. tra&t. 1.
de statu hom in-
terioris cap. 35.

iam in nouissima hora essent. Nequaquam igitur absque ratione id factum credo. In his enim quinque ordinibus nescio quid musicum videtur sonare, vt duæ extremitates simplum habeant numerum, atque vnum, duæ verò medietates duplum, vt singulæ medietates duplæ suo respondeant simplo, & faciant quod diapason rectè vocatur. Hæc subtiliter Paschasius, nam inter Primam, & Tertiam vna tantum hora, nempe secunda, intercipitur: itemque inter Nonam, & vndecimam media est sola decima. Inter Tertiam autem & Sextam duæ intermediæ sunt quarta, & quinta: duæ quoque inter Sextam, & Nonam, septima scilicet, & octaua. Ad musicam itaque proportionem refert Domini vocationem Ratbertus, quæ horæ deinde diuinis laudibus decantandis consecrata fuerunt. Richardus autem Victorinus per hanc horarum diuersitatem varios gradus intelligit, quibus homo perducitur ad integram perfectionis mensuram. Ait enim. Secundum processum diei, & successionem horarum Dominus vineæ egreditur, quia secundum perfectionis profectum, virtutumque promotionem diuina cognitio augmentatur. Mane primo lux incipit apparere, ad tertiam dies solet incallescere, ad sextam vehementius æstuare, ad nonam constat solem ad inferiora inclinare, caloremque temperare, ad vndecimam verò contingit calorem cum luce paulatim deficere. Quid itaque est ortus lucis, nisi illuminatio veritatis, & quid est inchoatio caloris, nisi acceptatio bonitatis? æstuatio autem feruor est dilectionis. Temperamentum verò caloris est abominatio vanitatis. Sed & subtractio caloris, & lucis quid aliud est quam refrænatio cupiditatis, seu etiam hebetatio prudentiæ carnalis? Manè itaque facit discretio boni, & mali, tertiam appetitus veri boni, meridiem desiderium summi boni, nonam fastidium falsi boni, vndecimam verò efficit odium, seu etiam obliuio veri mali. Manè illuminatur intellectus, ad Tertiam corrigitur consensus, ad Sextam inflammatur affectus, ad Nonam restringitur corporis sensus, ad vndecimam carnalis appetitus refrigeratur. In fine verò denarium percipimus, quia post consummatum laborem ad perfectionis integritatem sublimamur.

Prima lib. 1. in
Apoc. cap. 1.

Philostr. vitæ

2. Nona tandem, atque vltima ratio ex ipsius septenarij numeri mystica significatione deducitur. Primasius Vticensis Episcopus laudans hunc numerum ait; Propterea etiam canitur, *Septies in die laudem dixi tibi*. Non patitur hæc brevis rerum perstrictio ea omnia commemorare, quæ ex sacris, & profanis Scriptoribus in septenarij laudem colligi possent, cum præsertim hæc numerorum Philosophia levis quibusdam, & inanis videatur. Iarchas Indosophorum præses interrogatus ab Apollonio, cur sapientes duodeuiginti tantum essent, cum hic numerus neque quadratus sit, nec ex iis qui magno honore habentur: Nos, inquit, teste Philostrato, nec

numeris servimus, nec nobis numeri. At ceteri Philosophi, nec non & sancti Patres latitantia sub numeris mysteria magni semper aestimarunt. Nam, ut scribit Diophantus antiquus Arithmeticus, ex peritia numerandi Dei imaginem habemus, qua bestiae destituuntur. Ipsos psalmos non secundum rerum gestarum historiam dispositos esse, sed iuxta spiritualem numerorum intelligentiam diffusè probat Hilarius Pictaviensis. Ecquis sanctorum Doctorum non evidenter ostendit numerorum rationem passim haberi in sacris Scripturis? Componitur septenarius ex impari, & pari, ex ternario videlicet, & quaternario: cumque omnes numeri vel pares, vel impares sint, sancti Patres hunc numerum ex pari, & impari compositum numerum universitatis appellant. Res clara est in sacris litteris, ut cum dicunt, septuplum dandam ultionem de Cain; septies in die cadere iustum; septem daemonia à muliere eiecta, & multa eiusdem modi. Omnes præterea numeri, qui sunt intra denarium, aut generant alios, aut generantur, solo septenario excepto, qui propterea virginitati, & sapientiæ adscribitur, tantaque religione à Pythagoricis colitur, ut eum inter præcipua suorum dogmatum arcana collocarint. Sed & Basilus quidam apud S. Philastrum numero septenario divinitatē tribuebat. Omitto portentosa nomina, quibus hunc numerum insigniuit Nicomachus Gerasenus libro secundo Arithmeticorum Theologicorum apud Photium in sua Bibliotheca. Dicitur enim ab eo esse Fortuna, & occasio, Minerva, Mars, Acreotis, Agelia, Atrytone, Tritogeneia, *Ἰαλαμένηα*, Alalcomeneia, (de qua voce videndi Paulanias, & Gyraldus) Panteuchia, Ergana (multis à Pausania in Atticis, & in prioribus Eliacis celebrata) integritas naturæ; Amaltheia stirps, Ægis, Osiris, Somnus, vox, sonus, & de musarum numero Clio, Iudicium item, & Adrasteia, ac huiusmodi ineptiæ multæ. Utinam haberemus M. Varronis hebdomadaram libros, in illis enim solidas septenarij laudes reperiremus. Quæ verò spectant ad huius numeri perfectionem curioso lectori suppeditabunt sancti Patres Cyprianus, Augustinus, Ambrosius, Hieronymus, Basilus, Gregorius Nazianzenus, Clemens Alexandrinus, Gregorius Magnus, Casarius, Bruno, Chrysologus, Rupertus Abbas, Innocentius Papa, Hugo Victorinus, Bonaventura: itemque Philo Iudæus libro de mundi opificio, & de decalogo, Nicolaus Cusanus, Girardus Rufus, Petrus Bongus, Franciscus Georgius Venetus, Macrobius, Gellius, Chalcidius, Censorinus, Martianus Capella, Nicetas, Elias Cretenensis, Symphorianus Camperius, Sebastianus Foxtus, Annibal Rossetius, Leo Hebræus, & alij multi. Porro septenarium in mundi opificio à conditore observatum sacra Moysis docet historia. Septem quoque vagantes sphaeras firmamento subiecit eiusdem opificis providentia. Luna ab illis septima septenario movetur numero vigintiocto diebus totius Zodiaci ambi-

Apollonij lib. 3. cap. 9.
Diophant. initio pumæ definit.
Hilar. prolog. in Psal.
Philastr. de hæresibus.
Photius Cod. 187.
Pausan. in Boëti- cis Gyrald. de diis syntag. 11.
M. Varro.
Cyp. de exh. Martyrum cap. 11.
Aug. li. 11. de civ. Dei c. 31.
Am. enar. 2 ad Honorat. in c. 1. Gen.
Hieron. ep. 125.
ad Damasum q. 1.
Basil. ex. hom. 12.
Greg. Naz. or. 44.
Cl. Alex. l. 5. & 6. item.
Greg. mag. mor. l. 1 c. 7. & l. 15. c. 7.
Casar. Dial. 4. de fide inter. 192.

Bruno serm. 2. de
Pentec.

Chrysol. ser. 139.

Rup. li. 1. in Apoc.

Innoc. proem. in
7. psalmos.

Hugo de quinque

septenariis lib. 2.

alle. in Matt. c. 15.

Bonau. in ps. 150.

Philo de mundi
opif.

Nic. Cusanus de

docta ignorantia.

Gir. Rufus in A-

rithmetica Boët.

P. Bongus de my-

steriis numeriū.

F. Ven. Harm. mū-

di cant. 1. ton. f. c.

9. & tono 8. c. 7.

Macrobi. lib. 1. in

som. Scipion. c. 6.

Gell. lib. 3. c. 10.

Chalc. in Timæū.

Censor. de die na-

tali cap. 11. & 12.

Mart. Capella de

nuptiis Merc. l. 7.

Nicet. in or. 42.

Naz. n. 32.

El. Creten. in or.

3. Naz. nu. 23.

Symph. camp. pla-

ton. Symphoniae,

lib. 4. tr. 3. cap. 8.

Foxius in Timæū.

Rosell. in Piman-

drum lib. 2. com-

ment. 5. q. 1. cap. 1.

Leo Hebr. dial. 3.

de amore.

Ficinus in Timæū.

Ioachim Abbas

in c. 1. Apoc.

Aug. lib. 3. de doc.

Christ. cap. 35.

Beda in c. 18. Lu-

ca.

Iuuen. Sat. 6.

tum conficiens. Sol ipse lucis, & vitæ dispensator septimo quoque signo cursum varians ab hyemali ad æstiuum Solstitium, itemque à verno ad autumnale æquinoctium septimi signi peragratione peruenit. Oceanus in augmenti, & decrementi sui vicibus, Lunæ Hebdomadas seruare dignoscitur. Homo temporis, & æternitatis orizon septenarij vim, & efficaciam in seipso multiplici comprobatur experimento, de qua re extat Solonis elegia apud Clementem Alexandrinum lib. 6. Strom. Septima post partum hora an sit victurus ostendit. Post septimum diem nomen infanti imponebant Antiqui: post decimum quartum ad lumen visus mouetur: post septem menses dentes incipiunt emergere: post bis septem sedet sine cadendi timore: post ter septem sonus eius in verba prorumpit: post quater septem incedit; & lac nutricis exhorrescere incipit. Prima annorum hebdomada primis dentibus alij succedunt ad cibum solidum aptiores. Secunda hebdomada pubescit, tertia finem facit crescendi in longum, ornatque lanugo genas, quarta in latum etiam crescere desinit, quinta virile robur completur, sexta stabili firmitate seruantur vires, septima perficitur ætas, & completur prudentia, octaua diminuuntur vires, nona viget senectus, decima tandem vitæ spatium terminatur, attestante Propheta. Dies annorum nostrorum in ipsis septuaginta anni. Faciunt etiam ad septenarij laudem dies critici, & decretorij, annique climaterici tot dissidentium Philosophorum contentionibus agitati. Quid memorem è sacris Bibliis septem Angelos, septem stellas, septem Ecclesias, septem lucernas, septem Sacramenta, septem tubas, septem vitia, septem virtutes, septem sigilla, septimum libertatis annum, septimum quietis diem, & alia sexcenta eiusdem generis? Puer quem suscitauit Propheta septies oscitauit, septem annis pro dilecta seruiuit Iacob, septem sunt spiritus qui astant ante Dominum, septiformis denique Spiritus sancti gratia post quadratum septenarium, quinquagesimo scilicet die à gloriosa Christi Resurrectione, in Apostolos, & discipulos diffusa est. Tot virtutibus igitur insignitum septenarium meritò sancti Patres diuinis etiam laudibus decantandis consecrarunt. Adde quod septenarius plenitudinem, & vniuersitatem significat, quare, vt dicit Augustinus, *Septies in die laudem dixi tibi*, nihil est aliud quam *semper laus eius in ore meo*. Beda etiam dicit eum semper orare qui canonicis horis quotidie iuxta ritum Ecclesiasticæ traditionis psalmodiis, precibusque consuetis Dominum rogare, & laudare non desistit. Septem quoque horas pro maiori saltem diei parte vrsupasse videtur Satyricus his versibus:

— quis deditus autem

*Utsque adeo est, ut non illam, quam laudibus effert,
Horreat, inque dies septenis oderit horis?*

3. Hæ sunt præcipuæ rationes, ob quas horarias preces fuisse institutas asserunt Scriptores sacri. Stultum enim fuisset temerè, & sine ratione istas potius horas, quam alias sacris precationibus assignasse. Nam, ut scitissimè scribit S. Asterius Episcopus; Nulla res est humana, cuius non aliqua ratio reddi possit, & si quid fortè eiusmodi est, quod rationem, aut scopum non habet, meræ nugæ sunt. Porro certas orationis horas etiam Infideles determinarunt. Apollonius Thianæus docuit Athenienses, qua diei, noctisque hora sacrificari oporteret, ut scribit Philostratus Lemnius in eius vita. Iulianum Apostatam usum statis horis orandi sacerdotibus idolorum indixisse refert Sozomenus. Ipsimet Turcæ distinctionem horarum observant in orationibus. Orant enim in ortu solis, quam orationem vocant Tamzith, item meridie, hora nona, in occasu solis, & hora prima noctis. Laudat Davidicos Psalmos Mehemet eorum Pseudopropheta in Alcorano, iubetque suos surgere ad lectionem circa mediam noctem. Hoc autem loco quorundam errorem dissimulare non possum, qui Cabalistarum mendaciis adhærentes secretiores Theologi vocari volunt. Aiunt isti singulis tribus horis mutari Angelorum custodiam in cælis, statuuntque decem numerationes, veluti decem categorias, quas vocant Sephiroth, quæ virtute nominum diuinorum per ordines Hierarchiarum in sphaeras cælestes, & elementa inferiora suas virtutes statis horis influant, quas si quis rectè intelligat, earumque nomina benè applicet, mirabilia præstare possit. Idcirco Ecclesiam primam horam, & tertiam, & sextam, & nonam, atque duodecimam præ cæteris ad orandum elegisse, quod illis horis talis dispositio in cælis sit, tales Angeli præsideant, talis Sephiroth, siue numeratio dominetur, qualis necessaria est ut deprecatio nostra exaudiat. Legendus hac de re Archangelus Burgonouensis Minorita Auctor Catholicus, sed Cabalistic plus iusto addictus, libro de dogmatibus Cabalistarum in explicatione huius Assertionis: per secretum orationis antelucanæ nihil aliud debemus intelligere, quam proprietatem pietatis. Mihi nec libet, nec vacat hanc doctrinam copiosius examinare. Hoc tantum moneo artem Cabalisticam, quam Hebræi summis laudibus celebrant, nonnisi meram superstitionem esse, ac theurgicam quamdam Magiam sub fictis Angelorum nominibus Cacodæmones inuocantem. Quod si adeo necessaria esset ad Dei cultum, & scripturarum intelligentiam, quemadmodum isti iactant, Spiritus sanctus, qui repudiata Synagoga docuit nos omnem veritatem, hanc etiam sapientiam Ecclesiæ suæ reuelasset. Scio quidem varia esse Cabalistarum genera, de quibus vir doctissimus

Asterius hom. in festum calendarum.

Philostr. l. 4. c. 6.
Sozom. lib. 5. c. 15.

Alcoran. libro 2:
azora 25. iuxta
diuisionem orientalium.
Item lib. 3. azora
55.

Archang. Minor.
pag. mibi 167.

Del Rio disquis.
magic. lib. 1. c. 4.
¶ 3.

Luc. 18. 1.
1. Theff. 5. 16.
Ephes. 6. 18.

Antioch. hom. 91.

R. Eliezer apud
Hieron. à 5. fide
lib. 1. de perfidia
Iudæorum c. 12.
Thren. 3. 8.

Martinus del Rio in magicis disquisitionibus differit; Sed scio etiam horum omnium doctrinam nihil habere soliditatis, nam cum versentur circa principia vniuersalia, & causas maximè remotas, nunquam ad veram scientiam pertingunt. Eas verò nugas, quas de horis orandi ingerere simplicioribus conantur, explodit Scriptura, quæ dicit, *Quoniam oportet semper orare, & orantes in omni tempore, & sine intermissione orate.* Ergò illius oratio omni hora acceptabilis erit, qui necessaria sibi ad salutem perseveranti animo postulabit. Vt enim scribit Antiochus. In omni re captanda semper est opportunitas temporis, præterquam in oratione. Nunquam enim intempestiva potest esse oratio, sicut scriptum est: *Benedicam Dominum in omni tempore, semper laus eius in ore meo.* Ipsi verò Cabalistic clausæ sunt ianuæ orationis, ut vnus ex illis R. Eliezer in libro Berachoth, id est benedictionum, fatetur: nam à die, inquit, quo templum fuit destructum, orationis portæ clausæ sunt, ut dicit in Lamentationibus Hieremias, *Cum clamauero, & rogauero, exclusit orationem meam.*

C A P V T III.

DE VARIA DIEI, AC NOCTIS DIVISIONE.

§. I.

Quid dies, quid nox sit. Prima diei diuisio in naturalem, & artificialem. Diei ciuilis initia varia apud varias gentes. Horæ nomen æquiuocum.



QVONIAM diuinis persoluendis officiis certæ sunt horæ à Sanctis Patribus assignatæ, vix intelligi poterunt, quæ de illis dicturi sumus, ni prius explicentur varij antiquorum ritus circa diei, ac noctis diuisionem. Initio autem mundi facta est diei, noctisque alternatio per præsentiam, & absentiam lucis. Sol oriens diem facit, occidens noctem inducit. Hinc Pindarus in olympiis diem vocat filium Solis, & Hesiodus in Theogonia ex Erebo, & Nocte natum diem asserit, quod post noctem dies sequatur. Non est autem omittendum hoc loco, quod obseruat Athanasius. A creatione mundi vsque ad Christum præcessit dies, sequuta est nox; dicit enim Scriptura, *Fiat lux, & facta est lux, vocauitque Deus lucem diem, & tenebras noctem.* A Christi verò aduentu nox diem præcedit: nam à vespera incipientes solemniter celebramus dies sequentes. Ratio discriminis est, quia primò fuit posita lux, at nos à luce defecimus ad tenebras, à Dei scilicet cultu

Pind. olymp. od.
2. v. 59.
Hesiod. Theog. v.
124.
Athanas. in qq. sac.
Script. qu. 54.
Gen. 1. 3.

cultu ad errores, & idola. Ex eo verò tempore, quo Sol iustitiæ Christus Deus noster ex tenebris errorum ad lucem divinæ cognitionis nos reduxit, à tenebris inchoamus, & in luce terminum constituimus. Dies, ait Isidorus, in principio operum Dei lumen habebat exordium ad significandum hominis lapsum. Nunc autem à tenebris ad lucem progredimur, ut non dies obscuretur in noctem, sed nox luceat in diem, quia à delictorum tenebris liberatus homo ad lucem fidei, scientiamque pervenit. Speusippus in Platoniceis definitionibus, Dies, inquit, est solis iter ab ortu ad occasum. Aurora diei principium, primum à sole lumen. Meridies tempus, in quo umbræ corporum quam brevissimæ sunt. Nox umbra diei contraria, solis privatio.

Isidor. lib. de nat. rerum cap. 1.

Speusippus.

2. Sed tam diei, quam noctis multiplex distinctio est. Vulgus Scriptorum diem dividit in naturalem, & artificialem. Naturalis dicitur esse horarum 24. quibus semel circumvolvitur cælum. Hac diei appellatione etiam noctes intelliguntur, ut cum dicimus ægrotasse aliquem per dies viginti, vel cum hoste pactas inducias dierum decem. Nomen diei accepit à parte meliore. Ideò Heraclitus apud Senecam dixit. Vnus dies par omni est. Nam si dies tempus est 24. horarum, necesse est omnes inter se dies pares esse, quia nox habet quod dies perdidit. Mensura viginti quatuor horarum, inquit Ambrosius, unus diei tempus est. Artificialis est, qui cursu solis ab ortu ad occasum definitur, cui contraria est nox ab occasu solis ad ortum. Hæc dierum divisio, & observatio communis est apud omnes nationes, sed vocabula diversa sunt. Nam Censorinus, & alij veteres, quos quidam recentiores sequuntur, diem 24. horarum civilem, & artificialem vocant: diem verò ab ortu ad occasum naturalem. Ego verba ætatis meæ scribo: quod dictum volui, ne antiquitatem spernere, quæ modesta, & venerabilis est, aut recentiorum voces omitendo quasi cum matre Euandri loqui videar, ut Phavorinus apud Gellium, & Aulus apud Macrobiū facete dixerunt. Repeto. Prima divisio diei est in naturalem 24. horarum, & artificialem ab oriente sole ad eundem occidentem. De hac dierum partitione Geminus Rhodius antiquus Auctor, qui vivebat Romæ ætate Ciceronis, in elementis Astronomicis *περί ημερας, & νυκτος* sic scribit. Dies dicitur dupliciter, vno modo tempus illud, quod est ab ortu solis usque ad occasum: altero modo dies dicitur tempus, quod est ab ortu solis usque ad proximum ortum solis. Est autem dies iuxta secundum modum conversio mundi, & ortus eius arcus, quem Sol peragrat, dum in conversione mundi movetur contra mundum. Secundum alterum modum mensem dicimus esse dierum 30. annum verò dierum 365. & unus quartæ. Non sunt autem per omnes regiones, & urbes eadem magnitudines dierum; sed ijs, qui versus

Seneca ep. 12.

Ambros. lib. 1. exam. cap. ult.

Censor. de die naturali cap. 10.
Tiraquel de vetroque retradu §. 1. gl. 11.
David Origanus in Ephemeridum introd. par. 1. c. 5.
Gell. lib. 1. c. 10.
Maer lib. 1. Satur. cap. 5.
Geminus cap. 5.

septemtrionem habitant, maiores sunt dies, minores verò his qui versus meridiem.

3. Romani veteres diem legitimum, & naturalem inchoabant à media nocte, & sequentis noctis media parte terminabant. Id etiam nunc seruat Ecclesia, quoad ieiunia, & ciborum abstinentiam. Ab eodem puncto mediæ noctis diem auspicantur Theologi, qui circa montem Athon versantur, vt scribit Theodorus Gaza, quod credant ea hora Christum resurrexisse. De hoc ciuili Romanorum die plura Gellius vir elegantissimi eloquij, vt eum vocat Augustinus, & multæ, ac facundæ scientiæ, & Gellij exscriptor Macrobius. Eius plurimas rationes adducit Plutarchus. Cur, inquit, diei principium sumunt à media nocte? an quia Reip. institutio principio fuit militaris? In re autem bellica multa noctu capiuntur consilia? An quemadmodum meridies finis est publicas, & serias res agendi, sic noctem in tempestam actionum omnium initium statuerunt? An quia ortu, & occasu solis principium, & finis diei diffiniri non possunt, multa adhuc luce manente post occasum, & multa item incipiente ante ortum? Tamen enim Mathematici diei, ac noctis discrimen in appulsu centri solis ad Horizontem constituent, plerique tamen sensus arbitrio diem protrahunt à primis ad vltima crepuscula. Restat igitur, vt pro principio diei illum temporis articulum sumamus, quo sol vel in medio cæli est, vel in opposito eius puncto. Hoc autem posterius melius congruit. Sol enim à meridie versus occasum à nobis fertur: à mediæ noctis puncto versus ortum ad nos. Hæc ille. Athenienses, quos nunc Itali sequuntur, itemque, vt Origanus asserit, Silesij, Bohemi, Austriaci, & Marcomanni, ab occasu solis ad solem iterum occidentem, omne id medium tempus, vnum diem esse dixerunt. Babylonij, & Persæ olim, nunc & Noribergenses, inter duos solis exortus diem esse existimarunt. Umbri, Ægyptij, Arabes: nunc Galli, Hispani, & magna pars Germaniæ à meridie in meridiem vnius diei spatium constituunt. Hoc initium diei Astro-nomi sibi sumpsere, quod à meridiano circulo profisciscatur, qui cum fixus, & immutabilis sit, certum diei principium designat. Sed variant in accipiendo puncto meridiæ. Alphonſi Regis tabulæ à meridiæ diei antecedentis exordiantur, vt primam diem Ianuarij à meridiæ postremæ diei Decembris. A sequente inchoat diem Tycho Brahe, vt primum Ianuarij diem à meridiæ, quæ ipsas Calendas incurrit. Copernicus Romanorum consuetudine à media nocte ad mediam noctem diei cursum in suis astrologicis obseruationibus vsurpat. Ecclesia eundem diem esse dicit, quoad indulgentias, & festiuitates, à primis Vesperis vsque ad occasum solis diei sequentis: quoad iudicia, à mane vsque ad tenebras. Aliter fictione iuris determinatur dies quoad ordinum collationem. Iudæos à Vespere in Vesperam florente

Theod. Gaza lib.
de mensibus.

Gell. lib. 3. c. 2.

August. lib. 9. de

ciu. Dei cap. 4.

Macrobi. lib. 1. sat.

cap. 3.

Plutarch. in qq.

Romanis.

Origan. in eph.
introd. p. 1. cap. 5.

Alphonſus Rex.

Tycho Brahe.
Nic. Copernicus.

c. 2. de feriis cap.
consult. de off.
& pot. iud. deleg.

c. literas, de temp.
ordin.

eorum Rep. diem computasse ostendit Baronius : quos tamen Chry-
sostomus reprehendit tamquam Scripturæ prauaricatores , quæ diem
distiuit ab ortu solis ad ortum , vt ipse colligit ex capite primo Gene-
seos. Discrepabant ab alijs gentibus in dierum computatione Galli
veteres , & Germani. Nam de istis hæc scribit Tacitus : Nec dierum
numerus , vt nos , sed noctium computant : sic constituunt , sic con-
dicunt , nox ducere diem videtur. De illis Cæsar. Galli omnes ab
Dite patre se prognatos prædicant , ob eam causam spatia omnis tem-
poris non numero dierum , sed noctium finiunt : & dies natales , &
mensium , & annorum initia sic obseruant , vt noctem dies subsequa-
tur. Naturalis autem diei constitutio non nisi quadruplici initio sup-
putari potest. Nam diei principium ab aliquo puncto secundum natu-
ram maximè noto desumi debet : sunt autem huiusmodi puncta qua-
tuor totidem anni punctis correspondentia. Ortus solis ad æquino-
ctium vernale refertur , occasus ad autumnale : Meridies solstitium
æstiuum respicit , media nox hyemale.

4. Has quatuor anni partes horas vocant multi Scriptores. Isidorus
Pelusiota , Circularis , ait , est figura temporis , quippè cum dies cir-
cumuoluatur in hebdomadam , hebdomada autem in mensem , men-
sis verò in annum , rursusque in eadem signa , quæ peragrauit , resti-
tuatur. Hanc ob causam alibi quidem coronam anni , alibi verò ro-
tam generationis Scriptura appellauit ; circuli namque , & coronæ , &
rotæ eadem est figura , quod quatuor horæ , videlicet vernum tem-
pus , & æstiuum , & autumnale , & hybernum inuicem quodam-
modo manus connectant , & annum circumuoluant , atque in opti-
mam quamdam choream ducant. Sanctus Eustathius Archiepiscopus
Antiochenus , & Martyr , explicans illud Geneseos , vt sint in signa , &
tempora , Tempora , inquit , horarum , siue temporis ipsius muta-
tiones , ac vices , hyemis scilicet , veris , æstatis , autumnus intelligen-
das esse censemus. Flavius item Philostratus in Icomibus horas accipit
pro anni tempestatibus. Ita passim Poëtæ Græci. Pindarus in olym-
pijs horas floribus abundantes dixit pro vere. Roseam veris horam
lego in Anthologia. Oppianus veris horam in Halieuticis , siticulo-
sam Syrijs horam ibidem hyemis horam in Cynegeticis posuit. Æsti-
uam horam dixerunt Nonnus in Dionysiis , Hesiodus in operibus
pro æstate. Iniquam hyemis horam scripsit Calaber in Paralipomenis ,
itemque Musæus in Erotopagnio , & Nonnus in paraphrasi Euan-
gelij secundum Ioannem. Est igitur horæ nomen æquiuocum. Apud
Suidam significat venustatem , occasionem , curam , sollicitudinem ,
quatuor anni tempestates , tempus opportunum , & duodecimam
diei partem. Apud veteres accipitur hora pro cuiuslibet temporis par-
te. Virgilius.

Baron. an. 34. nu.
33.
Chryf. hom. 5. in
Genes.
Corn. Tacitus de
morib. Germano-
rum.
Cæsar de bello
Gallico lib. 6.

Ibid. Pelus. lib. 4.
epist. 1.

Eustath. eodem.
in Hexam.
Flau Philostr. in
Icon. initio lib. 1.
& in fin. 2.
Pind. olim. od. 13.
v. 12.
Anthol. lib. 1.
cap. 91.
Opp. halieut. l. 1.
v. 459.
Ibid. lib. 3. v. 47.
Cyneg. l. 3. v. 308.
Nonn. Dionysiac.
lib. 12.
Hesiod. v. 282.
Q. Calab. Paralip.
lib. 8. v. 51.
Musæus v. 293.
Nonn. in lo. 10. v.
81.
Suidas v. Hora.
Virg. 1. Georgic.

Nunquam te crastina fallat
Hora, neque insidijs noctis capiere serena.

Propertius. *Cum fuerit multis exacta trientibus hora.*

Horatius. *Te flagrantis atrox hora caniculæ
Nescit tangere.*

Propert lib. 3.
eleg. 10.
Horat. l. 3. od. 13.

Val Flaccus l. 7.
Argonautic.
Hieron. in vita
Malchi monachi.
M. Anton. lib. 4.
de seipso.

Valerius Flaccus in Argonauticis introducit Iasonem sic Medæ iurantem, *Per has nostri iuro discriminis horas.* Sic etiam apud D. Hieronymum, captivum se interficere cogitantem adiuravit mulier, Ego te per Iesum Christum, per huius horæ necessitatem rogo, ne effundas sanguinem tuum in sanguinem meum. Marcus Antoninus Philosophus, & Imperator, O natura rerum, inquit, quicquid tibi conuenit, id omne mihi conuenit; omne id fructum meum puto, quod tuæ ferunt horæ. Horam quoque pro die ponit Virgilius in hoc versu:

Virg. ecl. 3.

Hic alienus oues custos bis mulget in hora.

Iul. Pollux lib. 1.
Tholosan. lib. 4.
cap. 1.
Plutarch. lib. 5.
qu. 4
Macrobi. lib. 1.
cap. 21.

Legendus item hac de re Iulius Pollux in Onomastico, Agræti libello de sermone Latino, & ex recentioribus Petrus Gregorius Tholosanus in Præludijs optimi I. C. Ipsos annos prisca Græcorum lingua horas dictos asserit Plutarchus in sympotiacis. Alij ad Ægyptios hanc referunt nominationem, eo quod Solem Horum vocent. Est & Dea Hora apud Romanos, quam dicunt fuisse Hersiliam Romuli uxorem, quæ post mariti apotheosim in cælum translata Hora vocata sit, ut Ovidius fabulatur, de qua Ennius,

Ovid. metamor.
lib. 14. in fine.

Teque Quirine pater veneror, Horamque Quirini.

§. II.

Hora vnde dicta. Fagmenta Poëtarum de Horis. De usu Horologiorum apud veteres. Hora olim nunciata a seruis.

Verus dies Christus est.

Ovid. lib. 2. met.
Hom. Iliad. 8. v.
393.
Id. Il. 5. v. 750.
Senec. de benef.
lib. 1. cap. 3.
Coint. Smyrn. l. 1.
Paralip. v. 48.
Non. Dionys. l. 1.
v. 224. & initio
lib. 9.
Apul. lib. 6. vbi
quædam Phlippus
Beroaldus.
Hom. hymn. in
Apoll. v. 194. &
hy. 2. in Venerem.

1. **S**Vnt qui horas à Sole dictas putent, Ægyptij enim, ut dixi, Solem Horum vocabant. Alij à luce, quæ Hebraicè *אור* Hor vocatur, horas quasi lucis partes denominant. Quidam malunt *ὥρὸς τῆς ὥρας*, quod terminum significat, deduci: siue ab *ὥρῃ*, quod est terminare, diuidere, diffinire. Porro de Horis multa suo more fabulantur Poëtæ. Fingit Ovidius Horas puellas esse, quæ Soli ministrent, easque Homerus cæli ianitrices facit, quia tempora moderantur è cæli, solisque motu pendentia. Chrysippus apud Senecam ait Horas Gratiarum sorores esse, sed natu maiores. Nascenti Auroræ inferuire Horas canit Smyrnæus in Paralipomenis. Easdem futurorum nuncias esse, Bacchum coronasse, & cæli phalanges aduersus Typhæum armasse tradit Nonnus in Dionysiacis. Item Horas dedisse vbera Serenæ vxori Stiliconis fabulatur Claudianus in eius Panegyrico. Apud Apuleium in nuptijs Psyche Horæ ministrabant. Rursum Homerus in hymnis Horas vocat sapientes,

Soli affluentes, & quæ natam à mari Venerem suscepere, & ornarint. Orpheus elegantissimum de Horis hymnum conscripsit, castas easdem appellans, floribus abundantes, omnis coloris, multi odoris, semper virentes, circulares, suaves, faces habentes, vestibus roseis indutas, cælis, terrisque gratificantes, & inculpata. Panysis Poeta apud Athenæum primam in mensa potionem Gratijs, Horis, & Baccho tribuebat; atque ibidem commemorat Athenæus in Horarum sacello aram Dionysio erectam, quod horæ fructus vitis nutriant, & ad maturitatem perducant. Hesiodus in Theogonia dicit Horas Themidis filias esse, & maturitatis autrices. Ut enim notat Suidas, illud temporis punctum significat hora, quo res matura, & perfecta est. Ita passim in Evangelio, *Nondum venit hora mea*: & sciens Iesus, quia venit hora eius. Theocritus horas tardissimas nuncupat, caras tamen, & exoptatas, semper aliquid novi ferentes hominibus. Philostratus in Iconibus horarum imaginem graphicè pingit hoc modo. Horæ corporea specie in terram profectæ manus contingentes annum volutant, & tellus sapiens existens bellè cum ipsis fert annua omnia: sublatum autem brachium, comæque demissa libertas, fervensque præcursum genia, & una salientes oculi fabulari fortasse aliquid super pectore permittunt. Horas autem intelligit quatuor anni tempora, de quibus in Cosmurgia sic Georgius versus concinit:

*Hæc vicibus alternis, cursu annuo,
Instar puellarum choro agitantium,
Digitosque conferentium inter se suos,
Vita desora ut choream agant pulcherrimam.*

Apud Pausaniam in Atticis Horæ in Iouis capite insident, nam eius nutu temporum vices decurrunt. Olen Poeta apud eundem in Corinthiacis ab Horis educatam Iunonem scriptum reliquit Horas quatuor, & Vesperis imaginem in pompa Ptolomæi Philadelphi describit Athenæus libro quinto *de sympotibus*. Ipsi Horis divinos honores habitos ab Atheniensibus narrat iterum Pausanias, unamque vocat Carpon, alteram Thalloten: tertiæ nomen non dixit. Phornutus libro de natura Deorum, Ab Horis, inquit, omnia bona, quæ nobis adsunt, custodiuntur, & servantur. Una Eunie dicitur ob æquam rerum distributionem: altera Dice, id est iustitia, quod iure contententium lites dirimat: Tertia Irene, id est Pax, quasi ratione, & non armis lites consopiat. Alia Horarum nomina Hyginus, & ex eo Lilius Gyraldus recensent. Nunc communiter accipitur hora pro his spatijs, in quæ dies dividitur. Ante Palamedem nec horas, nec horologia fuisse Philostratus in Heroicis commemorat; Cæterum Claudius Salmasius in Flinianis exercitationibus prolixa, & odiosa disputatione conatur ostendere nullum apud

N iij

Athenæus intro
lib. 2. dipnosoph.

Hesiod. Theog. v.
900.

Ioan. 2. 4.
Ibid. 13. 1.
Theocrit. idyll.
16. v. 104.
Philost. in Icon.
in fine lib. 2.

Georg. Pifid. Cos-
murg. v. 286.

Est delioris regula
quinta Tychonij
Afri.

Pausan. in Bæoti-
cis.
Phorn. de natura
decor. cap. 19.

Hygin. fabul. 183.
Gyr. de alijs gæc.
synt. 13.
Claud. Salmasius
in Plin. exercit.
pag. 632. vsque ad
638.

veteres Horologij vsum, nec diem in horas tributum ante Magni Alexandri tempora fuisse. Confutat eius coniecturas doctissimus vir Dionysius Petauus in Auctario operis omni laude dignissimi de doctrina temporum, monstratque florente Græcia diuisionem diei in horas communiter adhibitam. Hanc ad Græcos ab Ægyptijs manasse scribit Herodotus in Euterpe.

2. Illa tamen fractio dierum in 12. partes non statim horarum nomine processit; sed aut partium, aut signorum, vt Iulius Pollux refert ex Menandro. Congessit Plinianus exercitator quæcunque de horis, & Horologijs apud priscos Scriptores reperiuntur. Ipsum legat, qui hæc fusius scire, eiusque loquacitate patientiam exercere desiderat. Scioterici Horologij primus inuentor in Græcia celebratur à Plinio Anaximenes Milesius: sed Laërtius, & Suidas Anaximandro eius præceptori hanc inuentionem tribuunt. His tamen antiquior ducentis ferè annis fuit Achaz Rex Iudæorum, cuius solare Horologium commemorat Scriptura. Romæ indiscrcta lux diu fuit, donec Scipio Nasica Horologia introduxit anno Urbis 595. si vera Plinius refert. Ctesibium Alexandrinum Horologia hydraulica miratione reperisse narrant Cicero, & Vitruuius, itemque Athenæus ex Aristotele libro de choris. Vsum verò Clepsydrarum in Vrbe Achanta trans Nilum incœpisse docet Pierius in Hieroglyphicis. Meminit Clepsydræ Plato in Theæteto his verbis. Illi verò in occupatione semper dicunt, vrget enim illos aqua fluens. Cum Apollonius Thyaneus coram Domitiano causam dicturus esset, Quanta aqua, inquit Scriba, orationem tuam metieris? hoc enim ante causam dicendam scire me oportet. Cui Apollonius, si quodcunque causa exigit, dicere me sinas, non ipse Tyberis ad metiendum sufficiat. Plinius iunior cum causam cuiusdam Proconsulis egisset in Senatu; Dixi, inquit, horis penè quinque, nam decem clepsydris, quas spatiosissimas acceperam, sunt additæ quatuor. Qualis autem fuerit antiquæ clepsydræ forma, eleganter Petauus docet in notis ad Dionem Synesij. Eandem sic describit Apuleius. Præconis amplo boatu citatus accusator quidam senior exurgit, & ad dicendi spatium vasculo quodam in vicem coli graciliter fistulato, ac per hoc guttatim deflua infusa aqua, populum sic adorat. Sinenfes ingentibus clepsydris ex aqua, vel cinere odorifero horis metiendis vlos refert Matthæus Riccius in historia Sinarum. Extat non inelegans Symposij ænigma de clepsydra minus rectè à quibusdam de ratione explicatum.

*Lex bona dicendi, lex sum quoque dura tacendi,
Ius auide lingue, finis sine fine loquendi,
Ipsa fluens dum verba fluunt, vt lingua quiescat*

Bernardin. Saccus Narrat Saccus in Historia Ticinensi Seuerinum Boëthium primum

Petau. lib. 7. variar. differtationū cap. 7. 8. 9.

Iul. Polux. lib. 1. Onomast. c. 8.

Plin. lib. 2. c. 76.

4. Reg. 20. & Isai. 39.

Plin. lib. 7. cap. 60. Cic. 2. de natura deor.

Vitruuius l. 9. c. 9.

Athen. lib. 4. c. 24.

Pier. hierog. lib. 6. cap. 4.

Philostr. de vita Apollonii lib. 8. cap. 1.

Plin. lib. 3. ep. 11.

Petau. pag. mihi 20.

Apul. initio lib. 3.

Riccus hist. Sinarum. lib. 1. Sympos. num. 69.

fuisse, qui Horologia libratīs ponderibus Romæ componi curavit. Cassiodorus libro primo variorum duo Horologia mirabilis structuræ describit, vnum, ait, in quo humana solertia videtur colligi, quod totius cœlinoscitur spatia peruagari. Alterum ubi solis meatus sine sole cognoscitur, & aquis guttantibus horarum spatia terminantur. Alexis Poëta apud Athenæum in quodam conuiuio patinam superbam aduectam dicit, quæ horas redoleret, & tempora; quæ scilicet cœli cursum, & signa ostenderet: quale apud Petronium Arbitrum Trimalcionis repositorium describitur, quod habebat 12. signa Zodiaci in orbem disposita, & super illa conuenientem materiæ cibum. Simile fuit tentorium, quod à Sultano Babylonie Friderico secundo Imperatori dono datum refert Spondanus, in quo Sol, & Luna cursum suum debitis spatijs obseruabant: & horæ diei, & noctis citra errorem indicabantur. Chromatius quoque Præfectus in actis S. Sebastiani; Habco, inquit, cubiculum ex toto vitreum, in quo omnis disciplina stellarum, ac mathesis mechanica est arte constructa, in quo mensium, & annorum cursus certo numero per horarum spatia distinguuntur; & lunaris globi plenitudo, vel diminutio digitorum motu, rationis ministerio, & calculi supputatione prævidentur. Iam multa fabricantur Horologia non solum horas, solisque motus, & siderum indicantia, sed quæ diuersis librata ponderibus varij generis musica instrumenta sonantia, & multiplices exhibeant statuarum saltationes. Bernardinus Carouagius bone capitolior, oculis emissiuis, ore expositis, & lingua blatus si Sacco Ticinensium Historico credimus, vnum composuit in gratiam Andreæ Aleiati, eo artificio, vt quæ quisque statuisset hora noctu ære sonante expurgisci posset, eademque opera lucernæ lumen accenderetur. Ignis enim scintilla ab inserto silice in subiectum sulphur excussa in flammam ibat, quæ repente ardentis sulphuris ministerio, & lychnorum continuatione lucernæ fila accendebat. Etiam in annuli gemma narrat Cardanus Horologium fabricatum fuisse, quod mola circumagebatur, & horas indicabat non solum sagitta, sed idæu. Olim Hebræi tubarum sonitu ad horas indicandas utebantur, vt scribit Iosephus. Idem nunc faciunt Turcæ clamore à turri sublato. Antiquiores monachi, teste Cassiano, ex aspectu siderum nocturnæ synaxis horam explorabant. Quod etiam Cluniacenses obseruasse ex relatione de miraculis S. Hugonis colligitur, quæ habetur in Bibliotheca Cluniacensi. Diurnarum verò precum horam vt dignoscere, sole sereno aut proprij corporis, aut Gnomonis in Sciotherico Horologio vmbrarum projectiones inspieiebant: cœlo autem nubilo Clepsydris veterum more utebantur, sicut tradit in diuinis lectionibus Cassiodorus. Porro modum difficillimum noscendi horas ex quantitate Psalmodie ostendit Petrus Damianus;

hist. Ticin. lib. 7.
Cassiod. lib. 1. var.
epist. 45. & 46.

Athenæus lib. 2.
cap. 18.
Petronius Arbitr.
in Satyrico.

Spondan. an. 1212.
Apud Bollandum
20. Ian. c. 16.

Saccus hist. Ticin.
lib. 1.

Cardan. de subtili-
tate.

Ioseph. de bello
Iud. lib. 5. cap. 9.
Cassian. lib. 2. c. 17.

Biblioth. Cluniae
pag. 448.

Cassiod. diu. lec.
cap. 30.

Petr. Damianus
opuscul. 13 cap. 17.

Vincen. spec. hist.
lib. 24 cap. 98.
Arnold. Vvion.
ligni vitæ lib. 5.
cap. 72.
Aimoin. l. 4 c. 95.

Martial. lib. 8.

Iuuen. sat. 10.

Senec. de breuit.
vitæ cap. 10.
Varro lib. 5. de
ling. Latina.
Suet. in Domitia-
no.
Artemidor. de
interpret. som-
niorum l. 3. c. 67.
Zeno serm. 1. de
Pascha.

Ut quodocunque, inquit, solis claritas, siue stellarum varietas nubium densitate non cernitur, in quantitate Psalmodiæ, quam tenuerit Monachus, quoddam sibi velut horologium metiatur. Horologij verò mechanici primum inuentorem Siluestrum Secundum fuisse ex Monacho Floriacensi Pontificem summum tradunt nonnulli, sed mala historiæ fide; nam Persiæ Regem dono misisse huiusmodi Horologium Carolo Magno Imperatori ducentis circiter annis ante Siluestrum refert Aimoinus de gestis Francorum. Verius videtur quod Pollidorus Virgilius scribit, primum auctorem mechanici Horologij ignotum esse.

3. Apud Romanos serui erant, quorum munus esset horas dominis nunciare. Martialis de hac re hi versus sunt:

*Horas quinque puer nondum tibi nuntiat, & tu
Iam conuiua mihi, Ceciliane, venis.*

Satyricus quoque de hoc ritu sic canit;

Quem dicat venisse puer, quot nunciet horas.

Eandem consuetudinem commemorant Seneca, Marcus Varro, Suetonius, & alij. Artemidorus Daldianus actiones, imperus, & motus ab Horologio significari asserit. Homines enim omnia faciunt ad horas respiciendo. Semper autem melius existimat horas ante sextam, hoc est antemeridionales, numerare, quam eas, quæ post sextam sequuntur: quod etiam Hesiodus in fine dierum asseuerat. Verus autem, & clarus dies Christus est, verè dies æternus, & sine nocte, ut ait S. Zeno, cui duodecim horæ in Apostolis, duodecim menses seruiunt in Prophetis, quem Euangeliorum salutaria quatuor tempora prædicant. Hic est dies, quem nullæ temerant nubes, nulla interpolat nox, dies fulgentissimus, qui nescit occasum. O splendor lucis æternæ, cuius claritas illuminat mundum, veni, & illumina animam meam splendoribus Sanctorum, ut in lumine tuo verum lumen videre possim; quod illuminat omnem hominem sedentem in tenebris, & umbra mortis. O quando veniam, & apparebo, Domine, ante faciem tuam! O quando videbo diem illum, diem iucunditatis, & lætitiæ; diem quem tu fecisti, ut exulemus, & latemur in eo! O præclarum diem illum, diem verum, diem æternum, diem votis omnibus expetendum! caret horis, & tenebris dies ille, iugis in eo meridies est, quia claritas Dei irradiat illum. Atque utinam ad diem illum post tenebras huius mundi perducere citius merear, tunc enim gaudens, & exultans non per temporum, & horarum momenta; sed sine intermissione cantabo tibi, qui me vocasti in admirabile lumen tuum.

METRV M.

METRUM VI.

Tempora præcipiti glomerantur concita cursu,
 Et rofluunt gyris noxque, diesque suis.
 Atque ut bisseñis finitur mensibus annus,
 Sic totidem spatius diuidit hora diem.
 Diuidit hora diem, iustis & partibus æquat,
 Dum subeunt proprias cuncta creata vices.
 I'da primis siccos signauit clepsydra soles,
 Et secuit calidos frigida meta dies.
 Scilicet impulsis agitur solibus orbis,
 Et refluus annus præcipitatur aquis.
 Tum capit tenuis percurrere tempus arenas,
 Omnia nam rabido frangere dente solet.
 Mox, quia sunt umbris humana simillima, gnomo
 Innuit umbroso tramite lucis iter.
 At nunc ad ferrum postquam migrastis ab auro
 Secula, ferratis aufugit hora rotis.
 Aufugit, & sese per ferrea puncta trucidans
 Admonet ad duram nos properare necem.
 O quicumque dies docuisti hac arte secari,
 Scito: non omnes hac monumenta inuans.
 Nam cur tam lentum tempus remoratur amantes,
 Aut cur dissimili mobilitate viges?
 Flet quidam longo sua duci stamina filo,
 Dum cupit æterni Regis amore frui.
 Alter ait, faciem si quando cernis Amantem,
 Cur mihi contractus præterit hora rotis?
 Nempe licet moenibus mensures temporis hora,
 Non tamen affectus quis agitatur amor.
 Credite: dilato cruciantur tempore Amantes,
 Estque illis anno longior una dies.
 O igitur quando fugitiui temporis experti,
 Lux mea, Christe Deus, tu sine fine fruar!
 Illa dies tenebris, horisque, ac fine carebit,
 Vnica si quando fulserit illa dies.

§. III.

Secunda diuisio diei naturalis antiquo Romanorum more, Tertia di-
 uisio diei, & noctis artificialis. Cur diuisa dies in 12. horas. De
 horis equalibus, & inequalibus. In vicissitudine diei, & no-
 ctis reuocet mirabiliter Dei prouidentia.

1. **S**ecunda diuisio diei plura noctis, & diei tempora subnotat, pro-
 prijsque discernit nominibus, quæ apud Poëtas, aliosque Scri-
 ptiores passim obseruata inueniuntur. Ea omnia suo ordine Macro-

Macro. lib. 1.
 Sat. cap. 3.

Censorin. de die
natali cap. 10.

Io Brodæus l. 4.
miscell. c. 33.
Varro in Marci-
pore.

Apuleius libro 2.
metamorph.

Theologi in 4.
sent. distin. 13. D.
Thom. 3. p. q. 51.
art. 4. ad 2. & qu.
83. art. 2.
Legistæ ad l. mo-
re Romano ff. de
feriis, & l. 2. §. 1.
ff. de verborum
signific.
Canonistæ cap. si
per fodiens, de
homicidiis, & c.
cons. luit. de off.
& potest. Iud. de
legat. Polid. Ripa

bis, & Censorinus exponunt. Incipiunt autem à media nocte, quod tempus principium, & postremum est diei Romani. Tempus, quod huic proximum est, vocatur de media nocte, siue mediæ noctis inclinatio. Sequitur Gallicinium, primus galli cantus post mediam noctem. Deinde Conticinium, cum & galli silent, & homines quiescunt. Tum primum diluculum, siue crepusculum matutinum, diei clarescentis exordium. Secundum diluculum vocatur mane, cum sol videtur, & dies iam clarus est. Sol post hoc ad meridiem vergit, facitque meridiem, quod est mediæ diei nomen. Inde tempus occiduum, siue pomeridianum, vel de meridie. Hinc suprema tempestas, nouissimum diei tempus. Post supremam dicitur Vesper, ante ortum scilicet eius stellæ, quam Plautus Vesperuginem, Ennius Vesperum, Virgilius Hesperon appellat. Inde porro crepusculum vespertinum. Post sequitur tempus, quod Antiqui primæ facis dicebant, vel prima face; siue quia tunc primum accendebantur faces, & luminaria: siue quia, vt obseruat vir reconditæ eruditionis Ioannes Brodæus, tunc Venus fax cœlestis incipit lucere. Deinde concubium dicitur, cum itum est cubitum. Postea nox intempesta, quam Varro noctis meridiem vocat, tempus minimè idoneum rebus gerendis. Tum ad mediam noctem, & sic media nox. Hæc est diei ciuilis à Romanis obseruata diuisio. Noctis partes eleganter describit Philosophus Medaurensis, Ecce, ait, crepusculum, & nox prouecta, & nox altior, & deinde concubia altior, & iam nox intempesta. Tum noctis inducias cantus perstrepebat cristatæ gallorum cohortis. His vocibus το νυκτίνερον, vt aiunt Græci, hoc est spatium lucis, atque noctis, à prisca Auctoribus passim describitur.

2. Tertia diuisio diem, ac noctem artificialem in suas quoque partes distribuit. Diem artificialem intelligo præsentiam solis super terram, à reali ipsius ortu vsque ad occasum. Possunt equidem tam matutina, quam vespertina crepuscula, cum sint media inter diem, & noctem, ad vtrumque referri, de qua re disputant Theologi. Iurisque ciuilis, & Canonici Interpretes. Sed vt omiſſis controuersis clarè, & distinctè in hoc tractatu procedam, ego diem artificialem cum Mathematicis definitio ab illo puncto, quo sol realiter secundum corpus, & substantiam suam super Horizontem emergens nobis exoritur, ad illud punctum, quo Horizonti nostro absconditus hemisphærium istud suo corpore deferit, etiamsi radiis suis, & virtute adhuc illuminet. Noctem similiter esse dico ab occidente sole ad orientem, omne id medium tempus ipsa vespertina, & matutina crepuscula comprehendens. Et dies quidem secundum quosdam in mane, & vespere diuiditur; in tempus scilicet antemeridianum, & pomeridianum: quo sensu horam pomeridianam pro vespertina, & serotina; & Ianum Consulem pomeridianum nuncupatum reperies

apud Adrianum Turnebum in Aduersariis. Vel secundum alios *b* in mane, meridiem, & supremum. Mane vsque ad horam ante tertiam producitur; meridies vsque ad horam ante nonam; supremum vsque ad solis occubitum. Omnes verò Antiqui tam diem, quam noctem in duodecim horas diuidere consueuerunt. Huius partitionis rationem affert Galenus, quem laudat, & explicat Hieronymus Magius multæ antiquitatis homo in variis lectionibus. Porro, inquit, numerum hunc duodenarium tamquam omnium vtilissimum delegerunt. Dimidium enim continet, & duplum, & quartum, & sextum, & duodecimum, quæ nullus alius post ipsum numerus vsque ad vigesimumquartum continere videtur. Hunc etenim tamquam longiorem repudiarunt, & duodenarium numerum veluti commodatum iudicantes, in tot particulas totius diei tempus diuiserunt. Hanc autem partitionem ex usu esse alij multi, & Romani ipsi experientia comprobantes, atque vtentes ostendunt. Si quidem hæreditatem omnem, cum testamentum condunt, in 12. portiones distribuunt: & pondera, ac mensuras, quibus in vita opus est, in 12. partes diuidunt. Hæc Galenus. Quod autem de 12. partibus hæreditatis dixit, habetur in Institutionibus Iustiniani Imperatoris libro secundo. Alij sectionem diei in horas 12. constitutam referunt à Mercurio illo Trisnegisto, quem fuisse Ietro Madianitarum Sacerdotem, & Regem, atque Philosophum, socerum Moyse contendunt Hebræi apud Franciscum Georgium Venetum. Hic cum obseruasset quoddam animal, de quo Horus Apollo, & Pierius in Hieroglyphicis, & Damascius in vita Isidori apud Photium, duodecies in die, (sit pax naribus) lotium emittere, ex illo duodenario mistu in totidem partes diem distinxit. Mihi fabulam redolere videtur hæc fœtida horarum institutio, quam tamen tacitus præterire nolui, quod eam primi nominis Auctores referant, & probent. Atunt autem Cynocephalum in æquinoctiis tantum, ælurum singulis diebus duodecies mingere, & horas hac ratione indicare. Nec minus ridenda, & inter fabulosa figmenta numeranda videtur hac parte subtilior quorundam obseruatio, qui ex cæli dimensione in 12. partes, secundum musicas proportionibus horas item 12. adinuentas existimant.

2. Solidior ratio petenda à Mathematicis. Hi ex circuli æquinoctialis conuersione, itemque ex ortu, & occasu signorum horarum constitutionem desumunt. Sunt autem signa 12. Zodiacum circulum, quem ideo signiferum vocant, in 12. partes æqualiter diuidentia. Horum nomina poetæ fictionibus celeberrima hæc sunt, Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpius, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, & Pisces. Quoduis signum in 30. gradus diuiditur, quare cum signa sint duodecim, in toto Zodiaco 360. gradus continentur. Hic circulus obliquitate sua dierum,

O ij

de noct. temp. c. 3.
M. Ant. Natta
consilio 469.
Suidas v. Hæc
Censorin. de die
nat.
Ægid. in exam. p.
2. cap. 2.
Turneb. libro 18.
cap. 13.
Isidor. libro 5.
orig.
Beda lib. de rat.
temp. c. de die.
Magius l. 1. c. 15.
Galen. l. de cuius-
que animi pecca-
torum notitia.

Instit. de hæredi-
bus instituendis 9.
Hæreditas.

Fr. Venet. tom. 1.
problem. fac. Scri-
pturæ sec. 6. prop.
356.
Hor. Apollo lib.
1. hierog. l. 15.
Pierius lib. 6. c. 4.
Phot. Cod. 242.

ac noctium inæqualitatem, omniumque temporum vicissitudinem causat: dirimit totum cælum in duo hemisphæria, & est regula, & mensura motus planetarum, qui fit ab occasu in ortum. Alium item circulum describunt Astronomi in sphaera, quem vocant æquatorem, siue æquinoctialem ab utroque mundi polo æqualiter distantem, & in gradus etiam 360. diuisum. Huius officium est diem artificialem nocti adæquare, cum sol per illum transit, quod bis in anno contingit, initio scilicet Arietis, & Libræ: Tempus quoque, primumque motum ab ortu in occasum spatio 24. horarum dirigere, & mensurare. Ex his duobus circulis duo genera horarum constituuntur, quorum vnum ad æquatorem, alterum ad Zodiacum refertur. Primi generis horæ dicuntur æquales, & æquinoctiales, & vnaquæque earum est vigesima quarta pars diei naturalis, continens illud temporis spatium, quo 15. gradus circuli æquinoctialis oriuntur, qui circulus, ut diximus, est graduum 360. & semel in die totus ascendit, & circumagitur super Horizontem. Æquales vocantur, quia semper eiusdem sunt quantitatis: æquinoctiales, quia ex motu vniformi dicti circuli desumuntur. Secundi generis horæ inæquales, planetariæ, naturales, & temporariæ nuncupantur. Harum intelligentia difficilior est, dupliciter enim accipi possunt. Primo pro eo spatio temporis, quo medietas vnus signi super Horizontem emergit. Semper enim sex signa oriuntur in die, & totidem in nocte, siue dies breuissima, siue longissima sit. Ea signa, quæ rectè oriuntur, tardiores habent motum: ea quæ obliquè, velociorem. Quæ verò signa rectè, quæ obliquè oriuntur, ex his versibus cognosci potest.

Recta meant, obliqua cadunt à sidere Cancri

Donec finitur Chiron: sed cetera signa

Nascuntur prono, descendunt tramite recto.

Georg. Buchanā.
lib. 4. sphaeræ.

Quam doctrinam Scotus Poëta eterodoxus nobiliori hoc carmine conclusit.

Ergo via surgunt flexa caper, hydra, pisces,

Dux ouium, taurusque minax, geminique puelli.

Ast cancer, Nemeeque paucor, virgoque maligna

Desertrix terræ, speciesque bilancis, & acer

Scorpio, Centaurusque truci spectabilis arcu

Conscendunt recto cælum sublime meatu.

Sex itaque signa à Cancro ad Capricornum, quæ in sphaera obliqua rectè oriuntur, & obliquè occidunt, dies longos faciunt, & noctes breues: reliqua sex signa, quæ obliquè oriuntur, & rectè occidunt, dies breues faciunt, & noctes prolixas. Non igitur oriuntur quolibet die plura, vel pauciora signa quam sex, quantumuis longa, vel breuis sit dies. Excipitur ab hac regula ea sphaeræ obliquitas, in qua poli eleuatio excedit gradus 66. cum dimidio; nam ibi quædam signa nullo modo oriuntur. Non loquor hic etiam de sphaera recta,

quia in ea semper æquales sunt ascensiones. Hora autem inæqualis accepta pro eo temporis intervallo, quo medietas cuiusque signi oritur, inæqualis omnino est, seu cum eiusdem, seu cum alterius diei horis comparatur, quia non omnes medietates æqualiter ascendunt. Ideo Hipparchus Bithynus libro secundo enarrationum ad Arati, & Eudoxi Phenomena, Arati, & Attali sententiam refellit existimantium ex ortu signorum horam noctis dignosci posse, quia videlicet inæquali temporis spatio ipsa signa oriuntur. Atque id etiam Manilius in Astronomicis eleganti carmine explicauit.

Hipparch. lib. 2.
cap. 1. & 2.

Manilius lib. 3.
Astronomic.

*Nec me vulgata rationis præterit ordo,
Quæ binas tribuit signis surgentibus horas,
Et paribus spatijs æqualia digerit astra.
Vt parte ex illa, qua Phæbi cæperit orbis,
Discedat numerus, summamque accommodet astris,
Donec perueniat nascentis tempus ad ipsum;
Atque ubi substiterit, signum dicatur oriri.
Sed iacet obliquo signorum circulus orbe,
Atque alia inflexis orinuntur sidera membris:
Ast illis magis est rectus surgentibus ordo,
Vt propius nobis aliquod, vel longius astrum est.
In tam dissimili spatio: varijsque dierum,
Vmbrarumque modis, quis possit credere in horas
Omnia signa pari mundi sub lege manere?
Adde quod incerta est horæ mensura, neque ullam
Alterâ pars sequitur, sed sicut summa dierum
Vertitur, & partes surgunt, rursusque recedunt:
Cum tamen in quocunque dies deducitur astro,
Sex habeat supra terras, sed signa sub illis:
Quo sit ut in binas non possint omnia nasci,
Cum spatium non sit tantum pugnantibus horis,
Si modo bissextæ feruantur luce sub omni,
Quem numerum debet ratio, sed non capit usus.*

& quæ sequuntur satis diffusè. Secundo modo, qui communior est, & à nobis deinceps usurpandus, accipitur hora inæqualis pro duodecima parte cuiuslibet diei, vel noctis artificialis: & tunc istæ horæ sunt æquales inter se, quia sunt omnes duodecima pars diei; sed dicuntur inæquales, quia horæ vnius diei non æquantur cum horis alterius, neque cum horis nocturnis, nisi tantum bis in anno, initio Arietis, & Libræ. Exemplo res erit manifesta. Sit dies longior æstiu temporis, cum sol oritur hora nona horologi Italici, hunc diem in 12. horas inæquales distinguamus, quælibet hora continebit minuta 75. horam scilicet integram æquinoctialem, & insuper quadrantem eiusdem horæ. Rursum sit dies breuior hyemalis, cum sol oritur hora

O 11j

15. hic dies in horas 12. inæquales diuisus dabit singulis horis minuta dumtaxat 45. tres nimirum quartas partes horæ æquinoctialis. Hora enim 60. minutis constat. Ecce quomodo isti dies ad inuicem sunt inæquales, æstiuæ namque horas multò longiores habent, quam hyemales. Idem de noctibus dicendum est, quarum horæ 12. similes æstate breues, hyeme longiores sunt. Hinc Vitruuius Architectus horas solstitiales in Cancrî signo amplissimas vocat, brumales verò horarum breuitates. Et Augustinus libro de vera Religione; Hora brumalis, inquit, æstiuæ comparata minor est. Sic passim apud Poëtas hora æstiuæ pro longiori, hyberna pro breuiori posita reperitur. Martialis æstiuam horam pro longissima posuit in hoc Epigrammate.

Otia Prisce breui poteris donare libello,

Hora nec æstiuæ est, nec tibi tota perit.

Plaut. in Pseudo- Apud Plautum cum Simo senex dixisset Pseudolo ebrius.
lo, act. 5. sc. 2.

*Credo equidem potesse te, scelus, Massici montis vberrimos
quatuor*

Fructus ebibere in hora vna. Hyberna addito.

Seneca in Agamem- Respondit Pseudolus, id est breuissima. Seneca item in Agamem-
mem. v. 53. none sic canit,

Sed cur repente noctis æstiuæ vices

Hyberna longa spatia producant mora?

Boëthius libro 1. Seuerinus quoque Boëth. æstiuæ noctis agiles horas vocat, di-
met. 5. cens,

Tu, cum feruida venerit æstas,

Agiles noctis diuidis horas.

Ex his perspicuum est, cur istæ horæ dicantur inæquales. Planetariæ autem vocantur, quia per tales horas distinguuntur dominia Planetarum, ut ex Chaldaeorum obseruatione tradit Ioannes Stofferinus. Naturales item, & temporariæ appellantur, quia ductu naturæ didicerunt homines iuxta temporum variationes ipsas quoque variari.

Stoffer. de usu
Astronom. par. 2.
propol. 27.

Ioan. 11. 9.

Achill. Tatius, si-
ue Statius Ilag.
c. 25. circa finem.

4. Hæ sunt horæ, quibus olim omnes ferè gentes utebantur. De Hebræis constat ex Euangelio cum Christus dixit, *Nonne duodecim sunt horæ diei?* De Græcis testatur Galenus loco citato. Extat & luculentum Achillis Tatij Alexandrini de hac re testimonium, qui post erotica scripta de Clitophonte, & Leucippe factus est Christianus, & Episcopus, teste Suida. Hic in Ilagoge ad Arati Phænomena de horis differens ait; Roget aliquis, cur dixerimus solem in æstiuo solstitio constitutum horarum 15. facere diem, in hyberno 9. cum tamen in mechanicis horologiis, & hydrologiis dies perpetuò horis 12. constare videatur. Huic ita respondemus. Quemadmodum quilibet homo tam puer, quam vir quinos in manu digitos habet,

non tamen æquales: sic eandem habent horæ in diebus, ac noctibus magnitudinis, & celeritatis rationem; adeò vt magnarum magnæ sint, paruarum paruæ. Igitur æstiuus dies hybernis maiores interuallo constant horarum 15. æquinoctialium, quæ in 12. proportionem diuiduntur. Idem de maioribus, & minoribus tam diebus, quam noctibus iudicium est. Eundem morem viguisse semper in Græcia ostendunt Constantinus Cæsar cognomento Pogognatus, qui libro primo de re rustica diem, & noctem in horas 12. perpetuò diuidit: & Secundus Atheniensis Sophista, qui in sententiis diem diffinit duodecim horarum decursum. De Romanis præter alia liquet ex eo Martialis Epigrammate, quo diurnarum horarum distributionem commemorat.

Constantin. Cæsar
l. 1. Agricult. c. 7.

Martial. libro 4:
Epigr. 8.

*Prima salutes, atque altera continet hora,
Exercet raucos tertia cauidicos.
In quintam varios extendit Roma labores,
Sexta quies lassis, septima finis erit.
Sufficit in nonam nitidis octaua palestris,
Imperat extruētos frangere nona toros.
Hora libellorum decima est, Eupheme, meorum,
Temperat ambrosias cum tua cura dapes.*

Hanc denique horarum distinctionem sequitur Ecclesia in horis Canonicis. Sic horam primam dicimus, cum post solis ortum duodecima diei pars exacta est: tertiam, cum quarta pars: sextam, cum media. Idem proportionaliter de aliis horis dicendum est. Marcellus Francolinus vir accuratissimè doctus in fine celeberrimi operis de tempore horarum Canonicarum tabulas vniuersales composuit totius Europæ vsui accommodatas ad cognoscendam veram, & exactam horam cuiusque officij quotidie celebrandi reductis horis inæqualibus ad communes, & æquinoctiales.

5. Sed quoniam de horis sermo est, præteriri nullatenus debent præclaræ quædam sanctorum Patrum sententiæ de diei, & noctis necessaria vicissitudine, deque admirabili prouidentia Dei, quæ in ea relucet. Theophilus Patriarcha Alexandrinus, Dies, inquit, & nox certis horarum sibi succedunt spatiis, paulatimque decrescentes, quod amittunt, recipiunt, & quod recipiunt tribuunt ad eandem mensuram bis in anno conuenientes: nec manent in eodem statu, sed breuitate, & longitudine horarum momenta discriminant, vt vtilem mundo faciant temporum diuersitatem. Namque dies ordine, & circulo suo de noctis temporibus mutuatur, & rursum nox recipit, quod largita est: dumque vicissim & tribuunt, & accipiunt, & orbe quodam quod paulatim amiserant decrescentes, sensim crescentes accipiunt, creatoris interpretantur sapientiam. Titus Bostrorum Episcopus hanc diei, & noctis alternationem ideò necessariam fuisse

Theophil. Alex.
xandrinus Episc.
3. Paschali.

Titus Bostr. lib. 22
adu. Manichæos.

scribit, quia nox communis est requies omnium animantium. Deinde si semper esset dies, non possemus metiri tempus non diuisum in partes: non posset in multis ratio vitæ iniri, & constare: quodque maius est, non esset voluptas luminis fruendi, si non essent tenebræ; lumen enim continuum, neque quod lumen esset, cognosceretur. Extra culpam igitur, & querelam est nox, nec quod multa noctu scelera committantur, criminis rea illa est; animus enim accusari debet, non tempus: nam si maleficus nocti pareret, dormiret sanè, hoc enim iubet nox. Dracontius Christianus Poëta fidem probans resurrectionis ex hac dici, & noctis successionem desumit argumentum. Sic autem canit:

Dracontius in
Examer. c. 6. pro-
pe finem,

*Mortua nox sub luce cadit, perit aurea luna,
Atque per ascensus, & cornua colligit ignes,
Et dum cæca latet, reparato lumine fulget,
Mentiturque diem lux frigida, solis imago,
Lucifero redeunte polo moriuntur & astra,
Nuncius auroræ subductus morte diurna
Lucifer extinctus rescit per sidera flammæ,
Ex hinc nocturnum iubar emicat igne corusco,
Rosida puniceum spargens aurora ruborem
Ducit ubique diem periturum noctis ab umbris:
Et tamen hæc de sole perit, quo missa rubebat,
Sol oculus cæli, famulus super astra Tonantis,
Cuius ab immensis languescunt sidera flammæ,
Ne gelidis animetur aquis per cœrula Ponti.
Occidit ipse dies super aquora sole cadente,
Et quo demersus, nouus aquore manè resurgit:
Vespere nocturno hunc radiata luce rubentem
Purpureis abscondit aquis, redditque diurnè
Deposita natura suum sub nocte sepulchrum
Manè resurgentem de fluctibus orbe recepto,*

Tertull. de Resur.
carnis cap. 12,

Sed de hac re nil verbis Tertulliani doctius, nil elegantius. Dies, ait, moritur in noctem, & tenebris usquequaque sepelitur. Funestatur mundi honor, omnis substantia denigratur. Sordent, silent, stupent cuncta: ubique iustitium est, quies rerum. Ita lux amissa lugetur. Et tamen rursus cum suo cultu, cum dote, cum sole, eadem & integra, & tota vniuerso orbi reuiuiscit, interficiens mortem suam noctem, rescindens sepulchram suam tenebras, hæres sibi met existens, donec & nox reuiuiscat cum suo & illa suggestu. Agnouit & Dei mirabilem in die, ac nocte prouidentiam Theodoretus: Et sanè, inquit, diem, & noctem veluti sorores quasdam videre est, quæ temporis spatia ad hominum usus inuicem mutantur, simul & beneuolè reddunt. Deficiente enim iam hyeme, & nouo illucescente vere,

Theodoret. ser. 1,
de prouidentia.

vere, quando multi admodum hominibus circa sua opera labores exoriantur, ut potè profectiones, & peregrinationes, naviumque & portu deductiones, quando & mare stratum, & hyberni frigoris rigore liberum est, terraque segetibus superbiens agricolam ad culturam vocat, & plantæ hortulanum ad putationem, purgationem, rigationem, & sarritionem invitant: tunc, inquam, dies operationis tempus hominibus augens à nocte horas mutuò sumit; & paulatim quidem eas recipit, ne nimio augmento iis noceat, qui eius opera ad res suas conficiendas utuntur. Vbi verò ad medium æstatis perventum est, desinit quidem mutuò sumere, mox verò debiti solutionem aggreditur, adeò ut hanc nec vel in vñici diei moram procrastinando rejiciat. Paulatim autem, & sensim, quemadmodum ante acceperat, ita quod acceptum est, reddit. Deinde vbi autumnii tempore nocti æqualis factus est, se hac minorem fieri non pudet longam quietis opportunitatem conficiens. Cum enim frigoris, pluviarum item, luti, & cœni molestia domi desiderere cogimur, nox ipso die multò nobis iucundior est. Et sic quidem omnis vitæ nostræ cursus his spatiis absolvitur, nec minorem quam dies, nox hominibus utilitatem confert. Nam si lux quædam perpetua nullo alio intercedente medio permansisset, certè nec annorum orbes, nec mensium numerum discere, vel edocere potuissimus; sed unica illa dies continua totius præsentis sæculi mensura fuisset, qualem nimirum futuri illius sæculi conditionem fore credimus. Illum quippè diem sine vespero fore, & omni alia successione cariturum esse, edocti sumus. Hæc, & alia plura elegantissimus Theodoretus.

§. IV.

Dies in quatuor præcipuas partes divisa ab Antiquis. Item nov. Quid rationes, quid vigilæ sint. Quota hora quodlibet Officium celebrandum. Quot sint partes Officij.

1. **R** Visum Antiqui diem, & noctem in quatuor partes æquales inter se dividere solebant, quarum singulæ ab ultima hora inclusa nomen acciperent. Prima enim pars horam primam, secundam, & tertiam continens, Tertia dicebatur: Secunda horarum etiam trium, quartæ, quintæ, & sextæ, Sexta: Tertia septimæ, octavæ, & nonæ, Nona: Quarta à decima usque ad duodecimam ultima, & duodecima appellabatur. Cornelius Iansenius, Victor Geselinus, & alij aliter explicant hanc diei partitionem in quatuor sectiones, sed errant toto cælo, ut ostendit eruditissimus Francolinus, quem consulat curiosus lector: nolo enim actum agere. Porro istæ horæ insigniores præ cæteris erant in rebus humanis, nam teste Tertulliano, diem distribuere, negotia distinguere, & publicè resonare solebant; Semper, & ubique, ait ille, & omni tempore orandum, tamen tres istas horas Tertiam, Sextam, & Nonam, ut insigniores in rebus

Cornel. Iansenius
in Conc. Euang.
cap. 143.
Victor Geselin. in
notis ad Hym. 1.
Prudentij Cath.
Francolin. de tēp.
hor. Canonic. c. 21.
Tertull. de ieiun.
cap. 10.

P

Censorin. cap. 10.

Onofand. strateg.
cap. 10. §. 3.Aug. lib. 4. quæst.
q. 4. sup. Num.Baron. an. 34. nu.
162. & seqq.c. nocte, c. solent,
c. de hoc, de con-secr. dist. 1. item c.
fin. dist. 44 & c. 1.dist. 75.
Varro l. 5. de Lin-gua Latina.
Sigon. l. 1. de iudi-ciis cap. 9.
Plin. lib. 7. c. vlt.Brissón. de form.
lib. 5.Chrysost. hom.
59. ad pop. An-tioch.
Bened. Reg. c. 24.Senec. Epist. 122.
Prudent. Kathim.

Hym. post ieiun.

humanis quæ diem distribuunt, quæ negotia distinguunt, quæ publicè resonant, solemniores fecerunt in orationibus diuinis. Quare & frequentior earum mentio in sacris, & profanis Auctoribus habetur: & his duntaxat utebantur Antiqui in designando tempore non solum orationis, celebrationis Missæ, soluendi ieiunij, sed & aliarum rerum. Illud autem hoc loco notandum est, quod iam dicta trium horarum interualla communiter olim pro vna hora accipiebantur. Sic quæ de hora tertia à priscis Scriptoribus notantur, non præcisè de hac hora, sed de prima etiam, & secunda intelligi debent, ita vt sub tertiæ nomine totum tempus ab ortu solis ad ipsam tertiam comprehendatur. Censorinus de die natali, Veteres, inquit, diem quadripartito, sed & noctem similiter diuidebant. A Græcis quoque usurpatam hanc distinctionem constat ex Pausania in Messenicis, Suida verbo *ἑσπέρης* & Onofandro in strategico. Etiam Leuitas apud Hebræos seruasse noctis vigilias, quas Græci *φύλακας* vocant, & ternarum horarum obseruationem habuisse, Diuus Augustinus asseuerat. Legendus Baronius, qui tomo primo Annalium hanc doctrinam luculenter confirmat. Faueant & plurimæ sacrarum Canonum sanctiones. Marcus Varro, quem refert, & probat Carolus Sigonius, Cosconius, inquit, scribit in actionibus Prætorem Accenso iubere solitum, horam esse tertiam, Accensum inclamare horam esse Tertiam, Meridiem, & Nonam. Erant autem Accensi administri magistratuum ab acciando, id est vocando, dicti. Duodecim tabulis, ait Plinius, ortus tantum, & occasus nominantur: post aliquot annos adiectus est & meridies, Accenso Consulum id pronunciante. Id verò quo ritu fieret Barnabas Brissónius in doctissimo opere de formulis ostendit. Docet Chrysostomus quod Monachi in quatuor partes diem disperiti, dum singulæ partes implentur, Psalmis, & Hymnis Deum venerantur. S. Benedictus in Regula iis, qui leuioris culpæ rei sunt, pœnam excommunicationis imponens, non illius, quæ censura Ecclesiastica est; sed alterius Monasticæ, & Regularis, qua Monachus solius mensæ participatione priuatur: Refectionem, inquit, solus accipiat mensura, vel hora, qua præuiderit Abbas ei competere: vt si, verbi gratia, fratres reficiunt sexta hora, ille nona; si fratres nona, ille vespertina. En quomodo refectionem fratris, qui peccauit à sexta ad nonam reiecit, nulla facta mentione septimæ, vel octauæ horæ intermediæ. Talis enim erat apud veteres consuetudo, vt iis solummodo solemnioribus horis vt plurimum vterentur. Horam quoque tertiam, & sextam nulla intermedia inuenies apud Senecam. Consentit huic diuisioni Prudentius his versibus:

*Nona submissum rotat hora Solem
Partibus vix dum tribus euolutis,
Quarta de uexo superest in axe
Portio lucis.*

Princeps Apostolorum post acceptum Spiritum sanctum suspicionem ebrietatis diluit, quod esset hora diei tertia, cum minimè probabile videretur viros Religiosos tribus primis horis diei ebrios fuisse. Ex hac horarum obseruatione sunt item qui concilient Euangelistas circa horam crucifixionis Christi, cum Marcus hora tertia, crucifixum dicat, Ioannes sexta: de qua controuersia legere oportet subtiliter disputantem Marcellum Francolinum post Doctores scholasticos, & Interpretes Euangeliorum.

2. Porro hæc diuisio diei, & noctis in quatuor partes, quæ singulæ ternas continent horas, apud milites, teste Vegetio, diu quidem stationum, noctu autem vigiliarum nomine censebatur. Quod etiam Græci obseruabant, vt ex *Ænæa* vetustissimo Scriptore in Commentatio tactico de toleranda obsidione colligitur, in his capitibus, quorum titulus est, *ἡμεροσκόπειν* de diurnis speculatoribus, & *φυλακῶν κατὰστασις* de constitutione vigiliarum. Docet Lipsius diligentissimus antiquitatis rimator Romanum morem fuisse totas cohortes, & turmas ponere in stationibus; non vnum, aut alterum militem, vt quos hodie à sentiendo sentinellas vocamus. At Modestus de singulis centuriis quaternos equites, & quaternos pedites excubitorum fecisse scribit. Plura de hac re Antonius Valtrinus libro quarto de re militari, & Volfangus Lazijs libro item quarto commentariorum Reip. Romanæ. Nocturnos autem vigiles dictos Tesserarios aduerto, quod tesseram, vel signum à Tribunis, siue Præfectis legionum acciperent, & per militum contubernia nunciarent, vt Polybius docet. Ipsæ excubiæ, dante buccina signum, singulis tribus horis mutabantur. Augustinus, Vigiliæ spatium, ait, non habet amplius quam tres horas. Eradius Presbyter apud eundem Augustinum; Vigilia vna tres horas habet, ac per hoc nox quatuor vigilias habet, ternis horis per singulas vigilias distributis. Lucanus.

Tertia iam vigiles commouerat hora secundos.

Hunc autem versum Ludouicus de la Cerda ad librum nonum *Æneidos* Virgilianæ sic interpretatur, vt existimet ex eo colligi primos vigiles durasse primam, & secundam vigiliam: secundos tertiam, & quartam. Audis enim, ait, in Lucano secundos vigiles surrexisse ad tertiam vigiliam. Miror viri docti oscitantiam in re clarissima: Tertia etenim hora, non tertia vigilia surrexisse vigiles secundos scribit Lucanus, vt patet. Sed pergo. Silius Italicus:

AA. 2. 16.

Francolin. c. 21.
23
Theologi in 3. p.
q. 46. art. 9.
Veget. de re milit.
tari l. 1. c. 8.
Æneas de re ta.
cap. 6 & 21.

Lipsius lib. 5. de
militia Romana
dialog. 8.
Modestus lib. de
vocalibus rei mi-
lit.
Valtrin. lib. 4. c. 6.
Lazius lib. 4. c. 3.

Polybius lib. 6.

Aug. in Psalm. 89.
Eradius creditus
Aug. serm. 14. de
verbis Domini.
Lucan. lib. 5.

Cerda in Virgil.
lib. 9. *Æn.* v. 164.

Silius lib. 7.

----- *Mediam sonitu cum buccina noctem
Diuideret, iamque excubias fortitus iniquas
Tertius abrupta vigil iret ad arma quiete.*

Propert. l. 4. eleg.
cui tit. est Tabula
Tarpeia.
Senec. Thieft. v.
799.

Propertius.

*Et iam quarta canit venturam buccina lucem,
Ipsaque in Oceanum sidera lapsa cadunt.*

Seneca in Thieft.

*Nondum in noctem vergente die
Tertia misit buccina signum.*

Frontin. lib. 1. c. 6.
1. Reg. 10. 13. & 14.
Ezdr. 13.
Isai. 22. Exod. 14.
Iudic. 7. 1. R. g. 11
Matth. 14. Luc. 2.
Arnob. in Ps. 129.

Frontinus, Sulla, inquit, bello sociali nocte profectus relicto buccinato, qui vigilias ad fidem remanentium diuideret, & quarta vigilia commissa cum sequeretur, incolumes suos perduxit. Stationum quoque, & vigiliarum vocabula inuenio in sacris libris. Arnobius iunior, Custodia vna, ait, quarta pars noctis est: ergo prima custodia à vespere incipit, secunda ad medium noctis ascendit, tertia pullo- rum cantus transit, quarta vigilia matutina in ortu lucis adimpletur. Eadem ratione Euthymius Zigabenus Auctor Græcus, & Paschasius Ratbertus noctis vigilias distinguunt. Moschus item Poëta Vene- rem somnum immisisse Europæ fingit, cum tertia pars noctis stat, & aurora propè est. Sic inter se partiri solebant milites diu, noctuque vigilandi laborem, vt singulis trihorij mutarentur excubiæ. Prima diei statio hora tertia terminabatur, secunda, hora sexta; tertia, ho- ra nona; quarta hora duodecima. Hac incipiebat prima vigilia no- ctis, & hora tertia finem habebat. Lucianus Presbyter in historia Inuentionis S. Stephani, Hora, inquit, tertia, quæ est prima custodia vigiliarum. Secunda durabat vsque ad mediam noctem, de qua Li- uius; Signo secundæ vigiliæ conuenistis, quod tempus mortales somno altissimo premit. Tertia vsque ad horam nonam protrahaba- tur, de cuius initio sic canit Seneca:

*Parces ferè nox alma transferat duas,
Clarumque septem verterant stellæ iugum.*

Liuius l. 7. dec. 1.

Sen. Troad. v. 437.

Quarta, quæ dicebatur matutina, vsque ad ortum solis durabat, & de hac sic cecinit Statius:

Statius l. 11. Theb.

*Quarta soporiferæ superabant tempora noctis,
Cum vacuæ nubes, & honor non omnibus astris.
Afflatuque fugit curru maiore Bootes.*

Euripid. in Rhese.
v. 543 & 563.
Magist. cap. 75.
Hist. Euang.

Solus Euripides præter aliorum morem noctem in quinque vigilias partiri videtur: nam in Rhese quintæ vigiliæ meminit circa auro- ram Viderint doctiores. Magister Historiæ scholasticæ, nescio quo fundamento, scribit primam vigiliam conticinium dici, in qua om- nes simul vigilant: Secundam intempestum, in qua adolescentes: Tertiam gallicinium, in qua viri: Quartam antelucanum, in qua se- nes. Has Dominus noster aliis nominibus insigniuit, dum nos exhor-

tans ad vigilandum dixit, *Vigilate, nescitis enim quando Dominus* Marc. 13. 35.
veniat, serò, an media nocte, an gallo cantu, an manè.

3. Olim Christiani diebus ieiuniorum tota nocte in Ecclesia vigilabant, & die sequenti vsque ad Nonam & in Quadragesima vsque ad Vesperas in eadem Ecclesia sine cibo & potu perieuerabant orantes, & psallentes. Hinc vigiliarum, & stationum nomen apud Ecclesiasticos emanauit, vt docent Isidorus, Rabanus Maurus, & antiquissimus Tertullianus, apud quem soluere stationem idem est ac ieiunium soluere, qua loquendi formula vtitur etiam Cassianus. Sanctus autem Gregorius certas Urbis Ecclesias stationibus assignauit, & diebus quoque solennioribus stationes fieri vsque ad Sextam iussit; atque ad has Ecclesias istis etiam temporibus statis diebus fidelium concussus fieri solet: quamuis nocturnæ vigilantium excubiar, & diurnæ stationes refrigercente charitate sublatae nunc sint, sola ieiunij abstinencia permanente. Gabriel Albalpinæ Episcopus Aurelianensis in suis obseruationibus de veteribus Ecclesiæ ritibus, aduersus Pamelium conatur ostendere stationes à ieiuniis differre: cum tamen vix aliud probet, quam multa olim à Christianis in stationibus facta esse præter ieiunia; cuiusmodi sunt ad Ecclesiam conuenire, & in ea commorari vsque ad horam statutam, precibus incumbere, contemplationi vacare, operibus penitentiae corpus affligere, ac denique sumere Eucharistiam. Clarius de hac re Dionysius Petavius in notis ad Epiphanium, vbi de veteribus Ecclesiæ ritibus, ad expositionem fidei pag. 356. Nam quædam stationes cum ieiuniis coniunctæ erant, quando videlicet fas erat fidelibus soluta statione, quæ durabat vsque ad Nonam, cibum sumere: quando vero ieiunium prorogabatur vsque ad Vesperam, sicut in Quadragesima, tunc aliud erat ieiunium, aliud statio; quia videlicet statio hora nona, ieiunium ad Vesperam soluebatur. Et priora quidem Tertullianus semineiunia vocat, lib. de ieiuniis cap. 13. ac si plenum ieiunium vsque ad solis occasum producendum foret. De vigiliis verò, quod attinet ad historicam veritatem, legendus Baronius in Annalibus Ecclesiasticis, & in notis ad Romanum Martyrologium. Hæc è veterum monumentis deprompta necessario prænotanda fuerunt, vt sciret lector quid dies, quid nox sit; quæ horæ æquales, & inæquales; quid Prima hora Canonica, quid Tertia, quid Sexta, quid Nona; quale Matutinum tempus, quale Vespertinum; quid Vigiliæ nocturnæ, quid diurnæ stationes. Vt igitur paucis verbis colligamus quænam sit hora legitima cuiusque officij celebrandi, dicimus regulariter Primam primæ diei hora, Tertiam tertia, Sextam sexta, Nonam nona, Vesperas vndecima, Completorium duodecima perfolui debere: Veruntamen adhuc amplius dilatari posse hæc tempora existimamus, ita vt Primæ primæ duntaxat diei hora, Ter-

Isid. lib. 6. origin.
Raban. lib. 2. de
instit. Cleric. 18.
Tertull. lib. de iei-
uniis cap. 10 de
orat. c. ult. ad vxor-
em, & alibi.
Cassian. coll. 21.
cap. 29.

Albalpin. lib. 1.
obseruat. 16.

Baron. to. 1. Ann.
20. 51. num. 68 &
seqq. to. 8. an. 190.
num. 36. 37. & in
Rom. Martyrol.
die 5. Ianuarij.

Bened. reg. c. 48.

tia secunda, & tertia; Sexta quarta, quinta, & sexta; Nonæ septima, octaua, & nona; Vesperis decima, & vndecima; Completorio sola duodecima assignentur. Huius extensionis exemplum patet in Regula S. Benedicti; Nam S. Pater æstiuo tempore Nonam agi temperius præcipit mediante octaua hora; hyberno autem dici Tertiam iubet hora secunda. Laudum verò celebrandarum legitima hora est initium crepusculi matutini: & nocturnæ synaxis, vel media nox, vel hora secunda post mediam noctem, siue hora vna ante lucem, vt clarius ex dicendis infra constabit.

4. Ceterum in fine huius capituli id obiter examinandum occurrat, quot sint partes diuini Officij. Potest autem multiplex responsio dari pro varia quæsitæ acceptione. Et primò quidem diuiditur Officium in duas partes, maiores, & minores. Maiores sunt Nocturnum, Laudes, Prima, Tertia, Sexta, Nona, Vesperæ, & Completorium: Minores Psalmi, Hymni, Cantica, Versus, Antiphonæ, Lectiones, Responsorialia, Collectæ, & aliæ res eiusdem generis, ex quibus vnumquodque officium coalescit. Secundò diuiditur totum Officium in Nocturnum, & Diurnum. Nocturnum secundum quosdam quatuor partes comprehendit, Vesperas, Completorium, Nocturnos, & Laudes. Hæc enim quatuor Officia vel absente sole, vel circa eius occasum antiquitus perfolui solebant. At nunc cum Prima, Tertia, Sexta, & Nona, etiam Vesperæ, & Completorium ad diurnæ seruitutis pensum; Nocturni autem, & Laudes ad Nocturnam synaxim pertinent, siue vnum duntaxat Officium, siue duplex efficiant, quam controuersiam initio capituli quinti soluemus. Dico tertio diurnas preces in Matutinas, & Vespertinas distribui. Et quidem abusus, & vulgi acceptio Primam, Tertiam, Sextam, & Nonam Matutino; Vesperas, & Completorium vespertino tempori assignant. At peritiorum sensus, sacrorumque Canonum sanctiones ad pomeridianum, & vespertinum tempus etiam Nonam adiungunt. Aliæ Officiorum diuisiones à varietate temporis desumuntur: quo pacto dicimus aliud esse Officium feriale, aliud festiuum; aliud Quadragesimale, aliud Paschale, quorum omnium rationem, & causam Durandus in Rationali, & antiqui Patres Isidorus, Alcuinus, Rupertus, Amalarius, Rabanus, & alij in suis Tractatibus de diuinis Officiis doctè, & eruditè explicarunt.

CAPVT IV.
DE NOCTURNIS VIGILIIS.

§. I.

Cur nocte orandum sit. Etiam Ethnicos nocturnas vigilias celebraſſe in honorem Deorum. Exhortatio ad vigilandum.

Oratio vt mystice ſugentur tenebrae.

1. **B**Enè se res habet, vt verba vsurpem Saluiani viri sanctissimi, iacta sunt fundamenta operis pia molitione coepta, & diuini Officij amore suscepti. Iam ipsius Officij maiores partes explicare aggredior à nocturnis vigiliis incipiens. Tametsi enim à primis Vesperis Ecclesiastica dies, quoad solemnem horarum Canoniarum recitationem, initium ducat, à nocturna tamen synaxi iuxta diei naturalis ordinem ordiri libuit. Antiqua est autem vigiliarum deuotio, familiare bonum omnibus sanctis, teste Isidoro, hoc enim tempore vastator Angelus transiens Aegyptiorum primogenita percussit. Quare nocturnis vigiliis orandus est Dominus, inquit Drogo Abbas, vt gladio verbi sui inuisibiliter penetrantis opera vitæ nostræ prioris tenebroſæ in nobis percutiat, & annihilat, quæ per Aegyptiorum primogenita significari nouimus: in quibus etiam Pharaoni, id est regi tenebrarum captiuati seruiuimus. Qui enim facit peccatum, seruus est peccati. Dum enim propriis obediremus voluptatibus (sicut ait Apostolus, *ſuiſtis aliquando tenebrae*) malignis spiritibus excæcati obediuimus: nunc autem conuerſi, & facti lux in Domino ante ipsum intuitu vigili pernoctantes id etiam postulemus, vt ipsum fide cernamus, qui per Israël primogenita signabatur, quia prima est, & fundamentum omnium virtutum. Ab Angelo autem vastatore tuti eſſe poterimus, si Passionis Dominicæ in sanguine Agni designatæ imitationem vbique teneamus, cuius signa si diabolus in nobis prospexerit, exterritus disparebit. Hoc etiam tempore dum medium silentium teneret omnia, & nox in suo cursu medium iter haberet, omnipotens Dei Sermo à regalibus sedibus veniens pro salute nostra de Virgine nasci dignatus est: atq; ipso eodem tempore, qui iudicandus venit in primo aduentu, in secundo cum gloria iudicaturus adueniet, sicut fur in nocte: quocirca ad vigilandum ipse pro nobis sollicitus nos exhortatur, beatos fore promittens quos inuenerit sic facientes. Nocte itaque, ait Carolus Lactantius, vigilias celebramus propter aduentum Regis, ac Dei nostri, cuius noctis duplex est ratio, quod in ea & vitam tunc recepit, cum passus est; & postea orbis terræ regnum recepturus est. Vnum quoddam est de magnis Christi præceptis, ait Gregorius Nyſſenus, debere nos somno minimè addictos eſſe, quicunque ad vitam supernam respicimus. Nocturno enim tempore acrius proſerpunt in-

Saluian. initio l. 3.
de gub. Dei.

Isidor. lib. 1. de
Eccl. offic. c. 22.
Drogo tract. de
horis Canonicis.

Exod. 12.

Ephes. 5. 8.

Sap. 18. 14.

Luc. 12. 37.

Lactant. diu. in-
ſtit. lib. 7. cap. 19.

Greg. Nyſſ. or. 11.
in Cant.

Leo ser. 1. Quadr.

Ambros. in Ps. 118.
v. 62.

Hieron. Ep. 36. de
obseru. vigilia-
rum tomo 4.

Chrys. hom. 26. in
Act. Apost.

Nat. Comes My-
thol. l. 3. cap. 12.

uisibilium hostium insidiæ, feruent carnis illecebræ, viget tenebrarum potestas, subrepunt animo impuræ cupiditates. Vita hæc nostra, clamat S. Leo, in medio insidiatorum, in medio præliorum est: si volumus non decipi, vigilandum est; si volumus superare, pugnandum est. Media nocte surgebam, ait Propheta, ad confitendum tibi. Multa enim in illo tempore, inquit Ambrosius, tentamenta proserpunt. Tunc feruet carnis illecebra, tunc tentator illudit, coquitur cibus, potusque digeritur. Stomachus æger, mens somnolenta, animus occupatus est. Itaque aut quiescenti calor soporis augetur, aut vigilanti nondum plenior refusus est vigor, qui errorum cauere possit incurfus. Tunc igitur tentator assistit, tunc retia iacit, quibus turbare possit mentem improuidam. Tunc spiritales nequitiæ tenebras offundunt, tunc omne nefas suadere contendunt, quando nullus arbiter culpæ, nullus criminis conscius, nullus potest esse erroris testis. Tunc varias disceptationes pectori dormitantis infundunt, ut primò de statu mentis deiiciant reluctantem, & impellant ad erroris assensum. Ideò nocturno tempore sancta mater Ecclesia, ut castrorum acies ordinata, Deo dicatis viris excubias agendas instituit temporalis militiæ studium æmulata. Rectè Hieronymus. Bona est diurna meditatio, sed efficacior nocturna, quia per diem necessitates variæ obstrepunt, occupationes distrahunt mentem, sensum duplex cura dispergit. Nox quieta, nox secreta opportunam se præbet orantibus, aptissimam vigilantibus, dum carnalibus occupationibus expeditum, collectum sensum, intentum hominem diuinis conspectibus sistit. Rectè item Chrysostomus. Non ideò facta est nox, ut per totam dormiamus, & otiosi simus. Testantur hoc opifices, nautæ, negotiatores. Ecclesia Dei mediis surgit noctibus; Surge & tu, & vide astrorum choream, profundum silentium, magnam quietem. Obstupesce Dei tui miram dispensationem. Purior tunc est anima, leuior, subtiliorque tunc est, sublimia videt, & expedita est. Tenebræ ipsæ, silentiumque multum in compunctionem inducere sufficiunt. Si autem & cælum videris quasi innumeris interpunctum oculis, omni voluptate frueris statim concepta opificis sapientia. Inflectitur Deus nocturnis precibus, si quando tu quietis tempus facias lamentorum tempus. Hæc Chrysostomus.

2. Ipsimet Ethnici nocturni temporis religionem agnouisse videntur. Nocti enim diuinos tribuebant honores, eique gallum immolabant, ut ex antiquis Scriptoribus ostendit Natalis Comes in Mythologiis. Orpheus quoque Theologus, & Poëta celeberrimus, Noctis apotheosim hymno elegantissimo celebrauit, quem hic transcribere non grauabor à Græco Latinum factum nulla habita metri ratione, quod Græci carminis elegantiam Latino assequi despondeam.

deam. Sic autem inscribitur ΝΥΚΤΟΣ θυμίαμα λαλοῖς Noctis suf-
fimentum lampades.

Orpheus in hym-
nis.

Noctem Deorum, atque virorum generatricem cantibus cele-
brabo.

Nox omnium generatio, quam & Cyprium vocabimus.

Audi beata Dea, nigrum splendorem habens astris lucens,

Quiete gaudens, & quiete multi somnij:

Lata, deletibilis, pernoctationes amans, mater somniorum,

Oblivioni tradens curas, laborum quietem habens,

Hymnorum datrix, amica omnium, equis recta, noctu splendens,

Semiperfecta, terrestris, & caelestis rursus ipsa,

Circularis, ludens, & cursibus per aëra iens:

Quae lucem emittis ad inferna, & rursus fugis

In infernum: gravis enim necessitas omnia vincit.

Nunc verò beata nox, valde diues, omnibus desideranda,

Et obvia, audiens sermonum supplicatoriam vocem

Veni benevola, timoresque dimitte splendore victos.

His versibus noctem celebrat in nocte superstitionis sepultus Or-
pheus. Nocturnas autem pervigilationes in colendis Dijs laudat Cice-
ro: sacras item pernoctationes canit Critias Poëta Græcus apud
Athenæum. Festum nocturnum Ægyptiorum Herodotus commemo-
rat: & Dijs nocturnis libationes fieri solitas recenset in Æthiopicis
Heliodorus. In honorem Veneris pervigilium trium noctium olim fie-
bat, de qua re antiqua quædam carmina refert Lipsius in Electis.
Eiusdem pervigilij meminit Plautus in Curculione hoc versu: Quid?
tu Veneri pervigilare te vouisti Phædrome? & in Aulularia de vigilijs
quoque Ceteris mentionem facit: de quibus scribens Nazianzenus,
Pudet me, inquit, nocturnum sacrum in lucem proferre, ac tur-
pitudinem mysterium facere. Idem honor vulgatur in cæteros Deos.
Fortunæ pervigilium lego apud Suetonium in Galba. Alijs Dijs apud
Lium, & iterum apud Suetonium in Caligula, & in Vitellio. Apol-
linis quoque sacrum media nocte factum idem in Augusto commemo-
rat. Sabazia sacra in honorem Bacchi noctu celebrata Oppianus
canit in Cynegeticis. Quædam alia nocturna sacra ab Ethnicis fre-
quentata describit, & irridet Iulius Maternus Firmicus libro de erro-
ribus profanarum religionum ad Constantium, & Constantem Au-
gustos. Media nocte surrexisse Indos, ut laudarent Solem, scribit
Philostatus in vita Apollonij. Nocturnum cultum Mitibus Dijs,
quos Milichios vocabant, à Myonensibus olim exhibitum docet
Pausanias in Phocicis propè finem. Vigilijs item nocturnis cultam ab
Ægyptijs Mineruam Themistius recenset. Seneca Vestales virgines
commendat, quæ ad sacra facienda noctibus excitabantur. Et hæc
quidem Dæmonum latræ tribuerunt Infideles: Christianos autem

Cic. 2. de legibus
Athen. Dipnosoph
lib. 13. cap. 8.
Herodot. lib. 2.
Heliodor. lib. 3.
Lipsius lib. 1. elect.
cap. 5.

Nazian. orat. 39.

T. Livius lib. 25.

Oppian. de Venat.
lib. 1. v. 25.

I. Firmicus c. 23.

Philost. l. 3. c. 10.

Themist. orat. 13.
Senec. de provid.
cap. 5.

Q

cap. 1. §. 3. & 4.

summi Dei veros cultores in hoc vigilandi studio haud segnes fuisse demonstratum est supra.

Genes. 12. 28. &
32. Exod. 12.

1. Reg. 15. Iudith.

12.

Psal. 6. 118. 21. 76.

104. 138. 133.

Horat. lib. 2. sat. 3.

Cassio. lib. 7. var.

cp. 8.

Homer. Iliad. 16.

3. Propter nocturnos cœtus quot olim calumnijs Christiani primo, & secundo post Christi natiuitatem seculo ab Ethnicis exagitati fuerint, notissimum est ex Tertulliani, Athenagoræ, Arnobij, Iustini, & Minutij Felicis Apologeticis. Natio enim lucifugax, & latebrosa vocabatur, tum promiscui incestus, infanticidij, idololatriæ, & impiatæ religionis accusabantur. Ignorabant videlicet quid in his antelucanis congregationibus fieret, summo studio occultantibus Christianis nostræ fidei sacramenta. Ab ipsis itaque Apostolis sacrarum vigiliarum origo fuit. Nec defunt in veteri testamento huius pietatis exempla. Abraham de nocte consurgens filium immolaturus ascendit in montem. Iacob noctu scalam mysticam videre meruit, & luctatus cum Angelo vsque mane cœlesti benedictione repletus est. Noctu eduxit Dominus filios Israël de Ægypto. Samuel Propheta oraturus pro Rege clamauit ad Dominum tota nocte. Iudith exhibat nocte, & orabat. Regius Propheta lauabat lachrymis lectulum suum per singulas noctes; media nocte surgebat ad confitendum Domino; quæsiuit Deum nocte, & non est deceptus: nocte visitatus est à Domino, & probatus: Et quia in nocte lucis opera peragebat, sancti Spiritus ignem misit Dominus in cor eius, ut luceret ei per noctem, cuius fulgore nox illustrata illuminatio facta est illi in delicijs: quare fugatis peccatorum tenebris, & principe tenebrarum debellato, alios etiam ad tanti luminis participationem inuitans ait, *In noctibus extollite manus vestras in sancta, & benedicite Dominum.* O si scirent homines quam sanctæ, quam gratæ Deo, quam salutare sint sacræ Vigiliæ; non soli Monachi, & alij Ecclesiastici, sed & fideles singuli, simul in vnum diues, & pauper noctem verterent in diem nocturnis precibus summo studio insistentes. Ut viuas igitur, vigila: hoc age, inquit Horatius. Et Cassiodorus, Quotidie triumphas, si benè vigilas, Nestor item apud Homerum sic suos hortatur ad vigilandum.

-----*Vigilate viri, atque insiste curæ,
Ut facitis, somnumque oculis arcete nocentem,
Rebus in afflictis seuo ne forsitan hosti
Ludibrium, risumque incuria nostra pararit.*

Suid. v. Νύξ
εὐπρόσγν.

Clem. Alex. lib. 4.
strom.

Cyrill. catech. 9.

Prouerbium Græcorum est ἐν νύκτι βεβλή In nocte consilium: ad quod Suidas, & Clemens Alexandrinus respicientes noctem vocarunt Εὐπρόσγν, quod benè prouideat, quoniam anima tunc cessans à sensibus conuertitur ad seipsam, & est magis prudentiæ particeps. Præclarè Cyrillus Hierosolymitanus; Quid nocte ad sapientiam vtilius? Nam in ea sæpè de Deo cogitamus: in ea diuinorum ora-

culorum lectionem, & contemplationem meditatur. Quandonam maiori mens nostra contentione psalmos canit, & preces fundit? nonne noctu? Quandonam sæpius ad nostrorum peccatorum recordationem venimus? nonne noctu? Helladius Bezzantinus apud Photium noctem, quæ græcè Νύξ dicitur, à νύξω, id est stimulo, dictam per apocopen arbitrat, stimulamur enim in tenebris offendentes; & ut Antiochus Monachus in Pandectis asseuerat. Si in obseruandis excubijs attentè, ac prudenter vigilauerimus, vulnere atrocissimo confauciabimus aduersarium. Docet Climacus nequissimos hostes mille nocendi artibus instructos vigilare in exitium nostrum, ut somnolentia nos opprimant, & oppugnent: At Vigilia, inquit Antiochus, scutum miræ magnitudinis est, & eleganti decore conspicuum nobis indultum à Deo aduersus diabolum, eiusque milites, nimirum contra spiritus torius artifices malignitatis. Ipsimet Angeli, ut obseruat Hieronymus, vigiles nuncupantur, quod semper vigilent, & ad Dei imperium sint parati. Vnde & nos, ait ille, crebris pernoctationibus Angelorum imitamur officia. Quod si institutores aurifices, ut docet S. Cæsarius, maturius vigilant, quatenus possint corporis necessaria prouidere: nos non debemus ante lucem ad Ecclesiam surgere, ut peccatorum indulgentiam mereamur accipere? Verum in hanc sententiam super aurum, & topazion pretiosa verba Rauennatis Archiepiscopi audiamus. Semper, & ad omnia vigilias esse salutes nullus ignorat, quia reuera plus vigilare, plus viuere est. Quæ ars, quod opus, quod tempus, quæ potestas, quod officium non vitæ lucra lucubratione perquirat? Rex in procinctu peruigil callidi hostis præcauet, & euitat insidias. Miles in castris superuenientes nocturnos impetus cauta pernoctatione propellit. Nauta vigilando diffusi itineris incertas vias intrat, & calles transit inuios, & vestigio furtiuo ad lucrosi portus votiuam peruenit mansionem. Pastor adiungit noctes diebus, & totum sibi tempus denegat dormiendi, ne qua lupis, suffragante somno, grassandi in gregem præbeat occasio. Viator solers per auras noctis æstus solis præuenit, actumque diem prouidentius deputat mansioni. Hoc Propheta sciens non die solo, sed & nocte tota clamabat ad Dominum: *Domine Deus salutis meæ in die clamaui, & nocte coram te.* Quid plura? Ipse Dominus pernoctat in oratione Dei, ut ante nos oratione liberet, quam redimat Passione. Et si pro seruis Dominus vigilat, merito pro seipsis seruos vigilare iubet. Hæc Chrysologus.

4. O superna claritas, lumen verum, æterna lux, vae caritati meæ, vae tenebris meis, ni tu descendens illumines noctem meam. Vae torpori meo, vae somnolentiæ meæ, quæ caligare facit oculum mentis meæ ut non videat lucem tuam, & veritatem tuam. Dormitauit

Q ij

Photius Cod. 279.

Antioch. ho. 104.

Climac. gr. 18.
& 19.

Antioch. loco cit.

Hieron. in cap. 4.
Daniel.

Cæsar. hom. 33.

Chrysolog. serm.
24. de seruo vigili

Isaia 16. 9.

Tren. 2. 19.

Iob. 35. 10.

anima mea præ tadio, & inuoluor in tenebris filius tenebrarum ambulans ad tenebras in loco tenebroso, nisi tu desuper intonans in virtute tua dicas in auribus meis, Fiat lux, & discedat nubes magna, & caligo tenebrosa, quæ operuit superficiem cordis mei. *Anima mea desiderauit te in nocte, sed & spiritu meo in præcordijs meis de mane vigilabo ad te*: audiui enim vocem tuam per Prophetam præcipientem mihi; *Consurge, lauda in nocte, in principio vigiliarum: effunde sicut aquam cor tuum ante conspectum Domini, leua ad eum manus tuas*. Et dixi, *Vbi est Deus, qui fecit me, qui dedit carmina in nocte*? Verè enim Domine tu dedisti carmina in nocte, ponens in ore meo cantica lætitiæ, & exultationis, qui me de tenebris, & umbra mortis eduxisti, & vocasti me in admirabile lumen tuum. Væ præteritæ nocti meæ, væ somnolentiæ meæ, quando dormiebam, & non vigilabam ad te. Et nunc gratias ago tibi, quoniam illuminasti me, & iam incipio videre in nocte fulgentissimum radium lucis tuæ, quæ nescit occasum. Tu radians in me potenti virtute reuerberasti infirmitatem aspectus mei, & vidi me longe esse à te in regione dissimilitudinis, in tetrica, & horribili nocte. Illuminasti tenebras meas, & ecce video lumen cæli, & facta est mihi nox in delicijs. Vtinam vigilando inueniam, quod amiseram dormiendo, inueniam scilicet amando, amem inueniendo.

§. II.

Laudes vigiliarum. Exempla vigilantium. Nocturnum tempus maximè opportunum ad orandum.

Plato 7. de legib.

Aristot. in æconomis.

Seneca epist. 122.

Pythag. in Symbolis.

1. **D**uo Bernardo familiare dictum erat dormientem Monachum Deo mortuum esse, nec sibi, nec alijs vtilem. Idem de reliquis hominibus cuiusque ordinis, & conditionis asseuerat Plato. Turpe est, inquit, totam noctem somno indulgere. Quapropter noctu omnes excitari conuenit, & ciuiliū, ac domesticarum rerum plerasque partes obire: magistratus quidem per ciuitatem, cæteros in proprijs adibus. Somnus enim multus neque corporibus, neque animis nostris, neque actionibus competit. Nemo enim dum dormit vllius pretij est, nihilo magis quam qui non viuit. Quare quisque vitæ, & sapientiæ curam gerit, plurimo tempore vigilat, quod ad valetudinem suam commodum est solum obseruans. Est autem hoc non multum, si rectè in consuetudinem assumptum fuerit. Hanc magistri doctrinā sequitur Aristoteles: Ante lucem surgere ad valetudinem, & ad curam rei familiaris, & ad studium Philosophiæ prodest quā plurimum. His accedit Romanus sapiens: Extendamus vitam, circumscribatur nox, & aliquid ex illa in diem transferatur. Docet Pythagoras, ne vestigium quidem corporis in lecto relinquendum: nullus

enim est usus viri dormientis, ut neque mortui. Silius Italicus de eadem re sic cecinit:

Silius lib. 11.

*Vigil ille, nec ullam
Ad requiem facilis, credensque abscedere vite,
Quod sopor eripiat tempus.*

Homerus, & Hesiodus frequentissimi sunt in vigiliarum laudibus celebrandis. Cleanthis, & Aristophanis lucernæ toto orbe decantantur. Aristoteles, teste Laërtio, cum se ad quiescendum componeret, græves imitatus ancæ sphæram brachio extra cubile protenso tenebat, ut cum nervorum rigorem sopor laxasset, pila delapsa in suppositam pelvim strepitu suo dormientem excitaret. Simile quid de Alexandro Macedone eius discipulo narrat Ammianus Marcellinus. Artaxerces, Epaminondam, & alios eximios Duces semper vigilantes describunt Historici. Virgilius Æneam suam alijs dormientibus vigilantem facit.

Diog. Laërtius in Aristotele.

Amm. Marcellin. lib. 10. & 16.

At pios Æneas per noctem plurima voluens.

Etiam filios Imperatorum Constantinopoli vigilias servasse refert Georgius Codinus Curopolata libro de officijs magnæ Ecclesiæ, & aulæ Constantinopolitanæ. De Principe oratorum Demosthene celeberrimum circumfertur elogium, quod plus olei, quam vini consumeret: non solum quia abstemius erat, & ὑποπνέτης, sed quia fabros omnes antelucanis vigilijs superabat: quare Pytheas, ut Plutarchus asserit, ipsius Enthymemata lucernam olere dicebat. Et Cicero in Tusculanis: Cui non sunt audita, ait, Demosthenis vigiliae: qui dolere se aiebat, si quando opificum antelucana victus esset industria. Dio Cassius, & Ioannes Xiphilinus monachus narrant in vita Commodi quemdam Marcellum Strategum & assiduo scribendi exercitio, & victus tenuitate tantam sibi vigilantiam comparasse, ut omnibus esset admirationi. Plinius, & Seneca scribunt tribus annis integris insomnem permanisse Mecænatem. Ioannes Schenckius in medicis observationibus competens esse scribit, qui novem dies connivis oculis egerint. Nizolius ille Ciceronianus decensio somnum non vidit. Nobilis matrona per annos 35. insomnis fuit sana, & citra noxam. Mulier Patauina 15. diebus insomnis nulla re ad somnum perducipoterat. Hæc Schenckius. Addi potest S. Liduvina, quæ per annos 38. nunquam dormiuit. Sed hæc prodigij, monstrique loco habenda sunt. Ut enim scribit Theophylactus Simocatta, perpetuo vigilare immortalitatis est proprium, dormire verò mediocriter nostrum est, & humanum; at ultra dormire quam satis est, mortuis potius, quam viventibus convenit. Notabile est quod S. Epiphanius refert de studio vigilandi, quo Pharisei utebantur. Nam quidam eorum, ait, asseres sibi ipsis parabant dodrantis

Codinus cap. 16.

Plutarch. in vita Demosthenis. Cic. Tuscul. 4.

Schæc. tom. 1. l. 7. obseru. 125.

Simocatta ep. 55. nomine Parmenidis ad Chrysosthenem.

Epiphani. l. 1. Panar. cap. 16.

Q ii

tantum latitudine, in his se ad vesperam locabant, ut si quis dormisset, in pavementum decideret, & rursus excitaretur ad orationem, per hoc quod vigilantem vitam haberent, quantum fieri posset. Alij lapillos ex aquis collectos sibi ipsis sternebant, ut dum his pungerentur, non in profundum somnum deferrentur, sed vigilantiam sibi ipsis parare cogerentur. Alij spinas pro strato habebant ob eandem causam.

Homer. Iliad. 2.

2. In Prouerbiū abiire versus Homeri.

Perpetuam noctem dormire haud principe dignum est,

Cui populi, cuius commissā negotia curā.

S. hol. Oppian. l. 5.
Halicuticon. v. 616.

Quos Oppiani Commentator, siue Scholiaſtes ita eleganter mutauit:

Non debet somno totas impendere noctes,

Cui libri commiſſi, & cui ſapientia cura eſt.

Philostriatus in
Vitis Sophistarum.

Pſalm. 41.

Scopeliano more vigilare adagium est, cui locum fecit Scopelianus Sophista somni parcissimus. Hic solitus est exclamare: ô nox, nam tu sanè maxima ex parte consors es sapientiæ Deorum. Habet enim hominis mens in alto illo silentio quidpiam Diuinitatis, si se intendat ad rerum sublimium speculationem. *Mandauit enim Dominus*, ut Vates diuinus cecinit, *in die misericordiam suam*, opera scilicet vitæ actiue: sed *in nocte canticum eius*, opus videlicet contemplationis. Hinc præclarissimos quosque homines quotquot doctrina, vel sanctitate floruerunt vigilantia maximoperè studuisse adeò manifestum est, ut eorum exemplis plura volumina impleri possint. Notissimæ sunt magni Antonij pernoctationes, dulcesque cum sole querimonie, quod eo exoriente amabilis cum Deo lucta cessaret, & internæ suauitatis manna liqueceret. Theophilactus Bulgariæ Archiepiscopus; Nocte, ait, secedebat Christus ad montem, monstrans nobis quod oporteat nocte quidem per quietem colloqui cum Deo, die autem morem gerere, & prodesse hominibus: congregare nocte, die autem distribuere congregata. Nocte igitur accipiamus orationis fluxum è spiritualibus venis, die verò effundamus hausta his, qui opus habent. Phornutus libro de natura Deorum; Opus est, inquit, lucubrationibus nocturnis, si quid in disciplinis proficere volumus: omnia enim præclara, ut testatur Epicharmus, melius noctu, quam diu cogitando reperiuntur. Usque adeò necessaria vigilantia est, ut sine illa nullum opus laude dignum confici possit. Sapienter Comicus.

Plautus in Ruden.
te act. 4. sc. 2.

-----*Vigilare decet hominem,*

Qui vult sua tempore conficere negotia,

Nam qui dormiunt libenter sine lucro, & cum malo quiescunt.

Pastor ille centoculus, quem deceptum à Mercurio fingunt Poëta, cum vigilare desijt, desijt vivere. Vellus aureum insomnis Draco servabat, vt Apollonius Rhodius, & Valerius Flaccus in Argonauticis fabulantur. Aurea poma in Hortis Hesperidum peruigil quoque Draco custodiebat. His nimirum figmentis docuerunt Antiqui sine vigilantia nullum animi bonum seruari, nullam posse virtutem custodiri. Leo fortissimus bestiarum vt fortitudinis, sic & vigilantia symbolum ab Horo Apolline dicitur esse, quia minimo somno contentus etiam apertis oculis dormire videtur. Quid gallum memorem leonis hostem, quod magis solaris sit, teste Proclo? Hunc ait Plinius, excitandis in opera mortalibus, rumpendoque somno naturam genuisse. Eius autem exemplo hortatur nos ad vigilandum Petrus Chrysologus: Vt quod nobis gallus impendit hospitibus, nostro nos creatori exhibeamus.

1. Occurrit hic mihi, quod de Pantarba narrat Hiarchas apud Philostratum Lemnium. Lapis est pulchritudine insignis, & virtute admirabilis; ardet enim suavi quodam fulgore, & radijs perstringens oculos, diem, vel media nocte accendit. Verum natura, ne tam pretiosum munus vilesceret, non modo occultis terræ visceribus abdidit, sed quamdam quoque facultatem indidit, qua ex capientium manibus efflueret, ni prouida ratione teneretur. Hæc omnia nocturnæ orationi mirificè conueniunt. Si lux quæritur, quid illustrius? & nox sicut dies illuminabitur. Si latebræ, quid occultius? hæc est enim multitudo dulcedinis, quam abscondit Deus timentibus se. Si vis, quid potentius? *Qui vigilauerit*, ait Sapiens, *securus erit, & inueniet sapientiam*. Habent terreni Principes certas horas audiendis subditis, eorumque supplicationibus expediendis destinatas: Deus autem, tametsi audiat omni hora clamantes ad se, nocte tamen promptior esse videtur ad audiendum, de qua forsitan scriptum est; *Orabit ad te omnis sanctus in tempore opportuno*. Media nocte venit Sponsus, & qui posuit tenebras latibulum suum, in tenebris quæri vult, & in tenebris se ostendere. Ad immolanda enim orationum sacrificia, vt scribit Faustus Regiensis, amica sunt fruentibus nocturna silentia. Nam si omne tempus æquè idoneum est ad quærendum in oratione Deum, quare dicit Propheta, *Quærite Dominum dum inueniri potest*? vis autem scire quanta sit noctis opportunitas ad quærendum, & inueniendum? Audi Bernardum: Tempus feriatum commodius, aptiusque est, cum profundum nocturnus sopor indicit silentium. Tunc planè liberior exit, puriorque oratio. Quam secunda ascendit solo arbitro Deo, sanctoque Angelo, qui illam superno altari suscipit præsentandam! Quam grata, & lucida verecundo colorata rubore! Quam serena, & placida nullo interturbata clamore, vel strepitu! Quam denique munda, atque sincera, nullo

Horus lib. 1. hic
109. 18.

Proclus lib. de
Magia.
Plinius l. 10. c. 21.

Chrysolog. serm.
21.

Philostratus vitæ
Appoll. lib. 3. cap.
14.

Sap. 6. 16. & Pro-
uicb. 8. 18.

Psalm. 31.

Faustus epist. ad
Felicem.
Isaia 55. 6.

Bernard. ser. vlt.
in Cant.

resperſa puluere terrenæ ſolicitudinis : nulla aſpicientis laude , ſeu
adulatione tentata ! O inſignem nocturni temporis prærogatiuam ! ô
ſacras noctes omni luce ſplendidiores.

M E T R V M VII.

O Nox purpureo ſplendidior die ,
O Nox delitijs omnibus affluens ,
O Nox , quæ radios prodiga cælicos
Spargis diuite copia.
Huc te fer tacito , cœrula nox , pede ,
Nox duris requies grata laboribus :
O curas animi , diraque comprime
Triftis murmura pectoris.
Iam non Theſſaliciſ diceris artibus
Præſes , vel ſclerum mater , & horridi
Inferni ſoboles , Eumenidum parens ,
Altrix fœda cupidinum.
Hæc de te veterum fabula finærit :
At nunc Angelici conſcia luminis ,
Nunc ſolis rutila luce ſerenior
Nigris in tenebris nites.
Tu nunc paciſerum mentibus otium
Infundens ſuperum munera diuidis ;
Te nunc ſollicito quærit anhelitu
Sanctis vſtus amoribus.
O Nox connubij pronuba myſtici ,
Conſors æthereæ nox ſapientiæ.
Cuius per tenebras ſol nouus emicat
Sponſi vultus amabilis.
Salæ , & dum patriæ perdita gaudia
Mœrens hic recolo , præcipitem polo
Curſum ne accelereſ. Da veniam , tua
Si nunc turbo ſilentia.
Vrit ſidereæ me patriæ decor ,
Cum fulget tenero Cynthia lumine ,
Vrit me nitidis pernigil ignibus
Stellati tholus ætheris.
O celfi placidas excubias poli ,
O noctis choreas , ô tremulas faces ,
O veras ſuperæ lucis imagines
Æterni thyaſos chori.
Cur me iam nimio tempore corporis
Vinſtum compedibus cernitis exulem ?

Heu !

*Heu ! terrena nimis desipiant mihi,
Si summum intueor polum.*

§. III.

A Sectariis damnari vigilias. Quota hora nocturna synaxis persolui debeat. Somnum post vigilias Monachis interdictus, & cur Oratio ad Deum ut excitet nos.

HAs noctis delicias, hunc splendidissimum fulgorem carnis, & obscura Sectariorum cæcitas sustinere non potest, eorum præsertim, qui à quibusdam somnulosi, ab Isidoro Nyctages nuncupantur. Irrident enim, & damnant impudenti temeritate nocturna sacra, sicut & alios Ecclesiæ ritus, superstitiosum esse dicentes iura temerare diuina, quæ noctem ad quietem tribuerunt. Horum antesignanus fuisse videtur sui nominis euersor Vigilantius, quem D. Hieronymus confutat, & per iocum Dormitantium appellat. Huius hæresim ab inferis reuocauit Ioannes Vvicleff, contra quem stetit murus æneus, & columna ferrea pro domo Dei Thomas Valdensis fidei Catholice eximius propugnator. Recentiores omitto, qui ventrem pro Deo colentes, non solum nocturnas vigilias, sed ipsam Dei legem grauem, & intolerabilem existimant. Quamuis autem, teste Phœbadio Agennensi Episcopo, destruenda sint aliena, ut nostris credatur; hi tamen à viris doctissimis toties deuicti, ac debellati fuerunt, ut nequaquam expediat, aut necessarium sit nouum cum illis certamen inire: cum præsertim verissimum sit, id quod olim Sanctus Irenæus scripsit, vniuersæ terræ elleborum non sufficere hæreticis, ut euomant stultitiam suam. Atque vitiā istorum peruiaciam, & mollitiem, etiam inter Catholicos, & Orthodoxos non inueniuntur quidam, qui Curios simulant, & Bacchanalia viuunt. Polidorus Virgilius Scriptor in plerisque futilis, ac temerarius nocturna sacra semper fuisse damnata tradidit ob periculum impudicitie. Sed error tam supinus exhiberi potius debet, quam confutari. Quod enim frequentius exercitium, quæ magis vulgata pietas in primis Christi cultoribus, quam sacræ pernoctationes, & peruigilia, ad quæ passim vtriusque sexus fideles in Ecclesia conuenisse sancti Patres, & Historiographi commemorant? Lego quidem in Concilio Eliberino sub Marcello primo, tertio post Christum seculo, vel, ut alij malunt, sub Syluestro, vetitum, ne sæminæ in cæmeteriis peruigilarent, eo quod sæpè sub obtentu orationis scelera latenter committerent. At sublata ab Ecclesia vigilias apud antiquos Scriptores nusquam lego. Nunc autem in hac senescentis seculi sæce, refrigerente charitate, sublata sunt quoad laicos vigilie: cuius tamen Pontificis decreto hoc factum sit, non inuenio. Tomo tertio Conciliorum editionis Coloniensis extat de hac re canon Concilij Palentini, quod in Hispania celebratum est anno 1322. sed quia Occumenicum non fuit, vniuer-

Isidor. lib. 8. orig. cap. 5.

Hieronym. ep. 55.

Thomas Valden. tom. 3. de Sacramental. tit. 3. c. 25. & seqq. Phœbad. initio lib. adu. Arianos.

Irenæus lib. 2. cap. 54.

Polid. Virgil. de inu. rerum lib. 6. cap. 4.

Concil. Elib. c. 35.

Tom. 3. Conc. p. 2.

R

Ad fratres in eremo
serm. 25.

Aug. conc. 1. in
Psalm. 32.

D. Thom. in ep. 1.
ad Cor. cap. 14.
lect. 6.

Baron. an. 51. nu.
69. & seqq. Suarez
tom. 2. de relig.
lib. 4. c. 4.

Francolin. c. 1. 2.
& 5. & alij apud
ipsum, contra A-
zortum p. 1. lib. 10.
cap. 2.

Bened. reg. cap. 8.

Smaragd. com-
ment. ad c. 8. re-
gulæ.

Ant. Perez in c. 8.
regulæ.

salem Ecclesiam obligare non potuit. Fictus Auctor sermonum ad fratres in eremo sanctum Ambrosium hortatu S. Monicæ vigilias abstulisse ait, quod plurimi Christianorum illud noctis tempus ludendo, ac choreas agendo traducerent. At hi sermones nulla fide digni sunt, & perperam adscribuntur Augustino, multum licet reclamantibus quibusdam, & ex ipso Augustino libro 9. Confessionum liquet eo tempore propensiori studio ipsidem vigilijs Orthodoxos incubuisse, occasione Arianicæ persecutionis: imò in Africa etiam cytharæ introductæ fuerant, & additæ sacris hymnis, quas tamen se agente pulsas scribit Augustinus.

2. Olim Christiani tribus primis vigilijs tres nocturnos diuisim, quarta verò vigilia laudes recitabant. Tantus erat ardor charitatis, ut quater in nocte surgerent ad orationem, prima vigilia ad primum nocturnum, secunda ad secundum, tertia ad tertium, quarta ad laudes persolueudas, vel omnes simul, vel diuisi in cohortes: de qua re legendus D. Thomas in Epistolam primam ad Corinthios, Baronius tomo primo Annalium, Suarez tomo secundo de religione, & doctissimus Francolinus. Nunc tres Nocturni simul cum Laudibus recitantur, & quidem à multis Religiosis media nocte, ab alijs prima vigilia, ab alijs tertia circa galli cantum: à Clericis autem secularibus circa finem quartæ vigiliæ matutinæ. Monachi verò sub Regula Sancti Benedicti militantes alijs ritibus vtuntur. Sanctus enim Pater annum diuidit in duas partes, æstiuam scilicet à Paschate vsque ad Calendas Nouembris, & hyemalem ab ipsis Calendis vsque ad Pascha. Tempore æstiuo ita præcipit horam vigiliarum temperari, ut Nocturnis decantatis incipiant matutina crepuscula: ita quod paruissimo intervallo post Nocturnos custodito mox matutini, qui incipiente luce agendi sunt, subsequantur. At hyemis tempore iuxta considerationem rationis, Octaua, inquit, hora surgendum est, octaua nimirum planetaria, & inæquali. Quæ sanè octaua expleta esse debet, ut explicat Smaragdus Abbas Scriptor fide dignissimus, quod Monastici spiritus purissimos latices in ipso fonte potarit. Eius verba sunt ista: Hora septima noctis tota, & octaua dimidia pulsato signo omnes pariter surgant, & sic illa quæ restat dimidia hora de octaua inter signorum explicetur intervallo, ut ab hac hora nona noctis inchoetur Psalmi laus ipsa nocturna. Talis mihi videtur esse sensus positus, ut post sex horas noctis pausetur adhuc septima tota, & octaua hora dimidia: & intervallo signorum facto quasi hora dimidia incipientes à nona hora noctis, alacres animo, & corpore non pigro diuinæ laudis officium reddant Domino Iesu Christo. Hactenus ille. Ex quo redarguere possumus neotericum Benedictinæ Regulæ explicatorem Antonium Perez cæcutientem hoc loco in huius octauæ horæ explicatione. Porro hæc hora noctis octaua ferè coincidit cum secunda post mediam no-

Item horologii astronomici, quo Galli, Hispani, & plerique Germanorum vtuntur. Et hanc esse horam competentem nocturni officij decantandi, circa finem videlicet tertie vigilie, probat Francolinus ex communi Doctorum sensu, & ex antiqua consuetudine Ecclesie Romanæ. Basilii Monachus Lauræ Malem præfectus, Audita inquit, hora octaua surgendum est: hunc terminum transilite Monachos non decet. Nec obstat huic assertioni illud Psalmographi, Media nocte surgebam ad confitendum tibi. Media enim nox non mathematicè, sed moraliter: non per æqualem terminorum distantiam, sed per solam intra dictos terminos inclusionem accipi debet. Sanè Chrysostomus vitam Monachorum describens eos ad galli cantum surrexisse asseuerat his verbis: Postquam gallus cantauit statim veniens Prælati, & pede solum simpliciter cadens omnes excitauit, mox statim surgentes stant, hymnos canentes Propheticos multa cum vocis consonantia, cum aptè compositis concentibus. Nec aliter intelligendus mihi videtur Simeon Monachus, quem Græci iuniorem Theologum vocant ad differentiam Nazianzeni, dum ait: Oportere Monachum nocte media ante diluculum surgere, ad duxologiam cōgregari, ad principium Hymnodie attentum esse, ad Hexapsalum, ad versiculos, ad lectionem. Nam & hic media nox in latiori significatione accipienda est. Hæc autem assignatio temporis ad publicam pertinet recitationem: nam priuata aliam esse rationem nullus est qui ignoret. Veteres antelucanam lucubrationem non nisi sub finem Autumni incipiebant, vt ostendit Muretus rei antiquariæ scientissimus. Ita Satyricus:

*Post finem Autumni media de nocte supinum
Clamorus inuenem pater excitat: accipe ceras,
Scribe puer.*

Ad hunc morem respexisse videtur S. Pater Benedictus. A sancto enim Paschate, quod circa veris æquinoctium esse solet, vsque ad Calendas Nouembris, circa finem scilicet Autumni, sic horam surgendi temperauit, vt per soluta nocturna synaxi iam dies illuceat. A prædictis verò Calendis vsque ad Pascha tali hora surgendum esse præcepit, vt corporibus necessaria quiete iam refectionis, quod post vigilias restat tempus, non iteratæ dormitioni, sed rerum diuinarum meditationi, sacrisque studijs impendatur.

3. Hoc institutum, ne dormiant Monachi post vigilias, semper antiquis Monachis inuolabile fuit, illudque commendat Cassianus duplici ex causa: prima ne purificationem nostram nocturnis orationibus acquisitam inuidus hostis somni illusione contamine. Secunda, ne somnus ille inertiam Monacho parturiat, ac per totum diem vigorem eius obtundat, cordis pinguedinem exhauriat, & debilem reddat eum aduersus insidias inimici, Obijciunt pigri

R ij

Basil Monachus
in asceticis.

Chrys hom 59. ad
pop. Antioch.

Simeon orat. 23.
de fide, & moribus.

Muret l. 18. var.
lection. cap. 13.

Iuuenal. sat. 14.
v. 190.

Cass. lib. 2. cap. 23.

Hippoc. 2. aph. 3.
 Auicenn. 2. & 3.
 primi.
 Vitæ PP. l. 3. c. 2.

Ficin. lib. 2. de
 sanit. studioforum
 cap. 7.

Ad Rom. 8. 6. 7.
 Iob. 28. 13.
 Sap. 7. 10.

Petr. Damian. lib.
 6. ep. 17.

Idem in vita San-
 cti Romualdi.

Cl. Alexandr. l. 2.
 Pædag. cap. 9.

Ælred. hom. de
 duob. discip. eun-
 tibus in Emmaüs.
 Gilbert. serm. 23.
 in Cantic.

Endymiones se ideò post vigilias somni quietem repetere, vt valetu-
 dini consulant, corpusque validum seruent diurnis exercitationibus.
 Verum hanc ridiculam inertiae excusationem eludunt Medici, qui &
 dormiendi spatium septem horis diffiniunt, & longiorem somnum
 non parum officere valetudini assueverant. Somnus enim multus, vt
 monent Hippocrates, & Auicenna, laxat membra, caleorem natium
 hebetat, grauat caput, stupidum facit, & obliuiosum, multorum-
 que morborum fons, & origo censetur. Quidam quoque medicus
 animarum in vitis Patrum dicebat: Satieta somni mentem, sensum-
 que hominis stupidum, & pigrum reddit: vigiliæ autem tam sen-
 sum, quam mentem subtiliorem, ac puriorem efficiunt. Marsilius
 item Ficinus inter primarios studioforum hostes somnum recenset ma-
 rutinum. Quamquam stultum sit medicorum doctrinam illis propo-
 nere, qui carnem suam crucifigere, & animam perdere debent, vt
 seruent. Scriptum est enim, quia *prudencia carnis mors est*: item-
 que, *sapientia carnis inimica est Deo*, & sapientia Dei *non inue-
 nitur in terra suauiter viuentium*. Et qui eam inuenit, *super salu-
 tem*, inquit, *& omnem pulchritudinem dilexi sapientiam*. Hanc
 quærebat ille Monachus apud Petrum Damianum, qui post solem-
 nes vigilias somnolentia oppressus hostem vincebat dicens: Accidie-
 tur cor, palpitent oculi, os per crebra balaustra gannire non cesset,
 caput etiam nutet, & ad ima deurgat; sed quia hæc omnia me pe-
 rimere nequeunt, ad consentiendum huius temporis somno nulla-
 tenus superabunt. Sanctus autem Romualdus somnum post vigilias
 adeò exosum habebat, vt si quis ei confiteretur se illo tempore ob-
 dormisse, nequaquam posset eo die cum eius licentia sacra Missa-
 rum solemnities celebrare. Grodegandus Metensis Episcopus in Regu-
 la Canoniorum, quam edidit tomo primo Spicilegij vir Cl. Lucas
 Dacherius cap. 15. vetat sub pœna excommunicationis, ne in inter-
 uallo post vigilias nocturnas quis dormiat, nisi quem infirmitas co-
 git, & hoc cum licentia. Christianus Pædagogus rectè nos instituens
 apud Clementem Alexandrinum, Tædia, inquit, dormitationes, pan-
 dicationes, & oscitationes sunt instabilia animæ fastidia. Non est
 anima, quæ somno indiget, ipsa enim est semper mobilis, sed cor-
 pus, quod quieti traditur, resoluitur, dum anima non amplius cor-
 poraliter operatur. Et ideo Deum mente semper versans per con-
 tinuam consuetudinem corpori vigiliam inferens exæquat hominem
 Angelicæ gratiæ, vitæ æternitatem ex meditatione vigiliæ suscipiens.
 Ea porro interualla, quæ post nocturnam psalmodiam vsque ad ortum
 diei protenduntur, beatissima vocat Sanctus Abbas Ælredus, quia
 tunc magna fit in cordibus nostris multitudo dulcedinis, suauitas de-
 uotionis. Eadem spatia commendans Gilbertus Abbas, exclamat:
 Deus bone! hora illa noctis quàm sine nocte est, quàm nox illa illumi-

natio in deliciis! Orationes illæ priuatim fiunt, sed priuata nō petunt. Submissior quidem vox, sed mens intensior, & preces tacitæ multum habent acuminis. Sed quo fortius erubescas, vade piger ad Epicuri sectatores, & vel ab ipsis disce vigilantiam.

Horat. lib. i. Ep. 2.

*Vt ingulcent homines surgunt de nocte latrones,
Vt te ipsum serues non expergisceris? atqui
Si nolis sanus, curres hydropicus; & ni
Posces ante diem librum cum lumine, si non
Intendes animum studiis, & rebus honestis,
Inuidia, vel amore vigil torquere: nam cur
Quæ laedunt oculos festinas demere, si quod
Est animum differt curandi tempus in annum.*

Sic canit qui se vnum Epicuri de grege fatetur. Verum huius & aliorum sapienter cantantium, & incantantium carmina aspides surdæ, viles animæ, somni mancipia obturatis auribus aspernantur. Vt enim magnus Orator ait, Non possunt audire stulti vocem clamantis sapientiæ. Plura de vigilantia Cresolius tomo 2. Anthologiæ cap. 4. Obseruat autem Petrus Rouerius in illustrationibus Historiæ Monasterij Reomaensis num. 34. quod officij cursus ferè ibi peragebatur nocturnis horis ex Regula S. Macarij, nam dicto Matutino meditationi vacabant Monachi vsque ad horam secundam, deinde vsque ad nonam opus manuum exercebant, more scilicet Ægyptiorum, de quo Cassianus lib. 3. instit. cap. 2.

Demosthene 1.
Olynthiæa.

4. Suscita nos Domine, vt vigilemus, & oremus, ne incidamus in tentationem, quoniam tribulatio proxima est, & non est qui adiuuet. Quam citò clauditur oculus, ne te videat, collabitur pes noster in hoc mare magnum, & spatiosum manibus, vbi sunt reptilia, quorum non est numerus, quæ somniorum suorum phantasiis intentam ludificant animam, & trahunt in cor maris, vnde non facilis ad superiora reditus est, nisi tu emittas manum tuam de alto, & liberares nos de aquis multis. Suscita nos Domine, vt tecum vel vna hora vigilemus, & oremus. Quis autem est qui tecum vel vna hora vigilet? Etiam in cælo non est factum silentium, nisi quasi media hora; quanto minus in terra vna hora vigilabimus tecum? Quoties redis ad nos, & inuenis dormientes, & tamen benignè suscitās nos, & iterum abis secundo, & tertio eundem sermonem dicens? Statim autem vt recesseris, iterum somnus occupat nos, nec vigilare possumus, nisi quandiu nobiscum es, & suscitās nos. Venis in secunda, & tertia vigilia; Sed beatus ille, quem tunc inueneris vigilan-

Drogo Abbas lib.
de Sacram. Domi-
nicæ Passionis.

*Amor vigilare facit. Quomodo vigilandum sit. Quæ sint
vigiliæ mysticæ.*

Gilbert. ser. 8. in
Cantic.

Laur. Iustinianus
de casto connub.
Verbi, & animæ
cap. 13.

1. **V**igilare non potest, qui non amat. Iacob ille, cui tam facilis erat somnus, ut etiam in arena procumbens, duroque silici innixus inter hostium appropinquantium insidias suavi posset sopore demergi, cum tamen amor deditus esset, omnino dormire non poterat, & somnus fugiebat ab oculis suis. Ita quicumque diligit, dormire non potest: quicumque amator sapientiæ est, manè vigilabit ad eam, quoniam qui vigilat, inueniet illam. Vigiliæ inducit amor, ait Gilbertus noster, amantis anxietas illum dormire non sinit, somnolentiam excutit. Amor de quiete ipsa redditur inquietior. Tunc magis vires exercet dulce incendium, & flamma vorax de latibulis euadens vacuo liberius euagatur in animo, altius possidens, & audius depascens. Occasione accepta suum nescit amor non exercere negotium. Verus enim, & perfectus amor, ut Laurentius Iustinianus docet, semper studet præuenire dilectum, non parcat sibi, non corpori requiem, non somnum oculis, non præstat palpebris dormitationem. In sui latitudine corporis corporales quæritat latebras, fugit publicum, hominum consortia deuitat, notorum facies declinat, ut licentius suspiriis, gemitibus inenarrabilibus, singultibus, & quibusdam amoris nutibus suum quem diligit valeat aduocare dilectum.

METRVM VIII.

Surgit amor, iactatque faces, & spicula vibrat,
Mergit ut æquoreis lumina Phœbus aquis.
Cumque serenato luceſcunt sidera cælo,
Cæcæque nocturno frigore terra riget:
Tunc amor arcanis populatur viscera flammis,
Pectora tunc rapidis ignibus vsta calent.
Lumine nempe nouo nox ambitiosa refulget,
Gaudet & occulta luce referre diem.
Flammeſcunt gelidæ tremulis splendoribus vmbre;
Et polus ætherea mittit ab arce faces.
Squamigerum stupet omne genus, luditque per undas,
Dum natat in vitreo pendula flamma mari.
In tenebris ardens ſcintillat pectus amantis,
Nocte vigent flammæ, nocte triumphat amor,
Quod si fessa iuuat componere membra sopore,
Tunc magis ardenti fulminat ille manu.
Fulminat, & tantis languescunt pectora flammis;
Languet ut in calidis foscus vstus agris.

Nuper nocte meus urebat flamma medullas,
 Aetna non potuit saevior esse rogos.
 Dumque ardens iaceo, dum languco multa volutans;
 Dormio sub vili tegmine stratus humi.
 Tunc mihi languenti misit bona somnia Numen,
 Somnia formoso candidiora die.
 Constitit ante oculos species veneranda puella,
 E superum facies prodidit esse choro.
 Induerat Tyrio distinctam murice vestem,
 Textili & intactas cinxerat igne nives.
 Stellantes oculi, miseri duo fulmina cordis;
 Iactabant rapidos frontis ab arce rogos.
 Dextera fulgebat viridi stellata smaragdo,
 Ornabat niueum plurima bacca sinum.
 Praetereo gemina radiantes aure pyropos,
 Albaque purpureis lilia picta genis.
 Mitto quod Eois certarent labra corallis;
 Et rutilas premerent aurea ferta comas.
 Haerebam tanta pellectus imagine forma,
 Fundebamque humiles, ore tacente, preces.
 Nec mora: tam lacrymas, iam mollia verba parabam;
 Quis mihi tantus erat conciliandus amor.
 Illa sed insolitas spargens furibunda fauillas,
 Hos mihi terrificos edidit ore sonos.
 Gloria summa poli, soboles primaeva Tonantis,
 Non soleo ignavos sacra docere viros.
 Deliciae, fateor, mihi sunt humana propago,
 Ni inficerent animum, deprimerentque solo.
 Dixi etiam quondam, Nox est mea sola voluptas,
 Nec nisi qui vigilant me reperire queunt.
 Nocte micat mea lux, mihi sidera lumine cedunt;
 Atraque fit radijs Cynthia vitta meis.
 Ipse meo fulgens Titan aspirat honori,
 Et recreo flamma splendidiore polum.
 Cum mea lux fulget, cum spargo per aëra flammis,
 Vertitur in clarum nox tenebrosa diem.
 Cumque meo humanum perfundo lumine pectus,
 Dignus homo est superum conditione frui.
 Fix ea, cum subito tennes dilapsa per auras
 Ausugit, heu! lacrymis non reuocanda meis.
 Tunc votis frustrata suis mens excidit, omnis
 Me virtus liquit, destituitque sopor.

*Et dixi recoleus felicitis gaudia somni,
Solutus erit Sophia dignus amore vigil.*

Innocent. III. Ser.
3. de Apostolis.

Simon de Cassia.
lib. 15. de gestis
Saluat. cap. 23.

Bernard. serm. 5.
in Pf. Qui habitat.

Idem serm. 2. de
S. Andra.

2. Verè autem vigil est, qui soli Deo iugiter vigilat: qui cor suum sedulo preparat ad aperiendum illi quacunque hora pulsauerit. Ideò vigiliis noctis custodimus in quatuor partes nocturnum officium diuidentes, in tres videlicet Nocturnos, & Laudes, quia, vt obseruat Innocentius Papa, munire cor debemus contra quatuor hostes animæ, contra fallacias dæmonum, contra versutias hominum, contra carnales concupiscentias, contra sæculares illecebras, vt sic semper parati simus, cum vocem sponsi pulsantis audierimus. Cæterum vigilat Domino, ait quidam doctus, & pius Scriptor, qui ad ipsum de luce fidei, atque veritatis suspirat, & ad ipsum tota intentione se tollit. Vigilat Domino, qui omnem animæ, atque corporis beatitudinem in ipso sitit habere, Domino solum vigilat, qui propter ipsum segregatur à mundo, & animæ similiter, & corporis solitudinem quærit, & deuorat humana consortia, ne vigilia præpediatur diuina. Hoc enim dicebat Dauid orans oratione pauperis, dum eius anima anxietur coram Domino: *Vigilauit, & factus sum sicut passer solitarius in tecto.* Norissima est illa Domini nostri exhortatio: *Vigilate, & orate, vt non intretis in tentationem.* Et quis hoc dixerit, scitis, scribit mellito calamo Bernardus, & tempus scitis: Domini enim est verbum istud, instante iam Passione sua. Vigilate, & orate, vt non intretis in tentationem, quoniam vndique circumdati estis tentationibus: vnde & legistis quia tentatio est vita hominis super terram. Itaque si tentationibus plena est vita nostra, vt non immerito tota ipsa tentatio debeat appellari, peruigili circumspectione opus est, & oratione, ne inducamur in eam. Ipsa vigilantia omnia reddit facilia, carnem spiritui subiicit, vitia comprimit, mentem eleuat, diuini amoris ignem accendit, & nutrit. Nonnè Patres nostri in custodiendis vigiliis supra modum solliciti admiranda potius quam imitanda vigilantia reliquerunt exempla? Homines erant similes nobis, passibiles: Vnde ergo, rursus Bernardi mel propino, vnde in tanta fragilitate tanta constantia? Vnde in hominibus tam spiritualis mens, tam feruens charitas, animus tam robustus? Planè spiritus erat, qui adiunabat infirmitatem eorum, per quem diffundebatur in cordibus ipsorum fortis charitas vt mors, imò & fortior morte. Cuius ô si & nos participes inueniamur! Ecce enim molestus est nobis pœnitentiæ labor, corporis afflictio grauis; abstinentia onerosa, in vigiliis dormitat anima nostra præ tædio, non ob aliud sanè, quam propter inopiam spiritus. Ipse enim, si adesset, adiunaret sine dubio infirmitatem nostram. Hæc ille, qui deinde hortatur nos ad quærendum hunc spiritum, vt spiritum suum in nobis augeat, qui iam primicias

tias dedit: & quem per Dei gratiam iam nos habere confidimus, abundantius habeamus. Modus verò quærendi, & inveniendi hunc spiritum, ipsæ vigiliæ sunt. Et quoniam cœpimus inter Bernardi flores spatari, ad aliam areolam te duco, mi carissime lector. Audede doctorem inclitum interrogare, vt olim Christum adolescens: Quid faciendo Spiritum sanctum possidebo? Audi nunc respondentem. Custodiendæ sunt vigiliæ noctis super gregem cogitationum, & actionum nostrarum, vt si in prima vigilia, vel secunda, vel tertia Dominus venerit, paratos nos inueniat. Benè profectò. Nam spiritus vbi vult spirat, & nescis vnde veniat, aut quò vadat. Sed quænam sunt istæ vigiliæ, quas custodire debemus?

Idem serm. 3. in
vigil. Natiuit. Do-
mini.

3. Prima vigilia, ait ille, est rectitudo operis, vt ad hanc quam iurasti Regulam omnem vitam exæquare coneris, nec transgrediaris terminos, quos posuerunt patres tui in omnibus viæ, & vitæ huius exercitiis, non declinans ad dexteram, neque ad sinistram. Secunda vigilia, puritas intentionis, vt simplex oculus totum corpus lucidum faciat, vt quidquid feceris, propter Deum facias, & ad locum vnde exeant gratiæ reuertantur, vt iterum fluant. Tertia est custodia vnitatis, vt in congregatione positus voluntates aliorum tuis voluntatibus anteponas, vt non solum sine querela, sed & cum gratia inter fratres maneas portans omnes, orans pro omnibus. His tribus vigiliis ita peractis veniet mane, & videbis gloriam Domini: Veniet dies, quæ melior est in atriis Domini super millia. De quatuor item vigiliis mysticè Claudius Scissellus diffusè agit in libro de triplici statu viatoris p. 2. trac. 2. vbi de singulis earum horis egregiè. Hic sisto: & ad matutinas Laudes edisserendas propero, si prius hoc caput aurea sententia Sancti Isaaci Presbyteri consignauero, quam vtiâ omnium Religiosorum cordibus inscribere, imò exculpere possem. Is in libro de contemptu mundi, Noli, inquit, putare ô homo, quod inter omnes operationes Monachorum sit alia, quamlibet sancta, conuersatio maior vigiliis nocturnis. Monachum perseverantem in vigiliis cum mentis discretionem, ne respicias illum sicut carne feruentem. Hoc utique Angelici ordinis opus est, non humanum. Impossibile est autem quod illos, qui semper in huiusmodi continentia versantur, dimittat Deus sine magnis bonis propter eorum vigilantiam. Anima, quæ in vigiliis laborat, & perseverat, quasi Cherubim oculos habet, quibus semper intueatur cœlestem contemplationem. Qui somno obstat, & naturæ violentiam infert, singulisque noctibus preces offert, ille solus nouit virtutem. Hæc, & alia plura Sanctus Isaacius, quem de Syriæ partibus ad Spoletanam urbem venisse, ibique mirabiliter vixisse Magnus Gregorius assueuerat.

Isaac de contem-
ptu mundi c. 31.

Greg. I. 3. dialog.

CAPVT V.

DE LAVDIBVS.

§. I.

An Laudes sint officium distinctum à Nocturnis. Matutini nomen æquiuocum. Laudes incipiente crepusculo persoluendæ sunt. Quid sit crepusculum, quæ eius duratio.

1. **D**E matutinis Laudibus verba facturis illud in primis examinandum se offert. An officium nocturnum ab ipsis Laudibus distinguatur : quod sub aliis terminis quæsitum ab aliis est, An horæ Canonicae sint septem tantum, vel octo. Si enim Nocturnos à Matutinis seiungimus, ita ut integram horam per se constituent, clarum est octonario numero preces horarias diffiniri : sin autem ex utroque officio vnum facimus, septem dumtaxat esse concludimus. In utramque partem multas congerunt auctoritates, & argumenta Franciscus Suarez, & Ioannes Azorius, quos, cum passim obuij sint, consulat lector. Cæterum utraque sententia sine lite, & strepitu sic potest conciliari, asserendo videlicet apud Monachos, quibus Diui Benedicti Regula sacrosancta est, octo omnino horas supputari, cum id clarissime constet ex dictæ Regulæ capite decimosexto. Integrum caput, quoniam breue est, & controuersiam manifestè dirimit, transcribo. Vt ait Propheta, *Septies in die laudem dixi tibi*. Qui septenarius sacratus numerus à nobis sic implebitur, si Matutinæ, Primæ, Tertiæ, Sextæ, Nonæ, Vesperæ, Completoriique tempore nostræ seruitutis officia persoluamus : quia de his horis dicit Propheta, *Septies in die laudem dixi tibi*. Nam de nocturnis vigiliis idem ipse Propheta ait : *Media nocte surgebam ad confitendum tibi*. Ergo his temporibus referamus laudes creatori nostro super iudicia iustitiæ suæ, id est Matutinis, Primæ, Tertia, Sexta, Nona, Vespera, Completorio : & nocte surgamus ad confitendum ei. Hactenus Regula, quæ diem iuxta vulgi acceptationem determinat à primis ad vltima crepuscula, septemque Officia diei, vnum nocti assignat. Hinc apud omnes Monachos nocturnæ vigiliæ propria oratione concluduntur, atque etiam apud plerisque Laudes à Nocturnis, & tempore separantur, & distincto æris campani sonitu significantur. At verò secundum consuetudinem Romanæ Ecclesiæ septem sunt horæ Canonicae, quoniam nocturnæ preces simul cum Laudibus coniunctim, & per modum vnius decantantur, vnica conclusione clauduntur, & in vnum rediguntur. Quicquid

Suarez tom. 2. de
Relig. lib. 4. cap.
6 Azor. 1. p. lib. 10.
cap. 1. qu. 1.

fit de antiquoritu eiusdem Romanæ Ecclesiæ, quo hæc olim Officia distinguebantur, de quo legi possunt Hugo à S. Victore, & Marcus Francolinus. Imò antiquitus plures fuisse quam octo divinæ Psalmodie horas constat ex his, quæ diximus supra. Si enim tres Nocturni tribus vigiliis seorsim dicebantur, ut præter Auctores citatos S. Columbanus in Regula clarissimè ostendit, patet sanè non octo, sed decem distinctis horis ad Dei Laudes decantandas Clericos, & Monachos convenisse. Verba autem S. Columbani hunc morem explicantia hæc sunt. Quidam Catholici reperiuntur, quibus idem est Canonicus duodenarius Psalmorum numerus, siue per breves, siue per longas noctes, sed per quaternas in nocte vices hunc Canonem reddunt, ad initium noctis, ad mediumque eius, pullorum quoque cantus, ac matutinum: qui cursus sicut in hyeme parvus aliis videtur, ita in æstate satis onerosus, & grauis inuenitur, dum crebris in noctis breuitate expeditionibus non tam lassitudinem facit, quam fatigationem.

Hugo Vid. lib. 2.
de Eccl. off. cap. 2.
Francolin cap. 6.

Columban. in Re-
gula cap. 7.

2. Quia verò matutinæ Laudes à quibusdam coniunctim cum Nocturnis, ab aliis separatim recitantur: hinc factum est, ut matutini nomen æquiuocum sit. Accipitur aliquando pro solis Nocturnis à Laudibus separatim, quæ acceptio erronea est & nullo modo admitenda. Quæ enim conventio lucis ad tenebras, ut nocturnæ orationes Matutini nomine insigniantur? Accipitur secundo pro aggregato ex Nocturnis, & Laudibus, quatenus in vnum coaluerunt, quæ acceptio vulgarissima est, & communi Scriptorum calculo approbata; non falsa, non abusua, ut contendit Radulphus Tungrensis. Accipitur tertio pro solis Laudibus, quæ acceptione, cum sit maximè propria, perspicuitatis gratia nos deinceps utemur. Huius rei monitum lectorem volui, ne vocis ambiguitate laboraret. Porro hoc officium incipiente diei crepusculo persolui debet. Est autem crepusculum tempus medium inter diem clarum, & noctem obscuram:

Radulph. lib. de
Canonum obseru.
prop. 14.

Quod teneat lucis, teneat confinia noctis:

Ouid. 7. Metam.

Quasi crepera, id est dubia lux. A crepusculo enim, teste Varrone, res dubiæ dictæ sunt creperæ, accepto à Sabinis vocabulo, quod crepusculum diesne sit, an nox, multis est dubium. Cum sit igitur medium inter diem, & noctem, obambulationem, quam habet cum utroque, & diei, & nocti adscribi potest. Nos tamen cum Mathematicis crepuscula nocti attribuiamus, diem à primo solis aspectu supra finitorem ad eiusdem occasum diffinientes. Memini me olim legisse, quod hic prætermittendum non sit, crepusculum, apud quosdam, illud dumtaxat tempus significare, cum noctescere incipit; manè verò diluculum dici. Adam de Persenna Ordinis Cisterciensis

Varro lib. 2. de
lingua Latina

S ij

Abbas, sermone de partu Virginis, loquens de extrema iudicii die; Nescimus; ait, vtrum dies illa nobis futura sit lucis æternæ diluculum, an, quod Deus auertat, crepusculum æternæ noctis. Sed hæc distinctio à Scriptoribus communiter negligitur: confundunt enim crepusculum cum diluculo. Legendus Suidas verbo *δελφ*, & *ἀφελ*, itemque Iulius Pollux in Onomastico. Lucretius, siue Lactantius Placidius ad hos versus Statij Papinij,

*Sed nec puniceo rediturum crastina cælo
Promisere inbar, nec rarefcentibus umbris
Longa repercasso nituere crepuscula Phæbo.*

Crepusculum, inquit, dicitur, quod inter finem diei est, & exordium noctis: vnde & decepti senes dicuntur iam propè occasum salutis, & initium mortis: vtrumque enim tempus ostendit & diei initium, & extremum noctis. Ovidius:

*Qualia sublucent fugiente crepuscula Phæbo,
Aut ubi nox abiit, nec tamen orta dies.*

Iul. Pollux lib. 1.
cap. 7.
Lucret. Placidius
ad lib. 1. Theb.
Statij v. 340.

Ovid. Amor. lib.
1. Eleg. 4.

Calpurn. Eclog. 2.
in fine.
Rutil. lib. 1. Itine-
rarij. v. 277.

Calpurnius Siculus.

Sed fugit ecce dies reuocatque crepuscula vesper.

Rutilius Numantianus Gallus, ille hostis Monachorum.

*Roscida puniceo fulsere crepuscula cælo,
Pandinus obliquo linthea flexa sinu.*

Io. de Sacroboſco
Sphær. cap. 3.

Nos communem scribentium vsum sequimur, dicimusque matutina, & vespertina crepuscula. Et matutina sanè, de quibus nunc sermo est, quando incipiant, explicant Astronomi libro de crepusculis, & ad spheram Ioannis de Sacroboſco, & in libris de fabrica, & vſu Astrolabij. Fingunt isti lineam crepusculorum distantem aliquot gradibus ab Horizonte, in qua existens sol primos lucis radios spargere incipiat. Quamuis autem scripserint aliqui prædictam lineam distare ab Horizonte gradibus 30. Communis tamen sententia non nisi per 18. gradus talem distantiam diffinit, qui gradus 18. sumi debent in portione alicuius arcus, qui diuidat finitorem ad angulos rectos sphaerales, & procedat ad punctum oppositum Zenith, vt vocant, sicut Meridianus, & alij circuli verticales, quos Astronomi Arabica nomenclatura Azimuth appellant. Huius rei demonstrationem omitto, ne commune vulgi proloquium extra chorum saltantem irrideat. Legant curiosi Christophorum Clauium lib. 1. Gnomonices.

Clauius libro 1.
Gnomon. prop.
35.

3. Incipiunt hæc prima lucis rudimenta, cum sol incipit tangere eam lineam, quam diximus distare ab Horizonte gradibus 18. Durant quamdiu sol in dictis gradibus conficiendis immoratur. Et quidem in sphaera recta, in qua vterque polus Horizontem contingit, & circulus æquinoctialis super verticem capitis directè imminet, eos gradus conficit spatio integræ horæ æquinoctialis, & quintæ insuper partis alterius horæ. At in sphaera obliqua, in qua vnus

polorum mundi supra Horizontem eleuatur, alter infra deprimitur, semper horam vnam, & quintam partem horæ excedit, prout sphaera magis, vel minus obliqua est: nam quo magis attollitur polus supra Horizontem, eo tardior est Sol in 18. gradibus percurrentis, ita quod non solum per multas horas, sed etiam per dies, per mensem, & amplius durent crepuscula. Sphaeram rectam sortita est magna pars Africa, & India Occidentalis, Insulae item Moluccae, Taprobana, & Diui Thomae. Sphaera obliqua subiecta est Europa, maior pars Africa, & tota Asia. In his Italiae Prouinciis, in quibus polus eleuatur gradibus 45. existente sole in principio Cancræ tam matutina, quam vespertina crepuscula, quæ semper æqualia sunt, durant circiter spatium duarum horarum cum dimidia. Sic dies iuxta vulgi acceptionem computata à primo puncto, quo minima quædam, & vix modica lux manet circa orientem apparere dignoscitur, vsque ad vltimum terminum, quo eiusdem dubiæ, & incertæ lucis fulgor vespere circa occidentem radios contrahere, & mori conspicitur: hæc dies, inquam, ad vulgi mentem erit in dictis regionibus initio æstiuæ solstitij horarum ferè 20. Varios autem modos initium, & finem crepusculorum Mathematicè computandi tradunt Clavius, Francolinus, Petrus Nonius Lusitanus, Ioannes Stofferinus, & alij Auctores, qui de sphaera, de re gnomonica, & de vsu Astrolabij scribunt. In ijs autem regionibus, in quibus vel tota nocte clarescunt crepuscula, vel contingunt noctes continuæ per plures solis circulations, initia, & fines dierum pro celebrandis diuinis officiis assignari facile poterunt ex linea meridiana, & consequenter ex quatuor punctis, siue cardinibus, in quibus existens sol ortum, & occasum, meridiem, & mediam noctem facere dicatur singulis spatiis 24 horarum: dies enim naturales, solis scilicet reuolutiones, & paralleli tot sunt in illis regionibus, quot in nostris, tamen dies, & noctes artificiales pauciores sint. At in sphaera maximè obliqua, vbi polus supra Horizontem eleuatur gradibus 90. in qua sex menses spatium, dum sol signa borealia percurrit, continua dies est, & per alios sex menses continua nox, dum in signis australibus moratur: Vbi nulla prorsus linea meridiana, nulli arcus diurni, vel nocturni in 12. partes æqualiter distributi assignari possunt: in his, inquam, regionibus, quomodo dierum, horarumque interualla distingui poterunt ad sacras preces, & Missarum solemnias statis horis peragenda? Idque præsertim difficultatem habet duobus mensibus, & 20. diebus, à gradu videlicet 20. scorpij vsque ad 10. Aquarij, quo tempore, sole ultra lineam crepusculi elongato, obscurissima nocte, tenebrisque perpetuis damnantur. Sed diurnum, ac nocturnum grauissimam vicissitudinem, quam nobis natura præscribit, hanc eis humana constitutio stabilire deberet, vel vsuali horologio, quod è tecta turri arte campano signum daret: vel erecta columna

Slj

Clavius libro 1.
Gnomon. prop.
35. & digress. de
crepusc. in poste-
riori sphaera edi-
tione Francolin.
c. 95. & 99.
P. Nonius in in-
signi tract. de
Crepuscul.
Stofferin. parte 2.
Astrolab. prop. 13

Clavius lib. 4.
Gnomonic. prop.
10.

tamquam gnomone, cuius umbra in lineas horarias cadens 24. horas notaret, sumpto initio à quacumque linea, vel puncto: vel nocturno tempore ex certi cuiuspiam sideris inspectione, quo pacto possent per totum annum pro civilibus, & Ecclesiasticis negotiis horologia accommodari notatis signis ad placitum meridiei, & mediæ noctis, vt doctissimus Clavius obseruat. Hæc de crepusculis necessario notanda fuerunt, vt verum tempus matutinæ laudis persoluenda dignosceretur.

S. II.

*Cur Matutini, & Laudum non eni huic officio tribuatur.
Matutine orationis prerogative. Eiusdem rationes mysticæ. Lucis, & Auroræ encomia.*

1. **H**OC igitur Officium, de quo loquimur, inde nomen Matutini accepit, quod initio matutini crepusculi persolui debeat. Quamvis enim eadem hora nunc dici soleat, qua nocturnæ Vigiliæ celebrantur, quia cum illis vnum conficit officium; olim tamen illucescente aurora separatim à Nocturnis agebatur, vt supra dictum est. Et nos qui ritum Monasticum in Ordine Cisterciensi seruamus ætate, iuxta Regulam, horam surgendi sic temperamus, vt post vigiliis statim incipiente die Laudes celebrentur: hyeme verò exactis vigiliis, factaque mentali oratione, cellas nostras omnes repetimus sacris studiis, vel orationi incumbentes, donec primus lucis fulgor appareat; tunc enim facto signo ad psallendas laudes iterum congregamur. Gregorius Turonensis huius ritus antiquitatem astruit his verbis. S. Gallus Aluernorum Episcopus iam moriturus albescente cælo interrogat, quid in Ecclesia psallerent: dixerunt autem circumstantes benedictionem psalli. At ille psalmo quinquagesimo, & benedictione decantata, & alleluarico cum capitulo expresso, consummauit officium totum temporis matutini. Porro Matutinum dicitur à Matuta, quam Græci Leucotheam, id est albam Deam, nos Auroram vocamus, teste Cicerone, & cum omne officium in Dei laudibus decantandis occupetur, hoc tamen speciali laudum nomine censeretur, non quia incipiat ab Hymno *Te Deum laudamus*, quem laudum initium quidam faciunt secuti Durandum in Rationali; hoc enim falsum est, cum dictus Hymnus ad Nocturnos pertineat: sed quod potissimum laudes sonet diuinas, vt notat Hugo, præsertim ob psalmum 148. & duos sequentes, quos laudum nomine S. Benedictus insigniuit. Diuus Ambrosius sui temporis studium in matutinis precibus frequentandis declarans, ait: Omni Dominica studeant ad Matutinum venire viri, fœminæ, iuuenes, & senes, præter infirmos: vnus tantum, aut duo remaneant, qui domum custodiant.

2. Diluculo autem oratur, ait Isidorus, vt resurrectio Christi celebretur. Matutina enim luce radiante Dominus, & Saluator ab infe-

Greg. Turon. lib.
de vitis Patrum,
cap. 6.

Cicero 1. Tuscul.

Durand. Ration.
lib. 5. cap. 3. n. 30.
Hugo Vict. lib. 2.
de Eccl. off. c. 10.
Bened. regul. c. 12.
& 13.
Ambros. ferm. 34.
de tempore.

Isidor. de Eccl. off.
lib. 1. cap. 23.

ris resurrexit, quando cœpit oriri fidelibus lux, quæ moriente Christo occiderat peccatoribus. O pulchra lux, exclamat Cæsarius Arelatensis Episcopus, quæ de candido cœli fastigio promicasti, & interfluenta sulphurea sedentes in tenebris, & vmbra mortis subita claritate vestisti. Dies illa amplius ex sepulchro radiauit, quàm de sole refulsit. Verum enim lumen Christus est. Mystica quædam Pagano-
rum oratio erat, *χαῖρε νύκτι. χαῖρε νύξ εὖς* * quam irridens Iulius Maternus Firmicus ait: Quid sic miserum hominem per abrupta præcipitas, calamitosa persuasio: Nullum apud te lumen est, nec est aliquis sponsus, qui hoc mereatur audire. Vnum lumen est, vnus est sponsus Christus. Ipse est qui dixit, *Ego sum lux mundi, & ipse tamquam sponsus procedens de thalamo suo.* Exurge, inquit in spiritu sanctus Vates, quasi prouocans Dominum, *Exurge gloria mea:* cui responderetur, *exurgam diluculo.* O felix diluculum, quo Christus relurgens captiuitatem nostram sua duxit virtute captiuam. Felix diluculum, quo cunctis fidelibus spes futuræ Resurrectionis effulsit, cum omnes ab hac temporali morte, quasi à sopore somni, ad perennem gloriam, ad immortalitatis diem euigilabunt. Hac item hora filij Israël sicco vestigio mare rubrum transeuntes baptismatis Sacramentum, & vocationis nostræ gratiam præfigurant. *Iamque aduenerat vigilia matutina, & ecce respiciens Dominus super castra Ægyptiorum interfecit exercitum eorum. Cumque extendisset Moyses manum contra mare, reuersum est primo diluculo ad priorem locum, fugientibusque Ægyptiis occurrerunt aquæ, & inuoluit eos Dominus in mediis fluctibus.* Hac hora diei primitias, quasi holocaustum matutinum olim in lege præceptum, offerimus psallentes Domino, *Deus Deus meus, ad te de luce vigilo.* Hac hora, vt canit Hesiodus, *πᾶν ἔργον ἐπέλλας* omne opus promouet: & ab ea totius diei decursus felici omine auspicamur. Ex ipso enim matutino tempore, dicebat quidam apud Climacum, scio totius diei decursus, qualis in me futurus sit. Ideo Esaiæ, vt Porphyrius apud Eusebium narrat, antequam sol oriretur, nihil dicebant, nihil audiebant profanum, vt ea hora se præpararent ad veræ lucis influxum recipiendū. Hac hora, inquit Chrysostomus, appropians lucis aduentus excitat nos, & facit vt reuigilantes, & subtiliores sensibus facti ad solis radios feruenti, & iuuenili quadam promptitudine consueta opera aggrediamur. Horæ huius encomia sic Pindarus Christianus exequitur.

Nox, & tenebra, & nubila,
Confusa mundi, & turbida,
Lux intrat, albescit solus,
Christus venit, discedite.
Caligo terre scinditur
Percussa solis spiculo,

Cæsar. hom. 3.

* Salve sponse,
salve nouum lu-
men.
Iul. Firmicus lib.
de error. prof. re-
ligionum, cap. 20.
Psal. 107.

Exod. 14. 24.

Psal. 62.

Hesiod. in Diebus

Climac. grad. 26.
Euseb. lib. 9. præp.
Euang. cap. 1.

Chrys. hom. 11.
in Genes.
Prudent. hymn. 2.
Cathimer.

Rebusque iam color redit,
 Vultu nitentis sideris.
 Hæc hora cunctis utilis,
 Qua quisque quod studet, gerat,
 Miles, togatus, nauita,
 Opifex, arator, institutor.
 Illum forensis gloria,
 Hunc triste captat classicum,
 Mercator hinc, ac rusticus
 Auara suspirant lucra.
 At nos lucelli, ac fœnoris,
 Fandique prorsus nescij,
 Nec arte fortes bellica,
 Te Christe solum nouimus.
 Te mente pura, & simplici,
 Te voce, te cantu pio,
 Rogare curuato genu
 Flendo, & canendo discimus.

Guerric. serm. 3.
 de resurrect.

Psal. 117.
 Prou. 6. 9.

Sap. 5. 6.
 Malach. 4. 1.

3. Hac igitur hora Deum omnipotentem iure optimo collaudamus, qui nos de tenebris ignorantia eductos clarissima sua gratia, & cognitionis luce illustrauit. Hac hora, inquam, creaturas omnes ad celebranda Dei præconia canticis, & benedictionibus solemniter inuitamus, qua surgente aurora fugantur tenebræ, illustratur aër, rident prata, nitescunt flores, cantillant aues, & ad omnia opera sua cuncti mortales excitantur. Sed inuat hic Guerrici Abbatis aureâ parænesim transcribere, qua nos horratur ad vigilandum diliculus, ad Dominum qui fecit nos. Vigilate, inquit, fratres in orationibus intenti, vigilate in actionibus circumspecti: præsertim quia iam manè illius diei indeclinabilis inclaruit, postquâ videlicet lux æterna serenior nobis, & gratior ab inferis rediit solemque nouum susceptio matutina reparauit. Prorsus hora est iam nos de somno surgere, postquam nox præcessit, dies autem appropinquauit. Vigilate, inquam, ut oriatur vobis matutina lux, Christus scilicet, cuius quasi diluculum præparatus est egressus, paratus utique vigilantibus ad se mysterium suæ matutinae Resurrectionis sapius innouare. Tunc utique cantabis in iubilo cordis, *Deus Dominus illuxit nobis. Usquequo piger dormis? usquequo dormitas?* Paululum dormies, paululum dormitabis, paululum conferes manus ut dormias, & cum te dormiente, te nesciente Christus de sepulchro surrexerit, & gloria eius transeunte, nec posteriora eius videre merueris; tunc sera pœnitentia planges, & dices cum impiis: *Ergo errauimus à via veritatis, & iustitiæ lumen non luxit nobis, & sol intelligentiæ non est ortus nobis. Vobis autem,* inquit, *timentibus nomen meum orietur sol iustitiæ: &*

qui

qui ambulat in iustitijs, Regem in decore suo videbunt oculi eius. Elias Cretensis Nazianzeni Scholiastes, Diluculum, ait, vir pius, ac prima lucis tempora diuinæ laudis causa assumit, tum vt reliquis diei partibus aptiora, tum vt vitæ suæ primitias Deo dicans, atque consecrans. Omnes iustos diluculum obseruasse sacræ litteræ passim asseuerant. Nam iustus cor suum tradet ad vigilandum diluculo: ipse Dominus visitat hominem diluculo: adiuuat Ecclesiam vultu suo manè diluculo: & Prophetas suos misisse dicitur manè consurgens, Iob iustitiæ speculum consurgens diluculo sacrificium pro se, & filijs offerebat: & nos exhortans ad suæ pietatis sectanda vestigia; *Tu, inquit, si diluculo consurrexeris ad Deum, & omnipotentem fueris deprecatus, statim euigilabit ad te, & peccatum reddet habitaculum iustitiæ tuæ.* Sanctus David meditatus est in matutinis arcana Dei, repletus est manè misericordia, manè eandem misericordiam annunciauit, manè oratio eius præuenit Deum; Manè, inquit, exaudies vocem meam, manè astabo tibi, & videbo. Denique omnes iusti in tribulatione sua manè consurgunt ad Deum, quia videlicet post quietem nocturnam, viribus corporis instauratis, anima vegetior sit, nulloque sibi, vel somni grauiamine, aut desiderio præpedita & agere, & pati diuina facilius potest.

4. Aurora sic dicta à quibusdam censetur, quod ab igne solis aureo tunc aëter aurescat: & nos auro charitatis ea exoriente refulgere debemus, vt timeat nos diabolus, nec in decursu diei ad nos præsumat accedere. Nihil est enim quod tantum ille timeat, quantum charitatis vnitatem, vt docet Hugo Victorinus. Nam si distribuimus totum quod habemus propter Deum, hoc diabolus non timeat, quia ipse nihil possidet; si ieiunamus, hoc ipse non metuit, quia cibum non sumit; si vigilemus, inde non terretur, quia somno non vitur; sed si charitate coniungimur, inde vehementer expauescit, quia hoc tenemus in terra, quod ipse in cælo contempsit seruare. Auroram roseam passim vocant Poëtæ, quo epitheto admonemur offerre Deo hac hora sacrificium laudis in odorem suauitatis. Dicebat Apollonius Thyaneus adueniente aurora cum Dijs versandum esse. Sacra matutina apud Ethnicos commemorat Apollonius Rhodius in Argonauticis. Veteres Hetrusci melle litabant Auroræ, nos dulcedini contemplationis hanc horam consecrare debemus. Auroram à Pegaso vehi solitam scripsit Lycophron Enthusiasticus Poëta, quia nimirum surgente aurora mentis volatu ad contemplationem eleuamur. Bonum est volare, actionis probæ hoc signum est, ait Astrampsyclus. Bonus volatus, cum de caducis surgimus ad æterna, de terrenis ad cælestia pernicibus alis sublimioris contemplationis cælum ipsum penetrantes. At verò ad hunc volatum nullum tempus matutino magis idoneum. *Dominus enim,*

T

Isai. 33. 15. 17.
Elias in orat. 1.
Naz. num. 163.

Eccl. 39. 6.
Iob 7. 18.
Isalm. 45.
Ierm. 7. 26.
Iob. 1. 5.
Id. 8. 5.
Pl. 62. 89 91. 87. 5.

Osai. 6. 1.

Hugo in regul.
Augustini cap. 1.

Philostat. vitæ
Apoll. lib. 1. c. 12.
Apoll. Rhod. Argonaut. l. 3. v. 913.

Lycophron. in
Alexandi.
Astrampsyclus. in
Omocriticis v. 3.

Isai. 50. 4.

Gellius lib. 19. c. 7.

Homer. Iliad. l. 16.

1. Ioan. 1. 6.

1. Timoth. 6. 16.

Dracont. in exa-
mer. cap. 1.

dicit Isaias, *erigit manè, manè erigit mihi aurem, vt audiam quasi magistrum.* Næuius Poëta apud Gellium scito, & eleganti vocabulo vocat rubentem Auroram pudoricolorem, qua surgente casto pudore imbuenda nobis est anima, vt placeat sponso, qui maximè virginali verecundia delectatur. Eadem ab Homero diuina nuncupatur, quia lucem nobis affert, quæ est symbolum Diuinitatis. *Deus enim lux est, & tenebræ in eo non sunt vllæ, & lucem habitat inacces- sibilem.* Nihil præterea eorum, quæ sub sensus cadunt pulchrius est luce, nihil venustius, nihil purius, nihil iucundius, & amabilius. Optimè Dracontius haud ignobilis Poëta;

*Lux iubar æthereum, lux noctis limes, & vmbra,
Lux facies rebus cunctis, & lux elementis,
Lux genitis, factisque calor, lux gratia solis,
Lux decus astrorum, lux aurea cornua lunæ,
Lux fulgor cæli, lux & primordia mundi,
Lux splendor flammæ, lux magni temporis index,
Lux honor agricolis, requies lux omnibus agris,
Lux opus auctoris primum, candorque pudoris.*

Iob 38. 7.

Baruch 3. 35.

Isai. 21. 12.

Daniel 7. 10.

Isai. 14. 13.

Sap. 16. 28.

Psalm. 87.

Bernard. serm. 7.
in Cantic.

Ideo exoriente luce Deo lucis auctori laudes pangunt filij splendoris, diuinæ lucis consortes, Angelos sanctos æmulantes, qui *astra matutina* dicuntur, & dederunt lumen in custodijs suis, obediens Domino in tremore, & *luxerunt ei cum iucunditate, qui fecit illos.* Non sic ille Lucifer, qui mane oriebatur omni lapide pretioso exornatus, qui Angelicæ felicitatis splendidissimum mane mox in horribiles tenebras commutauit, sicut scriptum est, *Venit manè, venit nox.* Inter astra matutina creatus cæterorum sorte non contentus coram illo sedere appetijt, ante cuius conspectum stant cum tremore millia millium ministrantium, & decies centena millia assistentium. *Ascendam, inquit, & sedebo.* Propterea deiectus es de gradu tuo, & detracta est ad inferos superbia tua. Cum nec Dei laudibus insisteres, nec Creatori, sed tibi ipsi inani præsumptione luceres, ante lucem surgere voluisti, & illi assimilari, qui fabricatus est Auroram, & Solem. Quid festinas manè oriri ô Lucifer? Vanus est splendor absque feruore: simulata lux, quæ non ab igne procedit. Quo moliris ascendere? Super altitudinem nubium in latebris Aquilonis, quia videlicet cum frigidus sis, frigidam cupis inhabitare regionem. Exemplum hic habemus, vt quemadmodum fecerunt Angeli boni, ita & nos faciamus: *quoniam oportet præuenire solem ad benedictionem: & manè, ait ille, oratio mea præueniet te.* Vsurpemus igitur Angelorum officium, vt docet Abbas Claræuallensis, quorum sortimur consortium, vt in ore infantium, & lactentium perficiatur laus. Dicamus eis, *Psallite Deo nostro, psallite* atque audiamus eos vicissim respondentes, *Psallite Regi nostro, psallite.* Laudem ergo cum cæli cantoribus in commune dicentes, vt potè ciues Sanctorum, & domestici Dei, psallamus sapienter.

M E T R V M I X.

*P*rocul hinc tenebræ, & horror,
Procul sopor, procul nox.

Clara nitentis astri
Caligo luce fugit,
Atriisque iam tenebris
Tellus soluta ridet.
Nox victa cessit, ortum
Solis monent adesse
Titaniæ volucres.

Dux Phosphorus nitorum
Lucis parens diurna.
Inter globos Olympi
Blandas init choreas.
Procul ô procul faceſſat
Tenebroſa turba Averni.
Procul hinc tenebræ, & horror;
Procul ſopor, procul nox.

Iam læta ſurgit hora,
Qua dulciore cantu
Loquax auis canorum
Modulamen ore promit:
Omnisque per vireta
Proles amœna veris
Aſperſa luce vernat.
Rosæque, liliūque,
Venuſtiorque caltha,
Crocusque purpureſcens
Produnt amoris ignes.

Procul hinc tenebræ, & horror,
Procul ſopor, procul nox.
Cantemus, atque amemus,
Dum lux ſerena fulget,
Interque dulciorum
Fomenta gaudiorum
Sopore jam ſoluti
Vultu Dei fruamur.
O ſola digna donis
Cœleſtibus, bonorum
Amica lux, leuamen
Mœroris, & perennis
Parens beatitudinis,
O lux decora ſalue.
Procul hinc tenebræ, & horror.
Procul ſopor, procul nox.

T ij

Matutinum tempus aptissimum contemplationi. Quæ sit mystica lux animæ. Tota nocte queritur sponsus nonnisi in aurora inueniendus. Oratio ad Deum, ut verum lumen oriatur in nobis.

Ambros. in psal.
118. v. 148.

Avdiamus Ambrosium, ambrosiam non ori, sed auribus instillat. Graue est si te otiosum in stratis radius solis inuercundo pudore inueniat, & lux clara feriat oculos somnolento adhuc torpore depressos. Arguit nos tanti temporis spatium sine vilius deuotionis munere, ac sacrificij spiritualis oblatione feriat nocte transmissum. An nescis o homo, quod primitias tui cordis, ac vocis quotidie Deo debeas? Occurre ergo ad solis ortus, ut te oriens inueniat iam paratum, ne lumina tua madido adhuc sopore mergentia primus diei fulgor exagitet. Et post pauca. Præueni certè hunc, quem vides, solem: si hunc præueneris, antequam iste surgat, aspicias Christum illuminantem. Ipse prius in tui cordis illucescit arcano. Ipse tibi dicenti, de nocte vigilat ad te spiritus meus, matutinum lumen temporibus faciet splendere nocturnis, si mediteris verba Dei. Dum enim meditaris, lux est; & videns lucem, non temporis, sed gratiæ, dices, quia lux præcepta tua. Cum autem te meditantem verba diuina dies inuenerit, & tam gratum opus orandi, & psallendi delectauerit tuam mentem, iterum dices ad Dominum Iesum, Exitus matutinos delectabis. Hæc Ambrosius, cui concordia Richardi verba placet adiungere. Qui sunt isti exitus matutini, nisi ad veri solis irradiationem humanæ mentis excessus? Quis autem dignè miretur, quam sit dulce, quamue delectabile feruente iam charitate, & quasi sub æstiuo tempore ad matutinam lucem radiantis diuinitatis se à somno excutere, & extra humanæ mentis angustias in auram libertatis erumpere, & in latum illum diuinorum spectaculorum campum mentis alienatione transire? Ex sententia itaque Richardi delectant exitus matutini, quia matutinum tempus aptissimum est ad contemplanda magnalia Dei. Hoc est nimirum tempus lætitiæ, de quo scriptum est, *Ad vespertum demorabitur fletus, & ad matutinum lætitia*. Hoc est tempus acceptabile, quo in auribus piæ animæ resonat vox illa cœlestis, *Fiat lux*: vox illa videlicet, quæ in rerum creatione prima sonuisse narratur: vox Dei magna, & potentissima, facta super aquas in virtute, & magnificentia, quæ fecit de tenebris lucem splendescere, ac inuisibilem terræ faciem infusi luminis splendore illustravit. Sicut enim lux sensibilis, teste Chrysostomo, præcepto Domini producta, & tenebræ visibiles absconditæ sunt: sic & lux mentalis tenebras errorum effugat, & errabundos ad veritatem manuducit. Deus quidem semper

Richard. Victor.
de erudit. homi-
nis int. p. 1. l. 2. c.
25.

Psal. 29.

Chrysost. hom. 3.
in Genes.

in lumine est, indutus lumine sic it vestimento, sed quia lucem inaccessibleibilem habitat, nequit humana mens ad tanti luminis claritatem assurgere, nisi eius gratia adiuuemur, qui illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum. *Tunc erumpet quasi mare lumen tuum,* ait Isaias, & *gloria Domini colliget te, & implebit splendoribus animam tuam.* Tunc reuelata facie gloriam Domini contemplantes transformabimur à claritate in claritatem tanquam à Domini spiritu. Eleganter Venetus Patriarcha Iustinianus: Cum delectabile lumen Verbi in cor humanum illabatur, fugat tenebras, depellit tristitiam, duritiam liquefacit, renouat desideria, amorem accendit, clarificat conscientiam, infundit spem, virtutes solidat, exultationem commouet, & cunctam mentis habitudinem reformat in melius.

2. Marsilius Ficinus grauissimus Scriptor insignem librum de lumine ex insignioribus Platonice conscripsit, ex quo ea, quæ ad lucem visibilem, & inuisibilem pertinent, curiosus lector indagabit. Abbas quoque Berengosius de luce visibili, & inuisibili tractatum edidit, vbi inter cætera longa inductione ostendit quomodo lux inuisibilis Dei sanctos Patres veteris testamenti illustrarit. Est & lumen gloriæ, de quo scriptum est, & *in lumine tuo videbimus lumen:* Sed hoc tamen si ad patriæ felicitatem spectet, Richardus tamen Victorinus etiam in hac vita posse nos in lumine videre lumen affirmat, si accedentes ad Deum ab eis claritate illuminemur. Quid enim mirum, si ex lumine lumen accenditur? Lumen autem videtur in lumine, quando ex cognitione, & operatione claritatis diuinæ plenius illuminatur animus ad cognitionem infirmitatis humanæ. Solet hæc gemina cognitio alterna sibi incrementa ministrare, & vtrique profectio ex alterutra crescere. Nam & ex cognitione Dei proficit animus ad cognitionem sui, & eodem vtique modo ex multa cognitione sui crescit ad cognitionem Dei. Quanta verò sit claritas diuini luminis, quanta vitæ huius obscuritas nullus ignorat. Dum autem humana mens ad illud diuinitatis lumen oculos aperit, & vehementer intendit, infirmitatis suæ tenebras plenius agnoscit. Sic in clarissimo lumen obscurum conspiciamus, & in iubare Diuinitatis imperfectionis nostræ lucem caliginosam speculamur. Aurora, vel diluculum, ait Magnus Gregorius, noctem quidem præterisse nuntiant, nec tamen diei claritatem integram ostentant; sed dum illam pellunt, hanc suscipiunt, lucem tenebris permixtam tenent. Quid itaque in hac vita omnes, qui veritatem sequimur, nisi aurora, vel diluculum sumus? quia & quædam iam, quæ lucis sunt, agimus: & tamen quibusdam adhuc tenebrarum reliquijs non caremus, in multis enim offendimus omnes. Venit hic in mentem quod in magicis oraculis scribit Zoroaster: Properandum tibi est ad lumen, & splendorem patris, vnde missa est anima multam complexa mentem. Locus

T iij

Isai. 58. 81.

2. Corinth. 3. 13.

Laur. Iustinian de
casto connubio
Verbi. & an. c. 25.

Berengosius Abb.

Psalm. 35.

Richard vbi sup.
cap. 47.

Greg. lib. 29. moral.
cap. 2.

Zoroast. orac. 6.
additis scholijs
Hethonis, & Psel-

11: & explic. Mar.
filij Ficini lib. 10.
Theolog. Platon.
cap. 8.

Prou. 8. 17.
Cantic. 3. 1.

1. Thessal. 5. 7.
Bernard. ser. 75. in
Cantic.

Thom. Cisterciens.
lib. 5. comment. in
Cantic.
Philipp. Abb. 1. 3.
comment. in
Cantic. cap. 16.

animæ est splendor Patris, anima enim Dei capax sola Dei præsentia satiari potest. Ad hoc igitur Deitatis lumen properandum tibi est quicumque cupis implere desiderium tuum. Esto aurora, donec crescat in te dies. Surge velociter de tenebris ad lumen, & in ortus tui diluculo murice verecundiæ, & venusto humilitatis pallore conspicuus expecta, donec ardens solis radius illustret, & accendat te. Ipsa sapientia, quæ candor est lucis æternæ, & sol intelligibilis; *Qui mane*, inquit, *vigilauerint ad me, inuenient me*. Sponsa per noctem quæsiuit dilectum, & non inuenit; quæsiuit in lectulo, & elongatus ab illa est: quia si iuxta Apostolum, *qui dormiunt, nocte dormiunt, & qui ebrii sunt, nocte ebrii sunt*; ita non absurdè dici potest, vt opinatur Bernardus eiusdem Sponsæ Encomiastes, quod qui ignorant, nocte ignorant, ac per hoc qui quærunt, nocte quærunt. Quis enim quærat, quod palam habet? Porro dies palam facit, quod nox abscondit, vt reperiās in die, quod in nocte quæsieras. Nox est itaque donec quæritur Sponsus, quoniam si dies esset, de medio fieret, & minimè quæreretur. Quid est autem nox? Nox, ait Thomas Cisterciensis, est Iudaïca perfidia, nox paganorum ignominia, nox prauitas hæretica, nox Catholicorum animalis conuersatio. Nox, inquit Philippus Abbas Bonæ spei, est difficultas quærendi, nox dilatio inueniendi, nox est molestia differendi, nox miseria sufferendi: nox est inexpletio desiderij spiritualis, nox caro moritura, & si iam conuersatio non carnalis: nox denique est onerosa præsentia huius vitæ. Per has noctes Sponsa quærit dilectum, & non potest vel post diutinas inquisitiones eum reperire, quia nulla societas lucis ad tenebras. Et quis per noctem diem poterit inuenire, si nox solis absentia est? Solem igitur præueniat aurora, ista quærentes instruet quò tendant, qua parte debeat sol oriri. Est autem aurora gratia illuminans, viæ huius illustratio, quam sequetur in patria nitidissima dies æternitatis.

3. Tu autem lux nitidissima, splendor paternæ gloriæ, splendidissime soli iustitiæ exorere, exorere tenebrosæ animæ meæ: exorere, & illumina tenebras meas, vt resoluta totius cæcitæ caliginis, decor antiquæ originis in nouum lumen reformetur, & nox peccatorum meorum, nox lurida, squallida, & horribilis diuinæ tuæ lucis aurora discutiatur. Quis mihi det sedenti in tenebris, & vmbra mortis ab hoc sole illuminari, vt placeam coram Deo in hoc lumine viuentium, vt videam voluntatem Domini omnibus diebus vitæ meæ? Verè dulce lumen, & delectabile est oculis videre solem: Solem, inquam, illum, in quem desiderant Angeli prospicere. O Iesu benignissime, ô candor sine macula, quod mihi gaudium esse potest, qui in tenebris sedeo, & lumen cæli non video. O lux, quam amisit Adam, qui ex sententia cuiusdam Patris, quandiu perstitit in iustitia, & inno-

centia, facilem habuit radiantem: Cuius filius Seth ideo filius Dei nuncupatus fuit, quia cum pietate illustris esset, colluxit facies eius. O lux, quam videbat Isaac opertis senectute luminibus, cum filios non agnoscendo benediceret, sed benedicendo cognosceret. O lux, quam videbat Iacob, cum & ipse præ ætate captus oculis, quæ filiis, & nepotibus ventura essent intus agnouit, & præsignauit. Hac luce radiabat Tobias, cum clausis corporeis oculis viam vitæ docebat filium, & pede charitatis nunquam errans ei præibat. Hanc lucem peto, hanc desidero, quæ sola est vera lux illuminans omnem hominem venientem in hunc mundum. Verè fateor, Domine, quoniam conturbatum est cor meum, dereliquit me virtus mea, & lumen oculorum meorum & ipsum non est mecum. Ideo erravi in solitudine, viam ciuitatis habitaculi non inueni, quia nondum visitauit me oriens ex alto ad dirigendos pedes meos in viam pacis. Veni desiderate cunctis gentibus, quia dormitauit anima mea præ tædio moræ tuæ, & oculi mei languerunt præ inopia luminis tui. Orere Sol amabilis, vt exeat homo ad opus suum, & ad operationem suam vsque ad vespæram, & operetur non cibum qui perit, sed qui permanet in æternum. Exere vultum tuum Sol immortalis, illustra faciem tuam super seruum tuum, irradia splendoribus Sanctorum animam meam, vt habeam lumen vitæ, in quo ambulem die, ac nocte, donec perueniam ad diem claritatis æternæ, ad lucem quam inhabitas, ad lumen indeficiens, & sempiternum.

§. IV.

Lueta Iacob vsque ad auroram quid symbolicè, & moraliter indicet. Denique hortatio ad laudandum Deum.

1. **G**Loriosissimus Patriarcha Iacob tota nocte luctatus cum Angelo inuictus pugnavit vsque manè. At cum primum lucis fulgorem in ortu suo aurora transmitteret, videns Angelus quod eum superare non posset, a fortissimo athleta dimissionem petijt dicens, *Dimitte me*, victori enim cedendum est. Cur me brachiorum insuperabili nexu adstrictum tenes? Tecum in hac arena iam amplius decertare non possum. Ratio in promptu est, *iam enim ascendit aurora*. An ergo aurora cunctis gratissima Angelis inimica, cum ipsi in sacris literis *astra matutina* vocentur? An sicut qui malè agit Iob. 38. 7. odit lucem, sic Angelus princeps exercituum Dei cum homine infirmo decertans magno sibi dedeceri adscribebat, quod eum superare non posset? An a socijs Iacob, qui solus remanserat, adueniente iam luce videri volebat, & ex effigie assumpti corporis agnosci? An hic erat custos Esau, quem ab eo timidus frater amouere tentabat? Nam, vt autumant Cabalistsæ, nemo potest alium superare, nisi prius deuicta, & amota eius intelligentia. An

Genes. 32.

Iob. 38. 7.

suum antagonistam salubri consilio admonere voluit, sole iam ad ortum properante, tempus esse ab otio contemplationis ad actionis negotium transeundi? An ut doceret mysticas animæ visitationes, & diuina mysteria non esse palam reuelanda? An fortè, quod Hebræi Interpretes non sine nostrorum risu contendunt, illa erat hora, qua sacrum Trisagion Angeli psallunt, ideoque dimitti voluit, ut alijs cantantibus sociaretur, iuxta illud sapius citatum, *Cum me laudarent simul astra matutina, & iubilarent omnes filij Dei*? His quidem, & alijs explicationibus hoc Enigma conantur dissolvere, qui librum Geneseos interpretantur. At Diuus Cyrillus Alexandrinus mihi præ cæteris arridet. Cum his, inquit, in tenebris, ac nocte agunt, & ignorantie caliginem in mente, ac corde habent, luctantur, ac pugnat Christus, habet enim eos pro inimicis. Ut verò mentibus ipsorum spiritualis Lucifer oritur, & quasi dies quædam veræ cognitionis Dei lux splendet, tunc pugnam soluit: cum illis enim non pugnat, qui sunt in luce, qui spirituales auras in mente habent. Hæc Cyrillus, qui deinde pergit nos exhortari ad spirituales auras huius amplexum. Auroram intelligo diuinæ gratiæ illustrationem, quam postulabat à Deo Propheta, cum diceret, *Emitte lucem tuam, & veritatem tuam, ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuum: Domine Deus meus illumina tenebras meas*. Hæc est gloria Domini, quam manè videndam sacræ literæ promittunt. Hæc est sapientia, quam manè vigilantes inueniunt. Tota igitur mentis intentione, toto cordis affectu matutino tempore orandum est, donec dies elucescat, & Lucifer oriatur in cordibus nostris. Sanctus Iacob surrexerat ante diem sacras celebrare vigilias, ideò, ut docet Rupertus Abbas, Angelica visione recreari, mysticam inire luctam meruit, in qua victor existens in ascensu auroræ cœlesti benedictione confirmatus fuit, quia videlicet, illustrante animam diuinæ lucis fulgore, diuina protinus benedictione mens stabilita temporalia spernit, bona dumtaxat æterna diligit, ad quæ iugiter intendit, & suspirat.

2. Sic primas amoris faces experta anima quasi cum Deo luctatur, dum sacræ meditationis studio solerter incumbens sensum verbi Dei fugientem tenere contendit. Fugit Dilectus se retinere cupientem, cum multas ob causas, tum idcirco ut aueritatem magis, ac magis exciter inquirentis. Itaque brachijs quasi ad luctandum protensis quæcunque talis anima dicit: Dilecte mi apprehendam te, & ducam te in domum matris meæ, ibi me docebis: è contra ille more reluctantis penè obuersus; *Auerte*, inquit, *oculos tuos à me, quia ipsi me auolare fecerunt*. Dulcis colluctatio, & omni pace iucundior. Tandem victrix dicit conscientia, *Inueni quem diligit anima mea, tenui illum, nec dimittam*. Dimitte me clamat sponsus, iam ascendit

Cyrrill. Alexandr.
tomo 4. hom. 5.

Psalm. 42.
Psalm. 17.
Exod. 16. 7.
Prou. 8. 18.

Rupert. in Genes.
lib. 8. cap. 5. & 9.

Cantic. 6. 4.

Cantic. 3. 4.

ascendit aurora. Satis est quod quædam lucis primordia peccatorum tenebras e corde tuo fugarint. Nondum plena dies illuxit tibi. Dimitte me, ait, non quod dimitti velit, sed vt assiduo luctamine spon- sam exerceat, vt à negata eius præsentia crescat desiderium, vt ma- jori cælestium bonorum copia eam locupletet. Illa autem iam amo- re magistro amantium artes sufficienter edocta perseverans in ora- tione, Non dimittam te, inquit, nisi benedixeris mihi. Et benedi- xit ei in eodem loco. Felicem prorsus benedictionem, omni dignam acceptione; felicem animam, felicissimum orationis meritum: san- ctissimum matutinum tempus tantis Dei fauoribus promerendis ap- tissimum, ac proinde à Religiosis omni veneratione colendum. Bo- na violentia, quæ benedictionem extorquet: optima lucta, qua Deus homini succumbit, & victorem sanctioris nominis munere decorat. Luctare anima mea feliciter, luctare, ne succumbas, quia regnum cælorum vim patitur, & violenti rapiunt illud. Declinat dilectus tuus aliquando, auertit faciem, sed non in ira. Sustinuit te ille in peccatis tuis, sustine tu illum in flagellis suis; & obtinebis benedi- ctionem. Sed quando? Cum aurora fuerit, cum aspirauerit iam dies, cum posuerit Hierusalem laudem in terra. Dic cum Propheta; *Au- ditans fac mihi manè misericordiam tuam, quia in te speravi Domi- ne*. Et lux perpetua lucebit super te nunquam morituro fulgore. De hac animæ lucta cum Deo præclara extat sententia sancti Abbatis Aelredi Cisterciensis. Itaque, ait, Si in oratione tua, vel meditatio- ne exarserit cælestium desideriorum ignis, si amorum incentiua flā- mescant, si æstuans, & anhelans cælestibus quibusdam mouearis affectibus, & modò quasi comprehensum quem diligis sentias esse præsentem, modò elapsum de manibus doleas, & suspites absen- tem; lucta spiritalis est, nomen tibi Israël imponens, vt non solum miseratione, sed etiam elatione dignus habearis. *Miserebitur enim Dominus Iacob, & eliget adhuc de Isra. l.* Eia igitur fideles animæ, pietatis alumnæ, ministræ Christi, filiæ lucis, æmulæ stellarum, conc- iues sanctorum, Angelorum consortes matutinæ orationi instate vi- gilantes in ea. Iam Chori cælestes rapidissimo cursu è cælo delapsi præuenerunt nos coniuncti psallentibus: nunc propior est nostra sa- lus, nunc hora vacandi, & videndi quàm bonus sit Deus: nunc tem- pus querendi Dominum, vt ait Propheta, *Querite Dominum dum inueniri potest, inuocate eum dum propè est*: nunc tempus auxilij, & gratiæ, *In matutinis meditabor in te, quia fuisti adiutor meus*. Er- go laudem dicite Deo pusilli, & magni: *Terribilis est, & magnus vehementer, & mirabilis potentia ipsius. Benedicentes Dominum exaltate illum, quantum potestis, maior est enim omni laude.*

Psal. 141.

Aelredus ser. 13.
in Isaiam.

Isaïæ 14. 2.

Isaïæ 55. 6.

Psal. 62.

Apoc. 19. 5.
Eccl. 43. 33.

O *Qua sidereos voluitis axes*
Mentes corporea fece soluta,
O cæli procures, incolæ olympi
Mecum pangite laudes.
Orbes ætherei, feruide Titan,
Phæbe noctuago lumine fulgens,
Et vos flammigeræ lampades æthræ
Dulces fundite versus.
Vnde, quæ superos cingitis orbes,
Nubes, & pluuiæ, grando, pruina,
Nix, ros, & glacies, frigus, & æstus
Lato plaudite cantu.
Venti syluifragi, mobilis aura,
Fulgur nubiuagum, missile fulmen,
Nimbi præcipites, flamma coruscans
Hymnos dicite cælo.
Vndosum pelagus, flumina, & amnes,
Fontes irrigui, turba natantum,
Quicunque in vitrea viuitis, vnda
Voces tollite ad astra.
Colles frugiferi, lignaque syluæ,
Montes, & viridis gramina vallis,
Fæcunda segetes, dulcia poma
Summo psallite Regi.
Brutæ quadrupedes reptile terræ
Immensas Domino reddite grates:
Omnisque Alituum musica molles
Promat gutture cantus.
Infantes teneri, læta iuuentus,
Simplex virginitas, cana senectus
Huc denso properent agmine, & astra
Pulsent laudis honore.
Rector cœlituum te canat Indus,
Te psallat nitidi potor Enipei,
Mauri te celebrent, & tua diues
Voluat nomina Ganges.
Alternis resonent, cantibus hymni,
Iungantur modulis organa mille,
Sambuca, citharæ, tympana, plectra,
Sistrum, fistula, cornu.

CAPVT VI.

DE PRIMA.

S. I.

Orandum esse post solis ortum. Laudatur Sol, eiusque ortus describitur. Fabula Memnonis. De cultu solis, & eius falsa apotheosi. Inter priscos adorantium ritus etiam oscula adhibita.

EFFICII nocturni cursum iam vt nostra imbecillitas tulit, laudisque matutinæ mysteria deuota mentis actione transigimus: nunc diurnæ seruitutis pensum nos vocat; nunc solis orientis radius oculos restituit mundo, confusas rerum species distinguit, claroque luminis splendore faciem quamdam, ac venustatem cunctis rebus infundit. Sol incipit, ait Ambrosius, emunda oculos mentis ô homo, animique interiores obtutus, ne qua festuca peccati aciem tui præstringat ingenij, & puri cordis turbet aspectum. Procedit sol magno iubare diem, magno mundum complens lumine, vaporans calore. Caue ô homo solam eius perpendere magnitudinem, ne nimius fulgor eius visus tuæ mentis obæcet. Caue ne radius eius exoriens tuum confundat aspectum: Qui è regione in solis lucem fixum intendit obtutum, repercusso lumine omnem subito amittit aspectum, æstimat se nihil videre, & intuenti munere esse fraudatum. Non igitur te tanto splendori temerè committas. Sed quando hunc vides, auctorem eius considera: quando hunc miraris, lauda eius creatorem. Hæc carptim ex Ambrosio, qui etiam alibi, exemplo auium, quæ nascente sole suauissimo cantu æthera mulcent, hortatur nos ad laudes hoc tempore æterno conditori canendas. Quis enim sensum hominis gerens non erubescat sine psalmodiarum celebritate diem ordiri, cum etiam minutissimæ aues solemni deuotione, & dulci carmine ortus dierum prosequantur? Illa nemorum Siren Philomela, cantillantium auicularum præcentrix quanta spiritus contentione, quanta vocum varietate in occursum solis tota diffunditur? quam sonoro modulamine, quam mirabili ardore nascentem salutat? Nunc leni voce submurmurans musicos tonos retexit: nunc harmonicis quibusdam motibus dissultans omnium modorum personat suauitatem: nunc continuo spiritu trahitur in longum, nunc variatur inflexo, nunc distinguitur conciso. Sed & aliarum volucrum pennatus exercitus omnium dulcedinum numeros, omnium concentuum sonos percurrens solem excipit aduenientem. Rident amabili vultu vniuersa, dum no-

Ambrosii Exam. li. 4.
cap. 1.

Idem ibid. lib. 6.
cap. 12.

ua luce radians sol diem reddit mundo, rebus colorem, floribus venustatem. Oritur sol oculus mundi, iucunditas diei, cœli pulchritudo, naturæ gratia, præstantia creaturæ. Oritur sol aëris nitôr, terræ decus, herbarum gloria, cor sphaerarum, luminum moderator, omnium viuentium genitor, magnum Dei simulachrum. Oritur, inquam, ortuque suo ad celebrandas Numini laudes nos excitans mentem nostram ad æterni solis contemplationem attollitur.

M E T R V M X I.

Iam Phœbus rutilum caput
 Pectus cœruleis equis
 Elotum pelago extulit.
 Noctem Phosphorus horridam
 Clara percutiens face
 Stellæ depulit æthere.
 Lux fulgens radiantibus
 Pingens cuncta coloribus
 Umbras lumine temperat.
 Tellus omni-feros sinus
 Pandens ætheris ignibus
 Ardet murice flammeo.
 Errantes pecudum greges
 Herbis luce rubentibus
 Carpunt gemmea pabula.
 Largis flet lacrymis polus
 Noctis tristitia funera,
 Quas blanda excipit obstetrix
 Natura, & teneris cibum
 Hortis mellifluum parat.
 O quam floriferum solum
 Vultu ridet amabili!
 Flammæ exacuunt rosæ,
 Candent lilia pulchrius
 Rident prata venustius,
 Vernant cuncta decentius.
 Arguta alituum cohors
 Vocis nectare diffuens
 Nascentem recinit diem.
 Cantat flebilibus modis
 Syluosum recreans nemus
 Ales garrula Daulias.
 Musæ ruris Achantides
 Ludentes hilari sono
 Mulcent aëra cantibus.

O solis nitidum iubar
Squalentem tenebris humum
Optata irradians face:
Dum tu per tibi cognitus
Alti signiferi vias
Terris lumina diuidis,
Nos certo quoque tempore
Inmixti superum choris
Summo carmina Numini
Psallentes terimus diem.

1. Quis enim tot naturæ prouocatus incitamentis, tot creaturarum inuitatus obsequiis, tot exemplis commotus tam iners inueniatur, ut solati iubarē perfusus, non illico eius præconia celebret, cuius benignitas solem suum oriri facit super bonos, & malos? Notissima est Memnonis statua in Ægyptiis olim Thebis erecta, quam Philostratus in vita Apollonij, & Callistratus in expositione statuarum describunt. Hæc sponte sua cum radiis solaribus tangeretur suauissimum vocis sonitum, ut illi fingunt, emittebat, primoque lucis fulgore in os incidente nascenti Phæbo assurgens lapidea labiorum claustra in eius laudes referebat. Hoc fabuloso scilicet integumento antiquiores Sophi nobile documentum occultarunt debere hominem rationis compotem ad solis ortum ipsius Conditoris maiestatem adorare. Quod simpliciores viri haudquaquam ad illorum mentem percipientes Creatoris cultum ad solem ipsum materiale transfulerunt. Nam, ut ait Sapientia; *Non potuerunt intelligere eum qui est, neque operibus attendentes agnouerunt quis esset artifex; sed aut ignem, aut spiritum, aut citatum aerem, aut gyrum stellarum, aut nimiam aquam, aut Solem, aut Lunam rectores orbis terrarum Deos putauerunt. Quorum si specie delectati Deos putauerunt, sciant quanto his Dominator eorum speciosior est, speciei enim generator hæc omnia constituit. Aut si virtutem, & opera eorum mirati sunt, intelligant ab illis, quoniam qui hæc fecit fortior est illis: a magnitudine enim speciei, & creaturæ cognoscibiliter poterit creator horum videri.* Hæc Sapientia.

3. Quia verò speciosissimus creaturarum est Sol, plures quoque inuenit cultores, non solum inter rudiores, & barbaras nationes, sed etiam inter gentes, quæ politiori literatura, ac humanioribus placitis exultæ erant, ut Tertullianus, & Arnobius asseuerant. De his eleganter Aurelius Prudentius Clemens aduersus Symmachum sic cecinit:

*Est qui conspicuis superos quæsiuit in astris,
Ausus habere Deum solem, cui tramite certo
Conditio imposta est vigilem tolerare laborem,*

Philostat. lib. 6.
cap. 3.
Callistrat. lib. de
expof. statuar. c. 1.
& 9. & ex his Nat.
Comes l. 6. Mytholog. c. 3.

Sap. 13. 1.

Tertullian. in A-
polog. Arnob. l. 1.
Prud. adu. Symm.
lib. 1. Epigt. 15.

*Visibus obiectum mortalibus, orbe rotundo
Præcipitem, teretique globo per inane volentem,
Et quod nemo negat, mundo, cæloque minorem.*

Cyrell. cat. 4.
Sopho. in Oedip.
v. 675.
Tertull. in Apo-
log.
Curtius lib. 3.
Iustinus Historic.
lib. 1.
Tertull. libro de
Baptismo, de co-
rona militis, de
præscriptionib.
Placid. ad postre-
ma carmina l. 1.
Thebaïd.
Gyrald. de Diis
gen. syntag. 7.
Eustathius in 1.
Iliad.
Max. Tyrius ser-
mon. 38.
Diodor. lib. 3. c. 8.
& lib. 4. c. 5.
Euseb. de præp.
Evang. lib. 1. c. 6.
Theodoret. de
cur. Græc. affect.
lib. 3.
Seuerian. in cate-
na Græca ad c. 1.
Genes.
Lamprid. in He-
liogabalo.
Cic. 3. de natura
Deor. Macrobi. 1.
Sat. c. 21. Diodor.
lib. 1. c. 2.
Plutarch. lib. de
Osiride Glycas p.
4. Annalium. Ma-
crobi. loc. cit. Eu-
sebius de præp.
Evang. lib. 1. c. 7.
Strabol. 11. Hero-
dot. in Clio.
Heliodor. in Æ-
thiopic. lib. 9.
Herodian. lib. 8.
Herodot. in Polymnia. Pausan. in Corinth. in Laconic. & in Arcadicis. Clem. Alex. orat. ad Græcos.

Concinnè quoque de iisdem Cyrillus Hierosolymitanus, Quidam, ait, solem Deum ponebant, ut occidente sole noctis tempore sine Deo essent. Sophocles in Oedippo tyranno solem vocat primum omnium Deorum. Eius autem vetustissimi adoratores fuerunt Persæ, & Chaldaei. Ad Persas, inquit Tertullianus, si fortè deputabimur, licet solem non in linteo depictum adoremus, habentes ipsum ubique in suo clypeo. Et Darij castra describens Q. Curtius, Super tabernaculum, ait, unde ab omnibus conspici posset imago solis crystallo inclusa fulgebat. Iustinus item Historicus, Persæ, inquit, solem vnum Deum esse credunt, & equos eidem sacros ferunt. Persarum sacra sub Mithræ nomine soli dicata in specubus Tertullianus sæpè commemorat, itemque Lactatius Placidius, & Lilius Gyraldus: quem errorem sequutus Basilides Deum *μίδραν* appellabat. Quo verò ritu Persæ sol sacrificarent tradit Eustathius Archiepiscopus Thessalonicensis in explicatione Iliadis Homeri. Quamquam Persas ignem potius, quam solem coluisse Maximus Tyrius his verbis affirmet. Persæ adorant ignem diarium, nimirum diuinitatis signum, insatiabilem, voracem. Huic cum sacrificant alimentum præbentes his verbis vtuntur, Ede ignis Domine. Chaldaeos autem solem adorasse, Diodorus Siculus scribit, qui & fabulam elegantem narrat de eiusdem solis apotheosi. Ab his ad Ægyptios solis cultus propagatus est, quos omnium primos solem pro Deo habuisse asserunt Eusebius, & Theodoretus. Sed Chaldaeis primatum in hac re astruit Seuerianus, atque inde putat Lampridius Heliogabalo inditum nomen, à solis scilicet Sacerdotio, cum prius Varius vocaretur. Sub nomine verò Serapidis, & Osiridis Ægyptios solem intellexisse testantur Cicero, Macrobius, Diodorus, & Plutarchus: de cuius statuæ pensilis mirabili artificio legi potest in suis Annalibus Michaël Glycas. Solem quoque ab Assyriis, & Phœnicibus sub nomine Adonidis maxima veneratione habitum tradit Macrobius. Et Eusebius Cæsariensis, Phœnices, inquit, solem adorant vocantes eum *Beelsamen*, id est cæli Dominum. Similiter Phryges sacrorum administrationibus immutatis eundem sub nomine *Attinis* colebat, & eodem Macrobio Auctore festiuitatem in eius honorem celebrabant 8. Calendas Aprilis, quem diem Hilaria appellabant, quo primum tempore sol diem longiorem nocte protendit. Massagetæ vnum solem venerari, & eidem equos immolare Strabo, & Herodotus affirmant. Etiam Æthiopes equos soli offerebant Deo omnium velocissimo, id quod velocissimum est sacrificantes, teste Heliodoro. Apollinem Belum vocatum, & adoratum ab Aquileiensibus accepimus ab He-

rodiano. Sed Græcorum Deus ab Herodoto nuncupatur, cumque passim à Græcis pro Deo habitum Pausanias asseuerat. Indos adorasse solem tradunt Clemens Alexandrinus, & Philostratus Lemnius. Idem scribunt de Tyrnis Q. Curtius, de incolis Insularum Oceani versus meridiem Diodorus, de Atheniensibus Ioseph Iudæus, de Siculis Phalaris Tyrannus, de Armenis Xenophon, de Babyloniis Philostratus, de Præonibus Maximus Tyrius, de Germanis Cæsar, de Manichæis Augustinus, de alijs alijs. Porro à Platonicis adoratum solem patet ex Plotino. Sed & Pythagorici soli orienti Hymnos lyra canebant, ad quem Iamblicus elegantissimam orationem composuit. Et quis ignorat mensam solis apud Æthiopes Diui Hieronymi, & Paulaniæ scriptis celeberrimam? A Romanis item Imperatoribus dicata soli templa describunt Aurelius Victor, Flavius Vopiscus, Eutropius, & Ammianus Marcellinus. Denique omnes gentes in solis cultum variis ritibus conspirasse plerique auctores ostendunt. Sanctus Philastrius Brixienfis Episcopus inter hæreses veteris Testamenti eam recenset, quæ soli diuinis honores tribueret: Tum Hermiam, & Seleucium redarguit negantes Christum federe in carne ad dexteram Patris, sed carnem in sole posuisse existimantes, illud Psalmographi perperam intelligentes, *in sole posuit tabernaculum suum.*

4. At quod attinet ad cultum solis sacrorum librorum testimonia prætermittere grande piaculum esset. Et sanè Israëlita à vicinis gentibus Idolorum cultum edocti ad ortum solis adorabant apud Ezechielem. Iosias verò iustissimus Rex eos deleuit, qui soli adolebant incensum: equos abstulit, quos Reges Iudæ dederant soli in introitu templi Domini: currus solis combussit igni. Lego etiam ciuitatem solis, fontem solis, domum solis, quæ omnia ad falsam solis apotheosim spectasse dubium non est. Ex curru autem Helix currum solis descripsisse Peccas putat Chrysostomus Homilia de ascensione Helix, nam sol Græcè Helios dicitur. Iob item amicus Dei, cui similis non erat sub sole aduersus amicorum calumnias summum iudicem innocentia suæ testem inuocans, suasque virtutes modestè enarrans ait: *Si vidi solem cum fulgeret, & latatum est in abscondito cornu meum, & osculatus sum manum meam ore meo, quæ est iniquitas maxima, & negatio contra Deum altissimum.* Quasi diceret vit patientissimus. Affligat me Deus, & non parcat, si cultum sibi debitum transtuli ad creaturam. Nunquam me iucundissimus orientis solis aspectus splendore illecebris, & oculorum lenocinio ita pellexit, ut diuinum illi nomen inesse crederem, ac propterea osculata manu, & in cælum potrecta diuinis eidem honores impenderem. Hæc enim adorationis specie externum quoddam obsequium exhibent soli gentes, quæ verum Deum ignorant: imò sub specie obsequij nobilem creaturam multiplici afficiunt contumelia, de qua re eleganti

Philostat. vit. A. poll. lib. 2. cap. 11. Curtius l. 4. Diodor. lib. 3. cap. 13. Ioseph. lib. 2. contra Apionem prope finem. Phalaris Epist. 103. ad Catam Xenoph. l. 4. *ἀναλόγως.* Philostr. l. 1. c. 20. Max. Tyr. ser. 38. Cæsar. de bello gall. lib. 6. Aug. ep. 74 & lib. 14. & 20. cont. Faustum. Plin. lib. 4. c. 30. Hieron. Epist. ad Paulinum initio. Bibliot. Pausan. in Atticis, & posteriorib. Eliacis. Aur. Victor in Valeriano. Fl. Vopisc. in eod. Eutrop. l. 9. Hist. Rom. Amm. Marcellin. lib. 17. Theodor. de cur. Græc. affect. lib. 3. Euseb. præp. euang. lib. 1. c. 6. & 7. Phornut. de nat. deor. Apollodor. in Biblioth. Fulgentius, & Nat. Comes in Mythologiis. Artemidor. l. 2. c. 36. Iulian. Imp. or. 4. Seneca de benef. l. 6. c. 21. & 23. l. 7. c. 31. Sext. Empyr. l. 8. adu. Mathem. Maphæus Vegius lauden. in disputatione inter solē, terram, & aurum. Girald. de Diis. Lezech. 8. 16. 4. Reg. 23. 5. 11. Ios. 17. 7. Id. 19. 41. 114. 19. 18. Hier. 43. 13. Chrysost. co. 1. Iob. 13. 26.

Iul. Firmic. lib. de
errorib. prof. Re-
lig. cap. 8.
Zacharias de mū-
di opificio.
Lipſius l. 2. elect.
cap. 6.

3. Reg. 19. 18.

Lucian. de sacri-
ficiis.

Apul. Apolog. 1.
Athenag. in lega-
tione propē finē.
Petr. Pith. aduer-
ſar. lib. 1. cap. 7.
Muret. var. lect. 1.
10 cap. 1.
Franc. Luiſin. l. 2.
Parergon cap. 19.

proſopopœia idololatræ reprehendit ipſemet ſol apud Iulium Fir-
micum Maternum. Solem verò non eſſe Deum probat eleganter, &
diffuſè Zacharias Episcopus Mitylenes in diſputatione de mundi
opificio. Hinc putat Lipſius adorandi verbum deriuallè, quia ma-
nus ad ora admoueant adorantes: non ab ador (frumenti id ge-
nus eſt) quod cenſet Grammaticorum acumen. Adhibita verò oſ-
cula in Solis, aliorumque Deorum cultu certiffimum eſt. Sed cum
plerique vererentur ore profano Deos ipſos tangere, eminus ſtan-
tes manum porrigebant, eamque ſtatim ad os ſuum referebant, &
ſuauiabantur. Hunc adorantium habitum ſacra Regum Hiftoria oſ-
tendit, dicens: *Et omne os, quod non adorauit Baal, oſculans ma-
num.* Eundem morem plures ingerunt Scriptores. Minutius Felix in
Oſtauius: Cæcilius ſimulacro Serapidis denotato, vt vulgus ſuper-
ſtitioſum ſolet, manum ori admouens oſculum labiis preſſit. Lucia-
nus Samofatenus: Si quis eſt pauper, ita Deo litat, vt dexteram dum-
taxat ſuam oſculetur. Apuleius: Nefas habet adorandi gratia ma-
num labris admouere. Athenagoras: Oſculum adoratio quædam eſt.
Plura reperiet, qui voluerit apud Pithœum in aduerſariis, & Mure-
tum in variis lectionibus. Ex hac autem adorandi ratione ille forſi-
tan ritus emanauit, quo principibus viris manus oſculari ſolemus, de
quo legendus in Parergis Franciſcus Luiſinus Vtinenſis criticus ex-
quiſitiſſimus. Sed iam ad Solem, à quo digreſſi ſumus, his obiter ad-
notatis, reuertamur.

§. II.

Omnes Ethnicorum Deos referri ad Solem.

Cur oremus verſus Orientem.

Macrobi. 1. Satur. à
cap. 17. ad 23.

Nonnus in Dio-
nyſiac. lib. 40. v.
396.

Proclus in Hym.
ſolis v. 24.

Statius 1. The-
baïd.

Iul. Aurel. de
cogn. Deor. l. 1. c.
4. & lib. 3. c. 6.
Mart. Capella de
nuptiis Merc. &
Philologia l. 2.

AVrelius Macrobius luculentus Auctor, & doctus omnes
Deos gentium referri ad ſolem longo, & erudito ſermone
demonſtrat ex Orpheo, Homero, Heſiodo, Platone, aliſque doctri-
na præſtantibus viris, qui numeroſam illam Deorum conſugem ad
vnum Solem reuocarunt, cuius varios effectus facilis, & rudis anti-
quitas varia eſſe numina cenſuit, quæ variis quoque nominibus di-
ſtinxit. Explicat hanc doctrinam eximius Philoſophorum Plato in
Cratylo, & ſecundo de legibus. Nonnus Panapolita in Dionyſiacis
Bacchum introducit, qui ſolem deprecans ſic canit: Belus eſt Euphra-
tæ, Lybicus vocatus Ammon, Apis eſt Niliacus, Arabs Saturnus, Af-
ſyrius Iupiter: & infra, ſive Serapis eſt Ægyptius, ſive Mithris Baby-
lonis, in Græcia Delphicus Apollo, ſive tu Paron dolorem mitigans, ſive
eſt Æther varius, ſive Aſtrochiton. Eadem ferè habent Proclus Lycius
in Hymno ſolis, & ex Latinis Papinius in Thebaïde, & Iulianus Aure-
lius libro de cognominibus Deorum. Non eſt autem omittendus
Marianus Felix Capella, apud quem Philologia elegantiffimis hiſ-
ce carminibus ſolem veneratur.

Ignorè

*Ignoti vis celsa patris, vel prima propago,
Fomes sensificus, mentis fons, lucis origo,
Regnum nature, decus, atque assertio Divum,
Mundanisque oculus, fulgor splendentis Olympi,
Plura mundanum fas est cui cernere patrem.
Te Serapim Nilus, Memphis veneratur Osirim,
Diffusa sacra Mitram, Ditemque, serumque Typhonem.
Atys pulcher item, curui & puer almus aratri,
Ammon & arentis Libyes, ac Biblius Adon.
Sic var o cunctus te nomine conuocat orbis.*

Sic etiam Mercurius Trismegistus in Pimandro Deum Deorum solem appellat, cui omnes cedunt Dij cælestes tamquam regi, & potenti. Sunt & alij plures, qui Solem maximum Deorum vocant, & omnia illa numina, quæ sibi fingeant Antiqui, ad ipsum referunt. Vix enim inter Ethnicos quispiam fuit sapientiæ laude conspicuus, qui non crediderit vnicum esse Deum, quem illi sub variis nominibus colebant. De qua re Medaurensis quidam Philosophus nomine Maximus, & ipse Ethnicus sic scribit ad Augustinum. Equidem vnum esse Deum summum sine initio, hinc prole, naturæ ceu patrem magnum, atque magnificum, quis tam demens, tam mente captus neget esse certissimum? Huius nos virtutes per mundanum opus diffusas multis vocabulis inuocamus, quoniam nomen eius proprium cuncti videlicet ignoramus.

2. Hæc nos de cultu Solis officium Prima, quod post eius exitum celebratur, vel inuitos dicere compulit. Sed priusquam hinc longius abeamus, operæ pretium fuerit solerter indagare, cur antiquissimi Christianæ fidei Principes, & Doctores versus Orientem orandum esse decreuerint. Nam, teste Tertulliano in Apologetico, quidam Gentiles à Christianis adorari Solem existimant, quod ad Orientis regionem precarentur. Percellit acriter animum meum hæc difficultas, nam priscos Ethnicorum Sacerdotes ad hanc cæli partem conuersos sacrificasse memini me legisse apud veteres Scriptores Græcos, & Latinos: atque hunc fuisse morem Magorum, & Pythagoreorum scribunt Herodotus, & Cælius Rhodiginus. Sanè Pœtarum Princeps sic canit:

*Illi ad surgentem conuersi lumina solem
Dant fruges manibus salsas, & tempora ferro
Summa notant pecorum, paterisque altaria libant.*

Vbi Seruius Grammaticus, Disciplinam, inquit, ceremoniarum sequutus est, ut Orientem spectare diceret eum, qui esset precaturus. Ouidius in Fastis:

*Hæc Dea placanda est, hæc tu conuersus ad ortus
Dic quater.*

alerius Flaccus in Argonauticis.

Trismeg. Pimand. cap. 5.

V. Cluuerium l. 1. Germ. antiquæ cap. 26 & Voßium de Idololatria à c. 2. vsque ad 18. Maximus Medaurea. Ep. 4. inter Epist. D. August.

Herodot. lib. 1. Cæli Rhodig. antiquæ l. 12. cap. 9. Virgil. 12. Æneid.

Seruius ibid. Ouid. Fasto. lib. 4.

Val. Flacc. lib. 2. Argonaut.

*Imperat hinc altè Phœbi surgentis ad orbem
Ferre manus, totisque simul procumbere campis.*

Lat. Pacatus in
Pan. ad Theod.

Possidipp. apud
Nat. Comit. lib. 1.
Myth. c. 10.
Vitruvius lib. 4.
Architect. cap. 5.
Apuleius lib. 2.
Metam.
Dionys. Thrax
lib. 3. Dieret. apud
Lud. de la Cerda
in 8. Æneid. Hygi-
nus de limitib.

Ex hoc ritu Latinus Pacatus Drepanus statim post exordium sui Pa-
nyrici hæc habet: Vt diuinis rebus operantes in eam cœli plagam
ora conuertimus, à qua lucis exordium est; sic ego vota verborum;
quæ olim nuncupaueram, soluturus, id oratione tempus afficiam, quo
Romana lux cœpit. Inter Græcorum Epigrammata vnum extat cu-
iusdam Possidippi, in quo testatur Antiquorum templa ita constructa
fuisse, vt qui in eis orarent, Orientem respicerent. De eadem re Vi-
truvius; Qui adierint, ait, ad aram immolantes, aut sacrificia facien-
tes, spectent ad partem cœli Orientis. Apuleius, Tunc Orientem
obuersus, & incrementa solis augusti tacitus imprecatus. Dionysius
Thrax, Antiquorum templa statim orientem solem solebant excipe-
re, & statim orto lumine fenestris, ac foribus patefactis repleti, vbi
sacrificia fiebant. Hyginus Gromaticus; Postea placuit omnem Re-
ligionem eò conuètere, ex qua parte cœli terra illuminatur. An igi-
tur Catholica Ecclesia damnatos gentium ritus hac in re studuit imi-
tari? Absit. Aliæ sunt causæ sanctissimi instituti, quas orthodoxi Pa-
tres obseruarunt.

Basilii l. de Spi-
ritu sanct. c. 27.

Moses de Paradi-
so p. 1. cap. 13.

Sidon. Appoll. l. 2.
Ep. 10. ad Hespè-
rium.

3. Et primò quidem ad Orientem conuersi hac de causa oramus,
quia nos exules esse, & peregrinos profitemur, & ad patriam nostram,
vnde eiecti sumus, ad terrestrem scilicet paradysum, quem Deus
plantauit in Eden ad Orientem suspiramus. Rectè Basilii magnus:
Omnes quidem inter orandum Orientem aspicimus, pauci autem
scimus, quod antiquam patriam inquirimus, paradysum quem plan-
tauerat Deus. Hanc eandem rationem Moses Bar-cepha Episcopus
Syrus auctoritate multorum Patrum confirmat; atque ita ait constru-
cta olim templa, vt ad solem orientem in mense Nisan, in æquinoctio
scilicet vernali, obuersa sit fabrica, quia nimirum illo mense supra
paradysi locum sol oriatur. Et sic fermè antiquiores Basilicæ etiam
nunc constructæ apparent, vt ortum respiciant æquinoctialem. Qua-
re Sidonius Appollinaris describens Ecclesiam à S. Patente Lugdu-
nensi Episcopo constructam hæc inter cætera scribit:

*Ædes celsa nitet, nec in sinistrum,
Aut dextrum trahitur; sed arce frontis
Ortum prospicit æquinoctialem.
Intus lux micat, atque bracteatum
Sol sic sollicitatur ad lacunar,
Fuluo vt concolor erret in metallo.*

Moses in fine p. 2
de Paradiso.

Gregēt. in disput.
cum Herbaso lu-
dæo.

Deinde dicit Bar-cepha ad orientalem portam paradysi solam, non
etiam ad reliquas collocatam esse custodiam, quia Orientis regio præ-
stituta erat, vt esset locus adorandi Deum. Huic doctrinæ consentire
videtur Gregentius Archiepiscopus dicens: Nos ad solis ortum orare
edocti sumus, quoniam illic Deum inuenimus, qui hominem formauit,

& paradifum condidit. Sed clarius de hac re loquitur Germanus Archiepifcopus Conftantinopolitanus: Orientem verius precari traditum eft ab Apoftolis fanctis, propterea quod fpiritalis Sol iuftitiæ Chriftus Deus noster in terra apparuit in orientis fols fenfibilibus partibus: propterea etiam quod nos denuò paradifum illum in Eden experimus, & fpeculamur ab Oriente, recuperatum iri expectantes: & etiam recipientes ortum illum lucis apparitura in Domini fecundo aduentu, & regeneratione.

4. Secundam caufam affignat Iuftinus Martyr, fiue quifquis eft Auctor quæftionum ad Orthodoxos apud ipfum, oftendens hanc orandi confuetudinem ab Apoftolis acceptam, non quod diuinum habitaculum in illo climate exiftiment conftitutum, fed quia Deo femper ea, quæ meliora funt deftinamus; illa autem mundi pars hominum opinione præftantiffima cenfetur. Nam vt fcribit Dionyfius Halycarnafæus, Pars Orientalis nobilior ex Hetrufcorum difciplina, & ex augurum Romanorum traditione felicior putabatur in captandis aufpiciis. Accedit Auguftini fententia dicentis: Cum ad orationes ftamus, ad Orientem conuertimur, vnde cælum surgit: non tanquam ibi fit Deus, & quafi ceteras mundi partes deferuerit, qui vbique præfens eft non locorum fpatiis, fed maiestate potentie; Sed vt admoneatur animus ad naturam excellentiorem fe conuertere, id eft ad Dominum, cum ipfum corpus eius, quod eft terrenum, ad corpus excellentius, id eft ad corpus cœlefte conuertitur. Diuinitas autem, ait Nicetas, per Orientem designatur, vt potè altum, & excelsum, quoniam cum fol oritur, in fublime fertur.

5. Tertia ratio eft, quia Chriftus, quem oramus, vera lux eft, verumque Oriens. Ideò benè dicit Chryfoftomus: Hoc femper appetamus, vt conuerfi ab Occidente, intenti ad Orientem agnofcamus Deum omnipotentem. Venit lux in mundum, radiavit mentibus noftris obfcuris, declarata funt terra, manifefata funt occulta, tenebrofa aperta, vt lux oriretur nobis. Ita Propheta pollicitus eft: *orientur vobis timentibus nomen meum Sol iuftitiæ*. Pfalmifta item dicit: *lux orta eft iuftis, & rectis corde letitia*. Igitur in oratione à Chrifto vero Sole illuminamur, ficut illuminantur à fole corporeo, qui refpiciunt ad Orientem. Sententia Platonis eft, quam laudat, & citat Nazianzenus, idem in fenfibilibus eſſe ſolem, quod Deus in intellecibilibus: vt enim hic mentem, ita ille oculos illuminat; atque vt hic res eas omnes, quæ animo, & ratione intelliguntur, pulchritudine vincit; ita etiam ille eas, quæ oculorum fenfu percipiuntur. Approbat hanc ſententiam difertis verbis Athanaſius: Non ideò adoramus ad Orientem, quod in ea parte mundi Deus aliquo modo circumſcriptus habitet, ſed quia Deus lux eft vera: eam ob cauſam ad creatum illud lumen conuerſi, non illud, ſed Creatorem adoramus, & ex

German. in Theoria rerum Eccleſiaſt.

Iuſtinus qu. 118.

Dionyf Halic. l. 2. antiquit. Roman.

Aug. l. 2. de ſerm. Dom. in monte cap. 9.

Nicer. in orat. 39. Naz. num. 15.

Chryſ. to 1. Hom. in cap. 6. Zach.

Malach. 4. 2. Plal. 96.

Nazianz. orat. 34. quæſt. 2. de Theolog.

Athan. qu. 37. ad Antiochum, ſi tamen eius eſt hic liber.

Clem. Alex. lib. 7.
strom.

Corippus lib. 2.

Pallad cap. 108.

Io. Moschus c. 72.

Damasc lib. 4. de
fide orth. cap. 13.
Cassiod. ad Ps. 67.
Hugo Eterian. lib.
de regressu anim.
cap. 14.
Psalm. 67.

Hilar. in Psalm. 67.

elemento omnium splendidissimo omnium elementorum splendidi-
dissimum Creatorem veneramur. Consentit Clemens Alexandrinus:
Quoniam autem dici natalis imago est oriens, illinc quoque lux au-
getur, quæ primum illuxit ex tenebris; sed etiam iis, qui volutantur
in ignoratione, exortus est dies cognitionis veritatis, ideo orantes
docemur verti ad orientem. Sic honor qui ab Ethnicis soli creato de-
ferebatur, datus est à fidelibus Christo vero soli: sicut de Circensibus
ludis, qui fiebant in honorem Solis loquitur Corippus Africanus his
versibus:

*Hunc veterum primi ritum non ritè colebant.
Esse Deum solem recta non mente putantis.
Sed factor solis postquam sub sole videri
Se voluit, formamque Deus de Virgine sumpsit
Humani generis, tunc dempto solis honore
Est Christo delatus honor.*

Memorable est quod Palladius refert in Historia Lausiaca, Elpidium
Abbatem totis viginti quinque annis nunquam verum fuisse ad Oc-
cidentem, sed semper ad Orientem respexisse, quamvis spelunca eius
posita esset in cacumine montis: adeo huius ritu orandi ad Orien-
tem tenax fuit. Huc etiam pertinet quod de quodam adolescente
narrat in prato spiritali Ioannes Moschus: hic enim de homicidio
falso accusatus militibus dixit; Per Dominum vos rogo, suspendite
me ad Orientem, ut illum videam, quando suspensus ero. Sed postea
ab imminente morte liberatus fuit.

6. Quartam rationem docet Damascenus, cui adstipulantur Cas-
siodorus, & Hugo Eterianus. Dominus enim cruci pro nobis affixus
humeros ad Orientem, faciem vertebat ad Occidentem. Ideo nos
oramus ad Orientem, ut in faciem Christi respiciamus. Adde quod,
iuxta Propheticum carmen, psallimus Domino, *qui ascendit super cæ-
los cælorum ad Orientem*, ut cum ascendentem in cælum corde, & vo-
tis prosequamur. Hinc etiam Magi venerunt ab Oriente adorare Do-
minum, ut fides, quæ sol animæ est, inde inciperet apparere, unde sol
oriri solet. An non item ex Oriente in fine dierum creditur esse ven-
turus? Ad Orientem idcirco conuertimur, ait Hilarius Pictaviensis,
quia ipse, secundum Prophetam oriens ex alto sit, & ascendit ad O-
rientem, ut eò regressus unde descenderat oriens nosceretur, ipse-
que sit omnibus in hunc cælestis Sedis ascensum rursus auctor oriun-
di. Nam id ipsum sequens sermo significat, cum dicitur, Ecce dabit vo-
ci suæ vocem virtutis. Numquid vlla vox potest maioris esse virtutis,
quam dissolutorum corporum pulverem in formam cogere, solidita-
temque membrorum, & vitam rursus in homines, animasque reno-
uare, & corruptionem naturæ imbecillis naturæ cælestis incorruptio-
ne mutare? Hæc humanæ spei vera, & perfecta constantia est,

hæc diuina magnificentiæ bonitas absoluta. Aliam huius causæ confirmationem habemus ab Athanasio: Quare, inquit, oramus ad Orientem? Quia Spiritus sanctus per Dauidem Prophetam præcepit, *Adorabimus in loco ubi steterunt pedes eius*. Quod si Iudæus obijciat, ubinam steterunt pedes Domini? Zacharias Propheta respondet: *Stabant pedes eius in die illa super montem Oliuarum, qui est contra Hierusalem ad Orientem*.

7. Quinta tandem ratio esse potest, vt inter nos, & Infideles discrimen sit. Constituit Ecclesia Dei, ait Lucas Tudentis Episcopus, orare ad Orientem, vt per hoc à sectis variis, & erroribus separetur, quæ Sole iustitiæ illustrata se Domino soli Christo Iesu desponsauit. Hæretici tenebris obcæcati à vero sole remanent alieni, & modo ad Orientem, modo ad Occidentem, modo ad Meridiem, modo ad Septentrionem orant, & circumferuntur vagi in omnibus actionibus suis. Orant Saraceni ad meridiem, & Iudæi diuerso modo. Catholici verò, quibus diuina Scriptura dicit, *Vobis timentibus nomen Domini oriatur Sol iustitiæ*, orant ad Orientem diuino oraculo admoniti per Salomonem, qui dicit Deo: *Opertet solem præuenire ad benedictionem tuam*, & *ad orientem lucis ibi te adorare*. Et quia, vt ait Dauid, *exortum est in tenebris lumen relictis*, debet populus Dei respicere, & adorare ad Orientem, vt ille de quo dicitur, *Oriens vocabitur nomen eius*, qui est oriens ex alto Deus Israël, fideles lumine claritatis suæ perfundat, *qui habitat lucem inaccessibilem*, & in lucem suæ Diuinitatis præcepit credere dicens: *Credite in lucem, vt filij lucis sitis*. Testatur etiam ipsa Veritas, quod *qui male agit, odit lucem*, & *qui facit veritatem, venit ad lucem*. Hactenus Lucas. Quod verò Turcæ, & Saraceni conuersi ad Austrum orent, testatur Euthymius in Panoplia. Manichæi, teste Augustino, orationes faciebant ad solem per diem quaquaversum circumit: ad lunam per noctem si appareret, si autem non appareret, vertebantur ad Aquilonem. Mercurius Trismegistus sole occidente ad Austrum respicere eum præcepit, qui oraturus est: at sole oriente in eum, qui dicitur subfolanus. Iudæi autem orabant ad Occidentem, quia ostium tabernaculi ad Orientem respiciebat. Et illi quidem occidenti literæ insunt habentes velamen in cordibus suis: nos spiritu viuificante illustrati vt filij lucis in luce ambulamus vero lumini adherentes, de quo scriptum est, *super te autem oriatur Dominus*, & *gloria eius in te videbitur*. Cæterum de hoc ritu præter Auctores supracitados agunt Clemens Romanus, Tertullianus, Origenes, Nazianzenus, Epiphanius, Gregorius Nyssenus, Anastasius Nicænus, D. Thomas, & alij recentiores.

homo. 1. in Nom. Naz. epist. ad Philagrium. Epiphani. lib. 1. tom. 1. c. 19. Greg. Anastas. ep. 18 in script. Thomas 2. 2. quart. 84. art. 3.

Athanas. qu. 37. citata.

Psalm. 131.

Zachar. 14. 4.

Lucas Tuden. l. 2. adu. Albigenes. cap. 23.

Malach. 4. 2.

Sap. 16. 28.

Psalm. 111. Zach. 6. 12.

Ioan. 12. 36.

Ioan. 3. 20.

Euthym. Panopl. p. 2. tit. 14. Aug. lib. 20. contra Faustum. Trismegist. in fine Asclepij.

Isaï. 60. 2.

Cl. Rom l. 2. cōst. apost. Tertull. in apolog. & l. adu. Valentin. Origen. Nyss. lib. de orat.

§. III.

*Veterum opiniones de sole. Verus Sol adorandus, qui est Christus.
Quis sit ignis obscurans solem. Cur oremus hora prima.*

Achill. Tatius ad
Arati Phœn. cap.
19. & 20.

Theodoret. lib. 1.
& 4. de cur. Græc.
affect.
Plutarch. de pla-
citis Philosoph.
lib. 2. cap. 20.
Aug. lib. 20. con-
tra Faustum.
Cyrill. Alex. li. 6.
adu. Iulianum.
Iamblic. de vita
Pythag. l. 2. c. 9.
Lactant. l. 3. c. 9.
Theodor. Studita
serm. 18.

Gregor. lib. 22.
moral. c. 2.

Hierem. 17. 16.

Sap. 7.

Ioann. 8. 12.

Achilles Tatius in Isagoge ad Arati Phœnomena veterum Physicorum ridiculas de sole opiniones recenset. Docet enim Plato Solem ex igne constare: quidam è terræ, ac nubium exhalationibus. Philolaus eundem quicquid habet igneum, ac transparentem ex æthereo igne, qui supra ipsum est, exprimere putat, ac per quædam rimarum interstitia splendorem ad nos transmittere. Epicurus pumicis speciem habere censet, atque ex igne per quædam foramina splendorem eiaculari. Anaximander lucem ab eo, qui sit rotæ similis, emitte sentit. Heraclitus scaphæ similem putat, Stoici sphaeræ, alij disco. Quidam pedalem, alij octuplo, alij vndeicies terra maiorem faciunt. Omitto Porphyrij placitum relatu indignissimum, quod curiosus lector inueniet apud Georgium Pisidem in Cosmurgia. Plures quoque de sole absurdas opiniones referunt Theodoretus, & Plutarchus. Manichæi solem nauim esse asserebant de purissima Dei substantia fabricatam, vt refert Augustinus. Narrat Cyrillus Alexandrinus Anaxagoram Philosophum morte ab Atheniensibus damnatum fuisse, quod solis circulum nihil aliud esse diceret, quam lapidem quemdam ignitum. Hic, vt refert Iamblicus, tamen si de sole tam exigua sentiret, interrogatus aliquando cuius rei gratia natus fuisset, vt solem, inquit, contemplarer: Adeo externi luminis pulchritudine captus fuerat. Sed quam multipliciter peccarit, cum hoc dixit Anaxagoras, Cœlius Lactantius ostendit in diuinis institutionibus. E contra verò quidam sanctorum Patrum, quod B. Theodoro Studita narrante didicimus, cum è cella prodiret, tegumentum capiti imponebat, ne aciem in solis iubar intenderet, causamque rogatus respondit: Ecquid est cur temporarium lumen videre velim? Et rectè quidem. Nam, vt ait Magnus Gregorius, sancti viri postquam omnia præsentis vitæ oblectamenta despiciunt, præ illius lucis internæ dulcedine ab hac exteriori luce animum quasi à tenebris auertunt: multumque secum intrinsecus contendunt, ne huius lucis, quæ fulget extrinsecus, declaratione rapiantur. Hi sunt, qui dicunt cum Prophetâ Domino, *Diem hominis non desideravi, tu scis*. Hi sunt, qui solam dilexerunt Sapientiam, & proposuerunt pro luce habere illam, quoniam *inextinguibile est lumen illius, candor est enim lucis æternæ, speciosior sole, & nihil inquinatum in eam incurrit*. Hi sunt, qui verum adorant Solem, quem si quis sequitur, *non ambulat in tenebris, sed habebit lumen vitæ*. Idcirco prima diei hora, statim ac sol materialis exortus est, Solem iustitiæ adorantes in spiritu, & veritate gratissimum adolent orationum incensum, vt luce spiritali digni

sint illustrari. Solis enim instar Deus exoritur, ait Athanasius, illustrans vniuscuiusque animum. Non omnium autem hæc dies est, sed eorum qui peccatis mortui sunt, & viuunt Deo. Væ illis quibus obtenebratus est sol in ortu suo, super quos factæ sunt tenebræ palpabiles, & horribiles: *nescierunt, neque intellexerunt, in tenebris ambulant*: Et dicent in die iudicij, *Ergo errauimus à via veritatis, & Sol intelligentiæ non est ortus nobis*. Optimè Basilii: Quemadmodum sensibile hoc lumen non omnibus similiter exoritur, sed habentibus oculos, & vigilantibus, his item qui nullo interstite impedimento prohibentur, quin frui possint claritate solis primum aduentantis: Sic & iustitiæ Sol verum lumen, quod illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum, non omnibus suum splendorem præbet, sed his qui viuendi formulam nihil ipso indignam exigunt.

2. Satagendum est igitur, vt primitias diei pura mentis intentione offeramus Domino, vt qui ad principium diei nos peruenire fecit, sua virtute incolumes ad salutaria cuncta perducatur: ne fortè in nobis prophetica illa comminatio adimpleatur, *supercecidit ignis, & non viderunt solem*. Ignis iste fumosus lucidissimum solis iubar obscurans ignis superbix est, vt explicat Augustinus, ignis concupiscentiæ, ignis iracundiæ. Quantus ignis est? Super quem ceciderit non videbit solem. Quem solem? Non istum, quem tecum vident, & pecora, & muscæ, & boni, & mali: est & alius sol, de quo dicturi sunt illi, Sol non est ortus nobis, quia vicit illos concupiscentia carnis. Supercecidit ignis, & non viderunt solem. Hunc ignem vocat Bernardus ignem alienum, quem si quis in diuino sacrificio offerre præsumperit, etiamsi patrem habeat Aaron, morietur in iniquitate sua. Porro ignis alienus, ait Absalon Abbas, est luxuria, quæ est in cubilibus, & impudicitis: ignis alienus est iracundia, quæ est in dissensionibus, & contumeliis; ignis alienus est inuidia, quæ est in detractatione alienæ virtutis. Ignis alienus, inquit Ambrosius, est libido. Ignis alienus est omne incendium iniustæ cupiditatis. Ignis alienus omnis ardor auaritiæ. Hoc igni nemo mundatur, sed exurit. Sacrificia verò sua alieno incendunt igni, qui Deo seruiunt non ex amore, sed pro lucro externo, vt Ioannes Rusbrochius scribit rerum diuinarum contemplator eximius. De eadem re sic disserit Paulinus sanctissimus Nolæ Episcopus, Ignem mihi alienum videtur accendere, quisquis corporeæ, vel secularis alicuius cupiditatis regnem in sacratio sui cordis accendens audet appropinquare altaribus Domini, quæ non recipiunt nisi illius ignis attentionem, de quo ait: Ignem veni mittere in terram. Illic solus ignis igni resistit æterno. Sed dicis mihi. Quomodo possum hunc ignem alienum elongare à meipso, si in peccatis natus sum totus, & in peccatis concepit me mater mea? Precare Solem iustitiæ, vt oriatur in te, & præoccupet cor tuum in spiritu ardoris. Ipse venit

Athan. serm. de Sabb. & circumsione.

Isai. 13. 10.

Psal. 81.

Sap. 5. 6.

Basil. in Psal. 33.

Psal. 57.

Aug. in Psal. 57.

Bernard. ser. 2. de Purific.

Absalon Abb. ser. 2. qui est 2. de Pent. Ambr. annot. 1. in Leuit.

Rusbroch. de tabern. sacerdotis cap. 116. Paulin. Ep. 29. ad Afrum.

Pfal. 28.
Isaï. 8. 20.

Rab. Maur. de in-
stit. cler. lib. 2. c. 3

Matth. 6. 33.
Exod. 13. 12.

Marc. 16. 2.
Pfal. 100.

Hieron. lib. 2. in
Isaïam.
Sap. 16. 28.

Amalar. lib. 4. de
diu. offic. cap. 2.

Ioan. 10. 12.
Matth. 27. 1.

Ioann. 21.

mittere ignem in terram, si hic ignis in altari cordis tui semper ardebit, alieno igni locus non erit; à facie enim Domini extinguetur. *Vox Domini intercidentis flammam ignis. Quod si non dixeris, ait Isaïas, iuxta verbum hoc, non erit tibi matutina lux.*

3. Ideò sit Primæ horæ celebratio, vt verbis vtar Rabani Mauri, quia in exortu diei oportet vt Solem iustitiæ nobis oriri postulemus. Sic incipiente die Euangelici præcepti non surdi auditores primum quærimus regnum Dei, & iustitiam eius, vt & cætera adjiciantur nobis. Sic iuxta legem quod primò nascitur Domino consecramus. Sic cum sanctis mulieribus orto iam sole venimus ad monumentum, vt mysticis orationum vnguentis vngamus Iesum. Sic cum Rege Liricine interficimus in matutino omnes peccatores terræ: quia, vt ait Hieronymus, orto nobis Sole iustitiæ omnes statim cogitationes interficimus, quæ ad peccata nos prouocant, & de ciuitate mentis nostræ disperdimus peccatores. Sic Sapientis admonitionem libenter audimus, & efficaciter adimplemus ad ortum lucis adorantes Dominum, ne internæ dulcedinis manna exiguo solis radio calefactum tabescat. Sicut autem ouibus manè ad pascua exeuntibus necessarius est pastor, qui eas à lupis defendat: ita etiam nos, vt docet Amalarius, initio diei ad opera, & mandata Domini surgentes pastoris boni custodia indigemus, qui lupos abigat irruentes, de quibus legimus, & lupus rapit, & dispergit oues. Cæterum hora ista sancta est, qua Dominus noster illus, consputus, & alapis cæsus Pilato propter nos ligatus astitit ad omnem contumeliam, & aduersitatem patienter sustinendam suo exemplo nos erudiens. Hac item hora post gloriosam resurrectionem in magna piscium captura, qui cum tanti essent non est scissum rete, Ecclesiæ Catholicæ propagationem præfigurauit, & veram carnis resurrectionem in piscis assu comestione euidenter ostendit. Sunt qui scripserint horam Primam celebrari in memoriam Dominicæ Resurrectionis: at omnium rectè sentientium fides est Christum ante solis exortum surrexisse.

§. IV.

De matutinis salutationibus. Prima quando fuerit instituta, & qua hora persolui debeat.

Leo ser. 7. de Nat.
Trithemius de
Script. Eceles.

Apuleius lib. 11.

1. **M**agnus Leo, quem Abbas Spanhemensis Ecclesiasticæ dictio- nis Tullium appellat, elegantissima oratione Christianos redarguit, qui manè ad nascentem solem deflexi curuatis ceruicibus in honorem se splendidi orbis inclinabant: quod paganitatis quodam spiritu factum dolet sanctus Pontifex. Gentiles enim præterquam quod ipsum solem adorabant, vt iam ostensum est, credebant quoque matutinas salutationes Dijs esse gratissimas, quare primam diei horam certis ritibus ijsdem nunciabant. Didici hunc morem à Philosopho Medaurense, qui in fabula Milesia hæc habet. Inchoatæ lucis salutio-

salutationibus Religiosi primam nunciantes horam perstrepunt. Tacitus quoque ait. Orientem solem, ut in Syria mos est, Tertiani salutagere, ex nostris autem Arnobius rem indicavit his verbis. Quid sibi volunt excitationes illæ, quas cantus matutini collatis ad tibiam vocibus? Obdormiscunt enim superi, remeare ut ad vigilias debeant. In hunc etiam ritum invehitur Romanus sapiens. Vetemus salutationibus matutinis fungi, & foribus assidere templorum. Erat autem salutationis matutina propria illa vox *Aue*, iuxta illud Martialis,

Tacit. l. 3. hist.
Arnobius 7.
contra gentes.

Senec. ep. 95.

Martial. lib. 1. ep.
56.

Et matutini nam perat ineptus Aue:

Et alibi. *Discurris tota vagam vrbe, nec ulla cathedra est,*

Id. lib. 4. ep. 79.

Cui non manet feras irrequietus Aue.

Non enim erga Deos duntaxat, sed etiam erga homines huiusmodi salutationibus utebantur. Quo vero ritu Deos salutaverint Barnabas Brillonius in doctissimo libro Formularum luculenter ostendit. Hæc est gentium consuetudo, quam Leonis reprehensio sugillat, ne quis fortè parum lineæ mentis primæ horæ officium, aut orationis ad orientem mysteria tanti viri auctoritate sustollere conetur. Satis clarè se explicat S. Doctor, dum ait: Exergiscere ô homo, utere creaturis quomodo utendum est, & quicquid in eis pulchrum, atque mirabile est, refer ad laudem, & gloriam conditoris. Vtinam corda nostra verillum nis iubar illustret. Lux pietatis veri splendor orientis est. Quantum distat a splendore solis soli huius caligo! Orandum igitur, ut mundi huius tenebras claritatis suæ radijs expellat Deus.

Brillon. de form.
lib. 1.

METRV M XII.

M Agne Rex terre, visidique cæli,
Christe, qui nutu moderaris orbem,
Mentis arcanum iubar, & paterna

Lucis imago.

*O sacrum cæli decus, & corusci
Luminis candor sine nube fulgens,
Huc ades, puro tibi dum sacramus*

Carmina voto.

*Serviunt cursu tibi concitato
Nox, dies, annus, properique menses,
Teque circumstant glomerata blandis*

Astra choreis.

*Huc nitens cæcis male pulsa terris
Lux ades nulla temerata nocte,
Mysticum lumen, niucosque nobis*

Annue mores.

Pax, fides tecum, pietas, & omnis

Y

*Audeat virtus remeare ab alto.
Pectus illustra, resuatque summi
Flumen amoris.*

*Erudi terras meliore flamma,
Et per ignotas tibi fundat oras
Prodigus laudes populus sacratam
Pronus ad aram.*

*Annuos cultus, patriosque ritus
Latus antiqua renouare pompa
Indus, & Maurus, gelidique discat
Incola Ponti.*

Turrian. ad c. 34.
lib. 8. constit. apo-
stolic.
Mar. Vict. ad ep. 7.
hier. ad Lxtam.

Francolin. cap. 14.
Suarez de relig. 1.
4. cap. 5.
Cassian. lib. 3. de
instit. cœnob. c. 3.
4. & 6.

2. Porro quod spectat ad officium Primæ, nulla eius expressa mentio apud Patres Cassiano antiquiores reperitur, quicquid dicant Franciscus Turrianus vir alioquin eruditissimus in notis ad Clementem Romanum, & Marianus Victorius vir etiam emundæ naris in scholijs ad Epistolas Diui Hieronymi. Isti enim, & alij Patres cum manè orandum esse dicunt, non de Prima, sed de Laudibus matutinis intelligi debent, quod disertè demonstrat exactissimus Scriptor Marcellus Francolinus. Tamet si autem Franciscus Suarez de huius assertionis veritate dubitare videatur, certum est tamen quod Cassianus asserit testis omni exceptione maior, Primam scilicet suo tempore in suo Bethleemitico Monasterio celebrari cœpisse, ne Monachi post Laudes vsque ad Tertiam otiosi, & somnolenti iacerent in cellis, cum nulla conuentus necessitas eos ad orationem exire compelleret. Vocat eam alteram matutinam, quam à matutinis laudibus ex eo distinguit, quod hanc tribus psalmis absolui dicit: ad laudes verò decantari ait psalmum *Laudate Dominum de cœlis* cum duobus sequentibus. Porro quinquagesimum, inquit, & sexagesimum secundum, & octogesimum nonum huic nouellæ solemnitati nouimus fuisse deputatos. Nec est quod scrupulum alicui moueat Augustinus, qui initio secundæ regulæ expressam Primæ mentionem facit: nam præter alias coniecturas satis euidentes, quas censores operum Augustini notarunt, vel ex hoc liquet falsò ei attributam hanc Regulam, quam ideò Louanienses Theologi inter Pseudepigrapha relegarunt. Similiter hymnus Primæ, qui criticorum animum vellicare poterit, vel non est Ambrosij, vel ab eo compositus, vt priuatim diceretur, postea publico Primæ officio aptatus fuit. Hæc de Latinis Patribus dicta sunt, nam si ad Græcorum calculos res ista reuocetur, sunt qui de Prima Chrysostomum, & Athanasium loquutos asserant. Hic enim libro de virginitate, Sol, inquit, exoriens videat librum in manu tua. Ille autem in fine libri primi de orando Deum, Dic mihi, ait, qua fronte solem intueberis, nisi prius adoraueris, qui lumen illud dulcissimum oculis tuis mittit? Sed hæc testimonia de priuata oratione intelligi possunt: Primæ autem

officium, cui satis superque est mille & amplius annorum vetustas, statim post ortum solis persolui debet. Patet id manifestè tum ex Cassiano, tum ex Amalario, & Hugone, tum etiam quia à prima hora diei, à prima scilicet hora post ortum solis denominatur. Cum enim diem artificialem pro celebrandis horis Canonicis in quatuor partes diuisissent Antiqui, solebant in fine singularum partium singulas Canonicas preces singulis trihorij persolvere. Sed cum postea Primam, & Completorium pro initio, & fine diei adinuenissent, iam ex prima diei parte, quæ primam, secundam, & tertiam horam continebat, & officio Tertie assignabatur, primam horam pro officio Primæ separarunt: duodecimam pro Completorio, ut supra capite tertio explicatum est. Drogo Abbas in ipso solis exortu celebrandam esse Primam existimat: sic enim scribit. Horæ primæ laudatio à sanctis Patribus exoriente sole constituta est celebrari: quæ si aliquando tardius, vel celerius negotijs exigentibus celebretur, nobis horæ debitæ officium congruo tempore persoluentibus, huius similiter & cæterarum statutus terminus penes eum, cui cuncta sunt præsentia, relinquatur.

Drogo Abbas. de horis canonicis.

CAPVT VII.
DE TERTIA.

§. I.

Hora Tertia mysteria. Numerus Ternarius commendatur.

M E T R V M XIII.



*Vis me Numinis impetus
Sublimem vacuo librat in aëre?
Falsa ludor imagine?
An celsum volucris transilio polum?
Quò me nubila præpetem
Attollunt rapido turbine concitum?
Aut quis me potuit furor
Stellis inferere, & concilio Dei?
Abstant procul impij,
En præsens Deus est: Sentio spiritum.
Rugitu reboat polus,
Atque aether rapidis depluit ignibus.
O vos pectora pandite,
Quos Nomen populi cœtibus eripit.
Nil parum, aut humili modo,
Nil mortale loquar. Sed referens Deo*

Y ij

*Gratas obsequij vices,
Dentis feriam sidera vocibus.*

1. Eleuatus est enim ab ortus sui primordio igneus solis splendor, alius processit, dilatauit radios, incaluit, & inualuit acrius ardens, efficacius illuminans, potentius influens. Nouis igitur illustrata fulgoribus fidelium Ecclesia tertia diei hora rursus laudes Deo canit, noua luce diuinæ cognitionis induitur, nouo veritatis splendore allucitur, sacrarumque precum delectabili suauitate pinguescit. Quomodo enim hac hora tacere poterit, quam tot veneranda mysteria, ipsaque Spiritus sancti gratia cœlestium charismatum sacramentis nobilitarunt? Nimirum hac hora Dominus noster ex sententia Ruperti Abbatis spinis coronatus Iudæorum vocibus crucifixus est, iuxta illud, *Filij hominum dentes eorum arma, & sagittæ, & lingua eorum gladius accutus*: nam Pilato iudicante illum dimitti, firmauerunt sibi sermonem nequam pertinaciter clamando, crucifige, crucifige. Et ille quidem iniquus iudex sacrilegis Iudæorum clamoribus commotus auctorem vitæ morte turpissima condemnauit. Iesus autem cum iniquis reputatus Agnus sine macula sæuissimæ luporum rapacitati traditus est. Tum baiulans sibi crucem ad locum supplicij contumelijs, & blasphemijs laceffit peruenit: ipsoque patibulo in terra defixo immania tormentorum genera erga ipsum Dei Filium innouata sunt. Hæc verò omnia hora tertia contigisse Ignatius Martyr, & Athanasius obseruant.

2. Ipsum etiam Tertiæ nomen ex ternarij numeri significatione multa suggerit haud indigna solerti consideratione. Trias princeps imparium numerus, perfectusque censetur, nam prior initium, medium, & finem sortitur: & quia vnitatem media interueniente sectionem non recipit, ut in duo æqua diuidatur, ideò, teste Hugone, indissolubilia, & incorruptibilia designat. Monadem fabricatori Deo, diadem materiæ, triadem idæalibus formis aptarunt Antiqui, ac propterea ipsa Trias mundana perfectio est. Celeberrimum est Pythagoræ dogma numerum ternarium masculinum esse, & aptissimum ad agendum. Atque hinc emanasse arbitror vulgata illa inter sapientes proloquia, Tria esse omnia, Tria in sacrificijs offerri debere, ut sic omnia in Deum conditorem referri viderentur. Trina in corporibus dimensio est: Geometrici corporis prima planities tribus lineis constat, quibus trigonalis forma concluditur. Formæ, & actui ob perfectionem attribuitur Ternarius. Monas per Ternarium omnia perficit, ac definit: estque Trias vnitatis tam internæ, quam externæ fecunda expressio. Pythagoras, qui primus in Italiam Philosophiam inuexit, tantum Ternario tribuit, ut omnem Deitatis rationem eo perfici affirmarit. Idem nullum numerum in se amplius duci voluit, quam trino progressionis ordine, adeò cubum in numeris velut comple-

Rupert. lib. 1. de
diu. off. cap. 3.

Isalm. 56.

Ignat. ep. ad Tral-
lian.

Athan. lib. de
Virginit.

Hugo Viçt. lib. de
scriptur. cap. 15.
Maitian. Capella
lib. 7.

Aristoteles 1. de
cælo.

mentum obseruabat. Porro hunc numerum habemus à natura : est enim progressus multitudinis ab vno, & ad vnum regressus. Opifex seipso contentus summa vnitas est, in creaturas, quas produxit, diffunditur binarius, easdem ad se reuocando ternarium complet, reducit omnibus in proprium finem. Vnitas perfectissima est, binarius diuidens infaustus, ternarius conuertens in Deum felicissimus. Tres sunt rerum omnium proportionibus, quas Timæus vincula nominat, Musica, Arithmetica, Geometrica : his constat vniuersi pulchritudo. Quid plura? Mundus Archetypus, adoranda scilicet, & augustissima Trinitas in simplicissima vnitate hunc numerum modo prorsus ineffabili consecrauit. Extant in sacris literis innumeri propè ternarij, quos sancti Patres ad huius mysterij notitiam applicarunt. Theologi quoque cum Magistro sententiarum imaginem, & vestigium Trinitatis in omnibus creaturis trina rerum diuersarum expressione agnoscunt, & admirantur. Adorabilis sancta Trinitas, ait Chrysostomus, in Ternario gloriam habet, & veneratur Deus Ternarij prædicationem in terra, & virtutum numerum, quod numero Sanctæ Trinitatis respondeat. Multi sunt Patriarchæ, & Deus seipsum vocat Deum Abraham, Isaac, & Iacob. Non quod non sit etiam Deus Moyses, & aliorum, sed veneratur sicut in imagine in terrenis cœlestia. Quid dicam de mundo Angelico, cuius triplex Hierarchia, & cuiusque Hierarchiæ triplex chorus, triplex item actus purgandi, illuminandi, & perficiendi? Quid de cœlesti, eiusque motu? Quid de elementari? Quid de Microcosmo, eiusque potentij, & facultatibus? In his enim omnibus admirabilis Ternarij vis, & efficacia relucet.

1. Volunt Platonici apud Franciscum Georgium Venetum res omnes superiores Ternarij cubo, inferiores autem triplici enneade comprehendendi. Porro Prumiensis Presbyter in libris de domo Dei inter multa, quæ de huius numeri excellentia differit, illud præcipuè subtilissima indagatione inuestigat, quomodo Ternarius ad animam pertineat. Poëtæ cum sacrificia, libamina, & lustrationes describunt, hunc numerum solent adhibere. Virgilius in Pharmaceutria.

*Terna tibi hæc primum triplici diuersa colore
Licia circumdo, terque hæc altaria circum
Effigiem duco. & paulo post.
Necte tribus nodis ternos Amarilli colores.*

Idem in Georgicis.

*Ter liquido ardentem perfudit nectare Vestem,
Ter flamma ad summum tecti subiecta reluxit.*

Et in Æneide.

Idem ter socios pura circumluit unda

Magist. 1. Genr.

Chryst. to. 4. hom.
in illud Apost. cum
autem subiecta
fuerint illi omnia.

Fr. Venet. Harm.
mundi cantic. 1.
ton. 3. & 5.
Porho l. 2. & 4. de
domo Dei.

Virg. Georg. l. 4.

Æneid. lib. 6.

*Spargens rore leui, & ramo felicitis oliua,
Lustrauitque viros.*

Ouid. lib. 6. meta.
lib. 4. Fastorum.

Ouidius. *Terque senem flamma, ter aqua, ter sulphure lustrat.*
Idem. *Terque manu permulsit eum, tria carmina dixit,
Carmina mortali non referenda sono.*

Propert. lib. 4.
eleg. 9.

Propertius.
Terque meum tetigit sulphure, & igne caput.

Tzetzes Chiliad.
5. v. 550.
Theocri. Idyll. 2.
Apollon. lib. 2.
Rufus lib. 1. cap. 9.
l. 1. cap. Rossel. l. 2.
q. 1. c. 1. diffusissime
Cusan. lib. 1.
Ficin. in Plotin. l. 3.
Enn. 1.
Bongus cap. de
Ternario. Auso-
nius Idyll. 11. Ma-
crob. l. 1. c. 6.
Capella lib. 7.
Photius Cod. 187.
Alb. Flaccus in fine
ep. 62.

Ioannes Tzetzes in historijs triplicem mortuorum conclamationem commendat ex Homero. Theocritus in Idyllijs, Apollonius in Argonauticis, & alij Poetae passim eodem numero vtuntur. Deficiet me dies singula enarrantem, quæ ad Ternarij commendationem faciunt. Plura curioso lectori suppeditabunt Girardus Rufus in Mysticis commentationibus ad Seuerini Boethij Arithmetica, Annibal Rossellius in Pymandrum Trismegisti, Nicolaus Cusanus de docta ignorantia, Marsilius Ficinus in Plotinum, Petrus Bongus de mysticis numerorum, Ausonius in grypho ternarij, Macrobius in somnium Scipionis, Martianus Capella libro de nuptijs Philologiæ, Nicomachus Gerasenus in Arithmetica Theologica apud Photium, Albinus Flaccus apud quem extant quidam versus Sancti Ambrosij de Ternarij mysticis, & alij plures. Mihi non libet hæc diutius sectari, merito enim imprudentiæ accusarer, si lucem à minutis facibus mutuarer, quando fulget splendidissimus sol.

§. II.

Hora Tertia oramus ob aduentum Spiritus sancti.

Gratia Spiritus sancti quid operetur in anima.

Isidor. de eccl. of-
fic. lib. 1. cap. 19.

I. **O**bservat Isidorus Ecclesiasticorum rituum solertissimus indagator illud ad horæ Tertiæ illustrationem maximè facere, quod Spiritus sanctus ipsa hora tertia, hoc est suo loco, & numero, & tempore, cum sit tertia indiuiduæ Trinitatis persona, ad terras descendit impleturus gratiam, quam Christus promisit Ecclesiæ. Hæc est potissima ratio, ad quam respicientes maiores nostri horam tertiam diuinis laudibus dedicarunt. Facilius primæ nominis auctor huius institutionis rationem his verbis exequitur. Tertia hora congregentur fratres ad orationem, vt admoniti doni spiritus, quod circiter hanc ipsam horam Apostolis datum fuit, vno eodemque animo cuncti illum venerentur, ab eoque petant, vt & ipsi digni sint, qui sanctificationem suscipiant, simulque vt salutaris sibi doctrinæ, & recti itineris Dux esse, & auctor velit, illum imitantes, qui dixit, *Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innoua in visceribus meis. Ne proicias me a facie tua, & spiritum sanctum tuum ne auferas à me; Redde mihi letitiam salutaris tui, & spiritu principali confirma me.* Et alio in loco, *Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam;* atque ita denuò ad intermissa

Basil. in regul. fus.
disput. qu. 37.

Psalm. 50.

Psalm. 142.

opera redeatur. Ergo hæc hora omni deuotione digna tota cordis iucunditate celebrari debet, qua signis visibilibus inuisibilis spiritus manifestari dignatus est veniens super discipulos in linguis igneis, vt verba ignea loquerentur, & legem igneam, legem charitatis igneis linguis prædicarent. *Cæli distillauerunt à facie Dei Sinai, à facie Dei Israël:* & qui iam dederat filium in pretium redemptionis, dedit & Spiritum sanctum in priuilegium adoptionis. O Deum, exclamat Guericus mei ordinis Abbas sanctissimus, ô Deum, si fas est dici, prodigum sui præ desiderio hominis. An non prodigum, qui sicut proprio filio suo non pepercit, sed pro nobis omnibus tradidit illum; sic nec Spiritui sancto pepercit, vt ita loquar, sed noua, & mira largitate super omnem carnem effudit illum? Qualem vtique oportuit accepimus consolatorem vbique præsentem, protectorem omnipotentem, doctorem omnia scientem. Talem sanè exigebant miseriæ nostræ, vitia nostra, errores nostri: Talem, inquam, qui vbique esset, omnia posset, omnia sciret. Talem scilicet, qui posset tot dispersos colligere, tot oppressos protegere, tot exules reuocare, tot incredulos docere, inter tot discrimina custodire.

Psalm. 67.

Gueric. serm. 1. in die Pentec.

2. Quis tanta polleat eloquentiæ laude, vt cuncta possit recensere pericula, quibus obsideretur quodammodo, & circumuallatur fidelis anima fugiens Ægyptum, vt in deserto religionis abominatio- nes Ægyptiorum offerat Deo? Persequitur eam Pharaon fugientem cum curribus, & equitibus suis: cogitant unanimiter aduersus eam alienigenæ cum habitantibus Tyrum. Etenim Assur ille magnus exterminator Diabolus venit cum illis. Quid multa? Vrget vndique inimicus, suscitatur bellum, dimicat fortiter, insidias instruit, machinas admo- uet, ingens excidium minatur. Iam fluctuat miles hæsitabundus, iam improviso hostium impetu commouetur, & qui noctis excubias fideliter peregerat, qui matutinæ precis splendore perfusus, solisque nascentis calore succensus in diei abscellu se gloriam Deo cantaturum per mundi abstinentiam promiserat, iam necessarijs externorum operum occupationibus distractus, temerarius in prosperis, timidus in aduersis, interno spiritus feruore paululum tepescente clamat cum Propheta, *Mei autem penè moti sunt pedes, penè effusi sunt gressus mei:* &, *Quis consurget mihi aduersus malignantes, aut quis stabit mecum aduersus operantes iniquitatem?* In tanto igitur discrimine constitutus præclara orationis arma assumens per viam cæli proficiscitur, portas Domini intrat in confessione, atria eius in hymnis, cumque ingenti fiducia ad thronum gloriæ accesserit, Nunc, inquit, in tanta necessitate tu sancte Spiritus periclitantium fortitudo, pereuntium salus, iustorum custodia, pugnantium virtus, nunc promptus ingeri dignare nobis nostro refusus peccatori. Adde ligna, nouam struem beneficiorum, vt

Psalm. 72.

Psalm. 93.

1. Reg. 4.

1. Machab. 6. 39.

Psal. 93.

Bern. ser. 1. de
pugna spirituali,
si tamen ipse au-
diat illius est.Diadoch. de per-
fect. cap. 90.Philo comment.
in Cantic. cap. 5.
v. 12.

nono igne succensa charitas non solum ardens in se, sed & alijs lucens bonorum operum splendore proximos accendat. Sic veniente Spiritu sancto vires resumit conscientia, fugit timor, augetur spes, & iniunxi nostri pacatam videntes animam. *Quæ est, inquit, tanta exultatio? Fugiamus Israël, venit Deus in castra, Deus pugnat pro eis contra nos.* Nimirum *refulsit sol in clypeos aureos*, splenduit sancti Spiritus donum septiforme in potentijs animæ, & *replenduerunt montes ab eis* per boni operis exempla, & *fortitudo gentium dissipata est.* Et *Nisi quia Dominus adiuvit me, paulominus habitasset in inferno anima mea.*

3. Totum hoc negotium, eiusque seriem, & ordinem explicat elegantissimè mellifluus Scriptor, sanctique Spiritus dulcissimum organum Bernardus. Veniens, inquit, Spiritus sanctus, & visitans miseram animam per septiformem gratiam suam primum infundit ei timorem, timori subinfert pietatem, ut miseriam timoris suauitas consoletur pietatis: pietati scientiam, ne à timore tristitia abundantior absorbeat, ne à pietate præsumptio vana præcipitet: scientiæ fortitudinem, scilicet contra tentationes: & ut proficiatur in bono; scientiæ, & fortitudini suffragatur consilium; consilio intellectum addit, ut iam in interiori cordis sui legat per se non solum quæ consulant homines, sed etiam quæ sit voluntas Dei bona, & beneplacens, & perfecta: intellectui sapientiam, ut quod hætenus didicerat iam ei transeat in affectum, ut per semetipsam ex gratia Dei sapiat, & sapidum ei fiat, & dulce quicquid hætenus durum videbatur, & intolerabile. Hanc doctrinam de donis Spiritus sancti effudit in nos abundè sanctus Pater de plenitudine sua verbum bonum eructans. Illud autem observandum est non omnibus eundem spiritum infundi, divisiones enim gratiarum sunt, & spiritus ubi vult spirat. Et quidem incipientibus seruire Deo dulcedo quædam interna concedi solet, quatenus possit eorum mens, ut Sanctus Diadochus Photicensis Episcopus admonet, sanctorum laborum præmium quantum futurum sit apertè cognoscere. Nam tenui spiritus aura afflati, & quodam quasi coruscamine transeuntis scintillulæ attracti exultant, & feruent amore; sed nondum plena charitas eis inest, nondum iuxta fluentia, & plenitudines residere dicuntur, ait Philo Carpathiorum Antistes, ut possint arcana scripturarum rimari, & ea Christiano populo ad salutem impertiri. Alij autem imperfectiores, & iam in Dei servitio prouecti spiritu replentur, cuius vbertate potati bulliunt, exundant, erumpunt, fructificant, signa innouant, immutant mirabilia, nec vllum vanitatis periculum illis subest, quos plenissima charitas omnimodis occupavit.

S. III.

Quid sit portare spiritum, & vivere in spiritu. Oratio ad Spiritum sanctum. Cur hæc Hora aurea, & sacra nuncupetur.

1. **C**UM dixisset Apostolus corpora nostra templum esse Spiritus Sancti, ita capitulum luculenta veritate conclusit, *Glorificate, & portate Deum in corpore vestro.* Ergo, inquit Paschasius in fine librorum de Spiritu sancto, qui Spiritu sancto studiosè puritatis templum præparat in corde, per castitatem, & mortificationem carnis Deum portat in corpore, quia eum necesse est corporaliter portare, à quo spiritualiter possidemur. Hoc Sacramentum magnum est in hora Tertiæ precibus sedulò recolendum, ut hac hora, qua Spiritus sancti gratia olim in Apostolos diffusa est, talem nos vitam instituere proponamus, qualem exigit ipse Spiritus fons puritatis, gratiarum thesaurus, discretor cognitionum, qui scrutatur profunda cordium, qui mentis intentionem discernit, qui nec minimam cuiuspiam imperfectionis paleam in cordis habitaculo residere permittit, quam non statim subtilissimæ circumspectionis flamma comburat. Felix anima, quæcunque illa est, quæ abundans in spe, & virtute Spiritus sancti facta carnis spiritu mortificat, & sollicitè ambulans cum Deo suo mandata eius efficaciter complet. Felix anima; cui bonum est adherere Deo, ita ut dicere possit: ego in Deo, & Deus in me est, & unus spiritus sumus, quoniam *qui adheret Deo unus spiritus est.* Hoc est in carne spiritum esse, hoc est esse spiritum in spiritu, imò spiritum sine spiritu, sicut Richardus Victorinus ostendit his verbis. An forte hoc est spiritum in spiritu esse, semetipsum intra semetipsum totum colligere, & ea quæ circa carnem, seu etiam in carne geruntur interim penitus ignorare? An etiam spiritum sine spiritu esse, est semetipsum extra semetipsum, & supra semetipsum totum effundere, & quæ sub ipso, vel in ipso sunt omnino interim ignorare, & in illud diuinitatis arcanum totum intrare? Sanè *Qui adheret Deo unus spiritus est*, & psallere potest qui est huiusmodi, *Defecit in salutare tuum anima mea.* Sed hæc sublimioris literaturæ lineamenta alibi accuratius exprimere in animo est, si ipse spiritus adiuuet infirmitatem meam. Alioquin socordia depressus est ad Deum, qui iustus est, ipse non iustus, & mundi adhuc simulachra circumferens erigi non poterò: & peccatorum sarcina grauatus ad terram allidar. *In hoc scimus*, ait Ioannes Apostolus, *quoniam in Christo manemus, quia de spiritu eius accepimus.*

1. ad Cor. 6. 19.
Paschas. libro 2.
cap. 12.

Richard. lib. 5. de
contempl. c. 12.

1. Ioan. 5.

2. Atque utinam mihi pars sit in sermone isto, ut in Christo manens de spiritu eius accipiam, quia nemo nisi in spiritu Dei loquens dignus potest illius laudator inueniri. Utinam tangat idem spiritus cor meum dulcedine præsentiae suæ, & spiritum rectum innouet in visceribus meis, quia scriptum est, *Rectos decet collaudatio.* O ardor

Psalm. 32.

Z

salutaris, Deus amor, Spiritus paraclete, te nunc appello, te nunc obtestor, qui felicissimo incendio orbem terrarum hac hora succendisti. A quatuor ventis cœli veni Spiritus, veni è patria felicitatis, & beatum illum amoris ignem, quem olim terris inspirasti, vitali tuo illapsu euentila semper, vt crescat, & viuat. Emitte de thesauris tuis pretiosum imbrem septemplex gratiæ, cuius suauis dulcore infirmitatis meæ salugo mitigetur. Vni cor credentium tibi, vt vnum sint, vnum sapiant, te vnum laudent, & requirant, qui Patri, & Filio cœqualis ab vtròque procedis vniens ambos, vt potè amborum indiuidua connexio, vnificum gluten, complexus indissolubilis, & pax exuperans omnem sensum. Ex innumero illo ignearum linguarum numero, quas hac hora in discipulos effudisti, non centum linguas inani Poëtarum voto, sed vnā dumtaxat exopto, quam si mererer accipere, dicerem vtique & ego. *Dominus dedit mihi linguam mercedem meam, & in ipsa laudabo eum*: dicerem & illud, *Dominus dedit mihi linguam eruditam, vt sciam sustentare eum, qui lapsus est verbo. Et de excelsis misit ignem in osibus meis, & erudiuit me.* Quod si nemo potest dicere, Dominus IESVS, nisi in Spiritu sancto: stultum profectò esset sine eiusdem Spiritus assistentia eius laudibus incumbere, qui maior est omni laude.

M E T R V M XIV.

Accelerat cursum Titan, iam tertia magni
Pars est exacta diei.
Cum subito ingenti reboat nemus omne tumultu,
Tellus concussa tremiscit.
Nubila terrifico quatiuntur pulsa fragore,
Tonat alti regia cœli.
Perque leuem rutila discurrent aëra flammæ,
Tremulis micat aura fauillis.
Quæ noua tempestas? miseris an fulmina terris
Displodit Numinis ira?
Quæ flammæ hæc? varias efformat acumine linguas,
Pectusque incendit amore.
Scilicet hic Amor est, proprios effusus in ignes,
Placido qui fulminat ictu.
Pandite, mortales, penetralia pandite cordis,
Deus ecce illabitur orbi.
Iam noua lux menti patefacto aspirat olympo,
Iam sacris ardeo flammis.
Aduentum testata Dei iam feruida totum
Spirant præcordia Numen.
Iam mea sublimi miscentur gaudia cœlo.
Votis iam sidera tango.

Eccl. 31. 30.

Isaï. 50. 4.

Thren. 1. 13.

1. ad Cor. 12. 3.

O Deus, & Patris, Natiue & Numine Numen.
 Diuini spiritus oris.
 Amborum communis amor, pax, vnio, nexus,
 Bonitas, & flamma perennis.
 O dator, & donum, diuiniq; eterna potestas,
 Mundum qui flamine comples.
 Infuse celestis septena charismata doni,
 Lumenque infunde supernum.
 Atque mea aternus praeordia concremet ignis,
 Penetret tua flamma medullas.
 Nam nisi ab igne Deo non debet cordis in ara
 Comburi victima amoris.

3. Durantus Tholosanus Praeses horam Tertiam auream ab Italis appellari asseuerat. In iure etiam Canonico sacra nuncupatur, hac enim hora sacra Missarum solemnitas festiuis diebus iuxta Ecclesiasticas sanctiones ex decreto Telephori Papae solemniter celebrantur. Festiuis inquam diebus, non omni die, vt volunt Graeci, quos Humbertus Syluae Candidae Episcopus impugnat in responsione contra Nicetam. Narrat Ioannes Moschus in praecepto spirituali cuiusdam villae incolas accusasse Presbyterum, quod nunc hora tertia, nunc hora nona Missam die Dominico celebraret non seruans legitimum ordinem sanctae oblationis. Antiqua enim Ecclesiae consuetudo horam Tertiam, quae, vt ait Rupertus Abbas, caeteris illustrior est, Missis celebrandis ob honorem sancti Spiritus destinauit. Consigno hoc caput insigni Bernardi sententia, vt prompti semper, & alacres in diuinis laudibus inueniamur. Nihil ita proprie quemdam in terris repraesentat celestis habitationis statum, sicut alacritas laudantium Deum.

Durant. lib. 3. de ritib. Eccl. cap. 8. Distinct. 44. c. fin. De consec. d. 1. c. Nocte sancta.


Pratum spirituale, cap. 27.

Rupert. lib. 10. de diu. off. cap. 18. Bern. serm. 11. in

CAPVT VIII. DE SEXTA.

§. I.

Diuina maiestas in sole praecipue elucet. Solis, & Dei comparatio ex sanctis Patribus.

1.  Ol in aspectu annuntians in exitu, vas admirabile, opus excelsi. In meridiano exurit terram, & in conspectu ardoris eius quis poterit sustinere? Fornacem custodiens in operibus ardoris: tripliciter sol exurens montes, radios igneos exussans, & resurgens radiis suis obcaecat oculos. Magnus Dominus qui fecit illum, & in sermonibus eius festinauit iter. Libet enim ab hoc solis encomio sextae horae tractationem ordiri, vt quae meridiano aestu feruente celebratur, aeterni solis maiestatem apertissimo nobis symbolo reprae-

Eccl. 43. 2.

Z ij

Dionys. cap. 4. de
diu. nominib.

Nazianz. orat. 21.

Thalass. centur. 2.

Mar. Victorin. lib.
4. adu. Arium.

Aug. tom. 1. lib. 1.
Soli loq. de cogn.
Dei, & animæ, c. 2.
Facundus lib. 1. c.
4. Aug. 10. ser. 10.
1. de verb. Apost.

Athanas. in quest.
variis q. 4.

sentent. Solem vocat Dionysius clarissimam imaginem diuinæ bonitatis: Sicut enim ille visibilis creaturæ vnicus Princeps quasi quidam naturæ oculus vniuersum condecorat, temporum vicissitudines distinguit, luce & influxu vitam mortalibus administat: ita Deus omnium causa, initium, & vita attingit à fine vsque ad finem fortiter, omnia penetrat, omnia temperat, omnia continet, omnia viuificat. Dempsit soli materiam Auerroës, subtrahamus eidem & quantitatem, adeò vt lumen solum supersit mirifica virtute refertum, nulla figura definitum, & in immensum spatium circumquaque diffusum, ita tunc excedens intelligentiam, sicut nunc aciem oculorum exuperat. Hac ferè ratione Deum pro viribus ex sole cognouisse videbimur, qui posuit in ipso tabernaculum suum. Appositè ad hæc Theologorum Phoenix Nazianzenus. Quod sensibilibus rebus est sol noster, hoc intelligibilibus est Deus. Ille mundum hunc aspectabilem collustrat, hic inuisibilem. Ille corporis oculos ita afficit, vt lumen ipsius intueri possint: hic mentes Deiformes reddit. Ille corporeis rebus oculorum acie præditis, & ijs quæ in aspectum cadunt hanc vim tribuit, vt & illa videre, & hæc visu percipi possint; ipse tamen omnia, quæ oculis subiecta sunt, pulchritudine antecellit: hic eodem modo cum tam ijs, quæ intelligentia vtuntur, quam quæ mente, & intellectu comprehenduntur hoc afferat, vt & illa intelligant, & hæc intelligentia percipiantur; ipse tamen intelligibilium omnium summus est, in quo desiderium omne consistit, ac defigitur, nec supra eum mens vlla feri potest, quantumvis Philosophica, altissimè tendens, ac summè curiosa. Hæc Gregorius. Cui concinens Thalassius Monachus ait, Quod est lux videntibus, & visis, hoc est Deus intelligentibus, & intellectis. Sicut autem sol omnia collustrat, ita Deus federe dicitur quasi in centro τὸ πρῶτον ὄντα, vt Marius Victorinus loquitur, vnde vniuersali oculo id est lumine substantiæ suæ omnia videt. Hanc verò Dei cum sole analogiam alij Patres quam plurimi, & Doctores grauissimi variis paradigmatis expresserunt. Non sit molestum sub hoc vmbraculo aliquantulum requiescere, meridies est. Et primò quidem audiamus Augustinum sapientissimum, atque clarissimum Ecclesiarum Christi magistrum, vt eum vocat Facundus Hermianensis. In hoc sole, inquit, tria quædam licet animaduertere, quod est, quod fulget, quod illuminat: ita in secretissimo Deo, quem vis intelligere, tria quædam sunt, quod est, quod intelligitur, quod cætera facit intelligi. Idem alibi. In sole tria sunt, & separari omnino non possunt, cursus, splendor, & calor. Videmus enim solem in cælo currentem, fulgentem, calentem. Quomodo autem Diuinitas à semetipsa discernitur, cum lucis splendor, aut solis calor nullatenus separentur? Diuide si potes solem, & tunc demum diuide Trinitatem. Disertissimè explicat hanc eandem sententiam Athanasius.

Sol est vnus, & sunt in eo tres substantiæ, orbis, radius, & lux. Orbis est receptaculum æstus, radius repercutitur ad terram, lumen etiam in vmbrosis locis sine radio lucet. Sic etiam cogita de Deo. Deus est vnus, personæ autem vnius Dei tres, Pater, & Filius, & Spiritus sanctus. Typus Patris est orbis solaris, typus Filij radius, typus Spiritus sancti est lumen solis. Sequitur diffusè vim comparationis exprimere. Ipsum lege Theologe, nam aliis quædam sunt æquiori lance examinanda, vt cum dicit tres personas non segregari à se inuicem: quod intelligendum est in ratione essentiæ, & Deitatis, quæ vna est, & eadem in tribus: etenim personæ in ratione substantiæ relatiuæ à se inuicem realiter distinguuntur.

2. Eodem solis exemplo ad indiuiduæ Trinitatis mysterium explicandum vtuntur Cyrillus Alexandrinus, & Eustachius Bonauentura. Rursum Athanasius. Sicut sol non sordescit attactu terrenorum corporum, ita nec Verbum Dei, cum in corpore innotesceret, inde maculas in se corripuit. Vtque etiam demus, addit Anastasius Sinaita, solem nonnihil fœtoris colligere ex istis corporibus, non continuo sequetur Deum contrahere vel tantillum contagij. Hilarius Pictauensis Episcopus: Solem videmus in quadam cœli parte, prout ei cunctus est, demorantem, & certè vbique protenditur, vbique adest; sed si in clausas domorum fenestras incidat, lumen quidem illius præsto est, sed ipsa sibi lucem eius, quæ obserata sunt, denegabunt: ita nos in omnibus vitæ nostræ operibus circumspecti, & ad Deum parentes esse debemus. Rationalis enim oculus, ait primus Venetorum Patriarcha, eandem similitudinem fufius pertractans, spiritualis lucis nequaquam est capax, nisi per liberi consensum arbitrij se offerat, seque subiciat. Irenæus Martyr antiquissimus Scriptor: Quemadmodum sol us, qui propter aliquam infirmitatem oculorum non possunt contemplari lumen eius, lucem non præstat: ita & Deus infidelium mentes excecavit, vt eis non fulgeat illuminatio Euangelij gloriæ Christi.

3. Cæterum sicut sol omnibus æqualiter nascitur, & super omnes pari, & æquali luce diffunditur, ita, teste Cypriano, Christus Sol, & dies verus in Ecclesia sua lumen vitæ æternæ pari æqualitate largitur. Sed, quod Fulgentius Ruspensis Episcopus aduertit, diuina gratia ipsum solem materiale imitatur. Hic idem permanens aliter à sanctis, aliter à sanctis oculis videtur: gratia etiam aliter benè dispositis, aliter alios infunditur. Quæ diuersitas in sola diuersitate sanitatis, vel infirmitatis bonæ, vel præuæ dispositionis consistit. Ad hæc Bernardus: Sicut sol, inquit, non omnes, quibus lucet, etiam calefacit: sic Deus, qui vera sapientia est, multos quos docet quid sit faciendum, non continuo etiam accendit ad faciendum. Aliud est multas diuitias scire, aliud & possidere: nec notitia diuitem facit,

Z iij

Cyrril. Alex. lib. 6. thesauri c. 1. & in dialog. de Trinit. lib. 2.
Bonau. in lumen. Eccl. ser. 20. & 21.
Athan. de incarnation.
Anastaf. de rectis fidei dogm. lib. 2. in fin.
Hilar. in Ps. 118. v. 151.

Laur. Iustin. de humilit. cap. 4.
Iren. lib. 4. cap. 48.

Cyprian. l. 4. Ep. 7.
Fulgen. lib. 2. ad Monimum.

Bern. Sermon. 23. in Cant.

Olympiod. in Ec-
cles. cap. 11.

Ficin. Epist. lib. 6.
& in Dionys. c. 4.

Iustin. in expof.
fidei.
Theoph. ad Auto-
lyc. lib. 2.
Clem. Alex. orat.
ad Græc.
Io. Damasc. or. de
Transfigur.
Marc. Eremita l.
de Baptismo.
Beda com. 2. l. de
substantiis.
Thom. Cisterc. l.
9. in Cantic.
Simeon Theol. in
moralibus c. 125.
& 126.

Amps 8. 9.

sed possessio. De eadem re sic scribit Olympiodorus. Sicut qui so-
lem hunc sensibilem vident, per ipsius lumen visibilia intuentur, at-
que ita sensus ipsos variis officiis intendunt: qui verò solem non vi-
dent, in tenebris desident otiosi, eo quod non videant, quæ solis lu-
mine illustrantur: ita pari ratione & qui intelligibilem contuentur
Solem, lumen in mente sua recipiunt, per quod planè vident, atque
cognoscunt quæ ad eiusdem Solis voluntatem sibi agenda sunt, quæ-
uè etiam dimittenda. Marsilius Ficinus nulli Platoniorum secundus
Orphicam solis cum Deo comparisonem in Epistolis eleganter exe-
quitur, itemque libro de Sole, & in Commentarijs ad Dionysium
de Diuinis Nominibus. Idem argumentum copiosissimè tractant Iu-
stinus Martyr, Theophilus Antiochenus, Clemens Alexandrinus,
Ioannes Damascenus, Marcus Eremita, Venerabilis Beda, Thomas
Cisterciensis, & alij. Verum enimverò in multis similis, in plerisque
dissimilis iustitiæ Soli sol creatus reperitur. Ideò solis, & Dei simili-
tudinem non omnino approbare videtur Gregorius Nazianzenus
oratione quinta de Theologia. Non est exacta finiti, & infiniti simili-
tudo. Vrit sol, capiti nocet, & sponfam olim decolorauit, umbris of-
fuscatur, Lunæ obiectione deficit, diei ac noctis alternatione varia-
tur. At Deus lumen est indeficiens, nulla apud eum transmutatio,
nulla vicissitudinis obumbratio. Concinnè Simeon Theologus. Sen-
sibilis sol videtur, non videt: intellectualis videtur ab his qui digni
sunt, & omnes videt, magis autem eos qui ipsum vident. Sensibi-
lis non loquitur, nec cuiquam loqui donat: intellectualis & loquitur
cum amicis suis, & dat omnibus vt loquantur. Ille oritur, & occidit:
hic in iustis nunquam occidit, nam de impiis scriptum est, *Occidet*
eis Sol in meridie, Vtinam Sol verus qui nescit occasum illuminet
luce perpetua corda nostra, & intelligentias nostras, vt in claritate
eius iugiter ambulemus sine offensione.

M E T R V M X V.

O Poli Princeps radiate Titan,
Naturæ eximium decus,
Cuncta qui vectus rapidis quadrigis
Cæli è vertice conspicias.
Te parens vatum fidibus canoris
Psallit Mæonius senex.
Te genus Diuum Rhodopes sub antro
Orpheus Threicius canit.
Et tuas mendax veneratur aras
Cultu Græcia supplici.
Attamen cacos pelagi recessus,
Et terræ intima viscera,

*Haud potes clara penetrare luce,
Vel tristes Erebi specus.
Sed celer cursu superagrans citato
Pronas Zodiaci vias,
Lucidis nascens radiis coruscas,
Et noctem reuebis cadens.
Fulgida verò dominator æthra,
Mundi maximus arbiter,
Intimas rerum penetrans latebras,
Et vastos animi sinus,
Vnico mentis speculatur ictu
Quicquid subiacet ætheri.
Nec potest terra prohibere moles,
Aut nox, atraque nubila;
Quin sciat quicquid spatiosus amplo
Orbis continet ambitu.
Verus hic ergo celebrandus est sol,
Qui solus videt omnia.*

§. II.

*Effectus solis in meridie quomodo impijs, & iustis conueniant.
Quid sit merides. Affectus Sponsæ querentis ubi pascat, ubi
cubet Sponsus. Cur meridie oremus. Mediocritas laudatur.*

1. SOL itaque aureo suo iubare rutilans Dei gloriam annuntiat,
Sedum oritur: cuius formositatem declarans Beatus David inquit,
Et ipse tanquam sponsus procedens de thalamo suo. At in meridia-
no quasi succensa fornax exurens terram, igneosque radios exufflans
nonne immentem, & inaccessibilem diuini luminis claritatem cui-
dentissime demonstrat? Sanè *Deus noster ignis consumens est*, for-
nacem custodiens in operibus ardoris, quia sceleratis supplicia præ-
parat gehennæ: tripliciter exurens montes, quia superbos ob elatas
cogitationes, ob tumencia verba, ob sacrilegas operationes æter-
nis ignibus castigat. Radiis suis obæcat oculos, quia doctrina sua
impiorum mentes obtenebrat, ut videntes non videant, & audientes
non intelligant; & qui in sordibus sunt, sordescant adhuc. Cumque
audire noluerint dicentem, *Ambulate dum lucem habetis*, dicent
postea cum Propheta, *Impeginus meridie quasi in tenebris, multi-
plicatae sunt iniquitates nostræ.* De quibus dixit Iob, *Per diem in-
current tenebras, & quasi nocte sic palpabunt in meridie.* At in ex-
trema discussionis die fiet quod sequitur, *In conspectu ardoris eius
quis poterit sustinere? Quis poterit cogitare diem aduentus eius?
Quis poterit habitare cum ardoribus sempiternis?* Hæc de impijs,
nam iustorum alia est ratio. Hos tripliciter exurit, quia cor eorum
igne pœnitentiæ per contritionem, confessionem, & satisfactionem

Psalm. 18.

Deuter. 4. 24.

Isai. 60. 10.

Luc 8. 10.

Apoc. 22. 17.

Ican. 12. 35.

Isai. 35. 10. 12.

Iob 5. 14.

Malach. 3. 2.

Isai. 33. 14.

Cant. 5. 6.

Ibid. 7. 10.

Ibid. 2. 8.

Philipp. Abb. in
Cant. l. 1. c. 25.Iustus Vrgelitan.
comm. in Cant.
c. 1.Rüper. Abb. com.
in Abdiam.
Aug. serm. 50. de
verb. Dom.
Origen. hom. 1. in
Cant.
Beda to. 8 lib. de
templ. Sal. c. 20.
Titus Bostr. l. 1.
adu. Manichæos.
Amb. 4. exa. c. 5.
Apon. initio l. 2. in
Cant.
Thom. Cisterc. l.
2. comm. in Cant.

emundat : sanctæ Trinitatis cognitione illustrat ; fide, spe, & charitate corroborat. Igneis doctrinæ radiis mentes illorum succendit, & inextinguibili amoris incendio omnino liquefacit, & renouat, efficitque diuinæ naturæ consortes. Hinc illæ mentis eleuationes, suspensiones mysticæ, spirituales ebrietates : hinc vniones, raptus, extases : hinc illæ voces, *Anima mea liquefacta est, vt dilectus loquutus est : ego dilecto meo, & ad me conuersio eius : Falcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo.* Sextam igitur horam colimus, & solemnem precum recitatione obseruamus, vt dum sol in auge comburit terram, sol etiam mysticus incalescat super nos, & feruentissimo suæ dilectionis ardore corda nostra succendat, & in eis requiescat. Quia enim sponsus, ait Philippus Abbas, amari desiderat, amor autem ignis est, quos amore conspicit accendi, & ardere, in his tanquam in lectulo quietis gratia vult iacere. Et propter hoc nonnisi in meridie cubare perhibetur, cum sol cælo vicinior à terra longius remouetur : cum solito feruentior emittit radios puriores, cum maiori torret incendio campos ætheris largiores. Nam sicut hostis nequam, auctor mali, princeps perditæ Babylonis profundas noctis tenebras, & frigus diligit Aquilonis : Sic sponsus qui Deus est, lux indeficiens, ardens ignis, gratam sui præsentiam longè faciens : à dissimilibus, & indignis, in his cubat, & repausat, quos diuini amoris face ignea sentit vri, qui ad perfectum diem, & feruentem meridiem sunt euecti, vnus cum Deo spiritus solo carnis adhuc contubernio non perfecti. Hæc Philippus, cuius sententiæ aliam similem adiungo S. Iusti Vrgelitani. Christus, ait, in Ecclesia Catholica tanquam in meridie cubans mundum vniuersum suo fulgore perfundit, & in spiritu feruentibus requiescit : atque ex ea charitate, qua orbem vniuersum irradiat, credentes in se populos quotidie pascit.

2. Ideò sponsa locum sibi postulat indicari, vbi pascat, vbi cubet sponsus in meridie. Iam nox præcessit, iam dies appropinquauit, iam refulsit aurora, nunc meridianum instat tempus, tempus lucis splendidioris, tempus in quo beneplacitum est Deo inueniri in eo. Porro meridies tempus est gratiæ, ait Abbas Tuitientis. Meridies magnum feruorem, magnumque splendorem significat, ait Augustinus. Meridies splendor est diuinæ maiestatis, ait Origenes. Feruor meridiani solis, inquit Beda, consuevit in Scripturis ardorem dilectionis, & illustrationem Spiritus sancti significare. Propterea Manichæi meridianam partem malo tribuebant, vt refert Titus Bostrorum Episcopus, quia luce & charitate carebant. Meridies, inquit Ambrosius, præsentis sæculi Ecclesia est, vbi iustitia splendet, vbi fulget iudicium sicut meridies, vbi umbra non cernitur. Meridies, inquit Apolinus, mundi renunciatio est, & perfecta rerum terrenarum abnegatio. Meridies, ait Thomas Cisterciensis, est claritas contemplatiuorum, qui

qui adhuc laborant in hac peregrinatione. Tandem meridies est visio beatifica, ut testatur Bernardus, quæ est electorum perpetua merces. In hoc meridie, ait Laurentius Iustinianus, cognoscitur in Verbo Pater, in Genitore Filius, & ab utroque emanatio, processio, & amplexus, in tribus videlicet personis una substantia, una Deitas, par gloria, æqualis potestas, & indivisibilis unitas, Pater, Verbum, & Spiritus sanctus, unus Deus sine initio, æternus, immensus, beatus. O verè meridies, plenitudo fervoris, & lucis, solis statio, umbrarum exterminatio! O perenne solstitium, quando iam non inclinabitur dies, & nox absorpta erit in victoria! Non quæro alia tempora, dulcissime sponse, unica requies, & solatium animæ meæ, non quæro alia tempora, quando in vespere, quando diluculo, quando in solis pascuis occubitu: illud tempus inquirō, quando plena luce in tuæ maiestatis splendore versaris. Illum opto meridiem, in quo nullæ sunt tenebræ, illum scilicet meridiem, quem optabat qui dicebat, *Domine dilexi decorem domus tuæ, & locum habitationis gloriæ tuæ.* Hunc locum, hunc meridiem indica mihi, suavissime sponse, quem diligit anima mea: ut quemadmodum Iacob adhuc in corpore manens vidit Dominum facie ad faciem, & salva facta est anima eius: vel certè sicut Moyses vidit eum non per figuras, & anigmata, seu per somnia, ut Prophetae alij; sed modo planè præcellenti, atque inextinguibili, sibi noto, & Deo: vel sicut Isaac reuelatis oculis cordis vidit eum super solium excelsum, & eleuatum: vel etiam quomodo Paulus raptus in Paradisum audiuit verba ineffabilia, & Dominum suum IESUM CHRISTUM vidit oculis suis: ita ego quoque in lumine tuo, & in decore tuo per mentis excessum te merear contemplari pascentem uberius, quiescentem securius. Nam & hic pascis, sed non in saturitate. Nec cubare licet, sed stare, & vigilare oportet propter timores nocturnos. Heu nec clara lux, nec plena refectio, nec mansio tuta, & ideo *indica mihi: ubi pascas, ubi cubes in meridie.* Quando adimplebis me lætitia cum vultu tuo? Vultus tuus meridies est, vultum tuum Domine requiro. Quando exultabo in conspectu tuo, & delectabor in lætitia? Quando licebit mihi cum sponsa dicere, *Inveni quem diligit anima mea, & sub umbra illius, quem desideraueram, sedi?* Sub umbra scilicet illa, qua se protegi postulabat David, ne per diem à sole combureretur, vel à Luna per noctem. Sub illa, inquam, umbra, quam spiritualis ministrat gratia torrida sæculi huius, & mundi æstiva fugientibus. Sub hac umbra calor concupiscentiæ refrigerium, ventus elationis obstaculum habet, infirmitas remedium, mæror solatium, omne vitium temperamentum. Sub hac umbra securus quiescam, donec aspiret dies, & inclinentur umbræ, donec indices mihi ubi pascas, ubi cubes in meridie.

Bernard. ser. 32. in Cant.

Laur. Iustin. de humilit. c. 24.

Psal. 25.

Genes. 1. 3.

Nun. 12. 7.

Isai. 6. 1.

2. ad Cor. 12. 2.

Cant. 1. 6.

Cant. 1. 4.

Ibid. 2. 3.

METRUM XVI.

TE semel ut possim, mea lux, mea vita, videre,
 Quot mihi sunt sylva, quot penetranda iuga?
 Nec tamen vlla tui misera spes certa videndi,
 Vlla nec alloqui spes mihi certa datur.
 Ab! dixi, vacuo dum te perquiro cubili,
 Cur fugis è nostro, transfuga sponse, toro,
 Dumque iterum vicos, iterumque requiro plateas,
 Perditus, heu? dixi, siccine sponse lates?
 Siccine inaccessos te frustra quero per agros,
 Per iuga montanis non adeunda feris?
 Quae te lustra tegunt? quae te, mea vita, latebra,
 Quae loca, quae sylva, quae tenet atra specus?
 Cur fugis, ut saevo procul hostis ab hoste recedit,
 Quae tua potuit causa fuisse fuga?
 Credideram fictamque fugam, fictumque recessum,
 Iram namque docet fingere cautus amor.
 At geritur, video, res seria: saepe reuertar
 Dixisti fugiens, attamen usque lates,
 Usque lates, nec te mea multa pericula tangunt,
 Nec saltem ostendis quo teneare loco.
 Aspice, iam medius flagrantibus aestuat horis
 Phœbus, et infesto feruet ab igne caput.
 Quis tibi, quis tantis nunc praebet in aestibus umbram?
 Ab! caue ne teneros urat arena pedes.
 Sponse caue aestiuo ne fortè calore liqueas,
 Ne te ardens medio Phœbus ab axe cremet.
 O ego si scirem iaceas quo cessante languens,
 Umbrosi nemoris fungerer ipsa vice.
 Exciperem obiecto feruentem corpore solem.
 Teque meis tegerem, sponse reperte, comis.
 Ergo ostende precor, mea spes, mea sola voluptas,
 Quae regio inuideat te mihi, quodue nemus,
 Nulli te quarens parcam, dilectæ, labori,
 Exul in extremo sis licet orbe vagus.
 Iamque ego te agnoscens collo dabo brachia circum,
 Et pedibus ponam mollia vincla tuis.
 Sed quid ago? moriar currens, languensque per agros,
 Lassa etenim nequeo te fugitiue sequi.
 Ergo ostende precor, mea spes, mea vita, meum cor,
 Quae regio inuideat te mihi, quisue locus.
 Siste gradum, tantique semel miserere laboris
 Iam potes in panis mitior esse meis.

*Aspice, iam medio sol altior astitit orbe,
 Herbiferamque vrens aestus hinculat humum.
 Iam pastor valles, umbrasque animalia quarunt,
 Inque acri tellus vivit anhela rogo.
 In ramis volucres languent, Neptunus in undis,
 Itaque caelesti cuncta calore cadunt,
 Huc igitur, mea vita, veni: protectus ab aestu
 Hic eris, ad solitos sponse recurre lares.
 Est in dotali tibi commoda villula campo,
 Tere ubi perpetuo florida ridet humus.
 Hic antrum ingens est, conuexo tegmine densum,
 Frigida ubi ardentes submouet umbra rogos.
 Inscius aestatis locus est, cumque altior est sol,
 Incipit hic modica luce rubere dies.
 Nec desunt gelidi fontes, riuique loquaces,
 Murmure qui somnum conciliare queant.
 Abdita quin etiam tacito spelunca recessu
 Calabit nostras, & mea vita, faces.
 Nullus erit, placidos qui turbet acerbus amores,
 Oscula, nullus erit, qui prohibere queat,
 Huc mea lux, propera, procul urbibus, atque tumultu,
 Optata ut possim sola quiete frui.
 Aspice, stelligerum multo tibi flore paratur
 Sponse iter, & tremulo te vocat aura sono.
 Ergo age, iam propera, qui causa mei tormenti
 Solus es, ab! tantas, spes mea, rumpe moras,
 Rumpere moras, alioquin languens, vstaque flammis
 Sponse tuis, sine te deficiens moriar.*

3. Meridie autem oramus, quia Christus Saluator noster semper medio est oblectatus. Nam ut salutem operaretur in medio terræ, media nocte natus est in medio duorum animalium, & adhuc puer in medio Doctorum disputavit. Cum vitæ autem, atque virtutum iam perfecta suscepisset incrementa, sua volens impartiri charismata, dicebat, *Ego sum in medio vestri, sicut qui ministrat* Affixus cruci in medio latronum, futuro præludens iudicio, bonum ad dexteram, malum habuit ad sinistram. Post triumphalem resurrectionem stans in medio discipulorum pacis suæ pignore ditavit illos. In regno autem suo visus est a Ioanne in medio throni, in medio quatuor animalium, in medio seniorum. Nos etiam inter medios Cleros, medioque die, in medio Ecclesiæ laudem dicimus illi, ut doceat nos medium in omnibus tenere, dictumque illud sapientum in medio cordis nostri exculpere dignetur, ut ne quid nimis. Adagium celeberrimū est apud Ioannem Tzetzem, Dimidiū plus toto: nihil est enim

Luc. 22. 27.

Io. Tzetzes Chi-
liad. 7. v. 235.

Aa ij

Seneca in Oepid.
act. 1.

aurea mediocritate præstabilius, atque ut Tragicus canit,

*Quisquis medium defugit iter,
Stabili nunquam tramite curret.*

Bern de consider.
lib. 2. c. 10.

Hæc est autem mediocritas non ambulare in magnis, neque in mirabilibus super se: & ut docet Bernardus, Non infra deijci, non attolli supra, non euadere in longius, non extendi in latius. Locus medius tutus est. Medium sedes modi, & modus virtus. Medium qui deserit, malos exitus habet. Galenus medium commendat tanquam primum valetudinis fulcrum: & Moderatus Columella illud præceptum maximè extollit, quod sapiens unus de septem posteritati pronunciauit, μέτρον ἀρίστον medium semper, & modum rebus adhibendum. Denique carmen aureum Pythagoræ est; Optima res medium est super omnia.

Galen. de sanit.
tuenda l. 1. c. 8.
circa finem.
Columel. lib. 1.
cap. 3.
Pythag. in carmi-
nibus aureis. v. 38.

M E T R U M XVII.

Non fasces igitur, non nimias opes,
Non plebis cupiam munera diuitis,
Letam fingere vitam

Si possim arbitrio meo.

Ridet terrifici fulminis impetum
Arbor, quæ gelidis vallibus incubat:
Nec cæli timet iram

Tecti pauperis incola.

Certat dum volucres vincere cælicas,
Nomen Dædalides eripuit freto:

*Alter, dum errat in axe,
In flumen stolidus ruit.*

Stet quicumque volet culmine lubrico,
Regalique potens sanguine: mox erit
Stultæ fabula plebis,

Mundique instabilis iocus.

In magnis requies est minor: imminet
Mors illis grauior, qui nimis omnibus
Fama, & stemmate noti
Ignoti pereunt sibi.

§. III.

*Dæmonium meridianum quid sit. Sextæ horæ mysteria ex
sacris libris. Hac hora crucifixus est Christus.*

Basil. reg. fuf. q.
37.

1. **S**exta item hora oratio necessaria est Sanctorum exemplo, ait
Basilius, ut liberemur ab incurfu, & dæmonio meridiano: ab
insidiis scilicet malignorum spirituum, qui cum merito tenebræ
voluntatis in malo prorsus obfirmate nocte perpetua damnati sint,
solent tamen ad decipiendos incautiores non solum diem, sed &

meridiem simulare. Hoc Sanctus Bruno Cartusianorum sanctissimus Institutor ad eos similiter refert, qui ex patre diabolo orti desideria eius, & opera conantur perficere. Hæretici, inquit, in meridiano videntur esse, id est ad modum meridiani feruentes in bona operatione, cum quædam simulatoria bona opera faciant, & clari, & splendidi in humanis, & subtilibus sententiis suis falsissimis videantur. Hi meridiem promittunt, sed quoniam Christi lumen non habent, non sunt merides, ait Hieronymus, sed demonium meridianum. Isti sunt qui dicunt, Ecce hic est Christus, ecce illic, confluunt autem ad illos multi, & credunt eis, quos faciunt filios gehennæ duplo quam se. Sed & malis Christianis tanquam membris suis vititur tentator, ut improvidis sub specie boni malum persuadeat. Sententia aurea oris aurei est; Cum in tentationibus impugnatur à malis Christianis anima Christiana pro sua religione, & pro sua fide confusio nascitur, & ardor cum rubore, & fit quasi merides, quando igneus est sol. Nam illi, qui alta radice non sunt fundati, tempore tentationis, exorto sole arefiunt. Et hoc facit demon meridianus, ut recedat Christianus à fide: vel verecundia perfusus confundatur Christianus esse. Cur hoc, nisi quia non est ibi merides, & perspicua lux, qua veritas agnoscat? Sicut igitur in noctis tenebris, ait Origenes, ita & in meridie plures demonum tentationes, quam cæteris temporibus se demonstrant. Utinam diffundat radios suos super nos ille merides, qui totus dies est, qui vespere nescit, & ignorat occasum, cuius fulgore coruscante Angelum tenebricosum, qui se transfigurat in Angelum lucis, à vero sanctoque Angelo discernamus, ut non notemur à Propheta tanquam ponentes lucem tenebras, & tenebras lucem.

2. Orandum meridie, inquit Ambrosius, quia hoc tempore virtus diuinæ lucis operatur. Abraham circa meridiem sobrias tendebat excubias, & boni aliquot expectabat euentus, leuans oculos suos, ac finitima perlustrans, quod eo tempore adueniente gratiam sibi quereret. Illo igitur tempore cum duobus Angelis suis diuinus ei hospes aduenit: illo tempore Christum suscepit hospitio, illo tempore illa quæ legis, & intelligis, celebrata mysteria sunt. Quando enim magis debuit fidelem virum diuina illuminare præsentia, quam cum lux diei plenior refulgeret? Meritoque etiam sanctus Ioseph receptis fratribus, & accersito iuniore germano, quem maxime diligebat, meridie instaurat conuiuium. Erat enim merides in sancti Ioseph pectore, quando lætas epulas fratribus splendentis gratiæ ministrabat, suauissimique cibos alloqui diuidebat. Habeamus ergo in nobis meridiem. Merides est ei, cuius iustitiæ Sol refulget, & cuius opere bono, vel cogitationibus innoxijis, & pura mente, atque sincera pacitur Christus. Disce igitur quemadmodum tibi ipsi has merides. *Revela*, inquit, *Domino viam tuam, & spera in eum, & ipse faciet,*

Bruno in ps. 90.

Hieron. in eumd.
psalm.
Maic. 13. 21.

Chrysost. in ps. 90

Origen. vel alius
Auctor sub eius
nomine lib. 1. in
Iob.

Ambros. in ps. 118.
v. 62.
Gen. 18. 1.

Gen. 43. 16.

Psalm. 36.

Et deducet sicut lumen iustitiam tuam, Et iudicium tuum tanquam meridiem. Vbi enim vera est fides, ibi veri luminis gratia est. Vbi innocentiae prolixior custodia, virtutumque longa meditatione processus, ibi splendor bonae conscientiae diu permanens, ibi intelligibilis est meridies, ibi & tu Christo mentis tuae epulas exhibebis, & in diuitiis eius etiam ipse pascaris. Haec Ambrosius. Hora igitur sexta Abraham tres Angelos in typum Sanctissimae Trinitatis hospitio suscepit. Et quidem, ut obseruat Origenes, ad Abraham venerunt tres viri meridie, ad Loth duo vespere venerunt: non enim capiebat Loth meridianae lucis magnitudinem, cuius capax erat Abraham. Ioseph item hac hora instructo fratribus conuiuium admirandum Eucharistiae Sacramentum praefigurauit. Eadem hora mulier Samaritana ad Christum sedentem super puteum fiducialiter accedens edocta est ab illo, quemadmodum Deus sit adorandus, quid sit aqua viua, quid fons saliens in vitam aeternam. Notat autem Chrysostomus eam hora sexta iuisse ad hauriendam aquam, quia ipsa hora mandatum in paradiso Eva transgressa est. Petrus quoque hac hora ascendit in superiora, ut oraret, & in mentis excessu vidit linteum magnum submitti de caelo in terram, in quo erant omnia quadrupedia, & serpentina terrae, & volatilia caeli, ex qua visione futuram gentium conuersionem intellexit. Omitto ex Origene, Anselmo, Beda, Theophylacto, & alijs, quod sexta hora Protoparentes nostri mortiferum illud vitae arboris pomum comederunt humani generis ante peremptores, quam parentes. Omitto ex Augustino quod sexta hora sextam mundi aetatem denotat tanquam senectutem veteris hominis, quo iubemur exui, ut induamur nouo, qui secundum Deum creatus est. Omitto quod ipsa hora ob senarii numeri perfectionem mysterio non caret: Senarius enim inter perfectos numeros primum locum tenens diuinam laudis indicat perfectionem. Omitto quod sicut hora prima incipientium statum, tertia proficientium designat, ita sexta perfectionis, sanctitatisque culmen manifestat.

3. Aliud spectaculum est sexta hora exhibitum, aliud mysterium hac hora impletum, quod animum meum magis percellit, commouet viscera, concutit mentem, calamum urget, Christus Dei Filius, heu quantum in hoc nomine & doloris, & sensus! Iesus inquam Saluator mundi hac ipsa hora pro salute nostra crudeliter crucifixus. Ita sane congruum fuit, ait Cyrillus Hierosolymitanus, ut quo tempore euersio fuit, eodem fieret reparatio. Congruum fuit, ut vnde mors oriebatur inde vita resurgeret: & eadem hora, qua morbus irrepserat, remedium applicaretur. Ecce Abel occisus a fratre, ecce Isaac ligatus a patre, ecce serpens aeneus in deserto exaltatus a Moyse, ecce Agnus immolatus in lege, ecce Deus occisus ab homine. Ecce, homo, vita tua quasi pendens ante te. Hostia scilicet pacifica,

Origen. hom. 4.
in Genesim.

Ioann. 4. 6.

Chrysost. orat. in
Samaritanam 10. 5.
Act. 10. 9

Origen. tr. 35. in
Matth.
Anselm. seu Petrus
Babyon in Matth.
c. 27. v. 45.
Beda, & Theoph.
ibid.
Aug. lib. 83. qq.
qu. 64.

Amalar. lib. 3. c. 5.

Cyrrill. Hierosol.
cat. 14.

hostia pro peccatis extra templum, extra ciuitatem, extra castra immolatur, vt veterum victimarum figura cessante, hostia noua nouo altari imponeretur, & crux Christi gloriosa in conspectu totius orbis exaltaretur: ipso Domino magnæ promissionis fidem adimplente, qui dixerat; *Et ego si exaltatus fuero à terra, omnia traham ad meipsum.* Ne quæras vltra, ô Sponsa, vbi cubet Sponsus in meridie: crux lectulus eius est, crux locus quietis eius, in quo facibus amoris totus exardescens suauissimè meridiatur. Et quidem cum animam potestate sua positurus esset, & quo genere mortis id facere vellet, eius subesset arbitrio, suspendium elegit anima eius, vt suspensus à terra nos secum à terrenis ad superna eleuaret. Dicamus igitur & nos cum sancto Iob, *Suspendium elegit anima mea, & moriens ossa mea.* Mors ossium mortificatio carnis est, inquit Absalon Abbas, suspendium celsitudo contemplationis. Et certè dulce suspendium est cælum oratione pulsare, sancta meditatione penetrare, mirari Angelorum felicitatem, venerari iustorum beatitudinem, deuotione Deum quærere, dilectione apprehendere. O si spiritus assumeret me cum Propheta inter cælum, & terram, quam dulce suspendium foret animæ meæ! Vt quæ assurgere nequit ad celsitudinem contemplationis, saltem à terra paulisper eleuata ad portas mortis non appropinquet. Expergiscere anima mea, & quæ non potes ad alta Dei attolli, infirma eius virtute qua vales amplexare: dirige mentis aciem ad figuram clauorum, ad cicatrices vulnerum, & quem regnantem super choros Angelorum intueri non vales, cruci affixum contemplare. Immerge te in sanguine Christi crucifixi, vt Seraphica virgo Catharina Senensis hortatur; laua te in sanguine, satia & inebria te sanguine, induere sanguine, contristare & latrare in sanguine, cresce in sanguine, confortare in sanguine, curre, viue, & permane in sanguine. Quid enim tam primum fidelium affectibus, inquit Guericus Abbas, quid tam medicinale moribus, quid sic interficit peccata, crucifixit vitia, virtutes nutrit, & roborat, sicut crucifixi memoria? Loquatur ergo Paulus inter perfectos sapientiam in mysterio absconditam, mihi, cuius imperfecti vident etiam oculi hominum, loquatur Christum crucifixum, his quidem qui pereunt stultitiam, mihi autem, & his qui salui sunt planè Dei virtutem, Deique sapientiam: mihi prorsus altissimam, atque nobilissimam Philosophiam, per quam infatuatam irrideo tam mundi, quam carnis sapientiam. Quam perfectum me putarem, quam prouectum in sapientia, si crucifixi vel idoneus inueniret auditor, qui factus est nobis à Deo non solum sapientia, sed & iustitia, & sanctificatio, & redemptio. Omnino si Christo confixus es cruci, sapiens es, iustus es, sanctus es, liber es. An nõ sapiens, qui cum Christo exaltatus à terra sapit, & quærit quæ sursum

Ioann. 12. 32.

Iob. 7. 15.

Absalon Abb. ser.
5. in Aduentu.

Ezech. 8. 3.

Cathar. Senen. ep.
14. ad Raymundū.

Gueric. Abb. ser.
1. in Dominicam
Palmarum.

1. Cor. 1. 30.

Psalm. 106.
Galat. 6. 14.

Prosper sent. 203.
ex scriptis Aug.

lib. 2. cap. 12.

sunt? An non iustus, in quo destructum est corpus peccati, ut vitra non feruiat peccato? An non iustus, in quo destructum est corpus peccati: ut ultra non feruiat peccato? An non sanctus, qui semetipsum exhibuit hostiam viuam, sanctam, placentem Deo? An non liber, quem filius liberauit? *Dicant igitur, qui redempti sunt à Domino, quos redemit de manu inimici, dicant voce magna, Mihi autem absit gloriari, nisi in cruce Domini nostri Iesu Christi.* Hoc est præcipuum horæ sextæ sacramentum, cui sanctus Prosper Aquitanicus addit Christum eadem hora in cælum ascendisse. Sicut enim hora sexta crucifixus est, sic & ascendit in cælum, ut doceret nos exemplo suo, quia *per multas tribulationes oportet nos intrare in regnum Cælorum.* Præcessit ille baiulans sibi crucem, ut & tu tuam portes crucem, & mori affectes in cruce. Non est salus animæ, nec spes æternæ vitæ nisi in cruce, ut sanctè scribit nunquam satis laudatus Auctor pijsimi libelli de imitatione Christi. Ad crucem igitur aspira anima mea, crucem dilige, crucem amplectere, sponsum tuum cruci confixum contemplare. Hic enim feruet amoris meridies, hic sol in auge est, hic ardor meridianus inualescit, & in plenitudine lucis dilatat radios dilectionis. Felix meridies, si nunquam vergeret ad occasum, si calor eius nunquam tepesceret, si liceret animæ in feruida eius luce diu cum sponso permanere. Sed non est huius vitæ tanta felicitas: nam post Sextam sequitur Nona, qua hora fuscatur splendor, feruor tepescit, & diè ad Vesperam inclinante instabilitas, & imperfectio humanæ mentis indicatur.

CAPVT IX.

DE NONA.

§. I.

*Humanarum rerum inconstantia. Ea per Nonam designatur.
Vtilitas tentationum.*



Rgonè semper in lubrico versamur miseri homines, & nunquam in eodem statu permanemus? Siccine certa lege statutum est, ut nihil stabile reperiat sub sole, contrariis motibus, perpetuaque vertigine circumuoluantur vniuersa? Hæc nimirum naturæ nostræ conditio est. Circulus quidam humanarum reuoluitur rerum, ut Agapetus Diaconus sapienter scribit, qui modò sic, modo aliter agit ipse, & circumfert, atque in his inæqualitas est, eo quod nihil ex præsentibus in eodè statu permaneat. Et quis est qui possit in hac versatili rerum mutatione seipsum semper immutabilem exhibere? Nesciunt stare successus, ait quidam declamator, & quoties prodire felicitas non potest, redit.

Rectè

Agapet de off. Regis ad Iustinianū.
Imp. cap. 11.

Rectè Basilius Imperator ad Leonem filium : Existima, fili, vitam istam nihil fixum, nihilque stabile, aut perpetuum habere; nam subinde res aliter, atque aliter variantur, & rotæ in morem, quæ circumvoluitur, ea quæ sursum sunt deorsum feruntur, & quæ deorsum iacent, sursum euehantur. Glorietur David in abundantia sua, & dicat, *Non movebor in æternum* : Deus verò faciem ab illo parumper auertat, iam effunduntur gressus eius, iam labitur, iam conturbatur. Victrices manus attollat Moyses in cælum; mox enim fatigatas, segnesque demittet, & vincet Amalechites. Lætet se Petrus mortem ultro appetens pro Christo, mox ad vilissimam ancillulæ vocem ipsum Dei Filium turpi sacrilegio denegabit. Grandia nos etiam spiremus facinora, dum sol in auge, dum meridies in mente, dum lux plenior fulget in anima: iam enim ad vespertam vergente sole, iam senescente die, iam nocte appropinquante nos etiam tepescimus, & declinamus, ac præcipientes labimur in deteriora. Inconstans est vita nostra, ærumnosa peregrinatio, vita caduca, vita laboriosa, in qua momentis singulis per varios mutabilitatis defectus diuersis motibus agitur. Bibimus de calice mixto ex hoc in hoc, veniunt super nos tempora multa, tempus amplexandi, tempus cessandi ab amplexibus, tempus ridendi, tempus flendi. Sed heu IESU bone! si appendantur in statera horæ gradij, & horæ luctus, horæ lucis, & tenebrarum, quasi arena maris hæc grauioribus apparebunt. Quam citò declinat dies, tepescit calor, meridies occumbit, & ingruente vespere finitur: Sed ita gradiendum est, donec videatur Deus Deorum in Sion, donec æstuet ille meridies, quem nulla potest umbra offuscare. Dies, & nox; seruator, & repor alternis vicibus regnant in anima. Nunc præfente dilecto triumphat, & exultat: nunc illo fugiente luget, & fit velut mare contritio eius. Verumtamen iustè hæc patitur, si fortè respexit in vanitates, & insanias falsas: tunc enim Sponsus ab illa recedit, & iracundiam simulans nec suspirijs, nec lacrymis reuocatur. Quod si etiam meridiano calore succensa ardeat charitate vt Seraphim, dum tamen peregrinatur à Domino, mutationi subiaceat necesse est. Fidem præstet huic doctrinæ admirabili sua eloquentia Augustinus, Festa, inquit, cum hic homines celebrant suæ luxuriæ; consuetudinem habent constituere organa ante domos suas, aut ponere symphoniam, vel quæcunque musica ad luxuriam seruientia, & illicientia, & ubi audita fuerint hæc, quid dicimus qui transimus? Quid hic agitur? Et responderetur nobis aliqua esse festa. Natalitia celebrant, nuptiæ hic sunt: vt non videantur inepta illa cantica, sed excusetur festiuitas lætitia. In domo Dei festiuitas sempiterna est. Non enim aliquid ibi celebratur, & transit. Festum sempiternum, chorus Angelorum, vultus præfens Dei, lætitia sine defectu. Et dies illic festus ita est, vt nec aperiatur initio, nec finis claudatur. De illa

Cal. Flaccus decl.

8.
Basil. in exhortat.
ad filium cap. 38.

Psal. 129.

Exod. 17. 11.

Math. 26 35. 70.

August. in ps. 41.

æterna, & perpetua festiuitate sonat nescio quid canorum, & dulce auribus cordis, sed si non perstrepant mundus. Ambulanti in hoc tabernaculo admirabili Dei, & miracula Dei in redemptione fidelium consideranti mulcet aurem sonus festiuitatis illius, & rapit ceruum ad fontes aquarum. Sed quia, fratres, quamdiu sumus in corpore hoc, peregrinamur à Domino, & corpus quod corrumpitur aggrauat animam, & deprimit terrena inhabitatio sensum multa cogitantem: & si vtcunque nebulis diffugatis ambulando per desiderium ad hunc sonum peruenerimus interdum, vt aliquid de illa domo Dei nitendo capiamus; onere tamen quodam infirmitatis nostræ ad consueta recidimus, & ad solita ista dilabimur. Et quomodo ibi inueneramus vnde gauderemus, sic hic non deerit quod gemamus. Huc vsque Augustinus.

2. Hanc miserrimam rerumstrarum vicissitudinem hora diei nona manifestè demonstrat, si viro doctissimo credimus, sacrorumque rituum diligentissimo explanatori Amalario Fortunato, qui dum horæ huius mysteria edisserit, sic loquitur: Status temporis quando Nona celebratur designat feruorem studiorum, quem exercebat mens in altitudine virtutum, aliquantulum tepefactum esse propter tentationes accidentes. Sicut tunc sol descendit à centro ad inferiores partes, ita mens, quando tentatur, descendit ab altitudine intimi gaudij ad considerandam naturam suam, atque fragilitatem, & videt quam facilis sit ad occasum. Stat inimicus in insidijs malignis tentans suggestionibus, occultis impugnans incitamentis: nec veretur atroci pugna nobiscum certare, etiamsi diuinæ gratiæ meridiem videat in cordibus nostris coruscantem. Hostis namque callidus, ait magnus Gregorius, quos iustitiæ luce enitescere conspiciat, eorum mentes illicitis desiderijs inflammare contendit, vt plerumque plus se vrgeri tentationibus sentiant, quam tunc cū lucis internæ radios non videbant. Quid autem operetur in anima hæc diabolica impugnatio, explicat idem sanctus Pontifex his verbis: Sæpè iustorum animus aliquatenus ex tentatione frigescit, sed nequaquam gratia deserit, quæ, quo nos durius ex dispensatione percutit, eo amplius ex pietate custodit. Nam cum tenebrescere per tentationem cœperit, sese iterum lux interna succendit. Sic gratia diuina consurgit ad vespem quasi fulgor meridianus ei qui timebat, ne iuxta Prophetam occideret sibi sol in meridiem, & palparet in meridiem, sicut palpare solet cæcus in tenebris. Fulgor quippe meridianus in vespere est virtutum renouatio in tentatione. Sententia est viri doctissimi Paschasij Abbatis Corbeiensis, semper tentationem coniunctam habere consolationem Spiritus sancti, qui releuat de infidelitate ad fidem, de desperatione ad spem, de mœrore ad gaudium, de lapsu peccati ad veniam. Quantumcun-
- Amal. lib. 3. c. 6.
- Gregor. l. 29. mor. cap. 12.
- Id. ibid. lib. 10. c. 12.
- Iob. 11. 17.
Amos 8. 9.
Deuter. 28. 29.
- Paschas. lib. 3. in lament. Ieremiz.

que igitur acerba scilicet tentatio, resiste quisquis es, viriliter age, & memineris scriptum, *Tribulatio patientiam operatur, patientia probationem, probatio spem, spes autem non confundit.* Item, *Beatus vir, qui suffert tentationem, quoniam cum probatus fuerit, accipiet coronam vitæ, & qui non est tentatus quid scit?* Tentationibus mens eruditur, accenditur amor, custoditur fides, augetur præmium, perficitur animus, probatur virtus, accrescit scientia, magnanimitas exercetur, homo interior roboratur, purgantur vitia, merita cumulantur.

3. Illustrabo hanc doctrinam sanctorum Patrum documentis, ne loqui videar ex proprio sensu. Gregorius iterum audiendus est. Sæpè electus ipsa virtutum magnitudine sentit se extolli, vnde & tentari se præsentis vitæ aduersitatibus post virtutes desiderat, ne peius ex virtutum confidentia cadat. Tentabatur sanè Paulus, cum dicebat datum sibi stimulum carnis, ne magnitudine reuelationum extolleretur; cumque rogasset Dominum, diuinum responsum accepit, *sufficit tibi gratia mea*, nam *virtus in infirmitate perficitur*. Tentabatur etiam Sponsa, cum dicebat, *Vocaui & non respondit mihi*. Sed, vt explicat Philo Carpathiorum Episcopus, sæpè ad probationem fidei, maioremque profectum charitatis tentatur Sponsa, vt pugnare discat, ac vincere. Vocat dilectum suum, & non respondit. Vellet enim assiduè alimonia cœlesti pasci, interna illa suauitate frui, ijs delicijs internis frui, quibus solis se beari posse intelligit; sed corruptibili mole corporis impedita sæpè decedit, donec adueniat tempus, quo à corpore euocetur. Sanctus Presbyter Isaacius libro de contemptu mundi, diffusa, & eleganti oratione demonstrat, quod quanto magis proficit homo, tanto maiores habet tentationes. Abbas Dorothæus, Tentatio, inquit, omne bonum necessariò aut præcedit, aut sequitur, neque opus bonum dici potest, aut secundum Deum, nisi tentatione approbetur. Richardus Victorinus, Quanto, ait, acrioribus tentationibus vrgemur, quanto crebrioribus periculis exercemur, tanto perfectius ad discretionem erudimur, & sæpè aliarum virtutum damna discretionis sunt lucra. Quia verò viris perfectioribus grauissimum imminet periculum ex incauta securitate admonet eos Bernardus, vt capere satagent vulpes paruulas, quæ vineam Domini Sabaoth demoluntur. Porro vulpes tentationes sunt. Exclamat autem experientia rerum magistra instructus sanctus Pater. Quantos ingressos vias vitæ, progressos ad meliora, super semitas iustitiæ benè, securèque proficiscentes fraude vulpium harum turpiter supplantatos expertus sum, & sero in se virtutum suffocatos plangere fructus? Cum igitur non desint lucuosa vitiorum certamina, præsertim post meridiei fetuorem, post gratiæ

Ad Roman. 5. 3.

Iacob. 1. 12.

Eccli. 34. 9.

2. Cor. 12. 7.

Cant. 5. 7.
Philo Episc. in c. 5.
Canticorum.

Isaac. de cont.
mundi c. 40.

Doroth. doct. 19.

Richard. de præp.
animi ad contēpl.
cap. 68.

Bern. serm. 64. in
Cantic.

Bb ij

claritatem, magno iudicij moderamine custodiri, & in quodam medio librari anima debet, quatenus nec de virtute extollatur, nec de tentatione desperet. Idcirco nona diei hora in hymnis, & supplicationibus Deum glorificamus, ut non permittat ultra vires nos tentari, ut qui iam nos dignatus est in filiorum numero computare, non debeat aliquando de malis actibus nostris contristari.

§. II.

*Numerus Nouenarius infaustus. Horæ Nonæ mysteria.
Cur oremus hac hora.*

Raban. lib. 17. in
Hieremiam c. 52.

Ambros. libro de
mansionib. filior.
Israël.

Arnob. in f. lib. 3.
Varro lib. 4. de
ling. Lat.

T. Linius libro 1.
dec. 1. & libro 7
dec. 3.
Iul. Obseq. lib. de
prodigijs.
Homer. Iliad. 24.
v. 660.
Horat. in Epod.
Apul. l. 5. metam.

Persius Sat. 4.

Ascon. in orat.
Ciceronis contra
Verrem.
Plotin. l. 3. enn. 1.
Rampertus apud
Surium die 18.
Iulij.

I. Ipse numerus Nouenarius à denarij perfectione deficiens operum imperfectionem designat, ut Rabanus Archiepiscopus Moguntinus obseruat. In cuius rei typum nouem partes, id est imperfectionem, nobis; decimas autem Deo adscribimus. Vix in sacris literis hunc numerum laudabiliter positum inuenies. Nam, ut ait Ambrosius, Nouenarius bella, dissidia, & lites diuinis indicat oraculis: vnitas verò Nouenario superueniens denarium perficit, & pacem, amicitiamque designat. A Nouenario numero dicti Nouensiles Dij, de quibus agit Arnobius in libris aduersus gentes, quod hic numerus, ut ait Varro, in mouendis rebus potentissimus habeatur. In Antiquorum sacrificijs ad funera, & expiationes spectabat hic numerus. Tullo regnante cum Romæ nunciatum esset in monte Albano lapidibus pluuisse, Nouemdiale sacrum publicè susceptum est. Eadem sacra ob aliud simile prodigium instaurata sunt C. Claudio Nerone, & M. Licinio Coss. Mansitque solenne, quod Titus Linius, & Iulius Obsequens testantur, ut quandocunque prodigium nunciaretur, feriæ per nouem dies agerentur. Fletus, & exequias pro mortuis per nouem dies commemorant Homerus, Horatius, & Apuleius. Hunc eundem numerum mœstitiæ symbolum fecerunt veteres, Græcè enim notatur litera Θ Thita, quam mortem denotare docet Isidorus, tum quia cordis humani transfixi speciem refert, tum quia initialis est Græci nominis Θάνατος, quod mortem significat. Hinc ait Satyriscus:

Et potis est vitium mortis præfigere Thita.

Et alius Poëta,

O multum ante alias infelix litera Thita.

Narrat Asconius Pædianus, quod quando sortes mittebantur in vram, Θ Thita erat signum damnationis, T Tau absolutionis. De Nouenario in diuinis legendus Plotinus libro de triplici reditu animæ ad Deum, ac ibidem Marsilius Ficinus. Beatus Rampertus Episcopus Brixienfis in tractatu de Translatione S. Philastrij sic differit de Nouenario. Hic numerus vi, & natura secundus tetragonus est, qui per ternarium conficitur, & in ipso resoluitur. Nonnè ter tres nouem fa-

clunt? Et Nonenarius dimidi a què non potest, nisi in tribus ter. Vnde docemur Trinitatem credere in vna diuinitate, & ab ipsa nos esse formatos, & per ipsam iuste resolui.

2. Sunt qui dicant hac hora eiectos primos parentes è paradiso, nam post meridiem ambulabat Dominus ad auram, vt perniciosam illorum transgressionem argueret, cumque debitam peccato poenam imposuisset, emisit eos de paradiso voluptatis, vt qui terram prætulerant cælo, terrenis operibus occuparentur. Quam insipientes fecit eos peccatum! Audita voce Dei absconderunt se non ferentes confusionem, gratia exspoliati, qua prius vestiti erant. Mox enim vt intrauit peccatum, simul eos inuasit erubescencia, clamante conscientia, & reos accusante, durisque flagellis puniente. Deus autem misericors, & miserator, cuius bonitatis infinitus est thesaurus, ante durissimi exilij, mortisque corporalis sententiam Redemptorem miseris promissit, qui vt effectus promissioni & merito conueniret & tempore, circa finem diei Protoparentibus promissus, circa finem sæculi missus in mundum, hora item nona crudelissima morte exiit è mundo. Hac potissima ratio est, ob quam ad horæ nonæ celebranda mysteria non sine lacrymis, atque singultibus conuenire debemus. Hac enim hora Dominus Iesus exclamans voce magna emisit spiritum. Tunc extensis in cruce manibus damnatam in primo homine posteritatem ad elum ligni vitæ secundus homo reuocauit. Tunc Passio Domini passiones nostras euicit, & singularis misericordia reatum primæ præuicationis absoluit. *Proprio scilicet Filio suo non peperit Deus, sed pro nobis omnibus tradidit illum*, vt si cum amare superba mens nostra detrectabat, saltem amoris tam singulari dilectionem rependere non neget. Ecce Domino moriente, vt quidam sanctorum Patrum elegantissimè scribit, minatur propria mundus excidia, & rerum natura inusitato pauore terretur. Dies medius tenebrarum tyrannide discluditur, & perdidit cursum fugitiua luce fraudatum. Sol abscondit radios suos, & orbem globus lucis obscurauit. Importunæ tenebræ aliena tempora peruasurunt. Moriente verò die, nouum dies sensit occasum. Volebat seculum ire protinus in ruinam, ne auctoris sui tacens præteriret iniuriam. Nos autem tantæ necis auctores Redemptorem nostrum pro nobis morientem siccis oculis spectabimus? Absit. Sed vt admonet S. Cæsarius Arelatenfis Episcopus, agnoscentes erga nos diuinorum beneficiorum alta mysteria, respondeamus in quo possumus misericordiæ Redemptoris. Demus illi compunctionem pro spinis suis. Offeramus illi cor suo timore confixum pro clauis suis. Reddamus illi palmam perseuerantiæ pro alapis suis. Quid enim debet studere, & scire Christianus, vt Theologus non ignobilis ratiocinetur, nisi illud in quo est totum bonum suum, totus thesaurus suus, & omnes diuitiæ suæ? Quod est autem thesaurus hominis, nisi ipsum

Moses Barc. p. 1.
de Paradiso c. 28.

Chrysost. tom 3.
ser. 3. de mysterijs
cænæ Dominicæ.

Cæsar. in fin.
hom. 6.

Raimund. de Sa-
bunde Theologiæ
naturalis c. 269.

Bb iij

meritum? Ergò postquam in morte Christi est omne meritum hominis, sequitur quod totus thesaurus hominis est in morte Christi. Qui vult ergo in se habere omnem virtutem, & omne meritum, & omne bonum, recipiat in se Christi mortem, & Passionem, & portet eam in se, & incorporet eam sibi. Hæc sapienter ille Doctor. Tu autem anima mea ingredi in petram, absconde te in fossa humo, pone tibi latibulum in crucifixo. Ibi tutò latebis, donec transeat iniquitas, ibi delicijs afflues, ibi gaudijs superflues, ibi secura viues ab æstu carnis, à turbine seculi, ab impetu diaboli. Super omnem gloriam mundi protectio ista, in umbraculum diei ab æstu, in securitatem, & absconsionem à turbine, & à pluia. Ab amplexu amoris tui crucifixi nulla te auellat creatura, nulla separet potentia, non mundi fallaciæ, non carnis illecebræ, non castra inferorum. Ibi vnicum solatium tuum, ibi requies, & omne bonum.

M E T R V M XVIII.

*N*on me reuellet à tua, Iesu, cruce
Quicquid minarum tristium:
Aut quicquid armorum feroces Tartari
In me Tyranni proferant.
Non ensium horror, non fames, vel nuditas,
Non bella, vel pericula.
Si mille circumstent truces exercitus,
Si mille iactent spicula.
Non hinc recedam. In me polus si corruat,
Si terra nutet arida,
Et si intumescat turgidis undis fretum,
Aërque flammæ depluat:
Immotus hic iacebo, & acceptabilis
Hic immolabor victima.
Tuosque clauos, & pedes amantibus
Circumligabo brachijs.
Non me probrosa dedecus terret crucis,
Non horridum mortis genus.
Lubens peribo. Me necis tuæ Deus
Maclabit hic reum dolor.

Aët. 10.

Aët. 3.

3. Illud etiam ad horæ Nonæ venerationem facit, quod in Aëtibus Apostolorum legimus. Cornelius enim Centurio vir religiosus ac timens Deum hac ipsa hora in oratione positus Angelum Domini videre meruit, à quo monitus est accersere Petrum, & audire ab illo verba vitæ. Eadem hora Petrus, & Ioannes ascendentes in templum claudum à matris utero per fidem, & inuocationem nominis Christi am-

bulare fecerunt. Placet hac de re Venerabilis Drogonis Exabbatis, & Episcopi Hostiensis verba dedisse. Egenus, & pauper ego sum Domine, & claudus ex utero matris meae, & ecce sedeo ad portam templi tui, quæ dicitur Speciosa, non valens, nec volens introire, quin potius egestate bonorum tuorum mendicans foris alimoniam carnis meae, æreas, & falsas imagines hominum, ubi coaceruem mihi talentum iniquitatis, fasciculos deprimentes. Et ecce hora orationis Nona est: ascendunt Petrus, & Ioannes Apostoli tui, ut orent ad templum sanctum tuum: ego autem hæreo terræ, & luto, terrena, & vana sapiens, & alij introeuntibus ego foris remaneo non quærens cum eis, ea quæ Patris tui sunt, sed quæ Patris mei. Ecce iam hora orationis Nona est, inclinata est dies, propè est nox, cum surrexero manè diluculo de his, quæ nunc mendico, nihil in manibus meis reperiam. Hora, inquam, orationis Nona est: Orasti hac hora pendens in cruce, orasti inclinato capite clamans voce magna, & expirasti, & eundem, quem de nobis tunc habebas compassionis animum, tecum asportasti, & credo Domine, quia tecum adhuc reseruas, quia charitas tua refrigerescere nescit. Erat autem hora orationis Nona. Et quare Nona orationis hora erat: quia circa horam Nonam tenebræ factæ sunt. Repellendus erat horror tenebrarum, qui uniuersam operuerat terram, repellenda caligo populorum, quæ ex tunc cœperat abundare, ex quo tu cœpisti ad auram post meridiem deambulare, ex quo tunc non cessasti clamans, *Adam ubi es?* Hactenus Drogo.

Drogo lib. 1. de Sacram. Dominice Passionis.

§. III.

An hora nona cibum sumerent Antiqui. Quinam semel, qui pluries in die olim reficerentur. Christianorum qui mores de eadem re, & qua hora ieiunium soluerent.

1. CÆterum cum de Nona tractamus, dissimulare nequeo quod nuper aliud agenti ingessit sensim ex libro de ieiunijs contra Psychicos Septimij Florentis Tertulliani, quem librum licet aduersus Catholicos scripserit, libenter tamen cum de re antiquaria agitur, illius fontibus scripta mea irrigare soleo. Scribit iste hora Nona ultimam stationi clausulam à Catholicis (quos Psychicos id est animales vocat, quod Montani dogma de tribus Quadragesimis non admitterent) impositam olim fuisse, quam sui Montanisti usque ad Vesperam protrahabant. Expungere autem, vel dirimere stationem idem est ac ieiunium soluere, & prandere, ut supra notatum est. Lege si placet Ludouicum de la Cerda in suis Aduersarijs. Verum an præcisè hora Nona finis sit, & expunctio stationis controuersum est. Attingam hic vellicatim quod varia lectione compertum est mihi, licet hæc diutius consuetari non sit omnino nostri instituti. Et quidem maiores nostri cum magis

Tertull. de ieiun. cap. 10. & 14.

Ludou. Cerda Aduers. c. 138 & 140.

Isidor. l. 20. orig.
cap. 2.
Cicer. 5. Tuscul.
Clem. Alex. lib. 2.
Pæd. cap. 1.
Horat. lib. 1. ep. 5.
& 7.

temperantiæ, & sobrietati studerent, vel semel tantum in die circa solis occasum comedebant, vel certè vsque ad sextam prandium differre consueverunt. Hæc consuetudo non Christianis tantum, sed & ipsis Ethnicis solemnitas fuit Quod vnica refectione, quam cœnam vocabant, quidam antiquiores Græci, & Romani contenti essent, restantur Scriptores fide dignissimi. Isidorus, apud veteres, ait, in vsu non erant prandia. Cicero in Tusculanis, & Clemens Alexandrinus referunt dictum Platonis, quem pudebat bis in die saturum fieri. Horatius inuitans Torquatum ad cœnam ait,

Supremo te sole domi Torquate manebo.

Et ad Mæcenatem.

*Si cœnas hodie mecum,
Post nonam venies.*

Raph. Volaterr.
lib. 32. comment.
Urban. cap. 32.

Raphaël Volaterranus multum laborat in intelligendo hoc versu Martialis,

Imperat extructos frangere Nona toros.

Nam si prandium, ait, nimis tarde. Si cœna nimis citò. Dicendum tamen fuisse cœnam, quæ post nonam incipiens vsque ad tenebras protraheretur, quo tempore luminaria accendebantur, vt constat ex his versibus Virgilij.

*Postquam prima quies epulis, mensæque remotæ,
Crateras magnos statuunt, & vina coronant.
Fit strepitus tellis, vocemque per ampla volutant
Atria, dependent lychni laquearibus aureis
Incensi, & noctem flammis funalia vincunt.*

Sic autem inceptæ epulæ aliquando in sequentem diem extendebantur. Propertius,

*Sic noctem patera, sic ducam carmine, donec
Inijciat radios in mea vina dies.*

Propert. libro 4.
Sl. 6.
Silius Ital. lib. 11.
1. Thessal. 5. 7.
Horat. l. 3. od. 8.

Silius item Italicus, cum perditos Romanorum mores sua tempestate notaret, Regales epulas, atque ortu conuiuia solis deprehensa commemorauit. Alludit ad hunc morem Apostolus dum ait, & qui ebrij sunt, nocte ebrij sunt. Huc etiam respexit princeps Lyricorum dum cecinit

*Sume Mæcenæ cyathos amici
Sospitis centum, & vigiles lucernas
Profer in lucem.*

Perſius ſat. 5. v. 41.

Appositè ad eandem rem dixit Satyricus :

*Tecum etenim longos memini consumere soles,
Et tecum primas epulis decerpere noctes.*

Cæſarius hom. 19.

Sanctus quoque Cæſarius, Fugiamus, inquit, prandia luxuriosa, quæ nos occupant vsque ad vespèram : contemnimus cœnas, quæ nos aliquoties etiam inuitos vsque ad noctem mediam trahunt.

Vſum

Vsum verò lucernarum in conuiujs, & pendentia è laquearibus lumina multi Auctores commemorant. Propertius :

Propert. l. 3. El. 8.

Dulcis ad besternas fuerat mihi rixa lucernas.

Lucretius,

Lucret. lib. 2.

Lumina nocturnis epulis vt suppedientur.

Stattius,

Stattius libro 1.
Theb.

Ast alij tenebras, & opacam vincere noctem

Aggressi tendunt auratis vincula lychnis.

Saluianus Massiliensis, & Aurelius Cassiodorus non nisi ad vesp-
ram licuisse olim cibum sumere asseuerant. Athenæus, cum varia
conuiuia in cœnis sapientum enumeret, semper cœnæ nomine uti-
tur. Aulus Gellius se Athenis à Philosopho Tauro conuiuio exceptum
refert, ad id diei vbi iam aduersperauerat: id enim, ait, est tempus
isthic cœnandi frequens. Tertullianus in Apologetico, Post aquam,
inquit, manulem, & lumina, vt quisque de Scripturis sanctis, vel de
proprio ingenio potest, prouocatur in medium Deo canere. Christia-
norum autem primi æui cœnas describit. Vitruuius hyberna tricli-
nia cœnæ destinata ad Occidentem hybernorum extruenda esse præ-
cepit, quod vespertino lumine vt opus esset. Apud Xenophontem
milites Cyri non nisi die exacto reficiebantur. Plautus Vesperum
metonymicè pro cœna usurpat in Milite glorioso, & in Rudenti-
bus: quoniam Romani hac hora cœnare solebant. Hanc veterum
continentiam Seuerinus Boethius sic celebrat:

Saluian. lib. 1. de
prouid.
Cassiod. in Ps. 14.
Athen. l. 4. Dip-
nosoph.
A. Gell. noctium
Attic. lib. 17. c. 8.

Vitruu. lib. 6. Ar-
chitect. cap. 7.
Xenoph. libro 3.
Cyrizd.

Boeth. de consol.
Phil. l. 2. metr. 5.

Felix nimium prior ætas

Contenta fidelibus aruis,

Nec inertis perdita lux,

Facili quæ sera solebat

Ieiunia soluere glande.

Antiqui Monachi apud Chrysostomum prandium ignorabant.
Quintus Smyrnæus in Paralipomenis post exactum diem cibi refe-
ctionem sumptam ait à Penthesilea, quæ Troianis auxilio venerat
cum Amazonum exercitu. Apud Aristophanem in Nubibus facetus
quidam Socratis discipulus, Heri, inquit, nihil nobis cœnæ fuit sub
vesperam. Plinius iunior cœnæ meminit, quæ hyeme post nonam,
æstate post octauam sumeretur.

Chryl. Hom. 56.
in Matth.
Q. Smyrn lib. 1.
v. 125.
Aristophan. in
Nubibus act. 1.
sc 2. v. 50.
Plinius l. 3. Ep. 1.

2. Quod autem spectat ad prandium, siue ad duplicem refectio-
nem adfunt & alia testimonia, quibus constat Antiquos & prandio, &
cœna vfos quandoque. Notum est illud Ducis Spartani apud proba-
tos Scriptores. Prandete milites, hodie apud inferos cœnaturi. Di-
ctum autem prandium ex eo quod milites ad prælium patet, asse-
rit Trebellius Pollio: & apud Varronem extat inter fragmenta Sa-
tyrarum vna cum hac inscriptione, *Prandus paratus*. Atque inde
scribit Polybius ab impransis militibus non suscipiendum prælium,

Val. Max. l. 3. c. 2.
Seneca Epist. 83.
Cic. l. Tuscul. &
Origen. l. 2. adu.
Celsum.
Trebell. in Salon.
Gallieno.

Polybius lib. 3.

Cc

Onofan. cap. 12.
Cornel. Celsus de
re medica lib. 1.
cap. 1. & 3.
Ioseph. de bello
Iudaico l. 2. c. 7.

Mercurial. lib. 4.
var. lect. c. 17. &
lib. 1. de re gym-
nastica c. 9. & 11.

Athe. l. 1. c. 4.

Homer. Iliad.
v. Odyss. π.
vt utroque loco
admonuit Eusta-
thius.

Homer. Odyss. 2.

Lib. 2. Antholog.
c. 91.

traditque præcepta de curando prandio Onofander in Strategico. Cornelius Celsus Latinorum Medicorum Princeps commodius esse docet bis in die, quam semel cibum capere. Flavius Iosephus hora quinta Essenos prandisse notat, & vespere cœnasse. Extat apud Plutarchum Magni Alexandri apophthegma; Ad prandij condimenta nocturnas profectioes optimas esse, ad cœnæ autem prandij parcitatem. Obseruat Hieronymus Mercurialis vir reconditæ eruditionis apud Græcos. Hippocratis præsertim temporibus, nullam de hac re certam legem fuisse, nam quidam ter, alij bis, plerique semel tantum in die reficiebantur. Eustathius Thessalonicensis ad librum secundum Odysseæ Homeri veteres tribus cibis vsos fuisse asseuerat, matutino, meridiano, & vespertino. Apud Homerum militibus, & Heroibus multiplex cibatus fuit, teste Athenæo. Et primus quidem ientaculum dicebatur, Græcè ἀράπισμα, siue ἀραπισμός, quod panis frustra mero intincta sumerentur. Sunt qui ἀριον dictum ientaculum arbitrentur, qua vocē bis tantum vitur Homerus. Sed alij hæc prandium significant. Legendus Suidas verbo Δείπνον rutilgentio Planciade auctore ientaculum dicitur gustatio, & quasi prægustatiua comestio. Plautus, & Martialis ientaculi mentionem faciunt: quod auroræ exortu olim sumptum asserit Philemon apud Athenæum. Sequiebantur prandium, merenda, & cœna. Merendæ certam horam assignatam non inuenio. Hanc Græci vocant Εσπέρισμα eamque commemorat Homerus. Merendæ quoque meminit Plautus in Mostellaria, actu 4. Scena secunda. Cœna vesperi sumebatur, prandium circa meridiem. Procopius Gazensis in Genesim, Adam, inquit, hora sexta vetitum cibum in ilia demisit: est enim ea hora quasi certa regula homini constituta, vt cibum capiat. Ælius Lampridus in Alexandro Seuero; Et cum dormiret post conuiuium hora diei ferè septima. Græcus Auctor Anonymus interprete Lilio Giraldo:

*Sufficit in sextam labor horam, deinde sequentur
Vt viuas numeri: littera ζῆδι monet.*

Septima enim, octaua, nona, & decima hora in Græcis horologiis vt Maximus Planudes commentatur, notantur his literis Ζ, Η, Θ, Ι, quæ simul iunctæ verbum ζῆδι, exprimunt, quod Latine sonat *viue*. Iuuenalis in fine Satyræ vndecimæ sextam prandio designatam affirmat, Ausonius in Ephemeride quintam assignat dicens:

*Sosia prandendum est, quartam iam totus in horam
Sol calet, ad quintam flectitur umbra notam.*

Muret. lib. 4. var.
lect cap. 12.
Cl. Alex. l. 2. pæ.

Porrò veteres quater in die cibum modicè sumpsisse ostendit Muretus Prandium sine potu, & tenue fuisse scribit Clemens Alexandrinus:

quale etiam describit Seneca dum ait, panis fectus, & sine mensa prandium, post quod non sunt lauanda manus. Certam verò comedendi horam non existimo omnes gentes habuisse. Caspius venter Solarium est, inquit Ammianus Marcellinus: quod multo iustissimum prædicat Plautinus ille Parasitus apud Gellium. Sed belluarum ritus est ex ventris esurie horas sentire, ait Cassiodorus. Facetè Diogenes interroganti quamam hora quis deberet cibum sumere, respondit: Si diues, quando vult; si pauper, quando potest. Prandij verò, & cœnæ mentionem faciunt Auctores celeberrimi Macrobius in Saturnalibus, Plutarchus in illo Opusculo, cuius titulus est, Non posse suauiter viui secundum Epicurum, Xenophon in Cyriopædia, in Oeconomicis, & passim in libris *Ἀναξάγρις*, Suetonius in Domitiano, Hippocrates libro de ratione victus in morbis acutis, Athenæus in cœnis sapientum, Mamertinus in Panegyrico Iuliani Imperatoris, Clemens Alexandrinus in Pædagogia, Sidonius Appollinaris in Epistolis, Ioannes Tzetzes in Chiliadibus: & ex recentioribus Thomas Dempsterus ad antiquitates Romanas Ioannis Rosini, Ioannes Sauaro ad Sidonium Appollinarem, Iulius Cæsar Bulergerus libro de conuiujs, vbi de hora prandij accuratissimè disputat, & alij plures.

3. Sat dictum de infidelibus, nam quæ hæcenus diximus illis dumtaxat conuenisse videntur. Iam nostrorum mores disquiramus. S. Benedictus facem mihi præfert capite quadragesimo primo suæ Regulæ. A sancto Pascha vsque ad Pentecosten ad sextam reficiant fratres, & ad seram cœnent: quæ prandij sexta continuanda erit tota æstate, exceptis feriis quarta & sexta, quibus ieiunandum sit necnè, Abbatis prouidentia remittitur. Ab Idibus autem Septembris vsque ad caput Quadragesimæ ad nonam semper reficiant. In Quadragesima verò vsque ad pascha ad vesperam reficiant. Ecce tria tempora prandio Monachorum sanctissimus Legislator assignat, horam sextam diebus quibus non ieiunatur; ieiunijs Quadragesimalibus horam vespertinam, alijs ieiunijs horam nonam. Hanc autem distributionem apud omnes olim Christianos in vsu fuisse manifestum est. De sextæ prandio iis diebus, qui à ieiunij lege eximij sunt, possem innumeros testes asserere Græcos, & Latinos, Cassianum scilicet in Collationibus, & libro de spiritu Acedia. Sanctum Nilum de eodem spiritu, Basilium sermone ascetico, cui titulus est, De homine quod sit imago Dei, sanctum Pachomium initio Regulæ, quam ab Angelo accepit, Theophylactum, Auctorem modi bene viuendi inter opera Bernardi, Gregorium Magnum in Dialogis, Hugonem Victorinum in expositione Regulæ sancti Augustini, Diuum Thomam & alios. Sed nolo tot testimonijs onerare lectorem. Id verò notandum est hoc loco errasse quosdam Canonum Interpretes

Cc ij

dag. cap. 2.
Seneca Epist. 83.

Ammian. Marcel.
lib. 23.
Gellius l. 3. c. 3.
Cassiod. l. 1. var.
Epist. 46.
Laërtius lib. 6.

Macrobi. l. 3. c. 17.

Hippocrat. sec. 4.
Athen. l. 4. c. 13.
Cl. Alex. l. 2. c. 2.
Sidon. l. 2. Epist. 9.
Tzetzes Chil. 8.
v. 25.
Sauaro ad Ep. 12.
lib. 6.
Dempst. ad c. 17.
lib. 5.
Buleng. l. 1. cap. 13.

Cassian Colla 27.
c. 23. & l. 10. cap. 1.

Theoph. in c. 27.
Matth.
De modo bene viuendi ser. 52.
Gr. Dial. 3. cap. 15.
Hugo c. 3. D. Th.
2. 2. qu. 147. art. 7.

Archid. & Tur-
recrem. ad c. Q. d.
dxii dist. 41.
Nico. Papa. c. 60.

Gen. 47. 25.

Daniel. 13. 7. 13.

Ioan. 4. 6. 8.

Act. 2. 2. 15.

Hieron. Epist. 22.
August. Ep. 118. in
fine. Pallad. c. 139.
Climac. gr. 13.
Aristeas.
Pudent. Hym. 8.
Cathim.

horam prandij tertiam esse dicentes, nisi fortè suorum temporum consuetudinem respexerint. Certè Nicolaus Papa in Responsionibus ad consulta Bulgarorum hortatur eos, vt ante horam diei tertiam nullum corporalem cibum etiam in ipsis insignioribus solemnitatibus omnino sumant, cum scriptum legamus, *Vae ijs qui manè comedunt*. Quam constitutionem ita decet interpretari, vt hora tertia Missarum solemnita celebrantes postea circa quintam, vel sextam reficerentur. Nec mirum si summus Pontifex antiquum Ecclesiae rigorem aliquantulum eis relaxauerit, feroces enim populos recens conuersos ad fidem paulatim ad austeriora ducere oportuit. Ostendunt & sacra Biblia hanc eandem cibi capiendi horam. Fratres Ioseph parabant munera, donec ipse ingrederetur meridie, audierant enim quod ibi comesturi essent panem. Cum populus reuertisset per meridiem, duo Seniores, qui castam Susannam deperibant, dixerunt alter ad alterum, *Eamus domum, quia hora prandij est*. Cum Iesus fatigatus ex itinere sedebat sic super fontem, hora erat quasi sexta, Discipuli verò abierant in ciuitatem, vt cibos emerent. Accedit quod Princeps Apostolorum discipulos non esse ebrios tanquam insolubili argumento euicit, quod hora diei tertia esset à solita comestionis hora plurimum distans, qua nullatenus fieri posset, vt homines modesti iam se mero ingurgitassent. Sed iam ad ieiunia vocamur. Sanctus Benedictus tempus prandij à tempore ieiunij distinguit, quia subtractio prandij ad ieiunij integritatem spectat, quare esurialibus diebus (vt Plautino vocabulo vtat) quæ sit comestio, cœna non prandium esse debet, quæ quò amplius differtur; eò melius abstinentiæ districtio obseruatur. Et quidem extra Quadragesimam præcipit Ecclesia, ne ante horam nonam manducemus. Athanasius rem acu tetigit libro de Virginitate: Ieiuna totum annum, etiamsi nulla cogat necessitas: hora verò nona, cum iam in Hymnis & precibus perseveraueris, sume panes tuos cum oleribus conspersis oleo. Adstipulantur alij, Hieronymus, Augustinus, Palladius, & Climacus. Eamdem horam antiquis Hebræis in usu fuisse scribit Aristeeas in Historia LXXII. Interpretum, quos ait scripsisse vsque ad horam nonam, deinde curasse corpora. Aurelius Prudentius Poëta clarissimus Hymno post ieiunium sic canit:

*Nona submissum rotat hora solem
Partibus vix dum tribus euolutis,
Quarta deuexo superest in axe
Portio lucis.*

*Nos brevis voti dape vindicata
Soluimus festum, fruimurque mensis
Affatim plenis, quibus imbuatur
Prona voluptas.*

Idem in Hymno de S. Fructuoso Episcopo, & aliis Martyribus Tarraconensibus eandem rem clarius explicat his versibus:

*Quosdam de populo videt Sacerdos
Libandum sibi poculum afferentes:
Ieiunamus, ait, recusato potum,
Nondum nona diem resignat hora.*

In maiori autem ieiunio quadraginta dierum, qui anniuersariam Christi morientis memoriam præcurrunt, vsque ad vesperam inedia prorogare antiquissima religio est. E veteri Testamento desumpta videtur consuetudo, passim enim Israelitæ ieiunasse vsque ad vesperam memorantur. Fauent sancti Patres. Basilus, Expectas vesperam, vt cibum capias. Paulinus, Quotidiana ieiunia non refugit, & pauperem mensam vespertinus conuiua non horruit. Chrysostomus, Non existimemus inedia vsque ad vesperam ad salutem nobis sufficere. Theodulphus Episcopus Aurelianensis Epistola ad Clerum suum; Solent plures, qui se ieiunare putant (loquitur autem de Quadragesima) mox vt signum audiunt ad nonam manducare, qui nullatenus ieiunare credendi sunt, si ante manducauerint, antequam Vespertinum celebretur Officium: concurrendum est enim ad Missas, & auditis Missarum solemnibus, siue vespertinis Officiis, largitis eleemosynis ad cibum accedendum est. Si verò aliquis necessitate constrictus fuerit, vt ad Missam conuenire non valeat, æstimata vespertina hora, completa oratione sua, ieiunium absolueret debet. Bernardus sermone de Quadragesima, Hactenus vsque ad nonam ieiunauimus soli, nunc vsque ad vesperam ieiunabunt nobiscum vniuersi, Reges, & Principes, clerus, & populus; nobiles, & ignobiles: simul in vnum diues, & pauper. Extant & sacri Canones de hac re apud Gratianum, Burchardum, & Yvonem. Hic liceat tandem subsistere, & deplorare. Heu quantum à prisco ieiuniorum ritu recessimus! Tunc vera ieiunia erant, dura, & austera: nunc leuia sunt, & vix ieiunij nomine digna, ludus, & umbra ieiunij. Etiam in ipsis solemnioribus peruigiliis vix meridiem expectamus, statutas Nonæ, & Vesperarum horas in solemnium dumtaxat sacerarum precum recitatione seruantes. Vtinam quod deest abstinentiæ, aliarum virtutum exercitatione sarciamus.

Hymn. 6.
Θεὶ Στεφ.

Iudic. 20. 26.
1 Reg 14. 24.
2. Reg. 1. 12.
Basil. orat. 1. de
ieiun.
Paulin. Epist. 6 ad
Amand. quæ est
in ordine 24.
Chrys. Hom. 4. in
Gen.
Theodul. Ep. ad
clerum n. 39.

Bernard. ser. 3, de
Quadrage.

De cons. d. 2. c.
solent.
Barchar. l. 13. c. 9.
Yuo p. 4. c. 42.

M E T R V M XIX.

O Nimum ætas aurea felix,
Cum sponte sua, vindice nullo
Colerent homines iura, fidesque.
Candor morum, castusque pudor
Quæulas lites, diraque vinclis
Bella premebant. Saucia nullo

C c iij

Vomere tellus teneras fruges
 Vbere cornu læta ferebat.
 Dulces epulas herba salubris,
 Dabat & potum frigidus amnis.
 Nondum certo limite campus
 Diuisus erat: nondum cinctæ
 Mœnibus vrbes, nondum foribus
 Munita domus, peruia cunctis
 Diuitiarum gaza patebat.
 Aberant fraudes, aberant cædes:
 Non Theſſalicis mixta venenis
 Pocula mortis, non aconita
 Nouerat orbis. Pietas sancta,
 Amor, & summi Numinis horror
 Placida gentes pace regebant.
 At nunc miseros postquam infecit
 Deterioris vena metalli.
 Iam vitiorum scelerata cohors
 Agmine facto mundo incubuit,
 Ambitio exlex, præceptisque furor,
 Intima liuor viscera rodens,
 Rabies, cædes, furta, rapina,
 Dolus, & fraudum perfida larua,
 Venale nefas, dira venena,
 Luxus, & auri cæca cupido,
 Prodigæ rerum gula, lautæque
 Gloria mensæ, quam morborum
 Immensa lues, celerique gradu
 Aspera sequitur, duraque egestas.
 Tum ins, & amor, cultusque Dei,
 Veraque pietas, fasque, fidesque,
 Atque omnis toto exulat orbe
 Candida virtus, formaque morum.
 Ergo querelas fundite acerbæ
 Mœsta iuuentus: plangite sæuæ
 Sidere nati, genus infelix,
 In quos ætas vltima venit.
 Sentiat æther gemitus vestros,
 Sentiat aër, tellusque patens,
 Et vaga pelagi mobilis vnda.
 Soboles tantis obsessæ malis
 Non est luctu plangenda leui.
 Nos infauftum genus, ô pueri,

*FleBILE vulgus, malè nata seges
Sæui per iter triste doloris
Celeres imus: nec sic tellus
Infima supero distat ab axe,
Quantum à senibus noua distamus
Turba nepotum. Nos senio piger
Terra opprobrium protulit orbis,
Qui grauiori pondere pressi
Haud degeneres dabimus natos.
Sed inutilibus parcite lacrymis,
Parcite iuuenes, parcite tantos
Promere questus: dabitur vobis
Alium vitæ nosse tenorem,
Si nunc veteres renouet mores
Præsens ætas. Aurea secla
Aurea morum norma reducet.*

CAPVT X.
DE VESPERIS,

§. I.

*Mysticus solis occasus. Quid sit solem oriri, & occidere. Diſſa
quadam breuiter de cognitione ſui. Humanarum
rerum magnam eſſe vicifſitudinem.*

AM diurni finis officij, iam iucundiffimæ lucis inſtat oc-
caſus. *Qui producit Luciferum in tempore ſuo, iam veſ-*
perum ſuper alios terræ conſurgere facit. Nimirum, vt
Sapiens obſeruat, *Oritur ſol, & occidit, & ad locum*
ſuum reuertitur, ibique renaſcens gyrat per meridiem, & ſteſſitur
ad Aquilonem. Luſtrans vniuerſa in circuitu pergit ſpiritus, & in
circulos ſuos reuertitur. Ortus autem ſui, & occaſus alterna varia-
te magni nos admonet Sacramenti in Chriſto, & in Eccleſia, in Re-
demptore, & in redemptis. Et ipſe quidem verus iuſtitie Sol è puriſſimo
Virginis vtero feliciter ortus occubuit in Paſſione, ac in admirabilis
Aſcenſionis die reuerſus eſt in locum ſuum. *Exiui, inquit, à Patre, &*
veni in mundũ, iterum relinquo mundum, & vado ad Patrẽ. Hic eſt ſol
de quo pſallimus cũ Propheta, *ſol cognouit occaſum ſuũ*, Chriſtus ſci-
licet cognouit paſſionem ſuã. Sed numquid ita occidit ſol, vt nõ oriatur?
Numquid qui dormit nõ adiciet vt reſurgat: Ipſe dixit, *Dormiui con-*
turbatus: Sed de ipſo etiam dictum eſt, exaltare ſuper cælos Deus: &
inde venturus eſt iudicare viuos, & mortuos. Ergo ſicut ſol iſte viſibilis

Iob. 38. 32.

Eccleſ. 1. 5.

Ioan. 16. 28.

Pſalm. 103.

Pſalm. 56.

Apoc. 1. ac ibidem
Victorin. in Apoc.
cap. 1.

Psal. 29.

Salonius in cap. 1.
Eccles.

Marc. Eremit. de
Temperantia. c.
15.

Jerem. 15. 9.

Luc. 14. 11.
Psal. 118.

Iuvenal. Sat. 11.
v. 27.

Hugo libro 2. de
Anima cap. vlt.

decedente die per incognitas semiras ad locum regressus vnde exierat, rursus expleto noctis curriculo de thalamo suo festinus erumpit: ita mysticus Sol, qui de sinu Patris in vterum matris descendit, ut lumine suo illustraret vniuersa, è cœlis iterato nascetur exortu, quando iterum apparebit expectantibus se in salutem. Ideò facies eius lucere dicitur, sicut sol lucet in virtute sua, quia, ut S. Victorinus Episcopus scribit, licet solis gloria minor sit quam gloria Domini, propter ortum tamen, & occasum, & rursus ortum scriptura dicit faciem eius similem gloriæ solis. Sed & nobis singulis oritur sol, & occidit, & ad locum suum reuertitur. Oritur cum suam nobis infundendo gratiam dixerit de tenebris lucem splendescere: occidit, cum illud contingit, quod in Psalmo scriptum est, *Auertisti faciem tuam à me, & factus sum conturbatus.* Oritur timentibus Deum, & satagentibus per bona opera certam facere vocationem suam: occidit negligentibus, & fallaci præsumptione securis. Oritur, inquit Salonius, timentibus se: occidit etiam meridie hæreticis, & malis Catholicis, quia propter peccata sua lumen gratiæ ipsius amittunt. Oritur quibusdam, alijs occidit, ait Marcus Eremita, pro varia eorum dispositione, qui circa diuinam cognitionem versantur: ille verò beatus est, qui possidet ipsum in seipso iustitiæ Solem, qui non est circumscriptus vespera, & ignoratione. Item alio modo. Oritur nobis Sol, quando veritatis intelligentia cordi nostro inspiratur: Occidit cum intelligentiæ radius obscuratur. *Occidit ei sol*, ait Propheta, *cum adhuc dies esset.* Sed post occasum ad locum suum reuertitur, ut iterum renascatur, quia per subtractionem gratiæ ad sui considerationem mentis oculus reuerberatur. Solis enim huius locus proprius ipse est animus. Per hoc verò quod diuina gratia se ad tempus subtrahit, cogitur homo agnoscere quam nihil sit, & quam per se nihil possit, per quam propriæ infirmitatis cognitionem amissa intelligentia reparatur, & quasi sol renascens ad altissimam rerum cœlestium contemplationem paulatim ascendit.

2. Ecce quantum valet humilis cognitio sui, scriptum est enim, *Omnis qui se humiliat, exaltabitur*: & *Bonum mihi quia humiliasti me, ut discam mandata tua.* Post occasum sequitur ortus; & humiliatio signum est gratiæ appropinquantis, quia sicut ante ruinationem exaltatur cor, ita ante exaltationem humiliatur. Rectè Satyrus:

——— *Ἐ καὶ τοῦ οὐρανοῦ καταβήσκει*

Figendum, & memori tractandum pectore.

Scientiam cœlestium, & terrestrium rerum, ait Hugo Victorinus, laudare, atque amare solent homines; sed multo meliores sunt qui huic scientiæ præponunt cognoscere semetipsos. Laudabilior siquidem est animus, cui nota est miseria sua, quam qui ea non respecta

vias

nas fiderum, & naturas rerum scrutatur. Demonax interrogatus quando cœpisset philosophari, tunc, dixit, cum agnoscere meipsum incœpi. Pythico templo inscriptam olim hanc sententiam, *Nosce teipsum*, tum multi alij, tum ipse Plato testatur, qui ait hanc inscriptionem esse tanquam Dei salutationem ad homines præcipientis, vt temperatè viuant: nosce enim teipsum, & esto temperans idem sunt. Est ergo, vt docet Christianus Pædagogus, disciplinarum omnium pulcherrima, ac maxima seipsum nosse: quia si quis seipsum norit, Deum cognoscit; quod si Deum cognoscet, ei assimilabitur. Idem asserit Magnus Antonius Abbas, qui ad suos Arsenoitas scribit eum, qui seipsum cognoscit, tum vniuersos, tum Deum ipsum cognoscere. Porro naturæ nostræ ignoratione, ait Hierocles, nullum non malorum genus in nos irrumpit. Cognitio vero sui, inquit Isaac, scientiæ omnium est plenitudo. Heu quam turpe, & probrosum est, exclamat quidam pietate insignis Scriptor, multa alia scire hominem, & nescire seipsum! Nam si quis seipsum ignorat, audiet Dominum obiurgantem, & dicentem: *Si ignoras te, egredere, & abi post vestigia gregum tuorum*. Videtis quæ nos maneat pœna nostræ ignorationis, obleruat Princeps Mirandulanus, illa Phœnix ingeniorum: Abeundum est à patre, quam abitionem sequitur exheredatio, quæ quid infelicius? Egrediendum est vtique ex nobis, neque enim apud se est animus, qui seipsum non videt: qui autem à se exit, à se diuellitur, quo quid acerbius? Eundum post vestigia gregum nostrorum, id est post brutorum vestigia, quæ sunt in nobis, quo quid miserius, quid despiciatius, & contemptibilius? fieri scilicet pedissequos bestiarum, quarum nos duces natura statuerat. Humanæ quippè naturæ hæc conditio est, teste Boëthio, vt tunc tantum ceteris rebus, cum se cognoscit excellat: Eadem tamen infra bestias redigatur, si se nosse desierit. Quod si nos ipsos cognouerimus, quasi meridianus fulgor consurget nobis ad vesperam intelligentiæ sol: & iuxta Prophetam Zachariam, *In tempore vesperi erit lux*. Omnium enim bonorum in nobis custodiendorum tutissima ratio est seipsum non ignorare.

1. Habet dies breuissima vitæ nostræ lucem, & tenebras bonum, & malum: habet ortum solis, habet & eiusdem occasum. Si fortè tuæ noctis tenebras exoriens solis iubar fugarit, cautus esto: noli ad hanc lucem incauta securitate exultare: nam quicumque sit hic fulgor, celeri disparebit occasu. Nondum venit illa dies, quæ nescit occasum; illa dies, quæ manè habet, sed nullo terminatur vespere: illa dies, de qua scriptum est, *Non occidet vltra sol tuus, quia erit tibi Dominus in lucem sempiternam*. Sed etsi occulta diuinæ sapientiæ dispositione tuæ lucis nitorem subitaneus solis occasus offuscarit, ne graui præoccupatus tristitia animum despondeas, nec quasi desperans illud Prophetæ gemebundus vsurpes, *Vae mihi, quia declinabit*

Dd

Stobæus ser. 19.

Plato in Charmide.
Clem. Alex. iuit.
lib. 3. Pædagog.

Anton. ep. 2. & 6.

Hierocl. cap. 14.
carmin. Pythag.
Isaac de contemptu mundi. c. 35.
Io. Taulerus ser.
de S. Laurentio.
Cant. 1. 7.

Io. Picus Mirandulan. in Heptaplo proœm. l. 4.

Boëth. de cons.
Phil. l. 2. 1. rosa 5.

Iob. 11. 17.
Zach. 14. 7.

Isai. 60. 20.

Ierem. 6. 4.

Isai. 21. 12.

Deuter. 28. 67.
Psalm. 29.Zeno. serm. de
Resur.Tertull. de Pall.
cap. 2.

Dio Cassius l. 47.

dies, quia longiores facta sunt umbra vesperi: citò enim veniet lux tua, eruntque nouissima tua meliora prioribus. Ne magnitudo lucis, & consolationis extollat te, venit Sponsus, & recedit: sed caue tibi ô Anima, non longè ille abest, & si non vides eum, ipse tamen videt te plenus oculis ante, & retro. Hæ sunt videlicet rerum vicissitudines. Hic est iucundus, & utilis diuinæ Sapientiæ ludus. Venit manè, venit nox. Nubilum vesperum serenum sequitur mane, clarum mane tenebrosus excipit vesper. Mane dices, quis mihi det vesperum? & vespere, quis mihi det mane? Denique ad vesperum demorabitur fletus, & ad matutinum letitia. Inuat hic autem duos eloquentia præstantissimos viros Septimium Tertullianum, & Zenonem Episcopum hac de re loquentes audire. Hic sermone de Resurrectione; Sol, ait, quotidie nascitur, eademque die qua nascitur, moritur: nec tamen instantis finis sorte terretur, suos ut repigret cursus, ut horas, ac momenta producat, ut saltem paulò diutius diei sui demoretur in vita; sed fidelis semper, semper intrepidus ad sepulchrum noctis cognatæ contendit, sciens in ipso se habere quod viuit: denique adimitur ei ortus, si ei aufertur occasus. Ille libro de Pallio sic differit: Dies, & nox inuicem vertunt, sol stitionibus annuis, Luna modulationibus mensuris variat, siderum distincta confusio interdum deijcit quid, interdum resuscitat, cæli ambitus nunc sub diuo splendidus, nunc nubilo sordidus, aut imbres ruunt, & si qua missilia cum imbribus, deinde substillum, & denuò sudum. Consentaneum est igitur, ut quidam profanus admonet, neque nos ad subitas calamitates animò ita corruere, ut omnem spem proijciamus: neque lætis in præsentia rebus usque adeò efferri, ut providentiam etiam perdamus; sed spem futuri in medio utriusque fortunæ collocatam habere, & tutò in utramque partem consilium capere. Lux, & tenebræ; frigus, & æstus; dulcia, & aspera mutuis vicibus veniunt, & redeunt; nascuntur, & occidunt: sic disponente Domino, ut continua bonorum, malorumque successione vitæ nostræ alterna spatia constarent.

METRUM XX.

Non semper spatiosos irrigat
Turbidus imber agros.

Non semper rigidis aquilonibus
Pigra laborat humus.

Non semper sylvis decus, & comas
Horrida tollit hyems.

Phœbeum quandoque serenius
Surgit ab axe iubar.

Quandoque alterna vice temporum
Solvitur acris hyems.

Flores quandoque aura fauonij
Imperiosa vocat.
Sic tempus certo ordine digerit
Quicquid in orbe viget.
Ille infans hodie qui nascitur
Cras tumulatur humo.
Qui nunc semina grata nepotibus
Spargit, & arua colit,
Consita cras euellit, & arida
Concremat igne sata.
Est tempus, quo belli fulmine
Victima quisque cadit.
Est tempus quo sospitat omnia
Pacis alumna quies.
Destruit iste superba palatia,
Diruta at ille struit.
Nunc manant lacrymarum flumina,
Nunc dolor omnis abest.
Omnia sic spatio pertranscunt
Conglomerata suis.
Perpetuum nihil est, statim gradum
Nemo sub axe tenet.
Numina firmant lege adamantina
Quas posuere vices.

§. II.

De eo quod scriptum est, Ad vespertum demorabitur fletus.
Dicitur obiter de utilitate lacrymarum. Vesper con-
templationem significat.

1. Sapiientissimus mortalium fuit, qui distinxit tempus flendi, &
tempus ridendi. Quod si quæras quale tempus fletui, quale gau-
dio tribui debeat, iam audisti Dauid respondentem, *ad vespertum de-
morabitur fletus, & ad matutinum letitia*. Sed cur iubet Propheta
vespere flendum esse? cur non & manè, & meridie? aut quare cum
lacrymis claudendus est dies, cum omni tempore hilarem datorem
diligat Deus? Digna profecto solerti disquisitione res ista videtur, est-
que eius explicatio ab antiquis Patribus petenda, quibus datum est
nosse mysteria regni Dei. Primus offert sese vltro Basilii: Vespera,
inquit, præsens vita est, qua peccata plangi debent: scriptum
est enim, *Beati qui lugent, quoniam ipsi consolabuntur*. Quicun-
que igitur dies seculi huius in consummatione iam existentis, & ad oc-
casum tendentis inplorandis peccatis exegerint, hi demum verò il-
lo matutino adueniente gaudebunt. Nam *qui seminant in lacrymis,*

Ecclesiæ. 3. 4.

Psal. 119.

Basil. in ps. 119.

Matth. 5. 4.

Dd ij

Hieron. in ps. 29.

August. in eumd.
psalm.

Anton. Patav. ser.
Dominic. 17. post
Pentec.

Gen. 3. 19.

Luc. 2. 10.

Ibid. 23. 28.

Ioann. 20. 20.

Gen. 23. 2.

Isai. 35. 10.
Isychius in Leui-
tic. cap. 11. & ali-
bi passim.

Guerric. Abb. ser.
2. pentec.

Climac. gr. 7.

in gaudio metent. Concinit Hieronymus: Vespera tota ista vita præ-
sens intelligitur, qua per peccatum Adæ omnes vsque in finem secu-
li gemunt: ad matutinum autem erit lætitia in generali resurrectione.
Addo Augustinum quo huius rei explicatio insignior fiat. Quid est,
inquit, vespere demorabitur fletus? Vespera fit, quando sol occidit.
Occidit sol ab homine, id est, lux illa iustitiæ, præsentia Dei. Ideo
quando expulsus est Adam, quid dictum est in Genesi? *Cum deam-
bularet Deus in Paradiso.* Ad vespereum deambulabat Deus. Iam il-
le peccator texerat se intra lignum, nolebat videre faciem Dei, ad
quam gaudere consueuerat. Occiderat illi Sol iustitiæ, non gaudebat
ad præsentiam Dei. Diu eris in fletu o genus humanum, nasceris enim
de Adam, & sic est factum. In matutino sperandum est, lætandum
est; sed perferendum est modo, & gemendum. Antonius Patavinus
Seraphicæ Religionis decus eximium triplicem vespeream esse docet,
& triplex matutinum, in quorum quolibet est fletus, & lætitia.
Prima vespere fuit Adæ culpa, in qua fuit fletus, cum de paradiso eie-
ctus audire meruit, *In sudore vultus tui vesceris pane tuo:* Primum
matutinum fuit Natiuitas Iesu Christi, *Euangelizo vobis gaudium
magnum.* Secunda vespere fuit mors Christi, in qua fuit fletus, *Filie
Hierusalem nolite flere super me:* secundum matutinum fuit ipsius
resurrectio, in qua fuit lætitia, *Gaui sunt discipuli viso Domino.*
Tertia vespere est in morte cuiuslibet hominis, in qua est fletus,
Mortua est Sara, & aitque Abraham, *ut plangeret, & fleret eam:*
Tertium matutinum erit Sanctis in generali resurrectione, in qua erit
lætitia sempiterna super capita eorum, ut dicit Isaias. Isychius Hie-
rosolymitanus, qui Leviticum eruditissimis commentariis illustravit,
per vespeream poenitentiam intelligit, ad quam fletus demoratur, quia
nisi peccator lacrymarum flumine scelera abluat, semper immundus
erit coram Domino: atque ideo præcipit lex, ut qui aliquid ex iis,
quæ lege prohibita sunt, fecerit vel attrectarit, immundus sit vsque
ad vespeream, donec scilicet peccati sordes abluerit lacrymis, & poe-
nitentia.

2. Tanta est potentia lacrymarum, ut immunda quæque purgare
valeant, infirma reficere, perdita restaurare. Luctus siquidem pius,
ac religiosus, ut sanctus Abbas Igniacensis docet, in doctrina spiritus,
& ordine primus, & vtilitate inuenitur præcipuus: quippe cum sit
summa sapientia sanctorum, custodia iustorum, sobrietas modesto-
rum, prima incipientium virtus, proficientium stimulus, perfectorum
cumulus, pereuntium salus, periclitantium portus, promissionem
denique habens consolationum, quæ nunc sunt, & gaudiorum, quæ
futura sunt. Ioannes Climacus maiorem baptismate fontem lacryma-
rum audaci hyperbole dixit: & Absque metu, inquit, ruinæ est, qui ex
mortis, scelerumque memoria genas suas viuentiû aquarum perpetuis

imbribus rigat. Optimè Petrus Cellensis, Demergit lacryma popu-
lum criminum, rupiumque nostri pectoris soluit duritiam, iudicis
emollit iram, iam intentatæ iræ humili ausu flectit minas, vibratas
reuaginat acies, erecta iam resupinat supplicia, exundantes irrorat
flammas, profundit de silice aquas, remollit aspera, rigida recuruat,
humectat arida, sterilia fecundat, sordida lauat, decorat sœda, sus-
citatur emortua, referat clausa, prohibita accelerat, intemperata tem-
perat, portas refringit inferni, carbones extinguit ferreæ fornacis.
Quid plura? Vincit inuincibilem, ligat omnipotentem, naufragium
est vitiorum, portusque naufragatorum, Filium Dei ad nos inclinat, &
ad veram Trinitatem interueniente spiritu nos eleuat. O humilis la-
cryma, exclamat sapiens Idiota, tuum est regnum, tua est potentia;
ante aspectum iudicis intras, quicquid petis obtines, accusantibus
inimicis silentium imponis. O virtutem, ô efficaciam lacrymarum!
rigant cœlum, terram diluunt, extinguunt gehennam. Ideò *cor sa-
pientum*, ait Ecclesiastes, *vbi tristitia est, cor stultorum vbi letitia*.
Exite igitur, exite lacrymæ iam pridem exire cupientes, Aperiantur
cataraçtæ miseri capitis, & erumpant fontes aquarum. Deficiat in
dolore vita mea, & anni mei in gemitibus, si fortè sufficiant inun-
dantes aquæ sordes diluere culparum, quibus iram merui. Peccaui
super numerum arenæ maris, iniquitatem feci in omnem iustitiam
Dei, à planta pedis vsque ad verticem capitis non est sanitas in me.
Cum nondum aliquid egissem boni, vel mali, præoccupauerunt me
laquei mortis, & torrentes iniquitatis conturbauerunt me. A sæculo
confregi iugum, dirupi vincula, & dixi. Non seruiam. Commenda-
uit autem charitatem suam in me Deus, quia cum totus in peccatis
essem, Filium suum pro me tradidit morti, & ipse innocens in la-
cum missus est, vt solueret collum meum à iugo captiuitatis. O vbi
estis fontes lacrymarum, vt plangam die, ac nocte calamitatem
meam! Lugete me montes, & colles: lugete me flumina, & maria:
lugete me bestię sylvarum, reptilia terræ, & volucres cœli: quoniam
vos quidem seruitis Deo, legesque vobis ab illo impositas iugiter
custoditis: Ego verò pactum meum præuaricatus sum, & amantis-
simo patri me filium prorsus degenerem exhibui. Vbi nunc es vani-
tas mea, superbia mea! Quò perrexistis delectationes carnis meæ,
quid profuistis mihi! Heu pro vobis innocentiam perdididi, Deum
amisi, & æterna gaudia æternis suppliciis commutavi. Propterea con-
tremitisco à grauissima illa voce, *Tollatur impius, ne videat gloriam
Dei*. Illam formidabilem sententiam metuo; *Ite maledicti in ignem
æternum*. Contremuerunt omnia ossa mea ab ira iudicis omni-
potentis, à fragore ruentis mundi, à conflagratione elementorum, à
voce Archangeli, & à verbo aspero. Tabescere me fecit pavor meus
à dentibus bestię infernalis, à rugientibus præparatis ad escam, ab

Idiota de mensib.
spirit. contempl. 2.

Ecc. 7. 5.

D d ij

Ecclef. 9. 1.

ardoribus sempiternis. Horreo conscientiae vermem, foetorem sulphuris, vaporem fumi, stridorem dentium, aspectus daemonum, & spiritum procellarum. Horreo tenebras exteriores, horreo interminabilem tormentorum aeternitatem. Heu me mater mea, ut quid me genuisti filium doloris, filium amaritudinis, & lacrymarum? cur exceptus genibus, cur lactatus vberibus, natus in combustionem, & cibus ignis? Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lacrymarum, ut praevieniam fletibus fletum, & dolorem dolore? Contremuerunt columnae caeli, viri sanctissimi, si forte legentes inciderunt in illud, *Nescit homo utrum amore, an odio dignus sit, sed omnia in futurum servantur incerta*: Et ego miser, ac deperditus homo in beatae vitae, aeternumque deplorandae mortis colliminio constitutus, nullo sanctimoniae munimine septus, nullo innocentiae suffragio adiutus, nullo verae poenitentiae praesidio vallatus, quasi iam securus nugabor, & ludens cum aeternitate inter tot lacrymarum incitamenta ridebo in aeternum periturus?

M E T R V M X X I.

Ite igitur lacrymae, rapidis concrescite rivis,
 Ite, rigate genas: ite, replete sinum.
 Exul enim patrijs tam longè dissitus oris
 Num potero laetos reddere voce sonos?
 Non benè confusum mentitur gaudia pectus,
 Nec bene moerenti fingitur ore iocus.
 Heu felix regio morsu deperdita pomi,
 Quæstibus heu! quoties es reuocanda meis.
 Atque utinam tristes gemitus, vigilesque querelæ;
 Flebilis aut posset te reuocare sonus.
 Mille genas, & mille oculos, & pectora mille
 Optarem, & querulas fundere semper aquas,
 O cælum! ô superæ felicia gaudia vitæ,
 Fulget ubi aeterno lumine clara dies!
 O Deus! ô superi! (cessa, dolor anxie, cessa,
 Ne impedias lacrymis, carminibusque viam.)
 Nam quid delitias patriæ, quid perdita cæli
 Gaudia, quid superos commemorare iuvat?
 Heu magis afficiunt mæstum præsentia pectus,
 Ipseque sum lacrymis causa sat apta meis.
 Exulat orbe pudor, terras Astræa reliquit,
 Sub pedibus pietas, fasque, fidesque iacent.
 Vis colitur, iurisque locum sibi vendicat ensis,
 Per vetitumque ruit gens scelerata nefas.
 Contemptrix cæli, vilisque avidissima terræ,
 Improba turba soli sordida frustra colit.

Omne scelus regnat, gula, luxus, furta, rapina:
Fanda nefanda malo mixta furore licent.
Ipse ego post puras sancti baptismatis undas,
Post ea quæ religant me tria vota Deo.
Heu quoties merui violati Numinis iram,
Committens varijs crimina fœda modis?
Ergo ferite genas, seuite in pectora palmæ,
Ergo truces virgis scindite terga manus:
Imminet ecce dies post tot peccata verendus,
Stamina quo vitæ mors furibunda secet,
Tendimus huc omnes, nulli mors dira pepercit,
In se quisque sui funeris arma gerit.
Nulla palingenesis potis est implere ruinam,
Ipsa leui cursu, dum loquor, hora fugit.
Quæ pridem cecinit, mox frigida lingua tacebit,
Qui plaudebat ouans, nunc tumulatur humo.
Impie frange toros, madeant tibi tempora nardo,
Plaudite choris, induc fercula, sparge merum.
Delitias luctus sequitur, malè sana voluptas
Multa sub Hyblæo melle venena premit.
Sustinet hanc scenam tellus, hæc fabula mundum
Ludit, & in tragico vita dolore gemit.
Atque utinam cuncti cessarent morte dolores,
Sed grauior post hanc luctus, & horror erit.
Iudicium superest, & ineluctabile tempus,
Arida quo tellus igne soluta ruat.
Cynthia pallescet, vaga sidera luce carebunt,
Calabitque nitens Phœbus in axe iubar.
Atque iterum tellus effundet in æra viua
Corpora, quæ vasto claudis auara sinu.
Tum veniet Iudex procerum comitante caterua,
Et dicet reprobis Ite, Venite probis.
Heu quantus feriet tunc noxia pectora terror!
Impia quo poterit turba latere specu?
Ab miser! ab quantis tormentis tunc cruciabor,
Si mihi sit merito pœna luenda rogo!
O mors! ô Iudex, & inexorabile Numen:
O mors extremum non habitura diem.
Parce animæ mens caca tuæ, sortique futura
Prospice, ne incautum nox tenebrosa premat.
Felices nimium lacrymæ, quæis Numinis ira
Cedit, inexhaustis currite semper aquis.
Currite, & in duplices vertantur lumina fontes,
Perque oculos undæ, qua data porta, ruant.

*Nam licet Oceanus me fluctibus amplius inundet,
 Nulla meis lacrymis vnda sat esse potest.
 Flebilibus cœpi nascens vagire querelis,
 In lacrymis vixi, par quoque finis erit.
 Quod si mersa semel fuerint mea crimina planctu,
 Tunc aberit causa deficiente dolor.*

Bern. ferm. 57. in
 Cant.
 Psalm. 103.

Iob. 7. 4.

Isaïa. 17. 14.

Isaïa 21. 13. ac ib.
 D. Hieronym.

Cant. 2. 7.

Psalm. 21. 12.

3. Non omittendum hoc loco quod Bernardus altius se surgens docet. Nam per vespeream otium contemplationis intelligit, iuxta illud; *Exibit homo ad opus suum, & ad operationem suam usque ad vespeream.* Surgit nimirum, & properat fidelis homo ad animarum lucra, ad vitæ actiue officia dum dies est: Vespere autem ad quietem contemplationis tantò ardentius regreditur, quantò fructuosius eandem se meminit intermisisse. Cæterum inter actionis negotium, & otium contemplationis fluctuat interdum, & exæstuat timens, ne plus iusto alteri horum inhæreat, Et fortasse tale aliquid S. Iob patiebatur cum diceret, *Si dormiero dicam, quando consurgam? & rursum expectabo vespeream, & replebor doloribus usque ad tenebras:* hoc est, & quietus neglecti operis, & occupatus perturbata nihilominus quietis me arguo. Vides virum sanctum, ait Bernardus, inter fructum operis, & somnum contemplationis grauitè æstare: & in bonis licet semper versantem, semper tamen quasi de malis pœnitentiam agere, & Dei cum gemitu momentis singulis inquirere voluntatem. Vnicum quippè in huiusmodi remedium, seu refugium Oratio est, & frequens gemitus ad Deum; vt quid, quando, & quatenus nos facere velit, assidue nobis demonstrare dignetur. Hoc itaque habet sanctæ contemplationis vesper, vt ad eum quoque fletus demoretur. *In tempore vespere,* ait Isaïas, *& ecce turbatio.* Peraçto enim iam die turbari item solet quisquis studet placere Deo, cum in vespertina conscientie discussione pro negligentis, & peccatis admissis orat, & lacrymatur, vt diuinam sibi conciliet misericordiam. Qui verò fideliter ministrando, consulendo, & prædicando Domini sui lucra studiosè quæsiuit, *Dormiet ad vespeream in semitis Dedanim,* vt idem scribit Propheta, quia cœlesti desiderio fulgens supernæ contemplationis arcem commodis dumtaxat, & opportunis horis conscendit, dormitque in semitis Dedanim, id est iudiciorum, vt D. Hieronymus interpretatur, quia cooperante gratia de indulgentia præsumens iam non laborat in gemitu suo sub timore iudicij; sed proficiens in melius, Deique gloriam cum ineffabili gaudio contemplanus lætus sedet, vacuus dormit, quiescit securus, prohibente Domino, & contestante, ne quis dormientem præter eius voluntatem excitare præsumat. De primis, id est incipientibus, & adhuc gementibus sub pondere diei, & æstus scriptum est, *Venit mane,*

mane, venit nox: nam matutinam gratia illustrationem statim sequitur horribilis nox, ululatus, & plandus magnus, timor, & tremor, ac incessabilis gemitus pro remissione peccatorum obtinenda; fluante nimirum conscientia inter spem, & timorem, donec verbo Domini tenebrae, quae sunt super faciem abyssi, plenioris luminis illustratione dissipentur. De secundis, qui iam pulso timore singulariter in spe constituti dormiunt in pace, mysticè intelligo, quod in mundi creatione Moyses sapius repetit, Factum est vespere, & mane. Illis post mane sequitur nox: istis post vespere sequitur mane, nec vlla est mentio noctis. Vt enim subtiliter notat sacrae purpurae insignae ornamentum Petrus Damiani, Vesper ipsa boni operis est perfectio, mane vero lux mentis. Nam cum bonum opus peruenit ad perfectionem, tunc in operantis mente lux gratiae spiritualis exoritur, ut dum lucidum opus foris exequitur, intrinsecus ipse gratia Spiritus illustretur. Nulla autem nox ijs computatur, quoniam diuina perfusi claritate amicti sunt umine sicut vestimento.

Petr. Damiani.
epist. 5. lib. 2.

§. III.

Magna esse vespertini temporis sacramenta. Notantur quaedam de epistolis laureatis, Pacis encomium, & ad eam exhortatio.

1. **S**ed quorsum haec tam multa, tamque conquisita? Nempè ut susceptam de vespere tractationem symbolicis explicationibus illustrem clarius exequamur. Quis enim hac hora non solito feruentior in Dei laudibus inueniatur, quae tot mysterijs insignis habetur, tot sacramentis nobilitatur? Eleganter ad hoc hortatur omnes Ambrosius: Cum vespera diem claudit, Deo debemus per Psalterium laudem dicere, & gloriam eius modulata suauitate concinere, quò operum nostrorum consummato certamine veluti victores requiem mereamur, & laboris quaedam palma sit soporis obliuio. Omitto pleraque sacramenta, quibus haec hora illustratur. Omitto, inquam, quod vespertinum officium diurni finis, diurnae & alternae lucis occasus est: atque ideo seculi huius interitum, vitaeque nostrae finem demonstrat, ut Hieronymus Presbyter, Salonius Episcopus, Olympiodorus, & Caesarius luculenter ostendunt. Omitto quod in umbra veteris testamenti vespertinum sacrificium quotidie offerebatur. Omitto quod ipse Dominus gentem suam a iugo ferreo Aegyptiacae seruitutis solemnistrage priuogenitorum liberaturus Aghum sine macula ab vniuersa multitudine filiorum Israel ad vespeream immolari praecepit. Cuius vespertini sacrificij nos mysticam exprimentes intelligentiam cantamus quotidie cum Psalmographo, *Dirigatur Domine oratio mea sicut incensum in conspectu tuo, eleuatio manuum mearum sacrificium vespertinum.* Illud quoque commendat vespertinum dignitatem, quod

Ambros. c. 2. in
sine com. in Ma-
lach.

Hieron. Salon. O-
limp. ad cap. 1.
Eccles.
Caesar. in f. dial. 1.

Psalm. 140.

E c

Gen. 8. 11.

in sacra Genesis historia legimus. Noë vir iustus ; atque perfectus scire cupiens post cataclysmum an tellus iam sicca , & detecta egressionem è tetro carcere permetteret , columbam emisit exploratricem. *Atilia*, ait sacer textus , *venit ad eum ad Vesperam portans ramum oliuæ virentibus folijs in ore suo.*

Claud. Mar. Victor
lib. 2. com. in Gen.

*Ergo emissa semel vitali è sede columba
Nil referens certi , rursus dimissa reportat
Taciferae frugis paruum libamen oliuæ.*

T. Liu. lib. 5. dec. 1.
Iul. Capit. in Maxi-
mino. Lamprid. in
Alex. Seuero. Ta-
cit. in vita Agric.
Alex. ab Alex. dier.
genialium l. 1. c. 27.

Consules , & Imperatores Romani post debellatos Imperij hostes literas laureatas ad Senatum mittebant triumphalis victoriæ nuncias , vt soluepistolæ aspectus non nisi prospera , & felicia indicaret. Nar- rat id Romanæ historiæ princeps , eundemque morem recensent Iu- lius Capitolinus , Aelius Lampridius , Cornelius Tacitus , & ex recen- tioribus Alexander ab Alexandro. Deus verò pro epistola columbam misit oleæ virentis ramulo insignitam , è cuius aspectu statim vir sa- pientissimus intelligeret magnam illam aquarum confluentem imminu- tam , pristinamque terris faciem redditam esse. Explicat elegantissimè totius mysterij seriem Ambrosius libro de Noë. Volat autem colum- ba , dum dies est ; ingruentibus tenebris adiutum reuertitur , quia iustitia , & pax in tenebrosis iniquorum pectoribus quiescere nequa- quam possunt , nisi diluuiâ passionum omnimodis deferbuerint. Emi- serat Noë coruum auem rapacem , & symbolum habentem cum diui- na iustitia , & cum vespere seueritatis. Nam apud Hebræos vespere dicitur *Hereb* , coruus *Horeb* , iisdem literis puncto dumtaxat im- mutato. Ibat ille , & non reuertebatur quasi gaudens in executione iustitiæ , donec cessarunt aquæ , & datus est locus misericordiæ , & emissa columba decerptum ex oliuæ surculum indicem pacis ad vespe- ram deportauit.

Ambros. l. de Noë
c. 19.

Ad Ephes. 4. 26.

2. Monemur hic saluberrimo consilio Apostolicum in omni- bus sequi mandatum omnino præcauentes , ne *sol occidat super ira- cundiam nostram*. Sic veræ columbæ erimus dorso aureo , pennis- que deargentatis fulgentes : sic germen virentis oliuæ ore nostro por- tabimus ad vesperam , si sole ad occasum appropinquante pacem lo- quamur cum proximo nostro , pacem cum nobis ipsis , & pacem ha- beamus ad Deum : sic delectabimur in multitudine pacis , & pacis non erit finis. Quod splendor in igne , quod serenitas in aëre , quod tranquillitas in mari , quod amœnitas in terra , id pax in corde.

Leo ser. 6. de Nat.

Ipse enim est , ait Magnus Leo , quæ parit filios Dei , nutrix dile- ctionis , & genitrix vnitatis , requies beatorum , & æternitatis habi- taculum , cuius hoc opus proprium , & speciale beneficium est , vt iun- gat Deo , quos secernit de mundo. Age verò , scribit Dionysius Areo- pagita dictus Theosophus , vt testatur Hilduinus : Age verò diuinam , conciliandique principem pacem pace dignis laudibus ornemus.

Dionys. Areopag.
c. 11. de diu. non.
Hilduin. in Areo-
pagiticis.

Ea enim est, quæ omnia coniungit, atque inter omnia concordiam, connexionemque & gignit, & absoluit. Itaque eam omnia expetunt, quod diuiduam ipsorum multitudinem ad totam coniunctionem traducat; intestinumque bellum huius vniuersitatis ad eiusdem generis domicilium coniungit. Hæc & alia plura diffusè, & abstrusè de pace Dionysius. Eandem multipliciter commendat vir eximius Potho Prumienſis libro primo de statu Domus Dei, atque inter cætera hæc habet. Pactum pacis est, quo Deus in Christo mundum sibi reconciliauit. Ingressus quippè mundum Saluator, pacem nobis per Angelos annunciauit. Egrediens de mundo, testamentum pacis fidelibus suis reliquit, dicens Apostolis, & in Apostolis nobis: *Pacem meam do vobis, pacem relinquo vobis*. Missis etiam in mundum prædicatoribus præcepit: *In quamcumque domum intraueritis, primum dicite; Pax huic domui: quod si ibi fuerit filius pacis, requiescet super eum pax vestra*. Qui ergo sunt filij pacis, hi per gratiam pacis habitant in vnum. O beata pax, ô iucunda tranquillitas! Tu perfectio sanctitatis es, tu iustitiæ regula, tu magistra doctrinæ, tu morum custodia, tu puræ mentis indicium, ac omnium desideriorum amplissima plenitudo. Custodienda igitur præ omnibus virtutibus pax est, ait Petrus Chrysologus, quoniam Deus semper in pace est.

Potho Prum. lib. 1.
de domo Dei.

Lucæ 2. 14.
Ioan. 14. 27.

Luc. 10. 5.

Chrysol. serm. 5.

M E T R V M XXII.

O Sincera parens beatitatis,
Cæli delitium, Deique proles,
Pax terra columen, decusque morum,
Pax cunctis potior ducum triumphis,
Quos mundi colis abditos recessus?
Hic te sollicito requirit æstu,
Urbanos fugiens procul tumultus.
Hic inter scopulos, rivosque fluens,
Spumantis pelagi latere credit.
Hic deserta petit loca, & per antra
Te quarens varias peragrat oras,
Qua lucens oritur, caditque Titan.
Hic ut te celer assequatur, aurum
Congestum colit, atque dignitatum
Regalem sibi præparat decorem.
Hic demens iuga scandit, & remotos
Perſcrutatur agros: tamen superne
Hi pacis nequeunt bonis potiri.
Cur sic ergo tuum benigna Numen
Cælans implacidum relinquis orbem?

E e ij

*Pacem sic ego sciscitabar : illa
Respondit. Proprio imperare cordi
Si nostri, tibi cognitumque Numen,
Possessumque meum est : sinu receptam
Sic me perpetuo coles amore.*

§. IV.

*Vesperarum ex nouo Testamento prerogatiua. Vesper mundi
finem significat. Oratio ad Dominum, vt nobiscum
manere dignetur.*

Orig. hom. 7. in
Exod. Augustinus
ser. 75. de temp.

Rusticus lib. con-
tra Acephalos.

1. **S**Ed iam ad nouum testamentum accedo, cuius veritas, & gratia *vergente mundi vespere* admiranda diuini Verbi incarnatione facta est. Vesper mundi erat, cum Christus venit, quia totus erat mundus in tenebris. Vesper erat, temporis scilicet plenitudo, & finis dierum, mundi senectus, & vltima ætas, vt Prophetæ futurorum præcij prænunderunt. Vesper erat omnibus, quos immanium delictorum squallor, quos dira mortis tenebrosus horror vrgebat. Porro per vesperam vltimam mundi pereuntis ætatem intelligi, qua *Verbum caro factum est*, testes sunt, vt alios prætermittam, Origenes, & Augustinus. Nos sumus in quos deuenerunt fines seculorum. Nos senescentis æui postrema proles veteris abolitionem legis, nouæ vidimus promulgationem. Vitiorum agmina ab incarnato Verbo expulsa, virtutes vidimus reuocatas. Nobis æternæ beatitudinis ostium reclusurus æternus Dei filius augusto Virginis thalamo inclusus est. Factus est mortalis Deus, vt nos faceret immortales. Verbum enim in Christo passum fuisse dicitur non simpliciter, sed vt loquitur Rusticus Cardinalis, propter vnitionem propriificans ea quæ sunt passibilis naturæ per suificationem dispensatiuam : quod nos dicimus per Idiomatum communicationem. Quis non tantæ dignationis excessum dignis excipiat laudibus, digno colat affectu, digna gratiarum actione prosequatur? Vesper rursus erat, cum transitorius de hoc mundo ad Patrem instructa legali cœna agnum comedit cum lactucis agrestibus ipse Agnus occisus ab origine mundi acerbissimæ suæ passionis amaritudinem præfigurans. Post hæc surgens à cœna immundos discipulorum pedes lauit, & tersit : tum regressus ad mensam viuifica instituit pretiosissimi sui corporis, & sanguinis sacramenta. O cœnam admirandam, ô gratiam superexcellentem! Idem Dominus conuiuia est, & conuiuium; cibans, & cibus; offerens, & oblatio; victima sacerdotij sui, & suæ victimæ sacerdos : Manducat homo panem Angelorum, qui iumentis insipientibus comparatus, fœnum vt bos comedere dignus erat. Cibus percipit vitæ, qui de cœlo descendit, cibum omnis suauitatis, sanctorum delicias, ferculum immortalitatis.

Vinum bibit supercœleste, vinum germinans virgines, & aridas sitibundæ animæ fauces potu saliente in vitam æternam refocillat. In loco pascuæ, in loco vberi collocatus flumina mellis, fontes lactis, liquorem balsami fugit, torrente voluptatis potatur, & ab vberimis cœlestis ambrosiæ inundationibus inebriatur. O cœleste conuiuium, ô suauissimam refectonem, ô amoris excessum! Hac ratione vnus spiritus efficitur Sponsa cum Sponso, Ecclesia cum Christo, anima cum Deo. Hac inquam ratione deuotus animus deliciatur, totus spiritualis euadit, omnem concupiscentiæ nebulam euaporat, tantique amoris incendio succensus hominem comburit in homine, & in abscondito faciei Domini gloriatur. Tantam verò mysteriorum profunditatem vespertino tempore in vespere suæ passionis operatus est Dominus, vt nos etiam in vespertinæ synaxis celebratione memoriam abundantie suauitatis eius eructemus. Propterea, ait Origenes, in mundi vespera passus est Dominus, vt tu semper manduces de carnibus Verbi, quia semper in vespera es, vsquequo veniat manè. Et si in hac vespera sollicitus fueris, & in fletu, ac ieiunijs, atque omni labore iustitiæ vitam duxeris, poteris & tu dicere: *Ad vesperum demorabitur fletus, & ad matutinum letitia.* Lxtaberis enim mane, id est in seculo futuro, si in hoc seculo fructum iustitiæ in fletu, & labore collegeris.

Origen. hom. 10.
in Gen.

2 Est hæc materia, quæ ducere diem possit, si cuncta horæ huius mysteria recensere voluero. Vesper enim erat, cum è cruce depositus, & afflictissimæ matris sinu exceptus dolorem ipsius innouauit, cum Angeli pacis ad obsequium Reginæ circumstantes amarè flebant. Vesper erat, cum post triumphalem resurrectionem duobus discipulis euntibus in castellum Emaüs in habitu peregrini facundum se comitem adiunxit, vt corda propè desperantia mutua confabulatione ad spei constantiam reuocaret. Sentiebant illi in scripturarum explicatione erumpentem ignem, qui per ossa diffusus totas animæ medullas ardentibus scintillis depalcebat. Rursum per Vesperam finis mundi intelligitur, sicut dicit Chrysologus; Vesper est cum finitur dies seculi, mundus à luce temporum cum declinat. Hæc est vespera, qua reddet Dominus vnicuique iuxta opera sua: in cuius rei typum duo Angeli impias ciuitates naturæ iura violantes deuastante flamma consumpturi venerunt ad eas vespere, vt ipsa hora visitationis (quod Abbas Tuiensis notauit) tristissimæ peccatorum causæ conueniret. Hæc est vespera, qua durissima Hebræorum corda conuertentur ad Dominum, & qui cœlestis doctrinæ pabulum tanquam cibum leuissimum nauseabant, diuini verbi famem patientur vt canes. Tunc multi fideles adorabunt bestiam, & dulcissimum Christi nomen saxo duriores abnegabunt, sicut scriptum est, *Lupus ad vesperam vastauit eos:* & qui manè florebant, vespere decident, indurabuntur, & arescent. Hæc est vespera, de qua scriptum est, *Ad vesperam demorabitur fletus,*

Chrysol. serm. 18.

Rup. Abb. lib. 6. in
Gen. cap. 6.

Ierem. 5. 6.

Psalm. 29.

E e iij

Sophon. 2. 7.
Ælredus serm. de
aduentu Domini.

hoc est de peccatoribus: nam de iustis Sophonias Propheta dicit, *Ad vesperam requiescent*. Est quoque vespera finis vitæ, vt sanctus Abbas Rieuallensis testatur, atque eius item symbolicè exprimit casum, qui post opera lucis opera inchoat tenebrarum, cuius sunt nouissima peiora prioribus. Has tenebras, hunc occasum auertat à nobis Dominus, qui si nobiscum fuerit, etiam vespere tenebris carebimus, & *nox sicut dies illuminabitur*.

3. Dicamus igitur cum discipulis illis, quorum cor ardens erat in via: *Mane nobiscum Domine*, mane nobiscum, *quoniam ad vesperam scit*. Iam vespera mater noctis tenebras parturit, iam nos tristitia confundit, desperatio submergit, intrauerunt aquæ vsque ad animam, & non est substantia: iam mentes nostras horrenda concutit tempestas, iam frigus iniquitatis nos opprimit, glacies immunditiæ supercrescit, iam sauciata conscientia terribilem iudicij sententiam pertimescit. Mane nobiscum, clementissime Domine, quoniam sine te nihil possumus, nihil sumus. Tu solatium nostrum, tu refugium, & virtus, tu es turris fortitudinis à facie inimici. Omnes occupat nox perfidiæ, deficit lux veritatis, prævalent scelera, refrigescit charitas; ad te autem sunt oculi nostri, ne pereamus. Mane nobiscum, ne tenebræ nos comprehendant, & non extinguatur in nocte lucerna lucens, & ardens, quæ lucet nobis in loco isto caliginoso. Instat finis vitæ, diei vespera, eripe nos de potestate tenebrarum, & ne declines in ira à seruis tuis, quia si nobiscum fueris, in medio vmbrae mortis non timebimus mala, sed gratiæ tuæ fulgoribus coruscantes vitæ splendoribus illustrabimus in ipsa regione morientium. Bonum est tecum esse, Iesu dulcissime, mane nobiscum, & ne recedas à nobis: ostende nobis faciem tuam, & salui erimus. Ecce longiores factæ sunt vmbrae vesperi, imminet nox obscurissima, in qua nemo potest operari, mane nobiscum, & claude ostium à foris, donec pertranseant tenebræ, & iterum lux oriatur, & nobis ostium aperias, ostium fidei, & amoris; ostium contra ostium, quod in montis ædificio Ezechielii Propheta monstratum est. Tu quidem habitas in excelsis, & ascendis super Cherubim, & volas super pennas ventorum, & non valent serui tui inuenire locum tuum, nisi tu descendens non graueris venire ad nos; vel certè pertrahas ad te quærentes te, sicut pollicitus es dicens, *Omnia traham ad meipsum*; &, *ecce vobiscum sum usque ad consummationem seculi*. Memento igitur verbi tui, in quo nobis spem dedisti, & mane nobiscum in vespera vitæ huius, vt adueniente horribili mortis nocte educas nos de carcere isto ad confitendum nomini tuo, tecumque perducas in admirabilem domum tuam, in qua nullæ sunt tenebræ, nulla mœstitia, sed lux perpetua, verum gaudium, & exultatio sempiterna. Ibi narrabimus quæ gesta sunt in via, quomodo cognouimus te in fractione panis. Ibi lætabimur in te,

& cantabimus laudes tuas sine intermissione. Ibi sedebimus tecum in pulchritudine pacis, in tabernaculis fiduciæ, in requie opulenta.

§. V.

Quid sit Vesper, & quæ eius etymologia. Qua hora vespertinum officium persolveri debeat. Notantur quedam de Lucernario, & hora lucernari. Mores nostros ab antiquis multum distare.

1. **I**psum nomen Vesperarum à Græcis duxit originem: nam vt testantur Macrobius, & Isidorus ab Hespero stella occidentali Vesper dicitur. Hæc vna errantium est, de qua Plinius, Infrà solem, ait, ambitingens sidus appellatum Veneris, alterno meatu vagum, ipsique cognominibus æmulum Solis, & Lunæ: præueniens quippè, & ante matutinum exoriens Luciferi nomen accipit, vt sol alter diem maturans: contrà ab occasu refulgens nominatur vesper, vt prorogans lucem, vicemque lunæ reddens. Notat Suidas verbo Ἑσπερος ὁ ἑσπερος & ἡλίου. Primo Parmenidem deprehendisse eundem esse vesperum, & Luciferum, quod alij Pythagoræ tribuunt. De qua re sic canit Georgius Pisides in Cosmurgia.

Macrobi. 1. sat. c. 3.
Isidor. 5. orig. c. 31.
Plin. lib. 2. cap. 8.

*Quis vnum, & idem sidus acri lumine
Modo Phosphorum modo Vesperum si perspicit,
Hoc nesciat binorum opificem cursum
Lucis Prophetam, noctis esse nuntium?*

Pisid. v. 342.

Laudant Vesperum Callimachus in hymnis, Quintus Calaber in Paralipomenis, & Moschus in Idyllijs. A Μυρτο βάβυλος ἀπὸς stella umbrosa, ab Apollonio in Argonauticis αὐλίας ἀπὸς caularum stella nuncupatur. A Calurnio Noctifer vocatur his versibus,

Callimach. hym.
in Deliam v. 302.
Calab. l. 5. v. 131.
Mosch. Idyll. 7.
Appollon. lib. 4.
Calurn. in fine
Ecl. 5.

*Sed iam sera dies cadit, & iam sole fugato
Frigidus æstivas impellit Noctifer umbras.*

Itemque à Catullo in carmine nuptiali, ait enim,

Catullus.

Nimirum Eos ostendit Noctifer ignes.

Scholiastes Euripidis Vesperum dictum arbitratur, quod omnia ferat quæcumque disperfit Aurora. Consentit huic etymologie Sappho Ποῦτριά apud Demetrium Phalereum his verbis; Ἑσπερὶ πάντα φέρει: φέρει οἶνον, φέρει ἀγῶνα, φέρει ματρίν πᾶν δα Vesper omnia fers, fers vinum, fers captam, fers matri filiam. Hoc idem sidus multi Venerem appellant apud Iulium Hyginum, quibus apud Plotinum adstipulantur Platonici: Plautus Vesperuginem vocat. Docet autem D. Hieronymus Iudæos, qui vsque ad vesperam ieiunium protrahabant, tunc solummodo ad sumendum cibum accessisse, cum primū hæc stella appareret.

Sappho apud Demetr. lib. de cloctione.

Iul. Hygin. circa fin. lib. Astron.
Plotin. l. de amore en. 3. l. 5. c. 8.
Plaut. in Amphitr.
Hieron. l. 21. adu. Iovinianum.

2. Quod verò spectat ad legitimum tempus huius officij solemniter celebrandi variant antiqui Patres. Sunt qui autumant ipso noctis initio persolvendum, ideoque inter noctis officia vespertas computant,

Baron. to. 1. an. 51.

Isidor. de Ecclef.
off. lib. 1. cap. 20.
Raban. lib. 2. de
instit. cleric. c. 7.

cui opinioni fauet Baronius tomo primo Annalium. Alij verò extrema diei parte ante solis occubitum vespertinam synaxim agendam præci-
piunt, quam propterea volunt ad diurnæ seruitutis penſum pertinere. Stat pro priori parte Isidorus, cuius ſententiam repetit, & calculo ſuo approbat Rabanus Maurus. Stat etiam auctoritas hymni, quem Mediolanenſis Eccleſia, & Ordo Cisterciensis quotidie canunt ad Veſ-
peras, his præſertim verſibus:

*Grates peracto iam die,
E noctis exortu preces,
Voti reos vt adiuues,
Hymnum canentes ſoluimus.*

Clem. Rom. lib. 2.
cap. 34. & ſeqq.

Epiphan. 1. 3. adu.
hæc. in f. Hieron.
ep. 7. ad Lætam. &
in 2. expoſ. pſ. 119.
Cassian. lib. 3. c. 3.
Baſil. de Spiritu
ſancto cap. 29.
Cassiod. in Trip.
lib. 9. cap. 18.
Socrat. l. 5. hiſt. c.
21. Niceph. l. 12.
c. 34. Ad frat. in
Erem. ſer. 1. Vran.
in vita S. Paulini.
Francolin. c. 17.
Bened. reg. c. 41.

Amal. lib. 4. cap. 7.
& de ord. Antiph.
cap. 6.

Francolin. c. 19.
& 20.

Stat denique copioſa phalanx eorum Patrum, qui vespertinum offi-
cium lucernarium, vel horam lucernarem appellant, quod tunc lu-
cernæ ingruentibus tenebris accenderentur. S. Clemens Romanus co-
hortem ducit. Is in Apoſtolicis Conſtitutionibus vespertinam obſeca-
tionem, & gratiarum actionem, Francisco Turriano interpretante,
Denuntiationem obſecrationis nocturnæ, & Nocturnam gratiarum
actionem poſt incenſa lumina inſcripſit. Sequuntur Clementem anti-
quiores Patres, Epiphanius, Hieronymus, Caſſianus, Baſilius, Caſſio-
dorus, Socrates, Nicephorus, Auctor ſermonum ad fratres in Eremo,
Vranius Preſbyter, & alij multi apud Marcellum Francolinum, qui
lucernarium, horam lucernarem, pſalmosque lucernales expreſſè com-
memorant. Hic omnes vespertinas preces nocturno tempore assignant.
Non minorem tamen auctoritatem habent, qui à tenebris vindicant,
& ſole adhuc ſuper finitorem fulgente celebrandas eſſe contendunt.
Satis ſuperque pro innumeris alijs mihi eſt ſolus Benedictus Monacho-
rum Pater, & legiſlator, qui de Veſperis hæc in regula ſanciuir. In
Quadrageſima ad Veſperam reſciant. Ipſa tamen veſpera ſic agatur,
vt lumine lucernæ non indigeant reſciantes. Sed & omni tempore ſiue
cœnæ, ſiue reſectionis, hora ſic temperetur, vt cum luce omnia ſiant.
Sic præcipit vir beatus, lucis amicus, diſcretionis exemplar, vt cum luce
diei omnia conſumentur, nempe vt monachi nocturnæ quieti quantum
naturæ ſat eſt tribuentes ad nocturnas vigilias alacriores ſurgant: tum
etiam vt completorio hora diei poſtrema relinquatur. Et ne quis putet
ſolos eſſe monachos, qui diurnam Veſperarum celebrationem propu-
gnent, alium teſtem profero virum doctum, & grauem Amalarium
Fortunatum. Is tamenſi lib. 4. de Eccleſiaſticis officijs, Iſidoro, quem
ſupra citauimus, conſentire videatur; libro tamen de ordine Antipho-
narij, quaſi Palinodiam canens, Nos, inquit, ſæpiſſimè ſolemus veſ-
pertinale officium ante ſolis occubitum celebrare. Notat autem Fran-
colinus vespertinum tempus ſtatim poſt Nonam incipere. Conſtat ex
hymno ipſius Nonæ, quo precamur, Largire clarum veſpere. Con-
ſtat præterea, quia licet veſpera in ſolis occaſu propriè intelligatur,
nihilominus

nihilominus totam quartam, & vltimam diei partem denominat, quæ post Nonam incipit, & in solis occubitu terminatur. Quia verò vltima diei hora Completorio assignatur, duæ tantum horæ Vesperis relictæ sunt, decima scilicet, & vndecima, ac proinde in fine vndecimæ Vespertinæ synaxis legitimum tempus erit, vt Francolinus, Turrecremata, Ioannes Beletus, & alij sapienter obseruarunt.

Francol. ibidem.
Turrecrem. tract.
73. in reg. S. Ben.
Beletus. cap. 16. sui
Rationalis.
C. Fraternitatis
dist. 34.

3. Nostri verò temporibus hæc horarum distinctio haudquaquam in vsu est. Nam Vesperæ in Quadragesima circa meridiem, aliis temporibus circa horam nonam persolui solent. Rectè Pelagius Papa. Defectus nostrorum temporum, quibus non solum merita, sed ipsa hominum corpora defecerunt, distinctionis illius non patitur manere censuram. Item Smaragdus Abbas, Modò apud nos iam aliter, atque aliter habetur. Quantò enim serotini à primitiuis, tantò longius vitæ merito ab antiquis distamus Patribus. Illi enim erant spiritu feruentes, Domino seruientes: nos autem tepidi, & nauseam facientes, sumus tamen in misericordia Domini sperantes. Porho quoque Prumiensis, In ordine, inquit, Monastico, qui honestis studiis, & laudabilibus institutis aliquando præminebat, nostris iam diebus color optimus Ecclesiasticæ grauitatis mutatus esse videtur, superinducto quodam fuce leuitatis. Ecce enim vita Monastica, quæ erat columna, & firmamentum Religionis, in qua videlicet vixit disciplinæ censura, morum grauitas, maturitas consiliorum, auctoritatis pondus, antiquitatis insigne, in Ecclesiasticis Officiis repentinis visa est nouitatibus acquiescere, & quadam iuuenili passa est decolorari leuitate. Numquid Patribus doctiores, aut deuotiores sumus? Superba mente præsumimus quicquid ipsorum in talibus prudentia præteriuit. Hæc Porho, qui vixit ante annos quingentos: Quod si Monasticæ institutionis feruorem iam suis diebus refrixisse viri summi, & antiqui conqueruntur; quid nobis infelicibus vix nudum Monachi nomen habentibus post tot annorum centurias dicendum erit? Heu quantum recessimus à semitis antiquis, quas posuerunt Patres nostri! Heu quam tetra vitiorum fuligine obscuratum est aurum, mutatus est color optimus?

Smaragd. in reg.
S. Bened. c. 20.

Porho in fin. l. 3.
de domo Dei.

*Nona ætas agitur, peioraque secula ferri
Temporibus, quorum scelere non inuenit ipsa
Nomen, & à nullo posuit natura metallo.*

Iuuenal. Sat. 12.

Hæc Satyrici obiurgatio quàm verè conuenit ætati nostræ! Sed nunquid desperandum? Absit. Ecce enim non est abbreviata manus Domini, vt saluare nequeat: neque aggravata est auris eius, vt non exaudiat. Verumtamen iniquitates nostræ diuiserunt inter nos, & Deum nostrum: & peccata nostra auerterunt faciem eius à nobis, ne exaudiret. Propterea fufis lacrymis indulgentiam Domini postulemus, ne caliginosa scelerum nox nos incautos apprehendat.

F f

Zeno in fin. serm.
de Psalm. 128.


Hora vndecima est, ait S. Zeno, conclusa sunt diei tempora, curramus omnes, festinemus, ne nox adsit, ne hora prætereat, ne nox mortis insistant. Beatus quidem qui à manè vsque in noctem laborans paratum denarium tanquam debitum postulat. Sed quia bonus est Dominus, quia misericors est, speremus in eum, vt vndecimæ licet horæ operarij laboris diurni denarium consequamur.

CAPVT XI.

DE COMPLETORIO.

S. I.

Completorium cur sic dictum. Quare à lectione inchoetur. Ostensum contra quosdam Sanctum Benedictum primum Completorij institutorem fuisse.

1.  Eptem diuinis Officiis pro viribus ingenij mei, quod sentio quam sit exiguum, Domino opitulante commemoratis, remanet octauum, quod Completorium dicitur, & propter sui nominis effectum in fine cæterorum celebratur. Completorium enim dictum existimant quotquot de sacris Ecclesiæ ritibus scribunt, vel quia diei cursus, nostræque seruitutis pensum hac hora completur, vt post Venerabilem Bedam notat Iodocus Chlicoueus: vel quia in illo esus, potus, locutio, & alia ad corporis sustentationem necessaria complentur, & consumuntur, vt putant Amalarius Fortunatus, & Hugo Victorinus post D. Benedictum. Hic capite 42. suæ Regulæ grauissimè præcipit, vt dicta vespéra diebus ieiuniorum, aliis autem diebus statim post cœnam, sedeant omnes in vnum, & legat vnus collationes, vel vitas Patrum, aut certè aliud, quod edificet audientes, & lectis quatuor, vel quinque foliis, vel quantum hora permittit, omnibus in vnum occurrentibus per hanc moram lectionis, si quis fortè in assignato sibi commissio fuerit occupatus, occurrat. Omnes ergo in vnum congregati compleant, id est Completorium recitent, quo diuinæ laudes complentur. Ideò autem sanctus Pater lectionem Completorio præmitti voluit, vt Monachi ex diurnis operibus, vel negotiis distracti, ipsa lectione reuocarentur ad Deum. Quare libros magnæ edificationis, & pietatis legi præcepit, cuiusmodi sunt collationes Patrum à Ioanne Cassiano conscriptæ, vitæ quoque Sanctorum, & diuerforum Patrum ascetici sermones. Pro qua lectione Smaragdus Abbas Diadema Monachorum composuit, vt ex eo singulis diebus capitulum vnum legeretur. Ex hac verò Monastica constitutione

Beda lib. de medit.
Pass. Christi per 7.
horas.
Iodoc. Chlic. l. 2.
Elucid. Eccl. cap.
de horis Canonic.
Amal. lib. 4. c. 8.
Hugo in speculo
cap. 3.

ratio colligitur, qua factum est, ut præter cæterarum horarum consuetudinem hoc Officium à lectione inchoetur. Brevis enim lectio, quæ hodie Completorium antecedit, illam procul dubio repræsentat, quam ex Collationibus, vel vitis Patrum olim Monachi faciebant, post quam ipsum Completorium immediatè sequebatur. Quo peracto omnem prorsus loquendi facultatem sanctissimus Legislator denegavit, grauioris vindictæ reum statuens Monachum, qui hanc taciturnitatis regulam ausus fuerit præuaricari.

2. Quia verò S. Benedicti mentionem fecimus, illud hic opportunè monebo, quod à nemine, quod sciam, hætenus est obseruatum, ipsum videlicet præclarissimum Patrem primum Completorii institutorem fuisse: quæ assertio, quia apud aliquos non vsquequaque eruditos admirationem habebit, æquiori lance libranda, & solidis rationum momentis stabilienda est. Facit in primis ad eius veritatem astruendam, quod licet in Scripturis, & Patribus frequens habeatur mentio orationis faciendæ in fine diei, ad Vesperas tamen, & non ad Completorium illæ sententiæ referri debent. Accedit deinde quod ipso nomine Completorii nullus Ecclesiasticus Scriptor Benedicto antiquior vsus fuit: nec apud quempiam Græcum, vel Latinum Auctorem huius Officij nomen reperitur. Res autem ipsa sub aliis nominibus vix à Vesperis discerni potest. Nec est quod animum cuiuspiam moueat secunda Regula D. Augustini, quæ disertis verbis meminit Completorii, nam illa perperam tanto Doctore tributa est & ab aliquo imperito conficta videtur: precibus enim matutinis Psalmos assignat octoginta octo, Lucernarium distinguit à Vesperis, & multas alias continet de diuinis Officiis absurditates. Nomen item Completorii in Regula Monachorum inter opera D. Hieronymi reperitur, sed illa spuria est, & Auctoris recentioris. Cassiodorus quoque explicans versiculum Psalmi, *Septies in die laudem dixi tibi*, septem, inquit, illas significat vices, quibus se Monachorum pia deuotio consolatur, Matutinas, Tertiam, Sextam, Nonam, Lucernariam, Completorios, Nocturnos. At iste scripsit Regula Benedictinam iam promulgata, ut diligentes Chronologi obseruant, & ex Annalibus doctissimi Baronij luce clarius constat. Errant igitur toto cælo, qui ab ipsis Apostolis originem Completorio fuisse asseuerant. Et quidem Latinos Patres ante Benedictum expressam eius mentionem nullatenus fecisse concedunt omnes diligentissimi rei huius indagatores Marcellus Francolinus, Franciscus Suarez, Robertus Bellarminus, & alij. Idem de Græcis sentiendum est, quicquid nonnulli homines alioquin non contemnendæ eruditionis in contrarium reclamant. Quid enim? commemorant illi orationem initio noctis ante somni dormitionem faciendam. Esto sanè. An idcirco hæc institutio ad Completorium trahenda est? Non credo. Enimverò vel de

Reg. Monachar.

c. 39.

Cassiod. in Ps. 118.

Francol. c. 14 &

21.

Suarez l. de hor.

Canonic. cap. 5.

Bellarm. lib. 1. de

bonis oper. in par-

ticul. cap. 11.

I f ij

Bellarmin. ibidem.
Basil. reg. f. 37.

Vesperarum solemnitate, vel de aliqua priuata oratione explicari debent: ideoque valdè incompletum erat hoc Completorium. Miror in hac parte doctissimi viri sapientiam dormitantem. Scribit hic expressam Completorij mentionem se primum inuenisse apud Basilium in Regulis fufius disputatis. Age, proferamus textum. Completo iam die, ait ille, postquam horæ nonæ mysteria ex Actibus Apostolorum explanauit, pro iis omnibus, quæ in eo data nobis fuerint, feliciteruè nobis euenerint, gratiarum actio succedat; eorumque quæ vel per consensum, aut secus contra animi sententiam prætermiffa sint confessio: ac sicubi latens delictum aliquod admissum fuerit verbis, operibusuè, aut etiam corde, pro his omnibus oratione adhibita veniam nobis à Deo comprecabimur. Siquidem ad similia peccata iterum euitanda valdè utilis est præteritorum consideratio. Idcirco Dauid dicit, *Quæ dicitis in cordibus vestris, in cubilibus vestris compungimini.* Tuam fidem obtestor amice Lector, agnoscisne hætenus aliquod vestigium Completorij? An quia meminit confessionis, quam Ecclesia Romana Completorio præmittere solet, ideo quamdam eius effigiem hic adumbratam existimas? Sed præstat sequentia Basilij verba recitare. Tum autem, inquit, primis se iam noctis intendentibus tenebris sequetur petitio, vt quies quam sumus capturi inoffensa, & ab omni perturbatione, ac vitio libera sit, quæ hora etiam necessariò nonagesimus recitari Psalmus debet. Hæc ille, qui dum ingruentes tenebras, & Psalmi nonagesimi recitationem commemorat, videtur sanè primo aspectu ipsum Completorium delineare. Sed neutra coniectura sufficiens est. Primò quia cum statim post Nonam vespertinas preces recenseat; quæ antiquissimæ sunt, & completo iam die ad lucernam cantari solebant, vt capite superiori ostensum est, quid mirum si de tenebris mentio fiat? Deinde tametsi nonagesimum Psalmum etiam nunc ad Completorium dicamus, huius tamen Psalmi designatio nihil facit pro Completorio: nam etiam hora sexta hunc eundem Psalmum dicendum esse præcepit, vt liberemur ab incurfu, & dæmonio meridiano. Quid quod Baronius hæc eadem Basilij verba de tribus nocturnis vigilijs interpretatur, quæ olim ter in nocte surgendo recitabantur? Tandem idem Basilius sermone primo de institutione Monachorum, qui aliis est sermo quartus exercitamentorum pietatis, horarum Canonicarum tempus, & numerum describens adeò clarè rem istam diffinit, vt nulla amplius dubietas relinquatur. Is est, inquit, horarum modus tenendus, qui à veteribus olim sanctis viris ad orationem descriptus est. Etenim eximius ille Dauid ait: *Media nocte surgebam ad confitendum tibi super iudicia iustitiæ tuæ.* Addit deinde idem Propheta: *Vespere, manè, & meridie.* Quin & Spiritus sanctus circiter horam diei tertiam missus fuit, sicut ex Actis accepimus, quo tempore, cum

Baron. an. 51. n. 69.

propter illam variarum linguarum efficacem vim Pharisei discipulos irriderent, negauit Petrus eos ebrios esse, qui ea loquerentur, siquidem horam illam tertiam fuisse. Porro Nona Dominica Passionis memoriam refert, illius quæ vitæ nostræ causa suscepta est. Verum quoniam item hoc est apud eundem David: *Septies in die laudem dixi tibi super iudicia iustitiæ tuæ*: tempora autem illa quæ diximus, neutiquam septenarium orationis numerum conficiunt, bipartito diuidenda meridiana oratio est, ita videlicet, vt pars vna cibum præcedat, altera subsequatur, quò perpetua hæc nobis formula sit Deum septies per singulas dierum conuersiones laudibus celebrandi. Ecce quas horas diuino cultui suo tempore assignatas enumerat Basiliius. Primò quidem ex Psalmis nocturnos, Laudes, Sextam, & Vesperas. Addit ex nouo Testamento Tertiam, & Nonam. Postea vt septenarius Prophetæ numerus adimpleatur sextam in duas partes diuidi iubet, quarum vna cibum antecedit, altera subsequatur. Quis hic non videt nullum Completorium apud Basilium fuisse? Nam qua ratione iam dictæ horæ sextæ partitionem ad septenarij numeri supplementum instituisset, si post Vesperas aliæ preces superfuissent superioribus adiungendæ? Nulla igitur, non dicam expressa mentio, sed ne rudis quidem adumbratio Completorij in præcitata Basilij sententia reperitur, quam ideo ad Vesperas referre omnino debemus.

3. Confirmatur amplius hæc assertio ex diligenti cæterorum Græcæ Scriptorum discussione, qui multis sæculis post Basilium vixere. Nulla enim Completorij mentio apud illos habetur, adeò priscis Græcis ignotum fuit hoc officium. Ioannes Climacus ad sextum pertinet sæculum. Is sermone de Pastoris officio; Quidam Pater, ait, post complementum vespertinarum orationum alicui duos, alij tres, alij centum psallere Psalmos ante somnum iniungebat. Ergò post Vesperas nulla solemnitas oratio remanebat, sed priuata cuique psalmodia imponebatur. Euthymius Zigabenus Monachus vixit sæculo duodecimo tempore Alexij Comneni Imperatoris. Hic ad illum Psalmi versiculum, *Septies in die laudem dixi tibi*, sic enumerat horas Canonicas, mediam noctem, diluculum, manè, horam tertiam, Sextam, & Nonam, & Vesperas. Nihil autem de Completorio. Eodem sæculo, vel paulò ante vixisse creditur Simeon Presbyter, & Prepositus Monasterij S. Mamantis, qui oratione vigesima quinta de fide, & moribus, vespertino officio completo præcipit Monachum benedictionem à Prælato percipere, tum in cellam recedere, & obferare ostium, ac post priuatas lectiones, & orationes super stoream cubare. Ante istos, sæculo scilicet nono, floruit Simeon Metaphrastes, qui passim in vitis Sanctorum Matutinum commemorat, itemque Tertiam, Sextam, Nonam, & Vesperas, nunquam tamen Completo-

Ff iij

rium. Denique qui voluerit omnes Scriptores Græcos euoluat, & inueniet de Completorio altum vbique silentium. Auctor libri *αἵδος*, quem Iodocus Coccius in Thesauro Catholico scripsisse ait anno Domini 1480. primus est ex his quos vidi, qui Completorij meminerit. Sic enim scribit capite de horis Canonicis. Matutinus cantus obitur, quia primò omnis Christianus debet manè celebrare Christum: secundò mulieres manè venerunt portantes aromata ad vngendum Christum: tertio ipse Dominus manè surrexit è sepulchro. Inter matutinum, & vespertinum interueniunt aliæ Canonicae horæ, quibus canitur prima hora, quia principium diei est, & monstrat nobis illam lucem, quam Deus nobis donauit educens nos è tenebris, & in lucem æternæ vitæ ponens. Tertia, quia tunc descendit in Apostolos Spiritus sanctus illuminans eos, & ipsi mutarunt linguas suas, vt proficerentur ad prædicandum Euangelium toti orbi terrarum. Sexta, quia tunc Christus in Crucem sublatus fuit, in qua pependit vsque ad nonam. Nona, quia tunc expirauit Dominus. Apodipna (quasi dicas Postcænia, quæ nostro Completorio correspondent) canuntur, quia cubitum ituri sumus. Ideò Deo gratias agimus petentes, vt nobis sanctum suum Spiritum mittat, qui nos à laqueis diaboli custodiat, ne nos ille ad libidinem suam supplanter. Mediæ noctis canticum, quia dixit Christus, *Vigilate, & orate, quia nescitis qua hora Dominus veniat*. Rursus dicitur, *Media nocte clamor factus est, ecce sponsus venit*. Hactenus prædictus Auctor. Quod si quempiam Græcum Scriptorem ex antiquioribus repereris, qui Latine redditus Completorij nomine vtatur, id vitio Interpretum tribuendum est, qui nostrorum temporum consuetudinem attendentes, quoties in textu Græco hanc vocem τὸ λύχνηκον, vel aliam similem inueniunt, Completorium vertunt, cum potius horam lucernarem, seu vespertinam interpretari debuissent. Denique, vt è Græcia in Latinum regrediar, ex hymno S. Ambrosij, quem nos toto ferè anno in vespertina synaxi ritu Cisterciensi decantamus, licet euidenter colligere ipsas vespertas tunc solemnium precum complementum fuisse, quas idcirco ante somni quietem persoluebant. Precamur enim in hoc hymno;

*Artus solutos vt quies
Reddat laboris vsui:
Mentesque fessas allenet,
Luctusque soluat anxios.*

Itemque,

*Exuta sensu lubrico
Te cordis alta somnient:
Ne hostis inuidi dolo
Pauor quietos suscitset.*

Sanctus itaque Benedictus, qui horam vespertarum sic temperari præcepit, ut subsequens cibi refectio luce adhuc diei clarescente sumeretur, ne Monachi, qui omnes in vno loco singuli in singulis lectis dormiebant, sumpto cibo fabulis, otioque vacarent, aut nullo orationum muniti præsidio quieti nocturnæ se traderent, prudenti consilio præcepit, ut audita prius spirituali lectione, tribus Psalmis directaneis sine Antiphona Completorium persoluerent, acceptaque Prælati benedictione recta cubitum irent, ne forte priuata, & indiscrcta oratione alter alterius necessariam quietem impediret; Sed communi locutione cessante, cæterisque diei exercitiis fideliter consummatis, omnia corporis membra, omnes sensus, & potentia soli Deo, qui non dormit, neque dormitat, committerentur, donec somno refectionis artibus oblectata nocturno silentio oris claustra ianitor labiorum nostrorum ad annunciandas eius laudes in nocturnis officiis aperiret.

§. II.

Completorium qua hora celebrandum. Admonet nos finis nostri.

Mystica eius significationes. Quæ sit bona, & viuificans mors, quam iusti optant.

1. **P**Atet ex dictis Canonicum tempus Completorii quale sit, hora scilicet duodecima iam exacta post cenam, & omnia opera somnum antecedentia, ante finem crepusculi vespertini, postremo scilicet termino abeuntis diei, ut docent Bellarminus, & Durantus, atque alij Scriptores apud ipsos. Non ideo tamen quorundam Canonistarum errorem sequi debemus existimantium Completorium vnam esse ex nocturnis vigiliis: quamuis enim post solis occubitum celebratur, diurnis nihilominus officiis tanquam ipsorum complementum deputatur. Finis autem officij finis etiam nostri nos admonet. Quotidie morimur, & quasi aquæ dilabimur super terram, quæ non reuertuntur: quotidie commutamur, quot puncta scribo, tot meorum temporum sunt detrimenta. Oni momento pars aliqua vitæ demitur, & tunc quoque cum crescimus, vita decrescit. Quid in rebus humanis certius morte? quid hora mortis incertius inuenitur? ut exclamat Bernardus: Senibus quidem in ianuis, adolescentibus in infantiis est. Dicere quisque potest cum Poëta Venusino,

*Quis scit an adijciant hodierna crastina summe
Tempora diu superi?*

Quare id agendum ut vna dies instar totius vitæ nobis sit: Ne gloria in crastinum, ait Sapiens, ignorans quid superuentura pariat dies. Romanus Philosophus luculentissime: Pectus mortale nunquam magis diuinum est, quam ubi mortalitatem suam cogitat, & scit in

Bellarmin. l. i. de bonis oper. in part. c. 11.
Durant. de ritib. Eccl. lib. 3. c. 12.
Hostien. Io. Andreas, & alij in c. 1. de celebrat. Missarum.

Bern. de conu. ad clericos cap. 14.

Horat. l. 4. od. 7.

Prov. 27. 1.

Seneca epist. 120.

hoc natum hominem, ut vita defungeretur. Quanti incolumes hodie viuunt, cras futuri puluis, & umbra? Ille itaque beatus censeretur, qui sic semper, & ubique uiuit, ut ultimam quamque lucem tanquam non redituram consumat.

METRUM XXIII.

Phosphorus ecce diem solito properantior affert,
En roseo fugat astra flagello.

Purpureis enecta rotis Tithonia coniux

Iam reduci parat aethera Phæbo.

Ecce moræ impatiens tremulis emergit ab undis

Claro fulgens Cynthia ore.

Nascenti arridet perfusum lumine cælum,

Plaudit tellus, concinit ær,

Vix tamen aethereo rutilans effulsit in axe

Terris undique luce reiectis:

Cum subito excelsum cæli conscendere cliuum

Cursu nititur ocior Euris

Attollitque diem, medioque è culmine victor

Totum flammis concremat orbem.

Mox iam defessus rutilantes contrahit ignes

Aquoreas declinans in undas.

Deficit heu senio languens, victusque recedit

Obscuris obnubilus umbris.

Primum humili, hinc celsa fulgebat lampade, tandem

Furue cessit tempora nocti.

Flet largis cælum lacrymis, solique cadenti

Tellus aggemit, aggemit ær

Funereis facibus prælucet sidera, terram

Nigro nox inuoluit amictu.

Scilicet hæc hominum norma est, vitæque fugacis,

Quæ nascens iam desinit esse.

Quid senium, & multos fingis mansura per annos.

Vitæ gaudia cæca iuuentus?

Hora volat, finis properat, nox atra tenebris

Imminet, & caligine multa.

Viue igitur, medio dum Phæbus in æthere fulget,

Viue hodie, cras viuere serum est.

2. Porro mysticæ huius horæ significationes multæ sunt. Christus enim hac hora pridie mortis suæ ad hortum exiit post cœnam, ut salutem ab horto auspicaretur, à quo nobis interitus, & perditio. Oravit prolixius procidens in faciem suam, ut orantis habitum ab ipso disceremus. Et cœpit contristari, & mœstus esse, non solum timore imminens mortis, sed multo magis ob Iudæ infelicitatem, ob

ob Iudæorum perditionem, ob ingratum Christianorum animum erga ipsum, nam plerisque prauidebat nihil sui sanguinis effusionem profuturam. Tristitiam verò suam statim retulit ad Deum cum oratione dicens aeterno Patri, *Non mea, sed tua voluntas fiat.* Hæc Leo serm. 7. de Passione. vox capitis, salus est totius corporis, ait Magnus Leo Papa. Hæc vox omnes fideles instruxit, omnes Confessores accendit, omnes Martyres coronauit. Nam quis mundi odia, quis tentationum turbines, quis posset persecutorum superare terrores: nisi Christus in omnibus, & pro omnibus patiens Patri diceret, *Fiat voluntas tua?* Dificant igitur hanc vocem omnes Ecclesiæ filij magno pretio redempti, gratis iustificati, & cum aduersitas violentæ alicuius tentationis incubuerit, præsidio potentissimæ rationis vtantur: vt superato tremore formidinis, accipiant tolerantiam Passionis. Et cum prolixius oraret sanguineus sudor astuantis animæ indicium per omnes artus erumpens terram perfudit, vt hoc viuifico rore declararet Dominus terrenos homines diuino sanguine redimendos. Olim canebat Sponsa, *Dilectus meus descendit in hortum suum, vt pascatur in hortis, & lilia colligat.* Sed mutata hic rerum facies, expiandis sceleribus, non legendis floribus destinatur hic hortus. O felicem hortum Dei cruore irrigatum, qui tui creatoris preces audiens, eiusque mœroris, & agonizæ conscius primi illius paradisi felicitatem superasti. Vtinam ariditas mea sanguineo hoc rore irrigetur. Anima mea Domine, sicut terra sine aqua tibi, secunda eam copioso hoc imbri, vt reddat tibi fructum temporibus suis. Hæc etiam hora Dominicæ sepulturæ memoria celebratur. Corpus enim Christi è cruce depositum in monumento positum est, non corruptioni obnoxium, sed ad immortalitatem surrecturum. Quiescamus suauiter in hoc sepulchro quicumque Christi passionibus communicamus. Maneamus in eo securi, nam futurum illud gloriosum Propheta prædixit: Eamus inquam & nos, & moriamur cum eo: ea scilicet morte, de qua psalimus, *Pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum eius:* vt con- Isai. 11. 10. sepulti cum Christo ingrediamur in abundantia sepulchrum. Hæc Psalm. 115. mors viuificans est, qua nobis ipsis, & mundi actionibus morimur. Hæc mors perducit nos ad vitam, quæ non nisi mortua carne cognoscitur, sicut scriptum est, *Non videbit me homo, & viuet.* Nos enim Exod. 33. 20. sumus anima immortale animal, inquit Xenocrates, in habitaculo mortali clausum, & vitæ huius amisso à malo in bonum est transitus. Xenocrat. lib. de morte.

3. Hominem duplici ratione mori agnouerunt Platonici apud Macrobiū, primum si anima corpus relinquat: deinde si anima in corpore adhuc manens corporeas illecebras contemnat, & omnes affectiones, ac voluptates exuat. Vtramque mortem, qui Dei amator est, libens amplectitur, teste Maximo Tyrio: quia nisi quis à

Macrobius in Som. Scip. lib. 1. c. 13.

Max. Tyr. serm. 1.

Num. 23. 10.

Iob. 7. 15.
Bern. serm. 52. in
Cant.
Coloss. 3. 3.
Clem. Alex. 6.
strom.

Greg. l. 18. mor.
cap. 27.

Richard. de ex-
trem. mali, &
prom. boni tract.
3. cap. ult.

Mar. Victorin.
initio l. 3. adu. A-
rium.

à semetipso deficiat, ad eum, qui super ipsum est, non appropinquat. Præcipue verò mysticam mortem, qua anima à sensibus, & corporeis illecebris auellitur, optat quotidie perfectionis cupidus, & dicit, *Moriatur anima mea morte iustorum*. Bona mors, quæ vitam non aufert, sed transfert in melius. Bona mors, qua corpus non cadit, sed anima subleuatur. Utinam hac morte frequenter cadam, ne melaquei horrendæ mortis comprehendant: ut non sentiam lasciuientis vitæ mortifera blandimenta: ut non mouear ad sensum libidinis, ad æstum auaritiæ, ad iracundiæ stimulos, ad angores solitudinum, & molestias curarum. *Moriatur anima mea morte iustorum*, ita ut illam nec fraus decipiat inimici, nec carnis blanditiæ inficiant, nec ignita mundi tela conficiant. Quis mihi det, non solum carnis oblectamenta, sed & vndique irruentia corporearum similitudinum phantasmata mentis puritate transuolare, ut moriar cum Christo, cum Christo sepeliar, cum ipso transeam ex hoc mundo ad Patrem, & ostenso, ac viso Patre dicam cum Philippo, *sufficit mihi?* Hæc est mors, quam optabat S. Iob, cum dicebat: *Elegit suspendium anima mea, & mortem ossa mea*. Hæc est mors non hominum, sed Angelorum, ut eam vocat Bernardus, de qua fidelibus ait Apostolus, *Mortui enim estis, & vita vestra abscondita est cum Christo in Deo*. De hac morte sic loquitur Clemens Alexandrinus: Vir qui eam accepit lucem, ad quam non patet aditus, ad Dominum peregrinatur, etiam si in terra cernatur eius tabernaculum: animam enim abducit à motibus, & affectionibus, & rursus viuunt morte affectis cupiditatibus. De eadem hæc habet in moralibus Gregorius Magnus: Quisquis sapientiam, quæ Deus est, videt, huic vitæ funditus moritur, ne iam eius amore teneatur. Nullus quippè eam vidit, qui adhuc carnaliter viuunt, quia nemo potest Deum simul amplecti, & seculum. Qui enim Deum videt eo ipso moritur, quo vel intentione cordis, vel effectu operis ab huius vitæ delectationibus tota mente separatur. In hac morte, ut explicat Richardus Victorinus, iacet corpus sine sensu, & motu, sitque illa valde grauis, & verè mirabilis non dissolutio animæ, & corporis; sed alia hac multo mirabilior, multoque gloriosior diuisio animæ, & spiritus. Hanc autem in nobis operari solet, sicut testatur Apostolus, *Viuis ille Dei sermo, & efficax, & penetrabilior omni gladio ancipiti, pertingens vsque ad diuisionem animæ, & spiritus*. Quod verò Deum videre mors sit, hac ratione subtiliter explicat Marius Victorinus Afer: Si quis Deum viderit, moriatur necesse est, quia Dei vita, & intelligentia in semetipsa est, non in actu: omnis autem actus foris est; hoc verò est nostrum viuere, quod foris est viuere: ergo est mors Deum videre. Omittenda igitur vita foris, omittenda intelligentia, si Deum videre volumus, & hoc nobis mors est. Simili enim simile videtur. Sic differit obscurissimus

iste Scriptor. Nec desunt mortis huius exempla, præsertim in deuoto
fœmineo sexu. Seraphica Virgo Catharina Senensis, quæ sæpè sæpius
hanc Angelicam mortem passa est, scribit in ea separari animam ab
omnibus potentiis, quia omnes eleuata sunt, & absorptæ in Deum.
Tunc autem, ait, amittit corpus sensus suos, quia oculus videndo non
videt, auris audiendo non audit, & sic de cæteris sensibus, omniaque
membra ab amore ligata sunt, ideòque clamant qui sunt huiusmodi,
Infelix ego homo quis me liberabit de corpore mortis huius? Altera
Catharina Ianuensis verè mirabilis, ac Theodidacta mulier ita de hac
morte experientia magistra philosophatur. Postquam Deus expoliavit
animam mundo, carne, diuitiis, exercitiis, affectibus, & omni alia
re, præterquam ipso Deo; voluit insuper eam seipsa denudare, & se-
parare animam à spiritu forma quadam terribili, modoque patiendi
subtilissimo, quem explicare, & intelligere difficillimum est, nisi ali-
quis diuino lumine perfusus id in se experiretur. Infudit Deus in cor
eius nouum amorem adeò subtilem, & vehementem, vt animam
cum omnibus suis potentiis à suo esse naturali abstractam traxerit ad
se, quæ hoc amore semper occupata in nulla re poterat delectari, nec
cælum, vel terram respicere. Corpus autem abique suo esse natura-
li quasi confusum, & attonitum remanebat nesciens vbi esset, vel quid
deberet dicere, & operari. Denique Maria Vela Ordinis Cisterciën-
sis Sanctimonialis, quæ Abulæ in Hispania eximia hoc seculo floruit
sanctitate, mortem, quam viuens subiit incendio amoris combusta
sic scribens ad suum Confessarium describit. In ardenti charitate pa-
titur anima felix, & delectabile tormentum, & terribile martyrium
per manum ipsius Dei, adeò sæpè crescente incendio, vt animam
comburat, & ad corpus etiam flamma pertingat. Cumque aliquando
natura hunc ignem recusaret timens ne ab eo consumeretur, audiuit
vocem Dei dicentis sibi, sine te comburi: itemque, in hoc igne puri-
ficaberis. Quid verò sentiat anima, dum cruciatur in hac flamma,
quis poterit explicare? Moritur enim morte suauissima, sui obliuif-
citur, & omnium creaturarum, omne spatium angustum illi videtur,
nec in se manere potest, nec toto cæli, terræque ambitu contineri.
Vellet coram Deo annihilari, & in laudem ipsius omnino resolui.
Porro corpus sine pulsu remanet intensissimis doloribus afflictum, ex-
pers cibi, & somni, ac penè mortuum, nisi quod anima impetu
amoris acta quandoque compellit ipsum voces tollere ad sidera
altissimis gemitibus, & clamoribus inarticulatis. Hæc & alia plu-
ra de mystica hominis morte sanctæ animæ scripserunt, quæ in-
expertis incredibilia videntur. Mors autem ista in contemplatio-
ne contingit, ad quam serotinum tempus iam ingruentibus tenebris
maximè idoneum esse omnes Theologiæ mysticæ Doctores asseue-
rant, Sed & quidam Ethnicus hanc veritatem non ignorauit, qui de

Cathar. Senensis.
Dialogi sui c. 79.

Cathar. Ianuensi-
in dialogo cap. 2.

Ex vita Mariæ
Vela par. 2. c. 43.

Gg ij

Plin. iunior. lib. 9.
Epist. 36.

seipso ad amicum scribens ait : Mirè silentio , & tenebris animus alitur , ab iis quæ auocant abductus , & liber , & mihi relictus non oculos animo , sed animum oculis sequor , qui eadem quæ mens vident , quoties non vident alia.

S. III.

Hora Completorii obtulit Abraham sacrificium. Contemplationis series ex eodem sacrificio explicatur. Deprecatio pro dono contemplationis.

Psal. 84.

Gen. 15.

Richard. de differ.
sacrificij Abrahæ,
& Mariæ.

1. **I** Deò ante Completorium versiculus ille Psalmi decantatur, *Conuertere nos Deus salutaris noster*, quo peracto iam die è negotio ad otium, ab externis ad interna, à malitia diei ad noctis quietem, & ab actionum solitudine ad contemplationis suauitatem reuocemur. In cuius rei typum Patriarcha noster Abraham, cum accepta super numerum stellarum futuræ propaginis repromissione præscriptum à Domino sacrificium ipsa hora Completorii offerret, conuersionem nostram ab actiue vitæ exercitiis ad contemplatiuæ sublimitatem non sine ingenti mysterio præfigurauit. *Sume*, inquit, *mihi vaccam triennem, & capram trimam, & arietem annorum trium, turturem quoque, & columbā*. Vbi illud in primis obseruandum est, quod quadrupedibus bestiis volucres etiam in sacrificium adiunxit. Nam, ut ait Richardus Victorinus, in auibz studia spiritalia, in animalibus corporalia exercitia intelliguntur. Qui verò ad apicem perfectionis anhelat aues bestiis, interna externis, contemplationem actioni coniungere debet. *Et bestias quidem diuisit Abraham in duas partes, volucres autem non diuisit*. In internis enim exercitiis, quæ ad aues pertinent, cum soli diuino conspectui pateant, illud dumtaxat oportet intendere, ut diuinæ placeant voluntati: At in externis, & corporalibus quibus tum propter Deum, tum propter proximum insistimus, intentionem nostram necessario diuidimus, & geminamus, & ad diuinum beneplacitum, & ad proximi vtilitatem attendentes. His autem studiis dum incumbimus, adhuc viget diei malitia, adhuc vrit æstus concupiscentiæ, adhuc feruet carnalis prudentiæ calor. Ideò sacrificium nostrum custodire debemus, ne descendentes volucres, ineptæ scilicet, ac superbæ cogitationes, immisiones per Angelos malos, illud coinquant, & discerpant. Sed quid dicit Scriptura? *Cumque Sol occumberet, sopor irruit super Abram, & horror magnus, ac tenebrosus inuasit eum*. Ecce quomodo occidentem Solem comitatur sopor, & post soporem sequitur horror. Hunc verò soporem non illum arbitror esse, quem infirmitatis nostræ defectus, vitæque huius necessitas immitit: soporem intelligo corporei sensus excessum, animi quietem, mentis alienationem. Dum igitur Sol occumbit, dum vanitatis deficit amor, dum carnis concupiscentia refrigescit, homo spiritualis

irruente defuper fomno extra femetipsum rapitur, & ex diuina reuelatione, quali per somnum, ea incipit cernere, & cognoscere, quæ prius feruente sole vix, vel nullatenus poterat intueri. *Per somnium in visione nocturna*, ait Iob, *quando irruit sopor super homines, & dormiunt in lectulo, tunc aperit aures virorum, & erudiens eos instruit disciplina.* At hunc soporem horror magnus, & tenebrosus subsequitur, eodem attestante qui dicit, *In horrore visionis nocturnæ, quando solet sopor occupare homines, paupor tenuit me, & tremor, & omnia ossa mea perterrita sunt.* Et si diuino, consolabitur me lectulus meus, & reuelabor loquens mecum in strato meo, terribis me per somnia, & per visiones horrore concuties. Quis enim non horreat, & contremiscat, dum mystico sopore supra femetipsum eleuatus videt Deo reuelante quantis quotidie periculis subiaceat, quam sit pronus ad casum, quam tardus ad surgendum, quam facile perituri carnis illecebris decipiatur; & insidiantis diaboli fraudibus ad ruinam impellatur?

2. Pergit Scriptura. *Cum ergo occubisset Sol, facta est caligo tenebrosa, & apparuit clibanus fumans, & lampas ignis transiens inter diuisiones illes.* En veram conuersionem, quam initio Completorij postulamus: En totius seriem contemplationis. Primò occumbit Sol, postea soporatur homo, horror deinde inuadit eum, tum caliginem videt tenebrosam, quam clibanus fumans dissoluit, & succensa lampas transeuntis ignis inflammat. Postquam igitur prædictus horror studium spiritualis viri à caducis transtulit ad æterna, omni vitiorum tyrannide subacta, de conscientia incipit tranquillitate gaudere, & inualecente bona consuetudine in simplicem mentis nuditatem exaltatur. Tunc fit caligo tenebrosa humana ratione imperscrutabilis, quam Magnus Arcopagita lucem esse ait, in qua Deus inhabitat, quæ propterea tenebrosa vocatur, quod lux excedens, & exuperans, id quod luce regitur, nimio splendore inuoluat. *Nubes*, inquit, *& caligo in circuitu eius: & posuit tenebras latibulum suum.* Ad hunc fulgentissimum radium diuinarum tenebrarum, qui omni essentia superior est, mystica Theologia magister Dei amatorem eleuandam fore promittit, cum à se ipso, & ab omnibus liber fuerit, & solutus. Ad idem Psalmus nos hortatur qui dicit, *Accedite ad eum, & illuminamini.* Ne fortè desperes, & dicas, Nulla est spes videndi Deum, nam *Deum nemo vidit unquam, & lucem habitat inaccessibilem*, præcipit Psalmus vt accedas. Ad quem? Ad Deum. Sed scriptum est, *Scrutator maiestatis opprimetur à gloria.* Accede ergo humiliter, accede confidenter, & illuminaberis, & facies tua non confundetur. Ideo post caliginem sequitur clibanus fumans, & lampas ignis. Prius ignis fumigans, postea ignis flammans. In clibano fumante intelligitur incendium amoris, in lampade lux gratiæ re-

Iob. 33. 15.

Iob. 4. 13.

Idem 7. 13.

Dionys. Arcopag.

Psalm. 96. & 17.

Dionys. Arcopag. cap. 1. myst. Theologia.

Psalm. 33.

1. Ioan. 4. 12.

1. Timoth. 6. 16.

Prou. 25. 27.

Dionys. cap. 1 mysticæ Theologiæ.

uelantis. Nam quia lux Diuinitatis iis tantum, teste Dionysio, verè collucet, qui immunda omnia, & munda transeunt, omnemque omnium sanctorum fastigiorum ascensum superant, & diuina omnia lumina, rationesque cœlestes relinquunt, & in caliginem ingrediuntur, in qua reuera est, vt scripta diuina tradunt, is qui est super omnia, ad quam sublimitatem non nisi charitate currendo peruenitur; idcirco amoris incendium in clibano cordis succendi debet. Sed quia in hac vita quantumcunque proficiat homo, nunquam ad summum perfectionis fastigium peruenire potest, vt Deum diligat totis viribus, tota mente, tota virtute, non sine causa succensus clibanus molestum, & lacrymosum eructans fumum ostenditur. Lampas verò ignis intimæ lucis quandam denotat inchoationem, in cuius tenui, ac subobscurò fulgore æternorum bonorum supereminentia nobis interim manifestatur, donec crescamus vsque ad perfectam diem, & ad illam felicem patriam perueniamus, in qua lumen lampadis, & lucernæ iam necessarium non erit, quia claritas Dei illuminabit nos.

3. O ignem! ô lucem! quæ post solis occasum immittitur, quæ tenebras peccatorum expellit, fiduciam gignit, nutrit spem, tollit timorem. O fidelem Abrahæ æmulatorem, cui datum est hostiam gratam offerre Deo, & post horrorem, & somnum diuinum ignem, sanctumque lumen accipere. *Conuerte nos Deus salutaris noster, & auerte iram tuam à nobis: festina ad adiuuandum nos hac sacratissima hora, qua à die negotiis ad otium contemplationis toto mentis affectu conuerti desideramus.* Ecce suplex, & lacrymans pedibus tuis aduoluo nouellus Ephraïm, qui quasi auis auolaui, nidum quærens mihi, vbi reponam pullos meos, affectus meos. Cognoui nimirum tempus miserendi, quia venit tempus. Non me deinceps, te adiuuante, benignissime Saluator, non me ad egea conuertam huius mundi elementa, ne mihi thesaurizem iram in die iræ, ne rursus vagari incipiam post greges sodalium meorum, ne ligatis manibus & pedibus proijciar à facie tua in tenebras exteriores, ne tanquam tepidum euomas me ab ore tuo, ne cum ipse veneris scrutans renes, & corda, scrutans Ierusalem in lucernis inueniar minus habens. Et nunc Domine, Pater meus es tu, ego verò lutum: fictor meus es tu, & opus manuum tuarum ego sum. Ne memineris iniquitatum mearum, & anticipent me misericordiæ tuæ. Vnam petij à te, hanc iugiter requiram, vt inhabitem in domo tua omnibus diebus vitæ meæ. Effunde ergo, clementissime Deus, largam super me benedictionem de rore cœli, & de pinguedine terræ. Terræ inquam viuientium, qui potantur torrente voluptatis tuæ, & satiantur ab vbertate domus tuæ. Vtinam dirumperes cœlos, & ad me descenderes, vt durities mea liquefacta diffliueret, & amore tuo

ignitus praesentia tua dignus inveniret. Sicut desiderat ceruus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te Deus. Quando veniam, & apparebo ante faciem tuam? Quando veniam ad te supereminenti contemplatione eleuatus de terra deserta, inuia, & inaquosa, ut videam virtutem tuam, & gloriam tuam? Quamdiu miser iactabor in fluctibus mortalitatis meae, clamans ad te Domine, & non exaudis? Audi clamantem de profundis tenebrarum, introduce me in caliginem tuam, in qua lucet radius maiestatis tuae, ut videam te, & sciam te, nunc quidem per speculum, & in enigmate: postea vero discussa caligine facie ad faciem, cum lux perpetua fulgebit super me in regno felicitatis.

M E T R V M X X I V.

HOc est quod opto: cetera disfluunt
*Vernae more niuis, quae tenui halitu
 Spirantis Zephyri liquefcit.
 Quid mihi Regum culmina, quid opes,
 Quid mollioris gaudia vitae,
 Aut vana ingeritis pramia gloriae,
 Gentes sinistro tramite deuia,
 Iussisque indociles Dei?
 Omnia sordent: quicquid celsum
 Magno caelum continet ambitu,
 Quicquid tellus fecunda parit.
 Tu Rex beate caelitus,
 Mundi sator, & rector,
 Humani generis spes, amor, & quies,
 Qui lucido astrorum in solio sedens
 Intimos cordis penetras recessus;
 Interna pelle nubila,
 Compone fluctus turbidos,
 Ut spiritus contagio
 Emancipatus corporis
 Tranquillus ad te conuolet.
 Da votis facilem te Pater optime,
 Tuaeque lucis fulgidum menti iubar
 Emitte caelitus,
 Ut rursus patrio reddita caelo
 Veri se repleat luminis haustu.
 Tu poli terraque praeses tumidi quoque pelagi
 Moderatrix mens veni, cuncta regens vice stabili.
 O sacrum mundi decus, Patris & vnica soboles,*

Tuo semper parenti sapientia similis,
 Intelligibilium expressio, nec Patre iunior,
 Nec minor, lux sempiterna effigies nitida Dei.
 Te semper generat, & semper amat, tibi placidus
 Annuit semper Parens: constat perpetuus amor
 Geniti, & Genitoris, ambos nam fœdere sociat
 Aterno vnus amor, & spiritus: hunc sine numero
 Numerum facitis. Bonum simplex, vnica Deitas,
 Simplex æternitas, parque potentia, par amor
 Tibi cum Patre est. Nihil te sine dicere potis est,
 Qui Verbo cuncta dicit. Sine te nihil opifex
 Aut facit, aut firmat. A te omnia condita numerum,
 Artemque habuere, normam quoque, pondera, speciem.
 Huc igitur ades boni fons sapientia, maculas
 Absterge mentis, cernere vt vultum queam,
 Vultum beatos qui facit Angelos,
 Tu quoque Amor Deus,
 Amor perpetuus Patris,
 Perpetuus Verbi Amor,
 Vtrique compar, vtriusque vinculum.
 Quem vis volendi, vis redamantium
 De corde semper intimo
 Spirat perenni amore.
 Ades præpes & ex alto
 Septena mitte munera.
 Tu lux sidereæ domus,
 Sanctorum fomes ignium,
 Vigor igneus orbis,
 Hospes pudici pectoris,
 Sanctique amoris pronubus;
 Dux ad astra, cordis ardor,
 Et mentium voluptas.
 Huc opum diuinorum
 Diues, pax animi veni:
 Arcem pectoris occupa,
 Nam tuo sine Numine
 Mens torpet, vt flumen gelu.
 At at recenti quo feror impetu
 Sublimis inter nubila?
 Subitus vnde mihi
 Venit furor? quis me vigor
 Aut quæ vis noua concitat?
 Cernitis? an rerum species deludit amantem?

Per

Ter medias equitare nubes,
 Stelliferumque pede
 Iam videor calcare polum.
 Ad cœlitum consortium
 Super nitentis æthræ
 Alcum feror cacumen.
 Ecce domus, turreſque recedunt:
 Iam pendula in minimam coit pilam globosa tellus,
 Iam Solis, & Luna ſuperuehor, Iouiſque ſedes.
 Modò quod erat culmen refulgens ſiderum pyropis
 Calco pauimentum pedibus, & ſancta cerno
 Delubra Diuum,
 Trabit me ſpiritus poſt ſe, meumque ſacro
 Amore peſtus vrit
 O raptus, atque exceſſus animæ,
 O myſticum ſilentium,
 O ſancta ſolitudo,
 Pretioſa mors carnis, quies tranquilla, fax amoris,
 Intus furens incendium,
 Suſpenſio beata,
 Pax cordis & ſuauiſſima
 Mentis bonæ voluptas!
 O quas Aligerum lyras
 Dulceſque cantus audio!
 Carmina reſonant non prius
 Accepta æthereis choris.
 Auditis vt decemPLICEM
 Amor intus agit molem!
 Amor hic eſt, noſco ſonantium
 Errores digitorum.
 Vt blanda pubes cœlitum
 Arripit aure ſonitum!
 Vt accinunt Amori
 Aligerum phalanges!
 Vt aſtra mulcent cantibus!
 Hic eloquenti verbere
 Chelym flagellat auream.
 Hic garrientes fiſtulas
 Blandis maritat vocibus.
 Hic leni auratum peſtine tangit ebur,
 Doctus hic eſt molles vngue ciere ſoles,
 Hic patrios ſacro perſonat ore modos.
 En vt decoris ſaltibus

H h

Errantes quatiunt solum!
 Nunc implicantur inuicem,
 Et sese manibus trahunt.
 Nunc delicatis gressibus
 Cantui occinunt sonoro.
 Nunc in obliquam celeres cateruam
 Disgregant sese placido rotatu,
 Lætoque plausu.
 O pura mentis gaudia,
 O sancti Amoris Orgia!
 Adeste Amantes, quotquot ad æthra
 Promouet virtus leuiore penna
 Adhuc caduca corporis
 Mole grauatos.
 Nunc est canendum, nunc supernam choris
 Fas est adesse, & psallere.
 Ergo huc canora tympana, & lyras ferte,
 Ferte vota, ferte laudes.
 Ludite, plaudite, psallite Amori:
 Dulcia carmina pangite Amori:
 Pangite laudes, fundite versus,
 Cœlica promite cantica Amori.
 Pulsate nouo sidera cantu.
 Plaudite cœli, plaudite terræ,
 Plaudite Amori.
 Sed quis repente corripit mentem dolor;
 Et nostra turbat gaudia?
 Scilicet iniecta curarum compede, & arcto
 Carnis ligata vinculo
 Ad ima rursum labitur
 Mens è polorum culmine.
 O Amor, ô tetrica tandem fastidia vita
 Tolle: ut siderea tibi liber sistar in arce
 Tunc mea securus iactabo gaudia, quando
 Vnica vita duos iunget, & vna dies,

§. IV.

Completorio feruentius adesse debemus multis de causis.
 Somnus imago mortis.

r. **H**Ac hora totius diei defectus supplere debemus, ut si cæteris
 forsân officiis minus alacriter, & deuotè interfuimus, maio-
 ri nunc feruoris, ac pietatis conatu peractæ per diem orationis negli-

gentiam compensemus. Illud autem summopere Monacho cauendum est, ne absque grauissima necessitate publicæ desit officij huius recitationi. Fratres Prædicatores huic pietati sedulo incumbabant. Nam, ut ait Theodoricus in vita sancti Dominici, ceu rem valde optatam Completorium expectabant, atque ad illud tanquam ad solemne quoddam festum se præparantes mutuis se precibus commendabant. Multæ autem sunt causæ ad hanc obseruationem acius stimulantes, quas magistri spirituales recensent. Primò enim hæc hora est qua de labore vitæ actiue ad tranquillam contemplationis pacem modo superius explicato transimus, Canticum iusti senis propterea psallentes: *Nunc dimittis seruum tuum Domine, secundum verbum tuum in pace.* De impiis scriptum est; *Contritio, & infelicitas in vjs eorum, & viam pacis non cognouerunt.* Iusti autem si dormiunt non timebunt, quiescent, & suavis erit somnus eorum. *Creauit fructum labiorum pacem, dicit Dominus,* fructum scilicet sacrarum precum, quas hac hora complemus, *pacem ei, qui longè est, & qui propè.* Quomodo enim perturbato animo ille poterit inueniri, de quo scriptum est: *Et factus est in pace locus eius.* An non illa, quæ dilectum quærebat elapsam & lectuli, & noctis secretum elegit? *In lectulo meo, ait, quæsiui per noctem quem diligit anima mea.* En loci, & temporis quam prudenter adhibet opportunitatem! Per lectum siquidem sanctæ quietis otium intelligitur, quo nihil accomodatius ad vsum amoris, ad sapientiæ inuestigationem, ad gratiarum incrementa. Per noctem finis exprimitur occupationum, perturbationum fuga, omnium laborum obliuio: *Exibit homo ad opus suum, & ad operationem suam vsque ad vesperam,* & non ultra. Nocte enim ingruente tempus tacendi est, tempus vacandi, & videndi quam dulcis est Dominus. Deinde hac hora præparandus est locus, in quo animus cum Deo quiescat sancti Regis exemplum imitando, qui per diem assiduis regni curis distractus die peracto quasi quoddam Completorij rudimentum describens dixit: *Si ascendero in lectum strati mei, si dederò somnum oculis meis, & palpebris meis dormitationem, donec inueniam locum Domino, tabernaculum Deo Jacob.* Sed ubi inquires locum Domino preparabo? Queris ubi? In teipso: *Delitiæ meæ,* dicit Dominus, *esse cum filiis hominum.* Audi autem ipsum designantem sibi locum. Quis est iste locus quietis meæ? *Ad quem autem respiciam, nisi ad pauperulum, & contritum spiritu, & trementem sermones meos?* Si tale fuerit cor tuum, locus gratissimus Domino factum est. Denique quis non studeat aduersus potestates tenebrarum, hac hora potentius armari, quarum noctu maior est vis? Sunt verò hæc arma specialis ad id oratio, aquæ lustralis asperio, Prælati benedictio, & sollemnis B. Mariæ inuocatio.

Vmbertus in Reg.
S. Augustin. c. 38.

Luc. 2. 29.

Psal. 13. 5.

Isai. 57. 19.

Psal. 75.

Cant. 3. 1.

Psal. 103.

Psal. 131.

Prou. 8. 36.

Isai. 66. 2.

Hh ij

Plutar. de consol.
ad Apol.
Homer. Il. 14. v.
231. Mosehus, &
Theocr. Idyl. 3.
Virg. 6 Æn. Scæ.
Heic. fur. act. 4 &
alii.

Amalar. l. 4. c. 8.

Ad Hebr. 9. 27.
Eccles. 11. 3.

Petr. Arbitr.

Richar. lib. 2. in
Apoc. c. 2.

2. Vnum addiderim turpe admodum esse inutiliter hoc tempus transigere, quo totius diei acta ad censuram reuocare debemus, finemque nostrum Domino cum lacrymis commendare. Morti enim initiamur cum dormire incipimus, ait Plutarchus: passimque Auctores primæ notæ a somnum vocant mortis fratrem. Quia videlicet, ut in libro de resurrectione scribit Athenagoras, similia accidunt sopitis, & defunctis. Apud Pausaniam in Eliacis in Cypseli Tyranni monumento efformatum legimus simulachrum noctis cum duobus infantibus, nigro vno, candido altero cum mortis, ac somni epigraphe. Dormiunt mortui Deo, sicut dormientes velut mortui sunt nobis. Locus sacer, in quo ossa mortuorum requiescunt Græco vocabulo cæmeterium, hoc est dormitorium dicitur à κοιμάω, quod est dormio, & communiter in sacris literis dormire dicuntur, qui felici securitate in Domino moriuntur. Hinc teste Amalario, aptatur quodammodo officium Completorii commendationi, qua se homo commendat Deo, quando transit de sæculo: petimus enim dimitti in pace, & spiritum nostrum in manus Domini commendamus. Sic optimo fine claudimus diem, si nostri quoque finis recordamur. Hac autem recordatione nil efficacius ad traducendas hominum mentes à scelere ad virtutem, ut si benè animo concipiatur, omnem hominem quantumvis barbarum horrore percellere, & ad meliorem frugem conuertere possit. *Statutum est omnibus hominibus semel mori: & in quocumque loco ceciderit lignum, siue ad Austrum, siue ad Aquilonem, ibi erit.* Quis verò hæc audiens, & credens non perhorrescat? Momento viuimus, momento rapimur, & quidem momento ineuitabili, vnde pender æternitas. Rectè priscus Satyricus:

Heu, heu nos miseros quam totus homuncio nil est!

Ergò dum licet benè viuere studeamus. Sat dictum de Completorio. Iam tacendum, & quiescendum est. Hoc est autem summè, & perfectè quiescere, ait Richardus Victorinus, à Creatoris pia laude nunquam cessare.

CAPVT XII.
DE OFFICIO PARVO B. VIRGINIS:

§. I.

Quam difficile sit de Mariæ laudibus scribere. Cur negotium omnium seculorum dicatur esse. Eius cultum semper viguisse. Ad ipsam Beatam Virginem deprecatio.

N celebrandis Beatissimæ Virginis Mariæ præconiis tot iam sudarunt ingenia, tot sunt attriti calami, tot manus, & mentes occupatæ, vt si eius honori conscripta volumina in vnum congregarentur, insignem se solis constituerent Bibliothecam. Pia quadam emulatione omnis natio, quæ sub cælo est, iuuenes, & virgines, senes cum iunioribus in recensendis Mariæ laudibus qua ligata, qua soluta oratione decertasse videntur. Sed vt deuotus fuerit, gratulque Deo generosus eorum conatus, quicquid tamen de ineffabili meritorum eius prærogatiua manu scripserint, ore protulerint, mente conceperint, stilla situlæ est, momentum statera, gutta rotis antelucani; vt non minus de illa, quam de Filio ipsius Domino nostro illud pleno ore decantare possimus, *Tibi silentium laus*: possitque facilius immensum pelagus exigua scrobe concludi, quam omnium hominum, & Angelorum vocibus Mariæ laudes exhauriri. Quis Regina cælorum potentias loquetur, auditas faciet omnes laudes eius? Maior est enim omni laude, omnemque exuperat modum, quæ omnium decus creaturarum excellentissima dignitate transcendit. S. Germanus Patriarcha Constantinopolitanus sermonem de hac Virgine habiturus sic exorditur. Si palmo metiri terram possumus, ac funiculo mare circumscribere: si cubitis cælum continetur, & stellarum numerari copia potest: si guttæ pluuiæ, tellurisque glebæ, ventorumque impetus, atque arena comprehenduntur, certè poterit quod in manibus est argumentum comprehendere. Arnoldus Abbas Bonauallis initio Tractatus de laudibus Deiparæ hæc habet. Si linguis hominum loquar, & Angelorum, nihil dignè, nihil propriè de sanctæ, ac perpetuæ Virginis Matris Christi Mariæ gloria eloqui potero, quia verè in laudibus eius modulandis non inuenitur conueniens organum, & hebes est cuiuscumque subtilitatis ingenium. Res mira, & inaudita, Mater Virgo, Verbum caro, Deus homo! Quis in tam celebri miraculo sileat! Item quis hæc prædicare sufficiat? Sciimus quidem supra nos esse hoc aggredi; sed illa in cuius sacramento vterò Verbum caro factum est, locuturis de Verbo conciliat verbum: nec fas est muta esse gaudia Ecclesiæ, vbi implente nos

Psal. 64. ex vers.
Hebr.

Hh iij

Amed. Hom. i.

Verbo hoc habemus in mente, quod mater in vtero. S. Amedeus ex Abbate Altacumbæ Episcopus Lausanensis magnus Virginis Encomiastes, Omnis sancta, inquit, & rationabilis anima inuestigans cæli secreta mysteria, & distinguens ordines supernorum spirituum inuenit primam post Redemptorem illam in mulieribus benedictam, illam plenam gratia, quæ Deum genuit, & virginitatis gloriam non amisit. Hæc Virgo beata omni luce clarior, omni suauitate gratior, omnique potentatu sublimior totum mundum illuminat, & vnguenti optimi perfusione innouans omnia Cherubim, & Seraphim agmina potestate transcendit, & maiestate. Solus igitur Deus, cui soli secunda est, eam dignis poterit encomiis honorare, qui ad tantam dignitatem humilem, & paruulam sublimauit, qua maiorem ipsa Dei omnipotentia creare non potest. Hoc vnum est, in quo nec primam similem visa est, nec habere sequentem, vt vnum eundemque Filium cum Deo Patre meruerit habere communem. Hæc illa mulier est olim in Paradiso promissa, quæ caput serpentis antiqui Dei virtute calcavit. Hæc illustris illa mulier præ cunctis mulieribus benedicta in igne, & rubo; in virga, & flore; in rore, & vellere antiquis Patribus præmonstrata. Hæc arca mystica testamenti, aureum propitiatorium, scala Iacob, virga Iesse, thronus Salomonis, arcus fœderis, ianua Paradisi. Hæc fons irrigans vniuersam terram, hæc aurora veri Solis prænuntia. Hæc salus vniuersorum, totius mundi conciliatrix, inuentrix gratiæ, genitrix vitæ, mater salutis. Hæc reparatrix protoparentum, posterorum viuificatrix, vera mater viuentium, desperantium salus, miserorum solatium, afflictorum refugium, spes vnica peccatorum. In ipsa omnis gratia vitæ, & veritatis: in ipsa omnis spes vitæ, & virtutis:

Turcius Rufus in
collat. vet. & noui
Testam.

*Sola fuit mulier, patuit qua ianua letho,
Et qua vita redit, sola fuit mulier.*

Bernar. ser. 2. de
Pentecost.

Sub eius vmbra qui pausauerit in æstu vitiorum refrigerium inueniet, in pressuris sæculi vmbra aculum, in laboribus quietem.

2. S. Bernardus in Mariæ laudes semper effusus eam *Negotium omnium seculorum* aptissimo prorsus, ac singulari titulo nuncupauit. Ipsa enim tanquam mediatrix fidelissima omnium negotia in cælesti curia procurat. Ipsa vna omnium negotium est, quæ sola potuit omnia sæcula occupare, quæ magnum negotium sæculorum omnium ingeniiis faceffuit. Sed consultius est dulcissimi Doctoris lacteam orationem audire: lac merum loquitur, quod ab vberibus Virginis insigni priuilegio suxit. Ad Mariam sicut ad medium, sicut ad arcam Dei, sicut ad rerum causam, sicut ad negotium sæculorum respiciunt & qui in cælo habitant, & qui in inferno, & qui nos præcesserunt, & nos qui sumus, & qui sequentur, & nati natorum, & qui nascentur ab illis. Illi qui sunt in cælo, vt resarciantur; & qui in inferno, vt eripiantur;

qui præcesserunt ut Prophetæ fideles inveniuntur; qui sequuntur, ut glorificentur. Eò beatam te dicunt omnes generationes Genitrix vitæ, Domina mundi, Regina Cœli. Omnes inquam generationes, quæ omnibus generationibus vitam, & gloriam genuisti. In te enim Angeli lætitiâ, iusti gratiam, peccatores veniam inveniunt in æternum. Merito in te respiciunt oculi totius creaturæ, quia in te, & per te, & de te benigna manus Omnipotentis quicquid creauerat recreavit. Apud Græcos omnibus sacris Hymnis, de quocunque argumento sint, Thetocion, in laudem Deiparæ adiungi solet, ac si minimè congruum esset ex aliis capitibus Deum laudare hoc præternisso. Iodocus Coccius omnium sanctorum Patrum diligentissimus excerptor toto libro tertio tomæ primi sui Thesauri Theologici quicquid à Græcis, & Latinis Patribus de beata Virgine præclare dictum, & excogitatum fuit in unum collegit. Theophilus item Raynaudus vir infinitæ lectionis omnes titulos B. Virginis ex sanctis Patribus excerptis, & ex iis librum confecit, quem inscripsit Nomenclatorem Marianum. Possunt autem iidem tituli valdè locupletari ex Menæis alijsque libris Ecclesiasticis Græcorum, quod egregiè præstint vir eruditus Simon Vvangnereckius in sua Pietate Mariana Græcorum edita Monachij. Multa quoque collegerunt ad B. Virginis laudem pertinentia præclari & noti Scriptores Petrus Antonius Spinellus in libro quem inscripsit Maria Deipara thronus Dei, Aloysius Nouarinus in *Vmbra Virginea*, & Ioannes Baptista Nouatus in opete de Eminentia Deiparæ. Demum in colenda Virgine nemini cedit hoc sæculo vir religiosissimus Hypolytus Marraccius Lucensis; nam præter varia Latinorum, Græcorumque opuscula de ipsa Dei Genitrice quæ in lucem emisit, & notis illustravit: præter Bibliothecam Marianam in qua recenset summa diligentia omnes qui de beata Virgine aliquid scripserunt: Edidit etiam Prophetas Marianos, seu de Prophetis Mariæ Præcultoribus: Apostolos item, & Pontifices Maximos Marianos, Purpuram Marianam, Antistites, Fundatores, & Religiosos Marianos, Palmam Marianam, Lilia Mariana, Heroides Marianas, Cæsares, Reges, & Principes Marianos: habetque prælo paratam Polyantheam Marianam, & alia multa, quibus benè mereri, de cultoribus Virginis non cessat. Istos consulat Lector, qui eximias Mariæ laudes noscere cupit, non eum pigebit legisse,

Videndi etiam
Ioan. Bonifac. in
historia Virginal.
Petrus Canisius
libris quinque de
Deipara, & alii in-
numerabiles.

M E T R V M XXV.

Virgo Regina polorum,
Summo quæ proxima Regi
Mundi moderaris habenas,
Huc è celsa ætheris aula.

Descende, & disijce mentis
 Rutilo splendore tenebras
 Meritas tibi promere laudes
 Amor est, cupioque per omnes
 Te dignos currere honores.
 Apis, vt studiosa, per arua
 Quæ circum ludit Hymetti,
 Non vno è cespite florum
 Carpit fragrantia mella;
 Sed leti plurima veris
 Prægustans munera, rorem
 Depascitur auia cæli.
 Landes sic ipse, tuasque
 Celebrabo carmine dotes,
 Si tu, dulcissima Virgo,
 Lucem digueris, & æstum
 Tenebroso infundere cordi.
 Tu nostræ es gloria stirpis
 Tu lux, tu vita, decusque,
 Hominum spes certa, tuumque
 Obseruant omnia nutum.
 Placido me respice vultu
 Inopem, incertumque salutis.
 Da veri cernere sedem
 Cæca caligine pulsa.
 Duce te mihi gratia semper
 Diuina aspiret, vt omni
 Detersa ærugine culpæ
 Puro tibi pectore possim
 Canere hymnos, pangere versus.

3. Semper Deiparæ cultum in Ecclesia viguisse, vt cætera desint
 argumenta, ex hoc potissimum conijcere licet, quod nullum eius
 principium ostendi potest. Nam nec Pontificis alicuius decreto, aut
 Concilij sanctione, nec consuetudine aliqua, cuius sciatur origo, in-
 troducitur fuit, sed omni ætate, omni tempore semper fideles cæli
 Reginam summo honore prosequi, & venerari consueuerunt. Hæc
 enim ab æterno prædestinata, & præelecta à Deo fuit, vt arcanum
 Incarnationis mysterium in ea perficeretur. Hanc nascituram pro-
 misit Deus statim post lapsum primi parentis, cum serpentis mali-
 gnitati iratus dixit, *Ipsa conteret caput tuum*. Hanc venerabiles Pa-
 triarchæ & sanctæ mulieres veteris testamenti ante & post diluuium
 multiplici allegoria præfigurarunt. Hanc Prophetæ futurorum præ-
 cij vaticinante præconio prædixerunt: inter quos Hieremias, cum
 in

in Ægypto exularet, eius immaculatum puerperium sacerdotibus idololorum indicasse dicitur, vt Auctor synopsis de vita, & morte Prophetarum, siue fuerit Dorotheus Martyr, siue alius recentior, qui fuit Romæ Abbas, & Epiphanius Episcopus asseuerant. Etiam ab Ethnicis, & Turcis eam coli, & celebrari docet Ioannes Bonifacius in historia Virginali. A fidelibus autem Catholicæ, & orthodoxæ Ecclesiæ speciali cultu hyperdulæ adoratam fuisse ab ipso Ecclesiæ ortu vsque ad hæc tempora innumeri Scriptores testantur, quorum testimonia, & auctoritates si ex scriptis ipsorum excerptare, & hic inferere vellem, rem ineptissimam facerem, nam & immensi id operis foret; & materiam ab alijs dudum præoccupatam attingerem, quorum diligentia, & eruditioni quidpiam adijcere non præsumo. Optimos quosque profert Canisius singulorum dicta perpendens, & ex his sectarios conuincens. Incipit autem à D. Laurentio Iustiniano, tum seruata temporum serie ad anteriora secula ascendens fide dignissimis auctoritatibus euincit in religiosa Matris Dei veneratione retinenda, & promouenda magnum semper fuisse totius Ecclesiæ consensum in omni natione quæ sub cælo est. Frustra conuellere hunc cultum oblatrantes Hagiomachi, & Iconoclastæ conati sunt. Viguit, semperque vigeat in æternum & ultra B. Virginis veneratio, & portæ inferi non præualebunt aduersus eam. Quis enim post Deum ita generis humani curam gerit? quis nos ita tuetur in afflictionibus, liberat à periculis, præseruat à malis?

4. Ideò ad te, gloriosissima Virgo, omnium fidelium corda suspirant, omnium oculi respiciunt, omnium vota confugiunt. Te celebrant omnes linguæ, te laudant omnes populi, & beatam te dicunt omnes generationes. Gloriosa dicta sunt de te, sed adhuc locus est tuæ laudationi: adhuc in tuis laudibus balbutit omnis lingua. Non enim sunt loquelæ neque sermones, quibus amplitudo gloriæ tuæ ad plenum valeat explicari. O magna, ô pia, ô multum amabilis Maria, tu nec nominari quidem potes, quin accendas: nec cogitari quin recrees affectus diligentium te. Tu nunquam sine dulcedine diuinitus tibi insita piæ memoriæ portas ingrederis. Et nunc sequimur te, ô Domina, ex totis præcordijs vociferantes ad te, adiua imbecillitatem nostram, aufer opprobrium nostrum. Tibi reuelamus cum fiducia causam nostram, quia cæli & terræ mediatrix es, peccatorum refugium, salus pereuntium. Per te sancta Trinitas in vniuerso orbe glorificatur; per te cælum exultat, lætantur Angeli, fugantur dæmones: per te prolapsum plasma rursum in cælum subuehitur: per te gentes adducuntur ad pœnitentiam: per te fundatæ sunt Ecclesiæ, destructa infidelitas: per te clausa sunt tartara, apertæ sunt fores Paradisi:

Epiph. in vita Hierem. Bonifac. l. 2. c. 16.

Canisius l. 5. de Decip. c. 27. & seq.

Ecbertus in laud. de B. V. inter opera D. Bernard. & Cyril. Alex. hom. adu. Nestorium.

Sedulius l. 2. oper.
paschal.

*Salve sancta parens, enixa puerpera Regem,
Qui cœlum, terramque tenet per secula, cuius
Imperium sine fine manet, quæ ventre beato
Gaudia matris habens cum virginitatis honore,
Nec primam similem visa es, nec habere sequentem:
Sola sine exemplo placuisti fœmina Christo.*

Tuo interuentu, benignissima Mater, & nos Christo placeamus, vt te perducente post huius mortalitatis cursum ad eum perueniamus, qui ex te pro mundi redemptione carnem suscipere dignatus est, teque in supremo gloriæ solio tanquam nobilissimam inter omnes creaturas super choros Angelorum exaltauit.

§. II.

Officij parui B. Virginis memorabilis institutio. Eius origo antiquior, quam vulgus putet. Deipara encomia, & ad eam salutatio.

I. **T**Ametsi Ecclesia primi temporis tum publicis, tum priuatis opplorationibus Deiparæ auxilium quotidie flagitare, eamque erectis templis, festisque diebus eius nomini attributis venerari consueuerit; vsus tamen recitandi preces eius horarias non tantam videtur præ se ferre antiquitatem, sicut officium Defunctorum, de quo capite sequenti differemus. Enimuerò si generales Ecclesiæ Synodos, quarum est cunctis fidelibus leges imponere, sedulo dispiciamus, huius officij celebratio indicta est post mille, & amplius annos à Christi natiuitate in Synodo Claromontana. Institutionis huius occasio ex Ecclesiasticis Annalibus hæc est. Anno Domini 1095. Urbanus Secundus Romanus Pontifex agrè ferens Christi incunabula, eiusque sepulchrum ab infidelibus Turcis omni genere contumeliarum affici, in generali Concilio apud Clarummontem in Gallijs celebrato bellum sacrum indixit, & diuino spiritu percitus classicum potenter intonuit toto penè occidentali orbe pro fide Christi ad arma concurrente. Vt autem res difficillima, & hætenus intentata optatum consequeretur effectum, optimum duxit sacrosanctæ Virginis precibus sibi Deum conciliare. In cuius rei gratiam rogata Patrum sententia sanciuir, vt eiusdem sanctissimæ Virginis officium iam à quibusdam Monachis frequentatum ab illis deduceretur ad clericos, qui piè susceptum onus singulis diebus persoluentes Dei Matrem exorarent, quò eius aspirante gratia fidelis populus in tantis discriminibus subeundis diuino præsidio muniretur. Quod officium ea occasione institutum tanto deinceps studio propagatum fuit, vt ipsi etiam laici cum magno gratiarum fœnore illud soleant frequentare. Ex dictis error quorundam conuincitur, qui Urbanum Secundum primum harum precum faciunt auctorem, cum earum promotor, non institutor, quod natum & educatum in claustris Monachorum fuerat, in lucem gentium sapienter eduxerit. Tolerabilior

Baron. an. 1095.
num. 50.

aliorum error videtur sacrae huius institutionis originem ad Petrum Damiani referentium, qui paucis annis ante Synodum Claromontanam diem clausit extremum. Nam & hic clarissimus vir monasticorum rituum propugnator acerrimus est, qui in Annalibus Ecclesiasticis virginem synaxim instituisse narratur. Id autem in suo quodam Cœnobio diuinitus confirmatum idemmet eleganter describit epistola ad suos Eremitas Gamugnenses. Statutum, inquit, erat, atque iam per triennium ferè seruatum, ut cum horis Canonicis quotidie B. Mariæ semper Virginis officia dicerentur. Erat autem inter eos Gozo habitus monachus, reproba quidem vitæ, sed dicacis, & accuratae facundia. Hic cepit conqueri satis superque sufficere quod sanctus præcipit Benedictus, nec nouæ adinventionis pondus debere superponi, nec nos esse antiquis Patribus sanctiores, qui videlicet hæc superstitiosa, & superuacanea iudicantes psallendi nobis metam, omnemque viuendi regulam præfixerunt. Hac sanè debere nos esse contentos, ne ab illa incautius declinantes per anfractus, & inuia dicamur erronei. Quid plura? Contra Reginam mundi præliari visus est; & confecit. Ad hoc nimirum fratres versuta machinatione pellexit, ut solitas B. Mariæ laudes ulterius non offerrent. Sed ò diuinum iudicium à nostræ prauitatis intuitu non dormitans! Mox enim aduersus præfatum Monasterium tot aduersitatum grandines, tot undique bellorum, atque confiduum exortæ sunt tempestates, ut ipsis quotidie monachis minaces gladij necis exitum intentarent. Quia ergo Matrem veræ pacis de suo Monasterio proiecerunt, dignum est, ut inquietis calamitatum, tribulationumque procellis atque turbinibus agitentur. Quæ fratres illi verà probantes tandem ad cor redeunt, pauimento se humiliter sternunt, ac percepta pœnitentia nunquam se de cætero neglecturos solita Genitricis Dei præconia vnamini pollicentur. Mox itaque tanta serenitas redijt, ut ex tunc vsque hodie iucunda pacis otio perfruantur. Qui ergo facile seniorum suorum statuta conuellunt, ista considerent, & ne diuini furoris super eos gladius veniat, non sine causa formident.

2. Ex hoc exemplo, quod vir disertissimus pluribus verbis exequitur, occasionem sumpsere nonnulli asserendi officium Delparæ in venerabilis viri Monasterijs incæpisse. Sed ne illi hac in re primatum deferam, faciunt Scriptores vitæ eius graues, & fide dignissimi Ioannes Monachus eius discipulus, Ioannes Antonius Flaminius Forocorneliensis, Augustinus Fortunius Camaldulensis, & Hieronymus Rubeus: Hi enim vniuersimodò asserunt officium D. Virginis à B. Petro non institutum, sed restitutum, ut cuius desuetudo paulatim irrepererat, ipso procurante ad pristinam obseruantiam reuocaretur. Et ne lectorem diutius protraham, in vtraque Ecclesia Græca,

Idem ann. 1056.
num. 66.

Pet. Dam. ep. 120.
quæ est 32. lib. 6.

Io. Monach. c. 15.
Flamin. post med.
Fortunat. hist. Camaldul. lib. 5.
Rubeus hist. Rauenat. lib. 5.

Vincen. in Spec.
hist. l. 17. c. 103.

Pet. Diac. in Reg.
S. Benedi. c. 64.

& Latina horas S. Mariæ institutas inuenio trecentis, & amplius annis ante Damianum. Et è Græca quidem Episcopus Beluacensis testem profert Ioannem Presbyterum Damascenum, de quo sic scribit. Ioannes Damascenus in amore Dei, ac gloriosæ matris eius se exercens monachalem habitum assumpsit, virgoque permanens Reginæ Virginum horas quotidie studiosissimè decantabat, factusque Presbyter in eius honore Missas deuotissimè, ac frequentissimè celebrabat. Porro viuebat Damascenus anno Domini 728. cuius officia de B. Virgine ritu Græco per totum annum extant M SS. in Monasterio Cryptæ ferratæ in agro Tusculano. E Latio autem testem habeo Petrū Diaconum Cassinensem. Hic in regulam sancti Benedicti infigne commentarium composuit, quod Romæ manuscriptum asseruatur apud D. Constantinum Caietanum: In hoc igitur libro verba faciens Petrus de Abbatis Cassinensis consecratione ait: Eo die Abbas nihil aliud nisi panem, & aquam comedat, & Canonica septem horarum officia in commemoratione B. P. Benedicti nunquam dimittat, saluo scilicet eo, quod in honorem sanctæ Dei Genitricis persolui consuetudo est, quod etiam generaliter sub districto præcepto Cassinensi Congregationi Zacharias Papa obseruare præcepit, constituens, vt totius anni tempore tam æstatis, quam hyemis ante nocturnale, vel diurnale officium mox vt fratres in choro conuenerint, incipiant officium de S. Benedicto: & eo expleto inchoent officium, quod Regula præcipit, adiuncto etiam sanctæ Dei Genitricis, & Virginis Mariæ officio. Hæc Petrus, qui & alibi eandem institutionem ad Gregorium Secundum refert. At verò Gregorius, teste Baronio, Pontificatum iniit anno salutis 715. cui post Gregorium Tertium successit Zacharias. Antiquior igitur, quam vulgus hominum putet, huius officij vsus, & ordinatio est.

M E T R V M XXVI.

*V*irgo parens, vicunque polo me cernis ab alto,
Audi pulsantes sidera celsa preces.
Quod mea cunque sonat fidibus testudo canoris
Lenior è summis excipe, Diua, choris.
Tu sine labe nitens precibus fera crimina mundi
Diluïs, & certam pandis ad astra viam.
Te duce tuta ratis rapidis dat carbasia ventis,
Iussa cadit nutu fracta procella tuo.
Te sine nec flores horti, nec gramina valles
Nec fruges campi, grataque poma ferunt.
Te celebrant tardique senes, iuuenesque decori,
Et quibus inuictis robore membra vigent.
Te teneri cantant pueri, innuptæque puella,
Gratus perspicua virginitate chorus.

Et tibi lætenti, dulcissima turba, puelli
 Truncatis recinunt carmina blæsa sonis.
 Te cælum, te terra colit, te pontus adorat,
 Omnia te mundi vota, precesque petunt.
 Melicet horrenda circumsonet ira Muleæ,
 Demersumque minax obruat unda caput.
 Dum pelagi rabies sævit metuenda, per ipsas
 Eripit nantem me tua dextra neces.
 Sive pharos, pontique iubar, navisque vocari
 Ambiguis nautis seu cynosura cupis.
 Si me mortifero comburat Syrius aestu,
 Afflet & ardenti dirus ab axe calor.
 Tu mihi segmen eris, seu celsio in colle cupressus,
 Seu cedrus dici, seu terebinthus amat.
 Bellica si armato circumstent agmina campo,
 Si me mille enses, spicula mille petant.
 Tu mihi, tu Virgo, diceris eburnea turris,
 Quam nequit excussis rumpere flamma globis.
 Si te sideribus noctu mea musa fugatis
 Evocet, ut referas ore nitente diem,
 Clarior auro potis es tu sola tenebris
 Discutere, & rosea fronte aperire diem.
 O tandem titulo gaudes quocunque vocari,
 Huc ades, huc felix ad tua sacra veni.
 Mille tibi spirant teneri suspiria cordis,
 Mille calent ara, pectora mille gemunt.
 Quaque patet tellus liquido circumflua ponto.
 Mille tibi laudes, carmina mille sonant.
 Scilicet horribili scelerum sub nocte sepultis
 Tu rutilam præfers per vada cæca facem.
 Celsaquo cælorum referas penetrantia genti,
 Quæ prope tartareis mersa peribat aquis.

3. Si ergo fratres mei, inquit Radulphus Ardens, malignus spiritus nos infestat, si caro nos tentat, si mundus nos oppugnat, ad Mariam respiciamus, ad Mariam confugiamus, ad Mariam conclamemus. Ipsa est nostra singularis apud Deum aduocata, adiutrix Christi in humani generis redemptione, *a* apex gaudij nostri, *b* dulcedo credentium animarum, *c* spes, & anchora Christianorum. *d* Ipsa est arca sanctificationis, quæ manna cœleste portauit; *e* capacitas illum capiens, quem nulla res capit; *f* cælum eius, qui fecit cælum; *g* receptaculum Diuinitatis. *h* Ipsa est fons lucis omnem hominem illuminantis; ortus solis, qui nullum ferre potest occasum, puteus aquæ semper

Radulph. serm. in Annuu c.
a Richard. à San.
 Qto Laur. lib. 2.
b Io. Geom. hym 3.
c Richard. lib. 4.
d Emman. Malaxus
 l. 2. Turco-græciæ.
e Georg. Nico-
 med. orat. de o-
 blat. Deip.
f Amphiloeh. or.
 in Deip.

g Andr. Creten. orat. 2. de dormit. Deip. *h* Sergius Hieropol. orat. in Nat. Deip.

Hh iij

i Chrysipp. orat. de Deip.
 K Apollinar. in fin. Tragœd. Christi patientis.
 l Theostenet. in canone conciliatorio.
 m Sorbtron. hom. de Assumpt.
 n Idiota par. 14. c. 39.
 o Goffrid. Vindoc. ser. 8.
 p Adam de Sancto Viêt. in prosa de Assumpt.
 q Eutychian. de pœnit. Theophili.
 r Method. or. in Hypap.
 s Theophan. hymno de Annunciat.
 z Alanus in c. 1 Cant.
 " Dionys. Alex. epist. contra P. Samosar.
 x Epiphan. Const. ep. ad Hormisdam.
 y Spinell. in Appêd. l. de Deip. tract. 2.
 z Vill. Malës. l. 1. hist. Angl. & lac. Philipp. Bergomas in suppl. Chrô. l. 9.
 Ambros. Ansbert. hom. de Purific. Bernard. scim. 2. Aduent.
 Hildefont. l. de virginitate Mariæ c. 12.

viuentis; i Bonum, & lœticia generis humani, k Fons incorruptionis, fons misericordiæ, ianua pœnitentiæ; l fons signatus sigillo totius Trinitatis, interemprix vniuersæ hereticę prauitatis. m Ipsa est naus institoris de longe portans panem suum; n mater clementię, & pietatis; o flos de spinis spina carens; p solatium eorum, qui affliguntur, vltio eorum qui vexantur; amictus eorum qui sunt nudi, quæ semper suis vlnis fouet Christianos. q Ipsa est fidelium fax, nutrix omnia nutrientis, omnia continentis comprehensio; r Rubus ardens, qui non exurit, reuocatio Adæ, Euę redemptio; s castitatis speculum, sigillum virginitatis; t tabernaculum non manufactum, idest non huius creationis; u per quam omnia ad vnitatem, & perfectam charitatem sunt redacta. x Ipsa est clypeus pugnantium contra inuisibiles, & visibiles hostes; cuius ope Christianos Principes de barbaris nationibus sæpè triumphasse refert Spinellus diffusè y ex antiquis Historicis Niceta, Cedreno, Procopio, Nicephoro Gregora, Ioanne Curopalata, Theophane, Zonara, Vincentio Beluacensi, & alijs recentioribus. Narrant, & alij z venerandam ipsius imaginem in clypeis olim pictam ad bellatorum præsidium: cuius item aspectu sanari morbos, fugari dæmones, omnem auferri tribulationem quotidiana constat experientia.

4. Esto igitur protectrix nostra, Beatissima Virgo, & audi preces seruorum tuorum ad te clamantium die, ac nocte. Deprecare vnicum Filium tuum pro excessibus multorum filiorum, vt per te nos suscipiat, qui per te datus est nobis. Excuset apud ipsum integritas tua culpam nostræ corruptionis, & humilitas Deo grata nostrę veniam impetret vanitati. Copiosa charitas tua nostrorum cooperiat multitudinem peccatorum, & fœcunditas gloriosa fœcunditatem nobis conferat meritum. Domina nostra, mediatrix nostra, Aduocata nostra tuo Filio nos reconcilia, tuo Filio nos commenda, tuo Filio nos repræsenta. Ecce procido coram te, ô benedicta, inuentrix gratiæ, mater salutis, procido, & humilior coram te, vt obtineas deleri facta peccati mei, vt iubeas mundari me ab iniquitate operis mei, vt facias me diligere gloriam virtutis tuæ, vt reueles mihi multitudinem dulcedinis Filij tui, vt des mihi loqui & defendere fidei sinceritatem Filij tui: concedas etiam mihi adhærere Deo, & tibi; seruire Filio tuo, & tibi; famulari Domino, & tibi. Illi sicut factori meo, tibi sicut Genitrici factoris mei. Illi sicut Domino virtutum, tibi sicut ancillæ Domini omnium. Illi sicut Deo, tibi sicut Matri Dei. Attende, & fac per gratiam quam inuenisti, per prærogatiuam quam meruisti, & ne deseras sperantem in te. Ad te confugio singulare solatium cordis mei, vt te intercedente Iesus Christus Redemptor meus participem me faciat gloriæ suæ, qui te mediante factus est particeps humanæ miserix, & infirmitatis.

§. III.

Ritus officij explicatur. Ordo Cisterciensis specialiter Deiparae dicatus est. Exhortatio ad implorandum in omnibus Mariae nomen, & auxilium.

1. **I**N officij parvi B. Virginis recitatione idem ferè ritus observatur, quo solet maius officium recitari. Nam & septem Canonicis horis constat, & eodem Psalmorum, Antiphonarum, ac orationum numero expletur. Sola differt nocturna synaxis, quæ tres dumtaxat Psalmos habet, totidemque Lectiones. Psalmi nocturni ritu Romano novem sunt, qui ter in hebdomada mutantur, ut notum est. Aliæ quædam Ecclesiæ eosdem semper recitant quos Romani die Dominico psallunt. Per horas diei Psalmi Graduales distribuuntur. Monachi verò quibus diebus psalmos graduales iuxta regulam S. Benedicti ad horas officij maioris dicunt, in officio parvo ea capitula psalmi 118. illis substituunt, quæ à Romanis ad Tertiam, Sextam, & Novam semper cantantur. Huius ritus meminit Radulphus Tugrensis libro de Canonum observantia. Nescio qua ratione hanc psalmorum distributionem mutarint, qui Breuiarium Monasticum sub Paulo V. compilarunt, in utroque officio eosdem psalmos graduales repetentes. Sanè Cistercienses, & Cartusiani antiquum morem retinuerunt. In his Ordinibus laus virginalis officio maiori semper præponitur, excepto Completorio, quod postponi solet. Id verò Cartusiensibus divinitus reuelatum fuisse narrat in Chronico vir probatæ fidei Petrus Dorlandus: A Romanis autem semper officio maiori postponitur, excepto Matutino & Vesperis. Hoc officium, inquit Radulphus, intermititur aliquando propter temporis incongruentiam, ut in hebdomada Paschali, & triduo præcedenti: aliquando ne his dici videatur, ut quando servitium principale sit de Virgine gloriosa: itemque in quibusdam maioribus solemnitatibus. Sed Cistercienses nunquam illud omittunt, nullaque dies est quantumvis solemnis, qua se eximant à laudibus B. Virginis tum publicè, tum privatim persolvendis: quæ consuetudo longissimi temporis præscriptione firmata ad hoc pensum quotidianum sub graviore culpa nostros obligare certissimum est, quicquid aliquis maioris ingenij, quam pietatis Auctor in contrarium scribere ausus sit.

2. Infinita sunt Ordini Cisterciensi à clementissima Regina collata beneficia, quæ nunquam poterunt eius alumni digna prosequi gratiarum actione, quantumvis studeant multiplicatis obsequijs congruum illi exhibere famulatū. Ipsa Robertum sanctissimum Abbatem Ordinis institutorē aureo sibi annulo desponsavit, hac amoris exhibitione declarans se Matrem futuram Monachorum. Ipsa Beatæ viris Alberico, & Stephano Roberti successoribus albi coloris cuculā tra-

Radul. prop. 20.

Dorland. lib. 4.
cap. 1.

Orho Molismen.
in vita Roberti.

An. 1103. c. 1. & 2.

Cæsar. lib. 7 c. 6. 7.
42.

Priuileg. 43.

Cæsar. l. 1. c. 1.

didit, habitusque formam præscripsit, vt docet in Annalibus Cisterciensibus Angelus Manriquez. Ipsa mellissuum Bernardum Ordinis propagatorem virgineis lactauit vberibus. Ipsa Monachorum detractores graui censura compescuit, loca Ordinis molestantes acerbissimè castigauit, se Ordinis Aduocatam professæ est, vocauitque Monachos optimos amicos suos; illis psallentibus, laborantibus, iter agentibus, ægotantibus, periclitantibus, morientibus astirit, apparuit, ministravit. Magni voluminis opus foret singula recensere, quæ in Annalibus fufius descripta reperiuntur. Vbi sunt igitur, si qui tamen sunt, filij Belial nescientes quæ sunt spiritus Dei, qui dicunt, Regina cæli non regnabit super nos? qui videlicet malo spiritu inflati nullo nobis præcepto adstringi asserunt ad Virgineas laudes quotidie recitandas. Date viros, vt auditis tot Deiparæ erga nos beneficijs ad meliorem frugem conuertantur. Ordo noster, vt Gregorius X. Romanus Pontifex ait in quodam Priuilegio, inter ceteras religiones singularitate deuotionis gloriosæ Virgini ex primaria institutione adscriptus fuit. Omnes Ecclesiæ nostræ in honorem eiusdem Virginis consecratæ sunt, idque ab initio statutum fuisse tum ex Cæsario, tum ex antiquis diffinitionibus constat. In quibus Ecclesijs, ne ipsi Virgini debitus cultus deesset, Patres nostri doctrina, & sanctitate conspicui decreuerunt præter quotidianum officium, de quo sermo est, in singulis etiam horis maioris officij B. Mariæ commemorationem fieri; singulisque diebus sacrum in eius honorem à sacerdote ad id specialiter deputato celebrari. Non est autem omittendum hoc loco quod narrat Cæsarius in fine libri septimi dialogorum. Monachus quidam Ordinis nostri Dominam nostram plurimum diligens, ante paucos annos mente excedens ad contemplationem gloriæ cœlestis deductus est; vbi cum diuersos Ecclesiæ triumphantis Ordines videret, de suo Ordine sollicitus, cum staret & circumspiceret, nec aliquam de illo personam in illa gloria reperiret, ad beatam Dei Genitricem cum gemitu respiciens ait: Quid est, sanctissima Domina, quod de Ordine Cisterciensi neminem hic video? Quare famuli tui, tibi tam deuotè seruientes, à consortio tantæ beatitudinis excluduntur? Videns eum turbatum Regina cæli respondit: Ita mihi dilecti, ac familiares sunt hi, qui de Ordine Cisterciensi sunt, vt eos etiam sub vlnis meis foueam. Aperiensque pallium suum, quo amicta videbatur, quod miræ erat latitudinis, innumerabilem multitudinem Monachorum, Conuerforum, & Sanctimonialium illi ostendit: qui nimis exultans & gratias referens ad corpus redijt, & quid viderit, quidue audierit Abbatii suo narrauit. Hæc Cæsarius. Scio quidem haud dissimilia de alijs quibusdam religiosis Ordinibus narrari; sed vt integrum cuique maneat suum decus, Ordo certè Cisterciensis de singulari Dominæ nostræ

nostræ protectione potest non insipienter gloriam.

3. Diutius morarer in hoc argumento, si possem cum Damasceno Augustissimæ Virgini, eiusque dignitati novos hymnos promittere: aut saltem auderem cum Ephraim orare, & dicere, Dignare me laudare te Virgo sacra; sed videns paupertatem meam, & memor imbecillitatis meæ, eius præconia quibus impar omnino sum tacitus præteribo, non audens præ confusione, & conscientia sordium meorum os aperire. Nomen autem eius sanctum & venerabile cum tremore inuocabo, ut propitia mihi sit Mater misericordiæ, & reficiat languentem animam meam. Audito hoc nomine ad spem peccator erigitur, reficitur mens iusti; ridet terra, gaudet cælum, lætantur Angeli, Dæmones contremiscunt. Sunt qui quotidie hoc nomen venerentur recitatis quibus psalmis quorum literæ initiales Mariæ nomen efficiunt, præmissa singulis Angelica salutatione. Psalmi sunt isti; *Magnificat, Ad Dominum cum tribularer, Retribue seruo tuo, In conuertendo, Ad te leuavi oculos meos.* Insigne de hac re miraculum ex Beluacensi, & Cantipratano refert Spinellus in fine capituli quarti. Optimè Franco Abbas. Post singulare nomen Iesu Christi, quod est super omne nomen, nullum aliud nominatur, unde tantum gratiæ, tantum spei, tantum suauitatis, tantum consolationis piæ mentes concipiant. Quotiescunque enim dulcissimum nomen illud MARIA amatores illius audiunt, toties ex pio auditu, & suauitate auditi nominis nescio quid inenarrabilis incunditatis intus trahunt. Nomen namque Mariæ mirum quid suaue, ac diuinum in se continet, ut cum sonuerit amicis cordibus amicæ suauitatis odorem spiraret. Et mirum illud est de nomine Mariæ, & valde mirum, ut milles auditum semper audiat quasi nouum. Concludo hac dulcissima Patrenesi deuotissimi Patris Bernardi. Totis medullis cordium, totis præcordiorum affectibus, & votis omnibus Mariam veneremur, quia sic est voluntas eius, qui totum nos habere voluit per Mariam. Ad Patrem verebaris accedere, solo auditu territus ad folia fugiebas. Iesum dedit tibi mediatorem. Sed forsitan & in ipso maiestatem vereare diuinam, quod licet factus sit homo, mansit tamen Deus. Ad uocatum habere vis & ad ipsum? Ad Mariam recurre. Exaudiet utique matrem filius, & exaudiet filium Pater. Hæc peccatorum scala, hæc mea maxima fiducia est, hæc tota ratio spei meæ. Quid ad Mariam accedere trepidet humana fragilitas? Nihil austerum in ea, nihil terribile, tota suaui est, plena pietatis, & gratiæ, plena mansuetudinis, & misericordiæ. Ideoque modicum istud, quod offerre desideras, gratissimis illis, & omni acceptione dignissimis Mariæ manibus offerendum tradere cura, si non vis sustinere repulsam. In periculis, in angustiis, in rebus dubiis Mariam cogita, Mariam inuoca. Non recedat ab ore, non recedat à corde: & ut impetres

Franco in fine
tom. 6. de gratia
Dei.

Bernard. serm. in
Natiuit. B. Mariæ
serm. super signu
magnum. serm. 2.
sup. Missus est, &
serm. 4. de As-
sumpt.

Kk


eius orationis suffragium, non deferas conuersationis exemplum. Ipsam sequens non deuias, ipsam rogans non desperas, ipsam cogitans non erras. Ipsa tenente non corruis, ipsa protegente non metuis, ipsa duce non fatigaris. Sileat misericordiam tuam, Virgo beata, si quis est, qui te inuocatam in necessitatibus suis sibi meminerit defuisse. Nos quidem seruuli tui cæteris in virtutibus congaudemus tibi, sed in hac potius nobis ipsis. Laudamus virginitatem, humilitatem miramur, sed misericordia miseris sapit dulcius, misericordiam amplectimur charius, recordamur sæpius, crebrius inuocamus. Hæc est enim, quæ totius mundi reparationem obtinuit, salutem omnium impetrauit. Ad hunc fontem sitibunda properat anima nostra. Ad hunc misericordiæ cumulum tota solitudine miseria nostra recurrit. Sit pietatis tuæ ipsam, quam apud Deum gratiam inuenisti, notam facere mundo, reis veniam, periclitantibus adiutorium, & liberationem tuis sanctis precibus obtinendo. Plena es gratiarum, plena rore cœlesti. Ciba hodie pauperes tuos, Domina, ipsi quoque catelli de micis edant, sed & camelis potum tribue de supereffluenti hydria tua, ut omnibus, qui dulcissimum nomen tuum cum laude inuocant, per te, Regina clementiæ, gratiæ suæ munera Iesus Christus Filius tuus Dominus noster misericorditer largiatur.

CAPVT XIII.

DE OFFICIO DEFVNCTORVM.

§. I.

Cur oremus pro defunctis. Quædam de Purgatorio. Quæ peccata in eo puniantur. Voces purgantium animarum.

1.  ON sine causa mater Ecclesia spiritum habens sponsi, & Dei sui post solemnem officij diuini recitationem specialem pro defunctis cursum instituit. Omnes enim filios pari complectens amore postquam Dei Optimi Maximi erga viuentes beneficia debitis gratiarum actionibus diu, noctuque celebravit, misericordes oculos ad eos conuertens, qui nos præcesserunt cum signo fidei, & dormiunt in somno pacis, eorum etiam spiritus æterno Regi, cui omnia viuunt, deuota precum solemnitate commendat. Non omnes Ecclesiæ filij, quibus data potestas est hæredes fieri vitæ æternæ, post vltimam vitæ huius clausulam transire statim merentur ad patriam. Pauci omnino, quos Deus insigniter prædestinauit, in suauissimo ipsiusmet Dei osculo moriuntur, qui baptismalis innocentiae candorem vsque ad finem vitæ illibatum conseruauerunt. Cæteri salui quidem erunt, sic tamen quasi per ignem.

Hanc Catholicam veritatem aptissimo ædificij paradigmate illustrat Apostolus. *Fundamentum aliud nemo potest ponere, præter id quod posuit, quod est Christus Iesus.* Si quis autem superædificat super fundamentum hoc aurum, argentum, lapides pretiosos, ligna, fœnum, stipulam, cuiuscunque opus manifestum erit: dies enim Domini declarabit, quia in igne reuelabitur, & cuiuscunque opus quale sit, ignis probabit. Si cuius opus manserit, quod superædificavit, mercedem accipiet: si cuius opus arserit, detrimentum patietur, ipse autem saluus erit, sic tamen quasi per ignem. Hanc metaphoram communi calculo approbatam de anima fidei, deque igne purgatorio explicant sancti Patres. Fundamentum Ecclesiæ, & cuiusque Ecclesiæ filij Christus est, fidesque viua per charitatem, super quam alij aurum, argentum, & lapides pretiosos, alij verò lignum, fœnum, & stipulam superædificant. Aurum, ait D. Thomas, charitas est, argentum sapientia, & contemplatio, lapides pretiosi sunt aliæ virtutes: è contrario lignum, & fœnum, & stipula peccata leuia, & venialia sunt, quibus per vanitatis studium inficitur mens. Nec enim de mortalibus hic sermo est, quæ ipsum destruunt viæ fidei fundamentum. Coaceruant in anima sua res cremabiles, inquit Eckbertus Schonaugiæ Monachus, qui se non custodiunt à leuioribus culpis, velut est otiosus sermo, risus, & ioci, ira, vana lætitia, excelsus in cibo, & potu, & huiusmodi quotidiana peccata, quæ capitalia non dicuntur. Hi ligna, fœnum, stipulam aggregant super fundamentum suum, & hæc excoquenda sunt per ignem. Clarius Augustinus, ligna, fœnum, & stipula non absurdè accipi possunt rerum secularium, quamuis licitè concessarum tales cupiditates, ut amitti sine animi dolore non possint. Cum autem iste dolor vrit, si Christus in corde fundamenti locum habet, id est, ut ei nihil anteponatur, & malit homo, qui tali dolore vritur, rebus quas ita diligit magis carere quam Christo, per ignem fit saluus. Si autem res huiusmodi temporales, ac sæculares tempore tentationis maluerit tenere quam Christum, eum in fundamento non habuit, quia hæc priori loco habuit, cum in ædificio prius non sit aliquid fundamento. Purgatorium igitur ex doctrina Ecclesiæ locus est, in quo animæ temporaria pœna plectuntur, quæ in obitu, nec ob mortalem culpam à Dei gratia, & amore sunt exclusæ, nec adeò defæcatæ, ut confestim ad conspectum Domini possint admitti: *nihil enim coinquinatum intrabit in regnum celorum.* Eleganter Origenes: Non omnes purgantur eo igne, qui de altari assumitur. Aaron purgatur illo igne, & Isaias, & qui sunt similes illis. Alij verò, qui non sunt tales alio igne purgabuntur. Timeo ne illo, de quo scriptum est: *Fluvius ignis currebat ante ipsum.* Iste ignis non est de altari. Qui de altari est ignis, ignis est Domini, qui autem extra altare est, non est Domini, sed proprius est cuiuscunque

1. Cor. 3. 11.

D. Thomas ibid.

Eckbert serm 9. adu. Catharos.

August Ench ad Laurent. cap. 68.

Apoc 21. 27.

Orig. Hom 9. in Leuitic.

Isa. 50. 11.
Paulin. Ep. 9. ad Se-
uerum Sulpitium.

peccantium: de quo scriptum est, *Ambulate in igne vestro, & in flamma, quam accendistis vobis.* Ideò illum ignem sapientem vocat Paulinus Nolanus Episcopus, quia id tantum comburet in nobis, quod combustione dignum reperiet.

Bernard. serm. de
quinque negotia-
tionibus.

2. Vacantis operæ fuerit plures congerere rationes, proferre testes, coaceruare Scripturas ad hanc veritatem astruendam. Ne tamen hac etiam in parte eruditi lectoris curiositati deesse videar, sanctos Patres, & Doctores orthodoxos rem istam pertractantes in fine capitis indicabo. Sunt autem duo, quæ suppono, & Purgatorium esse, & viuorum suffragia defunctis ad expianda peccata in eo detenti prodesse. Quæ duo fidei documenta cum certissima sint, transeundum nobis est per affectum miserationis ad eos, quibus iuncti fuimus per humanitatem. Vadam, ait Bernardus, in regionem istam, & videbo visionem hanc grandem, quomodo pius pater glorificandos filios in manu tentatoris relinquat; non ad occisionem, sed ad purgationem; non ad iram, sed ad misericordiam; non ad destructionem, sed ad instructionem; ut iam non sint vasa iræ apta in interitum, sed vasa misericordiæ preparata ad regnum. Surgam ergo in adiutorium illis, interpellabo gemitibus, implorabo suspiriis, orationibus intercedam, satisficiam sacrificio singulari, si fortè videat Dominus, & iudicet, ut laborem conuertat in requiem, miseriam in gloriam, verbera in coronam. His enim, & huiusmodi officiis potest eorum pœnitentia refecari, finiri labor, destrui pœna. Hactanti viri exhortatione animati percurramus & nos regionem istam, videamus quid fiat in ea: qualiter benignus pater filios examinat, sicut examinatur argentum: ducit per ignem, & aquam, ut educat in refrigerium.

M E T R V M X X V I I.

Vos auernales lacus, stygisque squalentes specus.
Tanari tristes hiatus, ac inamœnum chaos,
Vos gementum dira regna, Ditis obscura domus.
Semper orbis orbis, infames paludes tartari,
Igneis quæ fluctibus manes rotatis noxios:
Vos sorores dissolutis concita serpentibus,
Quæ cruentis fœda pœnis vindicatis crimina:
Vos furoris administri, queis seuera Numinis
Conterit reos manus, sæuisque castigat modis:
Si quid in surdo igne voces prævalent viuentium.
Huc adeste, & immitis pandite citò portas stygis.
Pandite horrendos sinus, liceatque mœstifica obstitum
Nocte ditem cernere: liceat lacunas sulphure,
Fœtidaque pice plenas intueri: vbi vindex
Pœna lustrè noxiorum sæuit in præcordiis.

3, Cruciantur nimirum animæ Deo dilectæ, ita exigente iustitia, Iob. 3. 6.
 immanissimis tormentorum generibus, donec culpas eluant, quæ
 tametsi veniales, culpæ tamen sunt. Noctem illarum tenebrosus tur-
 bo possidet, non computatur in diebus anni, nec numeratur in men-
 sibus: obscurant eam tenebræ, & vinbra mortis, occupat eam caligo,
 & inuoluitur amaritudine. Et quod omnium malorum supremum
 est, proiectæ sunt interim à facie Dei, ab eius felicissima visione ad
 tempus exclusæ. *In momento indignationis, dicit Dominus per Isaiam,* Isai 54. 8. 11.
abscondi faciem meam parumper à te, paupercula, tempestate con-
uulsa, absque ulla consolatione. Quale enim gaudium illis erit, qui
 lumen cœli non vident, qui dulcissima increata lucis claritate non
 fruuntur? *obsecro ut videam faciem Regis,* dicebat ille sanctissimi 2. Reg. 14. 32.
 patris degener filius. Ideo tot pœnis cruciata clamant ab imis tor-
 mentorum sedibus, si forte sit aliquis cuius viscera acerbissimis fra-
 trum querelis moueantur, qui considerans contritionem filiarum populi
 sui audiat ploratum, & vlulatum multum, atque infixis in limo pro-
 fundi manum porrigat adiutricem. Penetrabo igitur omnes inferio-
 res partes terræ, & inspiciam omnes dormientes, & illuminabo om-
 nes sperantes in Domino. Descendam viuens in infernum, & videbo
 utrum clainor, qui venit ad me, verus sit, an non est ita, ut sciam. Vi-
 debo, inquam, utrum cuncta prospera sint erga fratres meos, ut pos-
 sim renunciare quid agatur. Itenè est. Iam veni, & vidi. Mirum quan-
 tum exclament afflictæ animæ omnium pœnarum generibus laccra-
 tæ. Misere mini mei, misere mini mei, saltem vos amici mei, quia ma-
 nus Domini tetigit me. Grauaui me iniquitas mea, & ab angustia
 mea auolare non possum. Sagittæ Domini intra me sunt, quarum in-
 dignatio ebit spiritum meum. In me transferunt iræ eius, & terro-
 res eius conturbauerunt me. Omnes fluctus suos induxit super me,
 afflicta sum, & humiliata nimis, quoniam comprehenderunt me ma-
 la, quorum non est numerus: comprehenderunt me iniquitates meæ,
 & non potui ut viderem. Dæmones me calumniantur, & frendent
 aduersum me: nunc improperant scelera, ad quæ falsis adulationi-
 bus pertraxerunt. Omnes amici mei dereliquerunt me, & non est au-
 xilium mihi in me, nam & necessarij quoque mei recesserunt à me.
 Verumtamen non contradico sermonibus sancti, sed hæc mihi con-
 solatio, ut affligens me dolore non parcat: nec enim inde exhibo, do-
 nec soluam vniuersum debitum vsque ad nouissimum quadrantem.
 Iram Domini portabo, quoniam peccaui ei, donec iudicet causam
 meam, & faciat iudicium meum, educet me in lucem, videbo iusti-
 tiam eius. Sed vos qui vinitis, qui superstites estis, adiuuate infir-
 mitatem nostram, onera nostra portate; non enim opus est sanis
 medico, sed male habentibus. Non exurimur in ea flamma, in qua
 diues cruciatur: ignis noster refrigerium admittit, & aquis vestris

Kk ii

extingui potest. Sic animæ in Purgatorio constitutæ, & suam deplorant miseriam, & nostram implorant misericordiam, quatenus suffragiis nostris adiutæ ad patriam supernæ beatitudinis quantocyus introducantur.

§. II.

Quot, & quibus operibus animabus defunctorum suffragari possimus. Officij pro defunctis quam antiqua sit institutio. Cur certi quidam dies sacris pro mortuis offerendis tribuantur.

I. **S**unt autem quatuor bonorum genera, quibus potest viuientium charitas animabus in Purgatorio detentis suffragari. Nimirum eleemosynæ, ieiunia, & alia quælibet opera pœnalia, orationes, & sacrosanctum Missæ sacrificium. De primis scriptum est, *Panem tuum, & vinum tuum super sepulturam iusti constitue.* De secundis refert Beda testimonium Angeli asserentis ieiunia multos iuuare, ut ante diem iudicij è probatorio igne eruantur. De tertiis dicit Scriptura; *Sancta ergo, & salubris est cogitatio pro defunctis exorare, ut à peccatis soluantur.* De quarto tandem, quod præcipuum est, Ieremias sermone mystico testatur dicens, *Matribus suis dixerunt, ubi est triticum, & vinum? cum descenderent quasi vulnerati in plateis ciuitatis, cum exhalarent animas suas in sinu matrum suarum.* Nec enim cibarium panem, aut vinum Massicum, vel Falernum eos desiderasse putandum est, qui corrupto sensu, omnisque saporis discretionem extincta conclamati iacebant in compitis sine vlla spe temporalis remedij. Alius panis, aliud vinum hic intelligitur, *Ecce dies veniunt, dicit Dominus per Amos, & mittam famem in terram, non famem panis, neque sitim aquæ.* Sed famem panis viui, qui de cælo descendit, sitim vini refrigerantis, quod fiat in viuientibus fons saliens in vitam æternam. *Quid enim est bonum eius, & quid pulchrum eius,* ait Zacharias, *nisi frumentum electorum, & vinum germinans virgines?* Hic est panis, qui descendens in castra Madian percussit tabernacula, atque subuertit. Hoc est vinum quod gratis offertur sitientibus, *Venite, emite absque argento, & absque vlla commutatione vinum.* An quispiam audire cupit paruulum aliquem morientem, & dicentem, *Vbi est triticum, & vinum?* En virum illustrissimum, paruulum in oculis suis, magnum in oculis Domini Petrum Damiani Cardinalem, qui à Desiderio Abbate Montis Casini alimenta post mortem his verbis exquirat. Quia infelix ego dum viuo præ desidiæ torpore non semino, post obitum meum, si superuixeris, de manibus tuis alimoniam spero, quatenus oblationis tuæ Sacramentum animæ meæ vertatur in epulum, & orationis tuæ sacrificium mihi vitale sit alimentum. Et quid mirum si sacræ oblationis hostia refectio creditur esse defunctis, cum in alimenta vertatur aliquando etiam viuienti-

Tob. 4. 18.
Beda lib. 5. Hist.
cap. 13.

2. Machab. 11. 46.

Thren. 2. 12.

Amos 8. 11.

Zach. 9. 17.
Iudic. 7. 13.

Isai. 55. 1.

Petr. Damian. l. 2.
Epist. 14.

bus in periculis constitutis? Hęc sanctus Pater, qui quod posterius dixit exemplo comprobatur cuiusdam fossoris saxorum, qui per annum ruderibus obrutus in angustis visceribus excavati montis vius permansit, quod eius vxor quotidie fecerat hostiæ salutaris Sacramentum pro anima illius, quem mortuum putabat, offerri. Is reuera nescit lassari, ait Chrysostomus, mori non potest, cui panis, cui vita Deus est.

Chryl. serm. 166.
in 40. ieiunio.

2. Cum igitur viuientium precibus, & suffragiis fidelium defunctorum animæ à pœnis eruantur, alma mater Ecclesia primo quidam salubri consilio decreuit, vt in tremendis diuini libaminis oblationibus eorum semper memoria à Sacerdotibus recolatur, quod olim fieri solebat recitatis ex sacris Diptycis mortuorum nominibus, vt ex sacris Canonibus constat, præsertim ex Epistola Ioannis Constantinopolitani ad Hormisdam Papam, & ex Epistola eiusdem Hormisdæ, Sunt autem Diptychæ duplices tabulæ, quæ à Dionysio Areopagita ἱερὰ πτυχεῖ vocantur, quarum vna parte defunctorum, altera viuorum nomina inscribebantur. Deinde speciale officium pro defunctis instituit post reliquas Canonicas horas recitandum. Quamuis autem officij huius, vt nunc est, institutio ignoretur, constat tamen consuetudinem orandi pro mortuis ab ipsis Apostolis emanasse, vt infra demonstrabo. Scio quidem Gulielmum Durandum officij, de quo loquimur, ordinationem referre ad Origenem, cuius rei testes allegant nonnulli Sanctos Isidorum, & Augustinum: scio etiam Arnoldum Vvion eiusdem Auctorem facere Amalarium; sed quod mala fide testes proferant antiquiores, haud digni plenaria fide credendi sunt. Ipse Amaliarius agit de Officio Defunctorum lib. 4. de Eccl. Officiis cap. 42. Quid verò in eo ordinando præstiterit docet in libro de ordine Antiphonarij cap. 65. 66. & 79. Eadem ex causa opinio exploditur Isidori de Isolanis, qui ad Ambrosium, & Iacobi de Valentia, qui ad Augustinum originem referunt huius officij. In hoc verò conueniunt omnes antiquissimum illud esse, & à primis Ecclesiæ Patribus institutum. Apud Maronitas, Melchitas, Cophtos, & alias nationes Orientales varia esse pro defunctis officia ex Apostolica traditione docet Abrahamus Ecchellensis in notis ad librum Hebediesu de Scriptoribus Chaldaïs pag. 165. & sequentibus. Primas dumtaxat Vesperas habet. tres Nocturnos, & Laudes. Nocturnos quædam Ecclesiæ certis diebus tres simul recitant, vocantque Agendam pro mortuis. Ab aliis alternatim, & seorsim dicuntur. Horis minoribus, & secundis Vesperis caret, tum quia humanæ vitæ occupationes tot precibus vacare Ecclesiasticos non sinunt: tum quia par erat ab aliis officiis solemnioribus hoc discrimine has preces discerni: tum denique quia Sanctorum memoria cum Deo regnantium, & purgantium electorum commemoratio non pari Psalmo-

Hormisd. Ep. 24.
Dionys. l. c. 3. Eccl.
hier.

rum numero recolenda videbatur.

3. Solemus autem mortuorum memorias generaliter celebrare die post obitum tertia, septima, trigesima, & anniuersaria: quæ institutio antiquissima est, vt ex Augustino, & aliis Patribus liquet. Ad has dies nonam, & quadagesimam adiunxit Simeon Metaphrastes in vita S. Theodosij Cœnobiarchæ, quas etiam commendant Eustrathius Presbyter tractatu de animis vita functorum apud Photium; & Ambrosius in concione de obitu Theodosij. Sed frequentius habitatio septimi, trigesimi, & anniuersarij. Mysticas harum dierum rationes explicant eleganter Amalarius, & Alcuinus. Nam die tertia solemnior fieri solet defunctorum recordatio, vt pius Dominus quicquid peccarunt cogitatione, verbo, & opere erga Deum, proximum, & seipso misericorditer indulgendo sanctæ Trinitatis similitudinem in eis restaurare dignetur. Sicut autem Christus tertia die resurgens ex mortuis vitam nostram in melius reparauit: ita nos tertia die pro spiritibus mortuorum sacrificia offerentes spem futuræ resurrectionis, & secuturam beatæ perennitatis gloriam profiteamur. Septimo quoque die, quo numero vniuersitas designatur, vniuersa eorum peccata deflemus. *Luctus mortui septem dies*, ait Scriptura. Sic filij Iacob optimi patris celebrantes exequias impleuerunt septem dies. An quia septima dies Sabbatum est, Dominum Sabbati precamur, vt requiem æternam eis donet, & amodò iam dicat spiritus, vt requiescant à laboribus suis? An verò quia anima tribus potentiis, corpus quatuor elementis constat, idcirco septenarium numerum obseruamus, vt anima corpori reconcilietur, & maculæ ex carnis contagione contractæ deleantur? Ad celebrandam verò trigessimam diem veteris Testamenti suffulti sumus exemplo. Scriptum est enim quod omnis multitudo filiorum Israël videns occubuisse Aaron fleuit super eum triginta diebus. Itemque cum mortuus esset Moyses, fleuerunt eum triginta diebus in campestribus Moab. Ternarius per denarium ductus tricenarius facit, per quod fides Trinitatis cum obseruatione præceptorum Decalogi significatur. Ideò trigesima dies in obseruatione est, vt animæ quiescentium delictorum obtineant remissionem, quæ transgrediendo decem mandata contra Patrem ex fragilitate, contra Filium ex ignorantia, contra Spiritum sanctum ex malitia commiserunt. Denique anniuersariam diem repetimus, ne forte criminibus nondum expiatis adhuc lustralibus flammis crucientur, nostrisque suffragiis indigeant, quæ quidem melius est, vt illis supersint, quam vt per obliuionem, vel incuriam desint. Porro annua sacra pro defunctis etiam ab Ethnicis fieri consueuerunt, vt Plato, & Thucydides testantur.

Photius Cod. 171.

Amalar. l. 3. c. 44.
& lib. 4. c. 42.
Alcuin. in fine libri
de diuin. offic.

Eccli. 22. 13.
Gen. 50. 10.

Num. 20. 30.
Deuter. 34. 8.

Plato. 4. de legib.
Thucid. lib. 3.

§. III.

§. III.

Quo ritu officium Defunctorum celebretur. Dicta quedam de mortis recordatione, Qui mores Ethnicorum erga defunctos, deque variis sepeliendi modis. Qui mortui plangendi. Purgatorij acerbitas, & ad illud declinandum adhortatio.

1. Incipit Officium istud absolute sine solemnibus diuini adiutorij inuocatione, sine sanctissimæ Trinitatis glorificatione, sine benedictionibus, aliisque ritibus lætitiæ indicantibus, quia, vt notat Amalarius, ad imitationem agitur Officiorum, quæ aguntur in morte Domini. Accedit quod in lege veteri præceptum erat, ne in sacrificio pro peccatis oleum lætitiæ, & thus suauitatis admiscerentur; ideo etiam in his precum oblationibus pro peccatis mortuorum suauia lætitiæ Cantica reticemus, ne fiat quod scriptum est, *Musica in luctu importuna narratio.* A primis Vesperis inchoatur, quæ quinque Psalmorum modulatione complentur, vt Dominus noster Iesus Christus efficacissimo quinque vulnerum lauacro quicquid illi peccarunt per quinque corporis sensus abstergat. Sequitur Canticum B. Virginis, vt omnia eorum inquinamenta ipsa Deipara intercedente deleantur. Psalmum tandem 145. in fine recitamus, in quo exitum spiritus, & extincti corporis reuersionem in terram suam commemoramus. Nocturnæ preces tribus Psalmis, totidemque lectionibus, & Responsorij constant, vt percepta venia peccatorum cordis, oris, & operis Angelorum consortio, quorum triplex est Hierarchia, & ter triplex chorus aggregari mereantur. In Laudibus quinque Psalmos eodem quo in Vesperis mysterio decantamus. Tum per Canticum Zachariæ gratias agimus Domino, quia per viscera misericordiæ suæ visitauit sedentes in tenebris, & umbra mortis, & fecit redemptionem plebi suæ. Clauduntur Laudes Psalmo 119. qui est vnus Gradualium, quem in persona cupientium ad Deum ascendere modulamur, vt Deprofundis, extremisque malis liberari refrigerij sedem obtineant, quietis beatitudinem, luminis claritatem.

Amal. lib. 3. c. 45;

Eccli. 22. 6.

2. Generaliter verò cum pro defunctis oramus, finis nostri recordamur. Mortui sunt illi, moriemur & nos: illi heri, nos hodie. Sed præstat de hac re virum doctissimum Hugonem Eterianum audire. Inspice, ait, sepulchra mortuorum, & videre non renuas triste, & nequaquam delectabile spectaculum. Vide puluerem dissolutionis, & nostri fastus calamitatem sustine. Replere odore nimio, intolerabili fœtore. Patere fortiter euaporantem de putredine halitum, & talem expirantem. Suffert vermium acervos aspicere. Intuere diligentius, si libet; discerne, si tibi posse suppetit. Apra rursum os ossi, & si vis singulas eorum, quæ cernis soluta, partes partibus compone. Considera si vales, cuius hæc, cuius illa sit: quis

Hugo Pter. lib. de Animar. regicellu cap. 19.

Ll

Chrys. ad Theod.
Lapsum paræ n. 1.

M. Antonin. lib. 2.
de seipso.

iste, quis sit ille: vtrum senex, an adolescens; felix, an pressus infortuniis vixerit; longæuus, an citò vita functus; gloriosus, an ignobilis. Hæc expende, circumspice, quanto mœrore, quantaque maceraberis tristitia? Quò inquires figura horum, & decor abiit? Quam ingratus est iste aspectus! Quam displicens, quam sordidus, & quam tristifer! Heu hanc sortem! Carnes solutæ sunt, viscera dirupta, partes disgregatæ, plasinationis, & fabricæ decor exterminatus. Ad horum certè similitudinem quisque nostrum in oculis deponetur, computrescet, deinde eadem vermium ingluuie consumptus dissoluetur. Intelligis, ô homo, quid dicatur! Circumspice sepulchra, & vide ossa humanæ compaginis, reuersusque ad te collacryma, ingemisce, suspira de profundo, animaduerte humanam calamitatem, qualem finem sortita sit animaduertito. Hæc, & alia lectu dignissima Hugo. Ioannes autem Chrysostomus ad huius quoque, & æternæ mortis contemplationem Theodorum lapsum hortatur his verbis. Perge quæso ad sepulchrum, contemplare puluerem, cineres, vermes, loci deformitatem, & amarè suspira. Atque vtinam ad puluerem tantum huiusmodi damnum pertingeret. Verum interim à sepulchro, & his vermibus deduc oculos mentis ad vermem illum immortalem, ad ignem illum inextinguibilem, ad fremitum dentium, & extremam afflictionem. Hæc est nimirum mors secunda, quam timere debemus, mors animæ, mors æterna: mors enim corporis transitus est ad vitam, & vt rectè philosophatur Marcus Antoninus Imperator, si quis eam per se intueatur, cogitationeque omnia ab ea separet, quæ ei inesse videntur, is iam nihil aliud existimabit esse mortem, quam opus naturæ. At verò puer est, qui naturæ aliquod opus formidat. Mortem itaque quotidie considerare, & contemplari, non autem timere debemus, vt ab eius meditatione vitam sapienter instituere discamus. Sententia est enim sapientissimi inter Philosophos veram, solidamque Philosophiam in mortis contemplatione sitam esse.

METRUM XXVIII.

N Il me amplius cultos legere libros iuuat,
Et noctu ad tremulas euigilare faces.
Quicquid lycæum, porticus quicquid sonat
Despicio, & quicquid Castalis vnda rigat.
Iam nolo putri squallidas chartas situ
Excitere, & vigili voluere scripta manu.
Docere paruus plura me potest cinis,
Dum pede nobilium contero membra ducum.
Cessate mœstis questibus funus sequi,
Si patris, aut nati flamina Parca secet.
Sincera amarum comprimat luctum fides,
Discite, quid mutis vocibus vrna sonet.

*Quod cernitis cadauer in me conditum
Nunc mage Riphæo diriguiffe gelu.
Non femper efca vermibus fœdis erit,
Nec rigidus femper conteget offa lapis.
Sed furget arcta vincla diffoluens necis,
Cum dabit extremum buccina in orbe fonum.
Non ergo mors eft horrida, vt vulgus putat.
Nec miferum vt viuas eft periffè femel.
Quid larua inanis incutit viris metum?
Mors nihil horrificum, quod timeatur, habet.
Hæc poft tumentis naufragum murmur maris
Nauibus optata dat ftatione frui.
Hæc poft laborem præmium iuftis refert,
Matris & in gremio corpora fefcâ locat.
Hæc vita mors eft, fic graues tradunt fopbi.
Mors eft in mundo viuere, vita mori.*

3. Solemne fuit apud omnes nationes pietate vti erga defunctos. Quia verò & ipfis Ethnicis id vnum erat iuftitiæ genus, factum eft vt parentalia, facrificia, & funerandi celebritas iufta dicerentur. Curatio autem funeris, inquit Auguftinus, conditio fepulturæ, pompa exequiarum magis viuorum folatia funt, quam subsidia mortuorum. Nec ideò tamen contemnenda, & abicienda funt corpora defunctorum, maximeque iuftorum, ac fidelium, quibus tanquam organus, & vafis ad omnia bona opera fanctus vfus eft Spiritus. Vnde & antiquorum iuftorum funera officiofa pietate curata funt, & exequiæ celebratæ, & fepultura prouifa: ipfique cum viuerent de fepeliendis, vel etiam transferendis fuis corporibus filiis mandauerunt. Quare, vt fcribit Iulianus in Prognoftico, quicquid impenditur humano corpori non eft præfidium falutis, fed humanitatis officium fecundum affectum, quo nemo vnquam carnem fuam odio habuit. Valeat Stoicorum rigida nimis, & inhumana fecta, quibus nihil intereft humi-ne an fublimè putrefcant. Neminem de fupremo officio rogo, ait Seneca, nulli reliquias meas commendo: ne quis in fepultus efferet, rerum natura profpexit. Nimis barbaræ fuerunt gentes, quæ fepelire cadauera non probarunt. Huiusmodi fuere Perfæ, quorum peffimus fuit mors feris dilaniandos proicere mortuos, fi vera tradunt Agathias, & Theophylactus Simocatta. Legimus etiam Parthorum fepulturam aut auium, aut canum laniatus olim fuiiffe. Apud quofdam immanes populos narrat Solinus vfum receptum efle, vt à propinquis confumantur defuncti, adeò quidem vt obiurgentur agri frequenter, quod carnem fuam faciant deteriore. Ponti Euxini incolæ, teftè Tertulliano, parentum cadauera conuorant: qui non ita decefferint, vt efcatiles fuerint, maledicta

Aug. lib. de cura
pro mortuis ge-
renda.

Iulian. lib. 1. Pro-
gnost. c. 18.

Seneca Ep 91.

Agath. hift. lib. 2.
Simocatta lib. 3.
Hift. cap. 7.
Iulianus Hift. l. 4.
Solinus cap. 55.

Tertullian. lib. 1.
adu. Marcionem.

Tertullian. lib. 1.
adu. Marcionem.
L. quidam ff. de
conditionib. insti-
tur.
Horat. l. 2. Sat. 5.

mors est: Modestinus I. C. proponit quemdam in suo testamento hæredem scripsisse sub tali conditione, si reliquias in mare abiecisset. De astuta quadam anu sic canit Horatius,

*Me dicam sene quid factum est: Anus improba Thebis
Ex testamento sic est elata cadaver
Vinctum oleo largo nudis humeris tulit hæres,
Scilicet elabi si posset mortua: credo
Quod nimium institerat viuenti.*

Perr. Arb. propè
finem.

Nota est apud Satyricum illius barbaries, qui morti proximus post conditum testamentum; Omnes, inquit, qui legata habent, hac conditione percipient, si corpus meum in partes conciderint, & astante populo comederint. Silius Italicus tumuli, & cinerum discordes sententias apud diuerfas gentes his verbis describit:

Silius lib. 15.

*Tellure, vt perhibent, is mos antiquus Ibera,
Examina obscænus consumit corpora vultur.
Regia cum lucem posuerunt membra, probatum est
Nircanis adhibere canes. Egyptia tellus
Claudit odorato post funus stantia saxo
Corpora, & à mensis exanguem haud separat vmbra.
Exhausto instituit Pontus vacuare cerebro
Ora virum, & longum myrrhata reponit in æuum.
Quid qui reclusa nudos Garamantes arena
Infodiunt: quid qui sauo sepelire profundo
Exanimis mandant Lybicus Nasamones in oris?
At Celta vacui capitis circumdare gaudent
Ossa (nefas) auro, & mensis ea pocula seruant.
Cecropida ob patriam Mauortis sorte peremptos
Decrenere simul communibus vrere flammis.
At gente in Scythica suffixa cadauera trunco
Lenta dies sepelit putri liquentia tabo.*

Cic. 1. Tuscul.
Sext. Emp. lib. 3.
Pyrr. hypot. c. 24.

Differunt de eadem re Cicero in Tusculanis, & Sextus Empyricus in Pyrrhoniis.

Lucret. lib. 3.
Lucian. de luctu.

4. Irrident etiam mortuorum curam, qui nihil hominis putant superesse post mortem, cuiusmodi fuere Lucretius, & Lucianus. At hi rationem in vinculis habentes brutalem animum humano exuio cælabant. Non sic Romani, & aliæ nationes politioribus disciplinis excultæ: magno enim apparatu suorum funera curabant, & corpora ingesta humo sepelientes terræ tanquam magnæ parenti commendabant. Sed ne plura hic de funeribus dicam, viri docti præoccuparunt, quorum nomina in fine capitis recitabo. Præstat autem hoc loco illud Christianis ingerere, quod Charôdas apud Stobæum monet, defunctorum vnumquæque non lacrymis, aut miseratione; sed bona recordatione, & fructuum quotannis nascentium oblatione honorandos

Stobæus ser. 42.

esse. Aliqui enim postquam inutilibus lacrymis, fœmineoque ululatu suorum transitum deplorarunt, nullam amplius de anima defuncti curam habent, ac si nulla spes esset futura resurrectionis. Chrysostomus luctum prohibens pro mortuis, Dic mihi, ait, quid sibi volunt claræ lampades? An non eos tanquam Athletas deducimus? Quid autem Hymni? An non Deum glorificamus, & gratias agimus quod eum qui excessit iam coronaverit? Quod à laboribus liberaverit? Quod eiecto metu eum apud se habeat? Non ideo sunt Hymni? Non ideo Psalmodie? Hæc omnia sunt lætantium. Idem alibi. Luge, inquit, infideles, luge eos, qui nihil ab infidelibus differunt, qui sine illuminatione, sine signaculo decesserunt. Hi lamentis digni sunt, hi lacrymis, hos lugeamus. Verè enim moritur apud Deum, ut scribit sanctus Gaudens, qui ab Apostolicæ fidei veritate discedit; cui Christus Deus, qui vita est, amputatur. Quod si manantes ab oculis lacrymas cohibere non potes, ostendet tibi Ambrosius quem mortuum debeas flere. Habet unusquisque quos fleat mortuos suos, ait ille. Mortui sumus quando peccamus, quando implemur ossibus mortuorum. Cui consonans Absalon Abbas; Plange, inquit, mortuum tuum. Mortuus tuus spiritus tuus est multitudine scelerum tanquam plagis multis extinctus. Non est hic mortuus quadriduanus in sepulchro, qui à memoria tua iam exciderit: non est mortuus in porta, qui iam evanescat ab oculis tuis: sed est in domo tua, præ oculis tuis, ut semper eum videas, & horrore concutiaris, & indefinenter plangas mortuum, cui viventi placere noluisti. Non dico omnem luctum, omnem miserationis affectum excludendam esse in amissione suorum, cum sanctos Patres in morte amicorum, & consanguineorum passim fleuisse legamus: sed hoc moneo, iuvandos potius esse defunctos orationibus, aliisque suffragiis, quam planctu, & lamentis, quæ nihil eis profunt. Lex charitatis ad hoc nos urget, & obstringit. Charitas enim fortis esse dicitur sicut mors, dura sicut infernus æmulatio, quia, ut Philo Carpathiorum Episcopus scribit, ita obfirmatur animus charitate Dei, ac proximi, ut vel ad inferos preces penetrare faciat divina gratia nixus ad subleuandas animas purgandorum.

5. *Quaecunque vultis, ut faciant vobis homines, & vos facite illis: hæc est enim lex, & Propheta, dicit Dominus Saluator noster. Eadem quippe mensura, qua mensi fueritis, remetietur vobis.* Quare si quis defunctis misericordiam præstiterit, & ipse misericordiam consequetur, cum ad eluendas culpas in ardentissima purgatorij fornace cruciabitur. Quis enim tam perfectus, tam sanctus est, ut cum exierit à vita, nihil illi debeat igni: qui gloriari possit, & dicere, mundum est cor meum, purus sum à peccato? Pauci quidem sunt electi, sed inter illos paucissimi sunt ita perfecti, ut omnem purgationem impleverint in hac vita. Consigno hoc caput aurea parane-

Ll iij

Chryf. Hom. 4. in ep. ad Hebr.

Idem Hom. 3. ad Philip.

Gaud. in Præf. ad Beneuolum.

Ambros. in Luc. cap. 6.

Absal. Abb. Serm. 11. qui est 3. in Annunc.

Cant. 8. 6. ac ibid. Philo in comm.

Mat. h. 7. 12.

Luc. 6. 38.

Bern. ser. de obitu
Ymberti.

Cæsar. Hom. 8.

Petr. Blesen. Ser.
de Transfig.

Gaerr. Abb. Ser.
1. in Quadrag.

Luc. 7. 47.

Habac. 3. 16.

Iob. 6. 9.

dulcissimi Patris Bernardi. De reliquo, fratres, dico vobis, si hæc assidue cogitaretis, non tam facile in vanis cogitationibus, & otiosis sermonibus, in iocis, & scurrilitatibus laberemini, quia in his multum perditis, & de vita vestra, & de tempore vestro. Volat irrevocabile tempus, & dum creditis vos cauere pœnam istam minimam, incurritis ampliorem. Illud enim scitote, quia post hanc vitam in purgabilibus locis centupliciter, quæ fuerint hic neglecta, redduntur usque ad nouissimum quadrantem. Scio ego, quia durum est homini dissoluto apprehendere disciplinam, verboso silentium pati, vagari solito stabilem permanere, sed durius, & multo durius erit futuras illas molestias tolerare. Et ne fortè parvipendens Purgatorij acerbiter non ad te pertinere dicas, quamdiu moreris in illo, dummodò tandem peruenias ad vitam æternam; sugillat te Sanctus Cæsarius Arelatenſis Episcopus his verbis. Nemo hoc dicat, fratres charissimi, quia ille ipse Purgatorius ignis durior erit, quam quicquid potest pœnarum in hoc seculo aut cogitari, aut videri, aut sentiri. Sugillat te quoque Petrus Archidiaconus Bathoniensis dicens. O infensati, & cæci, *Si lauerit Dominus sordes filiarum Sion in spiritu iudicij, & spiritu ardoris.* Nonnè consultius vobis erat breui contritione cordis, & confessione purgari, quam illud incendium expectare, quod licet non sit æternum, omnes dolores vitæ præsentis, omnes angustias nostræ sensualitatis excedit?

6. Heu quantò melius nunc arderemus delectabili amore, quam tunc illo pœnali ardore? Quanto suavius nunc igne amoris purgaremur, ut mundanum in nobis non relinqueretur quod mundi incendio obnoxium inueniretur: sed sicut tribus pueris ventus roris fieret nobis fornax Babylonis. Alioquin si tepidè, & negligenter viuentes ligna, fœnum, stipulam nobis coaceruamus, & tantam ignium materiam hinc nobiscum portamus, cum examen illius Purgatorij tales intrauerimus, quis poterit de nobis habitare cum igne deuorante? aut quis habitabit ex nobis cum ardoribus sempiternis? quando omne etiam vestimentum mixtum sanguine erit in combustionem, & cibus ignis. Scio quidem, quia si satis arderem igne charitatis, de me quoque diceretur, *Dimittuntur ei peccata multa, quoniam dilexit multum.* Nunc autem si purgari non mereor igne dilectionis; utinam vel purgarer alicuius igne passionis, fieretque mihi, quod Propheta imprecatur sibi; *Ingrediatur putredo in ossibus meis, & subter me scateat, ut requiescam in die tribulationis.* Utinam qui cœpit ipse me conterat, soluat manum suam, & succidat me: & hæc mihi sit consolatio, ut affligens me dolore non parcat. Verumtamen nosti Domine infirmitatem figmenti mei. Quæ est enim fortitudo mea, ut sustineam, aut quis finis meus, ut patienter agam? *Nec fortitudo lapidum fortitudo mea, nec caro mea anea est.*

Hoc igitur peto Domine, ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripas me. Respice infirmitatem meam, & secundum illam moderare manum tuam, ne vehementia verberis frangat patientiam cordis; sed magis tribulatio patientiam operetur, patientia probationem, probatio spem: Væ autem mihi, si quotidie vr̃or, & non emundor, vt & de me dici contingat. *Multo labore sudatum est, & non exiuit de anima rubigo eius neque per ignem.* Væ mihi, si mundari in illa dumtaxat die potero, quando sedebit ipse iudex quasi ignis conflans, & emundans argentum, & purgabit filios Levi. Audiam itaque Apostolum dicentem, *Ecce nunc tempus acceptabile, ecce nunc dies salutis: & dum tempus habemus, operemur bonum.* Audiam consilium Sapientis, qui ait: *Quodcumque facere potest manus tua, instanter operare; quia nec opus, nec ratio, nec sapientia, nec scientia erunt apud inferos, quò tu properas.*

Ezech. 24. 12.

2. Cor. 6. 2.

Galat. 6. 10.

Eccles. 9. 10.

§. IV.

Indicantur Auctores, qui fidem Purgatorij, ritumque orandi pro defunctis astruunt. Addita quadam ex profanis scriptoribus de funerandi ratione.

I. **N**ON sine nutu, & prouidentia Dei factum arbitror, vt receptos Ecclesiæ ritus ab ipsa Apostolorum ætate ad hæc nostra tempora viri doctissimi diuinitus excitati, & scriptis illustrauerint, & moribus approbauerint. Præuiderat enim Spiritus sanctus in extrema hac delirantis mundi senectâ improbos Hæresiarchas futuros, qui suggerente inimico vniuersam Ecclesiasticam Hierarchiam conuellere, & perturbare conarentur. Quod cum in cæteris bonis operibus, tum maxime in iis quæ pro defunctis fieri solent abrogandis, irritò licet conatu, vehementius tentarunt. Vt fidem igitur liberem, quam nuper dedi, eademque opera huius sacri ritus antiquitatem ostendam, viros præstantes, veteresque scriptores (seruata quantum fieri poterit temporum serie) breuiter indicabo, qui fidem Purgatorij, ritumque orandi pro defunctis semper in Ecclesiâ viguisse disertis verbis testantur.

Primum locum tribuo liturgis Sanctorum Iacobi maioris, & minoris, Matthæi, & Marci, in quibus speciales sunt orationes pro spiritibus quiescentium. Sequitur Dionysius Arcopagita, qui in libro de Ecclesiastica Hierarchia, postquam disseruit de actibus Hierarchicis, qui sunt circa ingredientes Ecclesiam, & circa procedentes, ac proficientes in ea; de his actibus deinde tractat, qui circa ex ea egredientes, videlicet circa defunctos, exercentur. Hunc comitantur plures eiusdem spiritus, nimirum Clemens Romanus epist. 1. & lib. 8. constit. Apostolicæ. cum Notis Francisci Turriani Hermes in Pastore visione 3. Tertullianus lib. de testim. animæ cap. 4. de corona militis cap. 3. de exhort. Castitatis cap. 11. de Monogamia cap. 10. de Resurr. c. 43. cum Notis Iacobi Pamelij. Origenes Hom. 3. in Iob. Hom. 14. in Leuit. & 6. in Exod. Cyprianus lib. 1. ep. 9. Zeno Veronen. Serm. de Resurrect. Athanasius ep. ad solitariam vitam agentes, & quæ 34. ad Antiochum. Lactantius Firmianus lib. 7. cap. 21. Cyrillus Hierosolymit. catech. 5. mystagogica, Euseb. Casarien. lib. de vita. Constantini c. 60. & 71. Ephrem Syrus paræn. 49. & in testamento cum scholiis Gerardij

Vossij. Nazianzenus orat. 10. in obitu Casarij fratris. Epiphanius lib. 3. hæc. 75. & in fine eiusdem libri. Basilus Magnus in cap. 6 & 9. Isaia. Ambrosius orat. de obitu Saryri, itemque de obitu Valentiniani, & Theodosij, & lib. 2. ep. 8. de obitu sororis. Gregorius Nyssenus orat. de dormientibus. Hieron. ep. ad Pammachium de obitu Paulinæ. lib. 1. adu. Pelagianos in cap. 1. Ezechiel. & in fine Comment. in Isaia. Chrysostomus Hom. 32. & 35 in Matth. Hom. 61. in Ioann. Hom. 41. in 1. ad Cor. Hom. 21. in Act. Apost. Serm. 3. in Ep. ad Philipp. Hom. 69. & 70. ad populum Antiochenum. Homilia verò 35. in Matthæum ostendit multis rationibus satius esse corpora mortuorum putrescere, & dissolui, quam integra conseruari. Augustinus integro lib. de cura pro mortuis gerenda. lib. 9. conf. c. ult. ep. 64. ad Aurel. Ser. 31. & 33. de verbis Apost. Ser. 41. de sanctis. Auctor Ser. ad fratres in Eremito Ser. 44. Paulinus ep. ad Alithium, & ad Pammachium, itemque ep. 5. ad Delphinum, & paraphr. in Psalm. 1. Theodoretus lib. 5. hist. c. 26. Socrates lib. 7. c. 25. Eusebius Emisenus, seu verius Eucherius Lugdunensis Hom. 3. de Epiph. Victor Vricen. lib. 2. de persecut. Vandal. Casarius Arelaten. Hom. 8. Boëthius de consol. Philos. lib. 4. pr. 4. Io. Climacus gr. 4. Gregorius Magnus in 1. Reg. lib. 2. cap. 3. in 1. Ps. pœnit. v. 1. & falsim lib. 4. Dialog. Ioannes Moschus in prato spirit. c. 24. & 44. Isidorus lib. 1. de Eccl. officiis c. 18. Eligius Nouiomen. Hom. 8. Bonifac. Archiepisc. Moguntin. & Martyr. ep. 35. 16. 70. 84. 90. & alibi. Iulianus lib. 1. Prognosticon c. 18. vsque ad finem libri, & rursus lib. 1. ferè pertotum. Anastasius Nicænus q. 20. in scripturam. Beda in ps. 37. & lib. 5. hist. c. 13. Ioannes Damascenus orat. de iis, qui in fide dormierunt. Germanus Constantinopol. in Theoria rerum Ecclesiasticarum. Amalarius supra citat. Haymo Halberstatensis lib. 2. in Isaia. c. 28. & in cap. 3. 1. ad Cor. Metaphrastes in vitis Pachomij, & Theodosij Abb. & Eusebii hospita. Rabanis lib. 2. de inst. Cleric. c. 44. Regino Abbas lib. de disciplina Ecclesiast. c. 190. Luitprandus Ticinen. l. 4. hist. c. 7. Petrus Dam. Ser. 2. de S. Andrea, & Ser. de S. Nic. Theophylactus in c. 12. Lucæ. Anselmus Cantuar. seu verius Petrus Babyon. in c. 12. Matth. Idem Anselmus, vel sub eius nomine Heruæus in c. 3. 1. ad Cor. Oecumenius item in c. 3. 1. ad Cor. Sigibertus in Chronicis an. 998. Hugo Victorin. lib. 2. de Sacram. p. 16. c. 4. & 6. Petrus Venerab. passim lib. 1. de miraculis. Rupertus Abbas in Genes. lib. 3. cap. 32. Bernardus Serm. 66. in Cant. Serm. de quinque Regionibus, & in obitu Vmberri. Petrus Cellensis lib. de Panibus cap. 7. Eckbertus Monachus Schonauigæ Serm. 9. adu. Catharos. Arnoldus Abbas Bonæuallis tract. de 7. verbis Domini in cruce c. 2. Nicephorus Gregoras lib. 3. & 9. histor. Thomas Valdensis tom. 3. tit. 11. c. 107. Bernardus contra Valdenses c. 9. 10. 11. Ermigardus contra eosdem c. 17. Item Petrus Pischdorsius cap. 21. & 22. Scholastici omnes cum Magistro 4. Sent. d. 44. & 45. & cum D. Thoma in sup. 3. p. qu. 70. & 71. Bonauentura in Breuiloquio p. 7. c. 2. & tom. 3. Serm. de animabus. Gennadius Patriarcha Constantinopol. expos. pro Conc. Florent. c. 3. *Recentiores omitto.* Sunt autem inter hos præcipui Baronius an. Christi 34. nu. 310 & seqq. item an. 226. n. 12. Antonius Demochares diffusè ex Conciliis, ex Patribus, aliisque Doctoribus lib. 4. de Missa. c. 18. Bellarminus tom. 2. controu. libris duobus de Purgatorio. Suarez in 3. p. tom. 4. disp. 45. cum trib. sequentibus. Alphonsus à Castro v. Purgatorium. Eckius c. 25. Enchiridij. Antonius Augustinus in epit. Iuris. Ver. Pontificij lib. 27. Martinus Perez 3. p. traditionum. Iodocus Coccius tomo 2. sui præclarissimi thesauri lib. 7. art. 5. vbi citat plures Rabbinos, qui Purgatorium admittunt: & lib. 10. art. 6. Theodorus Peltanus in suis tract. de igne Purgatorii, de suffragiis defunctorum, de sepulturis, & anniuersariis. Petrus Tyræus de multiplicibus suffragiis defunctor. Iac. Gretzerus de receptaculis subterraneis animarum, & de funere Christiano. Iacobus Gualterus in Tab. Chronographica verit. 10. Ioseph. Vicecomes libr. quart. de antiquis ritibus Mssæ. Henricus Spondanus in doctissimo, & eruditissimo opere de sacris Cœmeteriis. Curam autem mortuorum, & fidem Purgatori à primo parente Adamo vsque ad nostra tempora semper viguisse ostendit in Notis Chronicis Genebrardus.

2. Cæterum de funeribus, variisque ritibus sepeliendi cadauera multa quoque ex profanis Scriptoribus colligi possunt, è quibus constat etiam ab infidelibus magnam curam adhibitam, vt iusta mortuis persoluerentur. Extant de hac re in Codicibus ciuiliū legum insignes tituli de Religio. & sumptibus funerum, de mortuo inferendo, de

de sepulcro violato, de cadaueribus punitorum, de debita impensa in exequijs, & ne defuncti, seu funera eorum iniuriuntur à creditoribus. Copiose etiam differunt de ritibus antiquorum funerum Scriptores qui sequuntur, & alii plures, quos isti citant, & commentant.

Ioannes Rostius lib. 5. Rom. antiquit. c. vlt. additis Thomæ Dempsteri Paralipomenis. Læli. Bisciola Hæcat. sub Ch. c. 1. Lilius Giraldus lib. de vario sepeliendi ritu. Ioannes Kuchmannus Lubecensis, qui Romanorum funerum sollemnitates libris quatuor complexus est. Iacobus Gutherius libris tribus de iure manium. Spondanus in laudato opere de sacris ceremoniis. Philippus Cluverius l. 1. Germaniz antiquæ cap. 37. Alexander ab Alex. dictum Genialium l. 3. c. 1. & 7. Cælius Rhodiginus l. 17. antiquæ l. 2. c. 19. 20. & 21. Iustus Lipsius l. 1. elect. c. 6. ad l. 4. Animal. Hieronymus Magius var. lect. l. 1. c. 19. & l. 2. c. 17. & 18. Iudocus Cælius l. 1. emend. c. 6. Volfangus Lazius comment. Reip. Rom. l. 3. c. 31. Cæcio 2. de legibus. Oronander in historiæ c. 18. cum notis Ioannis Chukiani Leonensis. Ianus Dureauus Castellus l. 1. var. c. 4 & l. 2. c. 3. Lucanus in dialogis mortuorum. Herodotus l. 4. hist. Diocorus Siculus l. 2. c. 1. & 1. c. 7. 4. c. 1. Cæsar l. 5. de bello Gallico. Ludi funebres quando, & cui primum nisi cui fuerint narrat Pausanias in Arcadica. Idem in Messeniis edictum olim ait, ut veste pulsa prosequerentur omnes funera optimarum Faces, & candelas adhibitas in funebribus constaret ex Tacito 1. Ann. Persio Sat. 3. Seneca de Tranquillit. animi c. 11. Suetonio in Augusto, & ex D. Hieronymo adu. Vigilantium. Capta prof. qui mortuos ad sepulturam plurimarum gentium instituta sauerunt, teste Macrobio in somn. cap. l. 2. cap. 3. Greci defunctos osculabantur, quam consuetudinem commemorat Euripides in Alceide: sed inhibita postea fuit huiusmodi osculem à Conciliis Antisthodesi, & Mausæonenti. Pompas funebres Italico idiomate describit Franciscus Perucius. Quædam item de funebribus tractat Natalis Comes in Mythologia l. 1. c. 13. Dabantur olim conuiuia in mortuorum memoriam, de quibus Synesius ep. 3. Chrysostomus hom. 28. in c. 1. primæ ad Corinth. quorum etiam abusus damnant Zeno Veronenis in Psal. 40. & Gaudentius tract. 4. de Paschate. Petrus Gregorius Tholosanus l. 1. de immortal. animor. ex corporum mortuorum cura argumentum defumit ad probandam animæ immortalitatem. Ob hæc enim institus est unicuique à natura amor, & cura proprii corporis etiam post mortem. Olympias alexandri Magni mater, cum Cassandri iussu interficeretur, capillis, & veste se honestè composuit, ne quid posset in cadauere inhonestum videri. Narrat id ex Trogo Pompeio Iustinus in huc l. 11. Similia refert de Polyxena. Euripides in Hecuba v. 68. & Ouidius 11. metam. v. 477. De Lucretia idem Ouidius 2. Fast. v. 83. de Cornelia Vestali Plinius l. 4. ep. 11. De Glaucia Statius 2. Syllab. v. 114. De Cleopatra Florus l. 4. De Cæsare Suetonius. De Virginibus Milesius aulus. Illud autem in fine monendum, ut cum oramus


Sat dictum de hac re. Illud autem in fine monendum, ut cum oramus pro mortuis, mortis quoque nostræ recordemur, sicut scriptum est: *Memorare nouissima tua, & in æternum non peccabis.*

C A P V T. XIV.

De Psalmis Pœnitentialibus, & Litaniiis.

§. 1.

Pœnitentiæ utilitas, & effectus. De Psalmis Pœnitentialibus, eorumque vsu. Laudes pœnitentiæ. Cur septem tantum sint Psalmi Pœnitentiales.

1.  AD IT infelix homo in foueam peccati mortalis, & non adiciet ut resurgat: infigitur in limo profundi, & non est substantia: infernalis tyranni seruituti se subiicit, & non est qui redimat: bibit sicut aquam iniquitatem amarissimum virus, & nemo est qui alexipharmacum mis-

M m

Bern. de grat. &
lib. arbitrio.

Osca 13 9.

Fulg. lib. 1. ad Mo-
nim.

Seneca in Aga-
mem. v. 143.

Fulg. lib. 2. de re-
miss. peccatorum.

Laurent. Nouar.
Hom. 1.

Possid. in vita
Aug.

ceat : à planta pedis vsque ad verticem non est in eo sanitas ; vulnus, & liuor, & plaga tumens, & non est qui circumliget, aut citret medica- mine, aut foueat oleo : nisi respiciens desuper Pater misericordiarum, & Deus totius consolationis manum porrigat adiutricem. Lapsus enim ex voluntate homo, inquit Bernardus, non æquè ex voluntate resurgere iam liberum habet, quia etsi datum fuit voluntati posse stare ne caderet, non tamen resurgere si caderet. Non enim tam faci- lè quis valet exire de fouea, quam facilè in eam labi. Cecidit sola voluntate homo in foueam peccati, sed non ex voluntate sufficit & posse resurgere. An igitur peccantis casus irreparabilis erit ? An in- firmitas hæc prorsus ad mortem, vt qui fecerit iniquitatem omni- no moriatur in ipsa ? Absit. Sed quid dicit Scriptura ? *Perditio tua ex te Israël, tantummodo in me auxilium tuum.* Benignus itaque Deus excitante gratia præuentum peccatorem è stercore sub'euat, erigit à ruina, liberat à seruitute, sanat à vulnere, è morte transfert ad vi- tam. Pulsat enim ad cor eius per fidem, expergefatum concutit per timorem, concussum suffulcit spei adminiculo ne labatur, suffultum eleuat ad altiora per actum dilectionis, eleuatum denique perfectis- simè sanat per contritionem, & pœnitentiam. Appositè ad hanc rem Fulgentius Ruspenfis Episcopus : Præuenit gratia Dei impium, vt fiat iustus : subsequitur iustum, ne fiat impius. Præuenit cæcum, vt lumen, quod non inuenit, donet : subsequitur videntem, vt lumen, quod contulit, seruet. Præuenit elisum, vt surgat : subsequitur eleuatum, ne cadat. Cecidit miserando lapsu Regius Propheta, vir secundum cor Dei, vixque protulerat salutiferum illud *Peccaui*, cum subitò in sermone Domini dictum est illi, *Dominus transtulit peccatum tuum à te.* Quem pœniter peccasse penè est innocens, ait Tragicus. Ceci- derunt & alij, & computruerunt in fœcibus suis, carebant videlicet veræ pœnitentiæ præsidio, ac sinceræ contritionis adiutorio. Saül quoque reprehensus à Propheta ; *Peccaui* dixit, sicut & Dauid : nec tamen in pari voce par subsequuta est peccati remissio. Cum ergo in confessione peccati, inquit Fulgentius, vtriusque vna vox fuerit, cur non vna est vtrique concessa remissio ? nisi quia in similitudine confessionis videbat Deus dissimilitudinem voluntatis : nec so- num sermonis attendit, sed intentionem cordis in vtroque discre- uit.

3. Sanctus ergo Spiritus arguens mundum de peccato sponsæ suæ Ecclesiæ inspirauit, vt præter pensum Horarum Canonicarum, Psal- mos etiam Pœnitentiales, quos Dauid pœnitentiæ Præful (vt cum vocat sanctus Laurentius Nouariensis Episcopus) composuit, certis diebus pro venia delictorum recitaret. Vsum autem horum Psal- morum antiquissimum esse vel ex eo colligere licet, quod de san- ctissimo Patre Augustino narrat Possidius. Nam cum Hippone à

Vandalis obfessa morti proximus decumberet, hos tanquam ab omni iam antiquitate susceptos in tabella describi, sibi que ob oculos in pariete affigi iussit, vt assidua eorum lectione se ad extremam cum diabolo luctam præpararet. Horum quoque crebra fit mentio in antiquo Pœnitentiali Romano. Extant autem præclara sanctorum Patrum commentaria, quibus hosce Psalms exposuerunt, duorum præsertim summorum Pontificum Gregorij Primi, & Innocentij Tertij. Eisdem per modum orationis explanat Gerson tomo tertio. Eos quoque Christophorus Varkuicius eleganti Paraphrasi illustrauit. In eisdem scripsit Meditationes Ludouicus Viues, non pietati, sed ostendendo ingenio. Quo ritu olim dicerentur docet in libro de Canonum obseruantia Radolphus Tungrensis. Hodie ex institutione Pij Quinti sextis feriis Quadragesimæ recitantur. At Religiosi varias consuetudines habent, quas laudabiliter obseruant. In Ordine nostro Cisterciensi statutum fuit à primariis Abbatibus ad generalia comitia congregatis anno ab orbe redempto 1194. vt omni sexta feria per totum annum processionaliter post Primam dicerentur, cuius institutionis occasio tamen si fuerit terræ sanctæ, bellicque sacri subsidium; non tamen debent ob pœnitentiæ meritum omitti: & sic reuera ab vniuerso Ordine obseruatur. Cum patent igitur ianuæ veniales, vt eleganter scribit Victor Cartennensis Episcopus, cum fluctuantibus, & criminum tempestate iactatis pœnitentiæ portus offertur, cum mentibus promittitur cura languentibus, & sauciatis vitalem pollicetur vltroque artifex medicinam, cum misericordia habetur in promptu, antequam iustitia capulo tenus extrahat pugionem, sumamus arma pœnitentiæ, & iudicis rigorem satisfactionis officio mulceamus.

Radolph. prop. 11.

Victor Carten l. de pœnit. c. 31.

3. Notat autem Nemesius Episcopus, & Philosophus æquè conuenire homini pœnitentiam, ac risibilitatem. Solus homo, inquit, inter omnia, quæ ratione sunt prædita, habet hoc præcipuum, vt eius erratum pœnitentiæ condonetur. Nam Angeli cum nullam habeant causam necessariam, quæ ad peccandum impellat, sed natura omni affectione corporis, & inopia, & voluptate vacent, merito per pœnitentiam ad veniam aspirare non possunt. At homo non modo rationis particeps, sed etiam animal est, & necessarij vsus vitæ animalis, motusque turbidi persæpè rationem attentant, & labefaciunt. Quare cum ad sanitatem redit, & declinatis turbulentis animi motionibus virtutem complectitur, iusta illi misericordia, id est venia tribuitur. Atque vt proprium eius naturæ ridere est; nam & soli adest, & omni, & semper: ita in rebus non naturæ lege, sed Dei erga nos beneficio constitutis. proprium est hominis, vt per pœnitentiā omni culpa liberetur. Nā soli homini, & omni, & semper quoad in terris viuit hoc datum est. Deus enim, vt docet Tertull. post tot, ac tanta delicta humanæ

Nemes. l. de nat. hominis c. 1.

Tertull. de pœnit. cap. 2.

Mm ij

Pet. Cellen. l. de
panib. cap. 3.

Guerric. ser. 2. in
Quadrage.

Matth. 3. 2.

Ephrem. tract. de
pœnit.

Tertull. lib. de
pœnit.

temeritatis à principe generis Adam auspicata, post condemnatum hominem cum seculi dote, post eiectum paradiso, mortique subiectum, cum rursus ad suam misericordiam maturauisset, iam inde in semetipso pœnitentiam dedicauit, rescissa sententia irarum pristinarum, ignoscere pactus homini, & imagini suæ. Vt verò per pœnitentiam peccatorum remissionem obtineamus, talem eam oportet esse, qualem describit Abbas Cellensis: vt sit videlicet in ore veritas, in corde charitas, in conscientia puritas, humilitas in habitu, abstinencia in victu, modestia in incessu, castitas in aspectu, in omni loco oratio, in omni tempore meditatio, in toto corpore afflictio, in tota anima deuotio, desiderium ante Deum, lacrymarum die ac nocte ad Deum. Sic iustificatur anima à sordibus pristinis lota flumine lacrymarum, deterfa veritatis linteo, accensa charitate, purgata confessione, ornata humilitate, cincta abstinencia, circumamicta modestia, castitate glorificata, oratione eleuata, meditatione suffulta, deuotione inuncta, desiderio in cœlis recepta. O felix humilitas pœnitentium, exclamat Guerricus Igniacensis, ô beata spes confitentium! Quam potens es apud Omnipotentem, quam facile vincis inuincibilem, quam citò tremendum iudicem conuertis in piissimum Patrem! Euangelicæ prædicationis gratia à pœnitentia sumpsit exordium: *Pœnitentiam agite, appropinquauit enim regnum cœlorum.* Initium etenim reuertendi ad Deum est pœnitentia, Hæc porta veniæ, spes indulgentiæ, gratiarum custos, misericordiæ conciliatrix, terror dæmonum, lætitia Angelorum, gaudium vniuersæ terræ. Hæc Deum placat, serenat conscientiam, reuerat cœlum, de terris eleuat, & in excelsum attollit. Magna reuera hominibus sit pœnitentia, ait vir venerabilis Ephrem, quia tanquam videntes Deum per ipsam reconciliamur. Magna super terram est pœnitentia, quoniam scala animabus fit eò ascendendi, vnde per peccatum deturbatæ sunt. Lætantur cœli, & qui illic Angeli de pœnitentia hominis, vt loquitur Tertullianus. Heus tu peccator bono animo sis: vides vbi de tuo reditu gaudeatur. Opera autem pœnitentiæ hæc sunt sacco, & cineri incubare, corpus sordibus obscurare, animum mœroribus deiicere, ieiuniis preces alere, ingemiscere, lacrymari, & mugire noctes diesque ad Dominum Deum, presbyteris aduolui, & charis Dei adgeniculari, omnibus fratribus legationes deprecationis suæ iniungere.

M E T R V M XXIX.

Vtilis placet dolor,
Quem spes futura mitigat salutis.
Nec labor premit grauis,
Si mereor illo gloriæ coronam.

Terra quid mihi, aut polus
 Offert colendum? vilibus probrosas
 Gentibus relinquo opes,
 Satis beatus pauperum lacerna.
 Quid iuvat domum auream,
 Iovemque clausum possidere in arca?
 Lauta quid refert gula,
 Et empta magnis sumptibus voluptas?
 Quid metalla, quid Goe
 Merces beata, Mexiciq; Gazæ?
 Nam nec aurea domus,
 Quæ leuigatis emicent columnis,
 Nec clientium fauor,
 Aut sceptrum eoīs fulgidum lapillis,
 Nec minax tubæ fragor,
 Mortis rapacis impetum coercent.
 Ite nobili luto
 Tagi, vel Hermi, splendi disque cœnis.
 Ite diuitum manus,
 Lethique duras submouete leges.
 Quod si auara ciuium
 Potentiorum dona, vel corona
 Nil iuuant, & vltimis
 Reuulsa ab Indis, at Hydaspæ gemmæ:
 Si nihil valent opes,
 Nec sceptræ Auerni leniant furorem:
 Sat mihi abdito in specu
 Arcto cibari pane, & amnis vnda.

4. Septem sunt autem pœnitentium Psalmi, vj. scilicet, xxxj. xxxvij. L. c. cxxix. & cxlij. quos magni mysterij significatione maiores nostri instituerunt. Docet Cassiodorus post Origenem septenario numero conclusos esse, quia septem modis peccata nobis dimitti possunt: per baptismum, per passionem martyrii, per elemosynam, per hoc quod remittimus peccata fratribus nostris, cum conuerterit quis peccatorem ab errore viæ suæ, per abundantiam charitatis, & per pœnitentiam. Inueniuntur & alii fortasse modi remissionum: congruit enim ut numerum supplicationis nostræ indulgentia diuina transcendat. Antiqui etiam canones septennem pœnitentiam pro grauioribus peccatis imposuerunt. Leprosus mundandus septies in veteri lege aspergebatur. Naaman Syrus septies lauari in Iordane iussus est ab Eliseo. Septimo anno fiebant remissiones, eratque magnus Iubileus post quadratum septenarium. Septimo die emissâ columba aquas vltices cellasse indicauit.

M m ij

Cassiod. in psal. 6.
 Orig. hom. 2. in
 Leuit.

Leuit. 14. 7.
 4. Reg. 5. 12.
 Leuit. 25. 4. 8.
 Gen. 8. 10.
 4. Reg. 4. 35.
 Ezech. 40. 26.
 Numer. 12. 14.

Paul. Emisen. ho.
mil. de Incarn. 1.
in actis Concilij
Ephesini tom. 6.
Matth. 12.
Psal. 11. 7.
Apoc. 15. 6.
Marc. 16. 9.

Innocen. tertius
proœm in 7. psal.

Septies oscitauit puer è morte reuocandus ad vitam. Septem gradibus ascendebar ad portam templi apud Ezechielem. Septem diebus soror Moïsis separata est antequam mundaretur. Ipse vertex Theologorum Petrus, coryphæus, & os Apostolorum, vt eum vocat Paulus Episcopus Emisenus, sublimiori instructus sapientia septenarium proposuit numerum, cum ageret de remissione, à quo numero Christus respondens discedere noluit, vt ex Euangelica constat historia. *Domine, inquit, quoties peccabit in me frater meus, & dimittam ei? Vsq̃ue septies? Dicit illi Iesus; Non dico tibi vsque septies, sed vsque septuagies septies.* Non ergo sine causa horum Psalmorum numerus ad septenarium redactus est, vt septuplum expurgati, à septem plagis immunes, exclusis septem Dæmoniis, septiformi spiritus gratia illustremur. Notat autem Innocentius Papa initio expositionis horum Psalmorum quæ D. Bernardo Claræuallensi ab imperito quodam impressore Veneto olim perperam tributa fuit, notat inquam inter istos septem Psalmos quatuor esse consimiles, & tres dissimiles in principiis. Semper verò, ait, inter duos consimiles vnus dissimilium constituitur: & inter duos dissimiles vnus consimilium collocatur. Consimiles sunt primus, tertius, quintus, & septimus: dissimiles secundus, quartus, & sextus. Nulla enim in via sunt ita perfecta, quibus non interueniat aliquod imperfectum: nec aliqua tam sunt mala quibus non intercidat aliquod bonum; quatenus nec perfectis præsumptio, nec malis desperatio tribuatur: quod maximè conuenit, & expedit pœnitenti vt nec de misericordia nimium præsumat sperando, nec de iustitia nimium desperet timendo; sed inter superiorem, & inferiorem molam spiritualiter conteratur. Porro de singulis Psalmis cæperæ pretium erit quædam notasse.

§. II.

Notantur quedam de singulis Psalmis Pœnitentialibus. Denique adhortatio ad pœnitentiam.

1. **P**salms sextus, *Domine ne in furore tuo arguas me*, primum inter pœnitentiales occupat locum. Senarius autem numerus personæ pœnitentis aptatur, quia in naturali numerorum serie primus est, cui conueniat perfectio sui ipsius. Titulus eius est, *in finem in carminibus, siue in hymnis pro octaua.* In finem Εἰς τὸ τέλος, quod quidam viri docti assidue, vel in perpetuum vertunt: aliquot enim Psalmi certis Hebdomadæ diebus assignabantur, hic verò nulli alligatus diei assidue psallendus erat. Finis etiam consummatæ rei perfectionem significat, vt videlicet admoneantur initio pœnitentialis cursus pœnitentes iugiter in oratione versari, & ad summum perfectionis culmen, ad Christum qui est finis vniuersorum, aspirare. Quod nos in finem, Græci εἰς τὸ τέλος, Hebræi legunt *lam-naseach*, quam vocem D. Hieronymus *victori* est interpretatus,

Symmachus ἐπὶ νίκῃ, versus Epinicius ob partam victoriam, Theodosio ἐπὶ τῷ νίκῃ, in victoriam. Nam quæ maior victoria, quam post lapsum resurgere, durum pœnitentiæ iter arripere, carnem propriam subiugare, mundi pompas contemnere, aduersarium ad petram, qui est Christus allidere, super aspidem, & basiliscum ambulare, & conculcare leonem, & draconem? Hæc est victoria, quæ vincit mundum, compunctio cordis, pœnitentiæ rigor, orationis instantia. Gladus est pœnitentia peccatum radicitus euellens, vt non immerito pœnitentiæ preces à victoria ducant initium: feruenter enim in via Domini incœpisse, iam vicisse est. In carminibus ergo, siue in hymnis oremus, vt det nobis tota charitate compungi, qui supplicandi præstitit rationem. Oremus inquam in hymnis, & carminibus, nam qui tactus dolore cordis intrinsecus peccata sua humiliter confitetur, dulces personat hymnos coram Deo, & Angelis eius, sicut scriptum est: *Gaudium est Angelis Dei super vno peccatore pœnitentiam agente.* Dicitur cantari hic Psalmus pro octaua, qua literaliter asserunt Hebræi genus quoddam cytharæ fuisse octo chordarum. Amauit enim vir sanctus David musicam piam, vt scribit Augustinus, & in ea studia nos magis ipse, quam vllus alius auctor accendit. Alij aiunt hoc carmen Hypomixolydio concentu, quem nos octauum tonum nuncupamus, fuisse cantatum, ac propterea octauæ titulum præ se ferre. Sancti Patres communiter per octauam mysterium Resurrectionis intelligunt. Quæ est autem octaua, inquit Chrysostomus, nisi dies illa, illa Domini, inquam, dies magna, & terribilis, quæ est vt clibanus ardens quam tremunt etiam virtutes cœlestes? Futuræ enim resurrectionis, tremendique iudicii consideratio animam excitat ad pœnitentiam, & ad orationem: Vnde tremens, sed cum fiducia ad thronum gratiæ accedens dicit: *Domine ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripis me.* Primò autem iudicis capiat benevolentiam à potestate iudicii, & consuetudine parcendi. Deinde narrat ærumnas proprias, quibus animam extabuisse deplorat. Iniquos tandem execratur, nec aliquam in posterum vult cum his habere portionem. Astat reus coram supremo iudice, peccatum lacrymis diluit, in noctibus lectum lauat, quem in noctibus inquinauerat, & accusans seipsum veniam meretur, quia se non excusat à culpa, summum defensionis genus in hoc constituens, quod se ipsum condemnat. Nouum scilicet iudicii genus hoc est, ait sanctus Zeno, in quo reus, si excusauerit crimen, damnatur: absoluitur, si fatetur. Nam, vt magnus scribit Gregorius, cum defenditur culpa, geminatur. Habet hic locum cuiusdam profani sententia dicentis: Morborum alimentum silentium est. Peccatum enim, si taces, serpit, & crescit, firque animæ tanquam pestilens carcinoma: si aperis, & manifestas, protinus

Lucæ 15. 10.

Aug. epist. 134.

Chryf. lib. 2. de compunctione cordis cap. 4.

Zeno Serm. 1. ad Neophytos.
Greg. l. 4. moral. cap. 19.
Heliodor. lib. 4. hist. Æthiop.

Alcuin. in 1. psal.
pœnit.

veneni vis euacuatur Valida est misericordiæ precatio peccati confessio, ait Alcuinus: & ille misericordiam Dei inueniet, qui se miserum confitetur.

1 psalm. 18.

2. Post sextum sequitur trigessimus primus: *Beati quorum remissa sunt iniquitates.* Numerus tricenarius fidem Trinitatis designat cum obseruatione præceptorum decalogi. Vnitas superaddita charitatem significat, quæ est finis, & consummatio legis. Sicut autem custodia legis perducit ad præmium, sic ista compuncto corde fusa precatio malorum ob transgressionem. Decalogi commissorum indulgentiam obtrinebit, quatenus deinceps fidem S. Trinitatis bonis operibus comprobantes ad charitatis vnitatem feliciter perueniamus. Titulus psalmi Hebraicè est *maschil*, Græcè *λογος*, Latinè *intellectus*, quia spiritualis intelligentia ad mysteriorum illius profunditatem est adhibenda. Hic est intellectus, ut nemo fide per gratiam accepta de peccati impunitate præsumat. Dictum est in alio psalmo: *Delicta quis intelligit?* In hoc autem dicit Deus: *Intellectum tibi dabo, & instruam te.* Promissus ergo intellectus præmittitur in titulo, ut sciamus ad pœnitentiæ studium nequaquam venire nos posse, nisi misericordia Domini suffragante peccata nostra intellexerimus. Quis enim pro diluendis oret criminibus, quæ prorsus ignorat? Initio psalmi cognoscens pœnitens proprios errores humiliato corde suspirat, eos prædicans verè beatos, quorum remissæ sunt iniquitates. Fatetur deinde se malè habuisse dum tacuit, curatum autem fuisse dum culpas humiliter confessus est: tum veniæ postulationem etiam sanctis esse communem asseuerat. Orat post hæc, & ad eius verba respondens Dominus sperantibus in se misericordiam pollicetur. Hac erectus promissione commonet homines in fine, ne brutis animantibus similes facti vagis subdantur erroribus; sed ut potius sperantes in Domino, recto corde latentur, ut piissimi iudicis, qui lacrymis nostris flectitur, sententia absoluti in ipso gloriari mereantur. O diuinam clementiam, exclamat Basilius Seleuciæ Episcopus, ad quantam dignitatem euexit pœnitentia! Homines lacrymantur, & Deus immutatur: lugent mortales, & decretum soluit immortalis.

Basil. Seleuc. ep. 12.
quæ est 1. in Ionã.

M E T R V M X X X .

Quam felix est, cui scelerum
Christus vincla resoluit,
Quem nullæ inficiunt sordes
Imo in corde latentes.
Conditur huic ferrum, & redeunt
Auri fulgida secla.
Nectare manant huic colles,
Sudant balsama campi.

Huic

*Huic regales fundit opes
 Pleno copia cornu.
 Et quocumque terit pedibus
 Terram, sub pede florent
 Lilia, purpureaque rosa.
 Et veris decus omne.
 Hunc fas, hunc sequitur pietas;
 Hunc sincera voluptas.
 Hunc terre, cœlique bonis
 Virtus alma coronat.
 Sine citum rapit hora diem,
 Seu sol lumina reddit.
 Ille hilaris semper superos
 Curvo poplite adorat.
 Quidquid crastina lux referat
 Expectat placido ore.
 Innubique nitens vulcu
 Fraudes nescit, & iram.
 Horrida terris bella fremant,
 Tristis seruiat Orcus.
 Immineat terribilis mors,
 Fractus corruat orbis.
 Hic letus, constansque animus
 Semper pace potitur.
 At qui mortifero infectum
 Gestas crimine pectus.
 Quanta miser patitur, quanta
 Intus praelia sentit!
 Quot curæ cor dilacerant,
 Quot pœnis cruciatur!
 Sic sic precipites erebo
 Damnat fœda Dione.
 Sic Bacchi, sic perdit opum
 Effrenata cupido.
 Discite mortales sapere,
 Veram discite vitam.
 Ponite criminibus finem,
 Culpa mergite planctu.
 Iusta piis cedit lacrymis
 Iusti Numinis ira.
 Et dicet rediitua polum
 Scande & mortua proles.*

3. Tertius cum primo conuenit in primo versu : *Domine ne*
Nn

Gregor. in expof.
huius Psalmi.

Psalmus 50.

Aug. Serm. 3. de
Natiu. Domini.
Ambrof. Ser. 4.
poft. 1. Dom. xl.

in furore tuo arguas me, & est in ordine Pfalterij trigefimus feptimus fidem indicans, & obferuantiam Decalogi per feptiformem gratiam Spiritus fancti. Eius Hebraïca infcriptio eft *le azebir*, Græca *Εἰς ἀνθύμνησιν*, Latina *in commemorationem*, ſiue *ad commemorandum*: Additum die Sabbati, vel pro Sabbato ex vfu Synagogæ, quæ hunc Pfalmum Sabbatis canebat. Sabbatum requiem ſignificat.

Fidelis ergo anima, ait magnus Gregorius, requiem in primo homine perditam ad memoriam reuocans, & futurum nihilominus vitæ æternæ Sabbatum ſpiritus agilitate contemplans ab omni ſpiritus, & carnis optat corruptione eripi, & ad futuram indeficientis beatitudinis requiem conſummato huius vitæ termino orat ſine cunctatione perducere. Fecit etiam Dauid hunc Pfalmum ad commemorationem, tum vt illum ſemper in ore ferret ad animi ſui poſt peccatum curationem: tum vt ipſum peccatum ſemper in mente haberet, ſicut ſcriptum eſt: *Et peccatum meum contra me eſt ſemper*: vt nos quoque eius exemplo admiſſa flagitia quotidiano caſtigantes flagello à futuris culpis præteritarum memores abſtineamus. Iſta eſt vera pœnitentia, vt verbis loquar Auguſtini, quando ſic conuertitur quis, vt non reuertatur; quando ſic pœnitet, vt non repetat. Ambroſius item verum pœnitentem deſcribens; Pœnitentem, inquit, hominem dico, qui plangit quod peccauerat, & rogat Dominum, vt non iterum faciat quod admiſerat. Pœnitentem hominem dico, qui poſt concupiſcentiam ſuam non vadit, & voluptatibus ſuis ſe priuat. Pœnitentem hominem dico, qui repellit quod malè fecerat, & rogat Dominum, vt veniam conſequatur. Pœnitentem hominem dico, qui diligit quod ante neglexit, & quod fecerat mali, deſerit. Porro Pfalmus internum, & externum morbum commemorat, corporis languorem, afflictionem animi, amicorum moleſtiam, faſtidium extraneorum. A cunctis autem dereliſtus tacet, quieſcit, diſſimulat, ſpem ſuam in Domino reponit, paratum ſe quoque ad flagella teſtatur, quibus commiſſa poſſit abolere peccata, ac tandem in Domino exultans continuam eius in tantis periculis aſſiſtentiam implorat.

4. Quinquageſimo Pfalmo: *Miſerere mei Deus*, quartum, & medium locum inter pœnitentiales ſacraſſimafiguratione fecerunt antiqui. Expers ſit omnis hiftoriæ, qui neſciat peccaſſe Dauidem cum Bethſabee, cuiusque maritum regali iuſſione ab hoſtibus fuiſſe peremptum. Nam mulierem, quæ placuerat oculis ſuis, accerſiri fecit, virum autem eius innocentem bellatoribus obici iuſſit, vt vi opprimeretur hoſtili. Ex hac hiftoria deſumptus eſt titulus Pfalmi. *In finem Pfalmus Dauid, cum venit ad eum Nathan Propheta, quando intrauit ad Bethſabee*. Pertinet quinquagenarius numerus ad remiſſionem, quinquageſimo enim anno ſecundum legem remiſſio erat,

ut si quis distraxisset possessionem, eam reciperet, servus libertate donaretur, exul rediret in patriam. Quinquagesimo etiam die data est Lex in monte Sina, & eodem dierum numero Spiritus sanctus adueniens Apostolorum corda sacris donorum charismatibus illustravit. Sic iste quinquagesimus Psalmus puro recitatus affectu dissolvit crimina, vulnera sanat, debita tollit peccatorum. Atque ideo Ecclesiastico usu receptum est, ut quoties admissorum scelerum remissio petitur, huius Psalmi recitatione postuletur. Optimè, ut solet, doctorum Princeps Augustinus: Iste Psalmus sicut cautos facit eos, qui non ceciderunt; sic desperatos esse non vult, qui ceciderunt. Quisquis peccasti, & dubitas agere pœnitentiam pro peccato tuo, desperando salutem tuam, audi David gementem. Ad te Nathan Propheta non est missus, ipse David ad te missus est. Audi eum clamantem, & simul clama: audi gementem, & congemisce: audi flentem, & lacrymas iunge: audi correctum, & condelectare. Si tibi non potuit intercludi peccatum, spes veniæ non intercludatur. Missus est ad istum virum Nathan Propheta: attende Regis humilitatem, non respuit verba præcipientis, non dixit, audes mihi loqui Regi? Rex sublimis Prophetam audiuit, plebs eius humilis Christum audiat. Audi ergo hæc, & dic cum illo: Misere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam. Dulcissimus est huius Psalmi decursus de amaro compunctionis fonte scaturiens. Nam & satisfactio nem continet perfectissimæ humilitatis, & viuam misericordiæ Domini confidentiam. Peccavit David, quod solent Reges: sed pœnitentiam gessit, fleuit, ingemuit, quod non solent Reges. Confessus est culpam, memor peccati, oblitus imperij, & ipse suum cantavit opprobrium. Hunc Regem imitatur pœnitens in hoc Psalmo, crimenque fatetur, tum Dominum rogat, ut amissam restituat gratiam, quam si fuerit consequutus contriti cordis sacrificium, & mysticas vitulorum oblationes pollicetur.

Aug. in Psal. 30.

5. Quinto loco centesimus primus Psalmus inuenitur, *Domine exaudi orationem meam*. Centesimus numerus plenus in omnibus, & perfectus ostenditur, cui adiuncta vnitas apicem indicat perfectionis, ad quam post remissam culpam debet pœnitens properare. Tam in Hebraico, quam in Græco, & Latino textu hac prænotatur inscriptione: *Oratio pauperis cum anxius fuerit, & coram Domino effuderit precem suam*. Hoc omnium malorum singulare remedium est non ad res perituras conuerti, sed ante Dominum effundere cor suum, & veram ab eo consolationem præstolari. Felix conscientia, quæ ob dolorem pœnitentiæ anxia risum in luctum, cantum in planctum, gaudium conuertit in mœrorem, faciens membra sua seruire sanctitati, quæ ante seruierant iniquitati. Felix conscientia, quæ paupertate spiritus ditissima precem suam effundit coram Domino,

Nn ij

Matth. 5. 25.

Nicet. in orat. 16.
Nazianz. n. 37.
Victor. Carten. li-
bro de Pœn. c. 5.

Eccli. 18. 16.

Ioan. 16. 22.

Arnold. lib. de 7.
verbis cap. 2.

feliciter præcauens, ne cuiusque vel leuissimæ maculæ deformitate tremendæ illius maiestatis offendat aspectum. Conscientia nostra aduersarius noster est, de quo scriptum est, *Esto consentiens aduersario tuo*. Aduersarius dicitur, quia omni prauæ voluntati nostræ aduersatur: arguit nos, cum non agimus quod debemus: accusat nos, cum agimus quod non debemus. Conscientia est lex non scripta, ait Nicetas Heraclienfis, quæ viam veræ pœnitentiæ præscribit nobis. Quæ cum non habeat loquendi vsum, vt Victor Cartennensis eleganter scribit, nescit tamen tenere silentium. Poteest tibi ad tempus testis prodesse, conscientia verò tecum semper est, & sine te non est: hæret pectori, nec vnquam te deserit, & velut quædam pedissequa nullo abs te temporis interuallo discedit: tenet te reum, & in sua semper ditione captiuum. Pauper igitur in hoc Psalmo conscientia stimulis agitatus orat gementis, & afflictus, suasque necessitates flebili narratione commemorat, vt Deus tandem placatus calamitosam anxietatem in perennem lætitiā sedata conscientia mutet, & illuc semen sanctorum dirigat, vbi regnans habitat ipse, vbi est spes gloriosa fidelium, vbi lucet perpetua claritas, & pax æterna iustorum.

6. Sextus è Canticis graduum desumptus in ordine Psalterij est centesimus vigesimus nonus, *De profundis clamaui ad te Domine*. Numerus quidem centesimus vigesimus ex denario in duodenariū ducto resultans plenissimæ virtutis, & consummata dicitur esse perfectionis, partes enim eius aliquot ordinatissima distinctione procedunt vsque ad vnitatem: sed numerus nouenarius superadditus humanorum operum imperfectionem designat. Calculus ergo numericus huiusce Psalmi ex perfecto, & imperfecto compositus veram comprobatur illam esse sententiam, quæ dicitur, *Cum consummauerit homo, tunc incipiet*. Nemo quippè adeò perfectus in hac vita reperitur, qui non debeat semper vltiorem appetere perfectionem, donec feliciter consummatus expleat tempora multa, & quod in via concessum non est, magno gratiarum cumulo accipiat in patria. Hoc idem indicat non obscure inscriptio Psalmi, *Canticum graduum*, siue ex Hebræo *scir ham ab aloth*, quod significat *Canticum ascensionum*: quo titulo admonetur pœnitens ascensiones disponere in corde suo, ire de virtute in virtutem, concupiscere, & deficere in atria Domini, donec perueniat ad locum illum, vbi bonum sit esse, securum commorari, vnde cadere non possit, sicut scriptum est: *Gaudium meum nemo tollet à vobis*. Sed de Canticis graduum, deque mysticis ascensionibus sequenti capite agendum erit. Habet hic Psalmus vocem gementis, & clamantis ad Dominum, vt de profunda peccatorum abyssu liberetur in sanguine Iesu Christi constituta fiducia, qui peccatores mundat ab omni delicto. Non arctatur numero, inquit Arnoldus Abbas, non clauditur sine, nullas omnino

habet metas diuina clementia : sit qui intocet , erit qui exaudiet : sit qui pœniteat , non deerit qui indulgeat . Misericordia Domini plena est terra , & miserationes eius super omnia opera eius . Ideo post creatum hominem quiescente dicitur Deus , quia nimirum creaturam habebat , erga quam poterat misericordiam exercere . Fecit Deus cœlum , & terram ; non lego , ait Ambrosius , quod requieuerit : fecit Solem , Lunam , & stellas ; nec ibi lego quod requieuerit : sed lego quod fecerit hominem , & tunc requieuit habens cui peccata dimitteret . Nec antea vitæ sordes à speranda venia quempiam terere debent , quia , vt rursus Arnoldus scribit ; Nisi ad antiqua reuertatur contagia , nulli prior præiudicat vita .

Ambros. exam. lib. 6. cap. 10.

Arnold ibid. c. 3.

7. Psalmus centesimus quadragesimus secundus, *Domine exaudi orationem meam, auribus percipe obsecrationem meam*, felicem perficit cursum supplicantium pœnitentium. Componitur hic numerus ex denario, quaternario, & binario : atque huic computationi rectè fidelium vita post peractam pœnitentiam comparatur , quia utrumque testamentum custodiens , & præcepta seruans , quæ in quatuor Euangelis , & in legis Decalogo continentur ad perfectionis culmen velocissimo conatur ascensu peruenire . Propria eius inscriptio est , *Psalmus David , addidit Latinus Interpres , Quando persequabatur eum Absalon filius eius* . Non vacat autem mysterio , quod in hac postrema deprecatione filij impietas commemoratur , qui insana percitus dominandi libidine ausus est contra propriū genitorem praelium concitare . Ne fortè putaret pœnitens dimissa culpa se iam securum posse quiescere , exemplo monetur opportuno , debellaris hostibus externis , acrius à propriis filiis instare certamen , certamen inquam intestinum , praelium anceps , & tumultuarium à prauis affectionibus , quæ militant aduersus animam . Vis audire fortissimum athletam huius militiæ discretè fideliter enarrantem ? *Inuenio , inquit , aliam legem in membris meis repugnantem legi mentis meæ , & captiuantem me in lege peccati* . Hic est Absalon contra parentem insurgens : hic est filius , cum quo vix possumus pacem habere , cui merito vulgatum illud possumus occinere , *Nec tecum possum viuere , nec sine te* . Hunc igitur hostem multo vigilantius cauere debemus . Sæpe securitas incautos reducit ad transacta peccata , & cum dixerint pax , & securitas , tunc repentinus eis superueniet interitus . Orat Dominum pœnitens in hoc Psalmo ; vt sibi periclitanti opem conferat salutarem : deinde precatur , ne cum seruo suo velit intrare in iudicium , sed potius vocem illam dulcissimam eum faciat audire , *Fili remittuntur tibi peccata tua* . Petit tandem notam sibi fieri viam vitæ , vt Dei voluntatem edoctus , & deductus in terram rectam , atque ab insidiis inimicorum liberatus felici tranquillitate potiatur .

107. 7. 131

8. Desino in hac saluberrima admonitione , vt pœnitentiam agat.

N n iij

Bachiarius Epist.
de recip. lapsis.

2 Marc. 9. 13.

Hebr. 12. 17.

Eccli. 5. 8.

Aug. Hom. 41. in-
ter 50.

Id. serm. 57. de
Temp.

Saluian. lib. 1. ad-
uersus auaritiam.

mus, dum dies salutis luceſcit, dum tempus acceptabile eſt. Iraſcere peccatis tuis, inquit Bachiarius vir doctrina, & eloquentia inſignis, vt ultra non pecces: præueni vlticis gehennæ ſæua tormenta, & ſiſſe tibi tortor exiſte; vt cum venerit, nihil inueniat, quod in te poſſit punire inimicus. Sit tibi fames pro gladio, ſitſque pro flamma, vt manu carnificis voluntatis per abſtinentiæ pœnam coſtarum compago nudata viſceribus ſit, & pro ſupplicio ignis internas oſſium medullas duræ ſitis depaſcat incendium. Sit tibi vigilia velut officiorum custodia publicorum, ac ſicut catena rigentis ferri, ſic duriori conſuetudine & lege conſtrictus ſub imagine martyrij veniam miſericordiæ cœleſtis expecta. Pœnitentiam diſſerre res magni periculi eſt. Momento enim viuimus, nihilque incertius eſt hora noſtræ migrationis. Quis ſcit an hac nocte à nobis repetat ſupremus Dominus animam noſtrā? Quis ſcit an prolongandæ iniquitatem, miſericordiæ nobis ianuam occludamus? Ego ſanè totus inhorui, ſi fortè legens incidi in illud, quod de Antiocho Rege ſcriptum eſt, *Orabat hic ſceleſtus Dominum, à quo non eſſet miſericordiam conſecuturus*: itemque in illud quod de Eſau ſcribit Apoſtolus, *Non inuenit pœnitentiæ locum, quanquam cum lacrymis requiſiſſet eam*. Scio quidem remiſſionis gratiam ſemper illis eſſe promiſſam, qui ex toto corde conuertuntur; ſed vereor, ne qui dum poteſt non vult, iuſto Dei iudicio cum voluerit, non poſſit. Dicit enim Scriptura, *Ne tardes conuerti ad Dominum, & ne diſſeras de die in diem, ſubitò enim veniet ira illius, & in tempore vindictæ diſperdet te*. Formidabilis eſt magni Doctoris Auguſtini ſententia de his, qui vſque ad mortem protrahunt pœnitentiam: Agens pœnitentiam ad vltimum, & reconciliatus, ſi ſecurus hinc exit, ego non ſum ſecurus. Nunquid dico damnabitur? Non dico. Sed dico etiam liberabitur? Non. Et quid dicis mihi? Neſcio, non præſumo, non promitto, neſcio. Vis te dubio liberare, vis quod incertum eſt euadere? Age pœnitentiam dum ſanus es. Si enim tunc vis agere pœnitentiam, quando iam peccare non poteſ, peccata te diſiſerunt, non tu illa. Idem alibi. Quomodo pœnitentiam agere poſſit, qui nulla iam pro ſe opera ſatiſfactionis operari poteſt? Et ideo pœnitentia, quæ ab infirmo petitur, infirma eſt, pœnitentia, quæ à moriente tantum petitur, timeo ne ipſa moriatur. De eadem re ſic ſcribit Saluianus Maſſilienſis, quem dicit Baronius fuiſſe nouum ſui temporis Hieremiam. Peccare non deſinit, quem in extremis ſitum recedere à criminibus ſola tantum facit impoſſibilitas, non voluntas. Qui enim à malis actio- nibus tantum morte diſcedit, non relinquit ſcelera, ſed relinquitur à ſcleribus. Ac per hoc neceſſitate exclusus à vitiis, & tunc puro pec- cat, quando ceſſauerit, quia quantum ad animum necdum deſit, qui adhuc velit peccare, ſi poſſit. Non bonis itaque ſpebus innititur, qui ad hoc tantum peccat in vita, vt peccatorum molem redimat in

morre. Item S. Asterius, Tunc, inquit, prodest pœnitentia, cum pœnitens emendandi facultatem habet: sublata vero copia rectè faciendi inutilis est dolor, & irrita pœnitentia. Quidam vlurarius in extremis constitutus, cum eum Sacerdotes ad pœnitentiam hortarentur, negauit se posse pœnitere, & exclamans dixit. O pœnitentia ubi es? Non possum amplius pœnitere, quia cum possem nolui. Et sic expirauit. Inimica videlicet persuasione mentitur, ait Faustus Rhegiensis Episcopus, qui maculas longa ætate contractas subitis etiam inutilibus abolendas gemitibus arbitratur: quo tempore confessio esse potest, satisfactio esse non potest. Nam quia Deus non irridetur, ipse se decipit, qui mortem multis temporibus vixit, & ad quærendam vitam iam semiuivus assurgit, vt tunc officiosus appareat, quando Domini cæ seruituti omnia corporis, & animæ subtrahuntur officia. Hanc autem sententiam Alcimus Auitus Archiepiscopus Viennensis his verbis explicauit.

*Pœnitet ambigüe quem serò pœnitet: ergo
Præsentis spatium nobis dum creditur aui,
Dum patulam cunctis Christi clementia sese
Præbet, præterita plangamus crimina vitæ,
Pœniteatque olim negligenter temporis ætæ,
Dum licet, & sano ingenioque, animoque valeamus.
Nam qui peccatum moriens dimittit, & ipsa
In serum tempus differt admissa fateri,
Non tam dimittit, quam dimittatur ab illis.*

His accedit quod securitatem diu viuendi nemo habet. Quanti enim, inquit Eligius Nouiomenſis Episcopus, qui se ad extremum vitæ suæ pœnitentiam accepturos esse credebant, aut subita ruina oppressi sunt, aut fortè naufragio demersi, aut apoplexia ita percussi, vt non solum pœnitentiam petere, sed etiam signare se, aut orationem Dominicam dicere omnino possent: Ergò pœnitentiam agamus confitendo peccata nostra, & dignè pro illis satisfaciendo, dum tempus habemus, nam omnis dilatio in hac re pessima est. Sed iam multa de pœnitentia dixi, quia, vt Florentis Tertulliani persona induar, peccator omnium notarum cum sim, nec vlli rei nisi pœnitentiæ natus, non facile possum super illa tacere. Ne verò abutar lectoris patientia, de Litanis, quæ Psalmis Pœnitentialibus subnecti solent, nunc loquar; si prius dixerò cum sancto Isaacio Presbytero illum ponere terminum delictis suis, qui cognoscit terminum huius vitæ.

Asterius Hem. 1.

Ant. Dauroultius
cat. histor. cap. 3.
tit. 113. exemplo 5.

Faustus Epist. ad
Bened. Paulinum.

Eligius Hom. 6.

Tertull. in fine lib.
de pœnis.

Isaac. de cons.
mundi c. 13.

§. IV.

Litania quid sit, & quotuplex. Litaniarum vis, & efficacia.

I. GRæca vox Litania, si genuinam nominis significationem spectemus, seriam omnem, & ardentem precationem significat, à verbo λιταῖν *litain*, quod ardētem orationem importat. Apud Homerum qui aliquem enixe precantur λιταίνοντες vocantur, & in quodam Epigrammate Græco infernus ἀλιταίνετος, id est inexorabilis, non ineleganter nuncupatur, quod nullis precibus flecti possit. Vsu tamen receptum est, vt pro certa quadam Ecclesiastica supplicationis specie, qua Dei misericordiam, sanctorumque patrocinium inuocamus, Litanix nomen vsurpetur. Accipitur etiam quandoque pro solo *Kyrie eleison* tum in Græcis sanctorum Iacobi, Basilij, & Chrysostomi Liturgiis; tum à D. benedicto in regula dum ait, Supplicatio Litanix, id est *Kyrie eleison*, & sic finiantur vigiliæ nocturnæ: itemque Litanix, & completum est. Monachi enim post versum dicunt ter *Kyrie eleison*, deinde sequitur oratio Dominica, postea collecta, & sic finitur tam nocturna, quam diurna synaxis. Hanc autem supplicationem *Kyrie eleison* commendat Epictetus Stoicus apud Arianum: & Virgilius preces Turni ad Faunum describens ait, *Faune precor miserere*. Quia verò multoties solent Litanix processionaliter cantari, ipsa multitudo τῶν λιταίνόντων, & procedentium ab ordine Romano, & ab aliis Litania vocatur. Abbas Ioannes in prato spirituali narrans cuiusdam Episcopi humilitatem; Pertranseunte, inquit, Litania, id est processione. Nos hic de illis Litanis loquimur, quibus sanctorum inuocatio continetur, quarum vsum multò ante Gregorij Magni tempora viguisse libello primo de Litanis eruditissimè probat Nicolaus Serarius tot antiquorum Patrum sententiis, tot veteris Historiæ exemplis, tot validis rationum momentis, vt nec eius diligentix quicquam addi possit, nec sectarij nouatores tam insignia antiquitatis testimonia vlla valeant exceptione submouere. Nullus certus auctor proferri potest, qui Sanctorum Litanias primus inuenerit; quamuis speciales quasdam, nempe maiores, quas vocant, in die S. Marci à B. Gregorio Magno: triduanas verò rogationes ante Dominicam Ascensionem à S. Mamerto Episcopo Vientiensi circa annum Domini 452. institutas fuisse non contemnendi auctores affirmant. De vtraque institutione legendus Serarius libro de Processionibus. Etsi ergo Litaniarum quarundam, qua processiones sunt, auctor aliquis ex antiquitate proferri possit, non tamen qua precationes, nec qua in iis sancti exorantur; sed illæ ab Apostolicis viris inductæ, quouis etiam vetustissimo auctore vetustiores reputantur. Quin docti plerique sentiunt, inter quos Iansenius, & Baronius, Christi Domini tempore iam vsitata Hierosolymis supplicationes,

Bened. c. 9. & 12.

Arian. lib. 2. c. 7.
Virgil. lib. 12.
Æneid.

Prat. spirit. c. 210.

Serarius tom. 3.
opuscul. de litan.
lib. 1. c. 4.

Serarius lib. 2. de
process. c. 7. & 8.

Iansen. in con-
cord. c. 110.
Baron. an. 3. n. 5.

tiones, in quibus frequentissimè suum illud *Osanna* reperebant. Extant Harthmanni, Ratperti, Norkeri, & alterius Anonymi Monachorum S. Galli apud Heluetios versus quidam, & richmi, quibus Litanie continentur in Bibliotheca veterum Patrum editionis Colonienfis. Psalmis verò Pœnitentialibus sacras Litanias rectè adungi quis neget? In his enim primò misericordiam Dei supplici, confessione imploramus, Tum Reginae cœlorum pedibus prouoluti miseriam nostram potentissimæ mediatrici commendamus. Non omit-
timus Angelorum Principes, & omnes sanctos beatorum spirituum ordines suprema naturæ dignitate sublimes, non Patriarchas diuina familiaritate illustres, non Prophetas futurorum scientia conspicuos, non Apostolos Ecclesiæ Principatu gloriosos, non Martyres charitatis ardore succensos, non Confessores virtutum omnium splendore coruscos, non virgines illibati pudoris candore præfulgidas, non omnes denique cœlestis curiæ ciues, amicos Dei, & Principes vniuersæ terræ. Petimus autem in Litiis pro omni statu hominum vniuersi generis bona, humana, diuina, publica, priuata, quæ ad animam, & quæ ad corpus spectant.

Tom. 15.

M E T R V M X X X I.

Densa triumphali video præcul agmina pompa,
Atque hilares, placidasque chorus.
Plurima pars niueis, variis pars altera fulget
Vestibus, auratisque stolis.
Iam sinuosa leues rapuerunt stemmata venti,
Iamque micant pia signa crucis.
Tartareas Christi propellit imago phalanges,
Et superi properant ciues.
Ordo Sacerdotum venerandaque turba canoris
Carminibus passim exultant.
Iam deuota sacris aperitur sæpta viretis,
Iam sanctæ resonant voces.
Alternis precibus pueri, innuptæque puellæ,
Atque senes, iuuenesque canunt.
Ter circum viridi tremuarunt vertice colles,
Ter longè tremuit tellus,
Terque repercussas resonabilis edidit Echo
Voces, ter sonuere specus.
Audio diuina dotes, titulosque parentis,
Audio virginæ laudes.
Sed prius Ingeniti, Genitique, & Pneumatis almi
Placarunt precibus Numen.

O o

*Tum puras, celeresque canunt sine corpore mentes,
 Ter triplici agmine distinctas.
 Nec veteres reticent Patres, mundique parentes,
 Et sacros recinunt vates.
 Quos & Apostolici sequitur sacra turba Senatus,
 Magnaque Discipulorum acies.
 Et pueri infantes, rabies quos sæua Tyranni
 Sustulit è gremio matrum.
 Vos quoque commemorant, partam qui morte coronant
 Vertice sacrato geritis.
 Et vos Pontifices, & quos sine sanguine virtus
 Vicinos dedit esse Deo.
 Postea feminei celebratur candida sexus
 Virginitas, castusque pudor.
 Sic omnes cœli procures, patriaque beatos,
 Sollicitant precibus ciues.
 Denique per Christi mysteria sancta precantur,
 Annuat ut votis Numen.
 Sit procul omne malum, det prospera cuncta sereno.
 Respiciat populum vultu.
 Utque Dei mitis, mundi qui crimina tollit,
 Agnus sit miseris clemens.
 Ista ter effati reticent: sed multa perorat
 Pronus humi sacer Antistes.
 Et cum sancta preces plebs finiit, æthera pulsan
 Plausus, ac tremulæ voces.
 Pictaque tolluntur Christi vexilla, recedit
 Hinc chorus, & repetit templum.
 Tum subito Aligerum manibus collecta feruntur
 Ante Deum populi vota.
 Annuit his Numen, diuinaque munera terris
 Diuite largitur dextra.*

2. Difficillimum foret varios, & admirabiles Litaniarum effectus è probatissimis Ecclesiasticæ Historiæ monumentis collectos recensere. In tanta enim exemplorum vberitate quid potissimum seleligere, quid omittere debeam ignoro. Dicam tamen aliqua, quæ satis fuerint, ut maximam supplicationum vtilitatem Ecclesiasticis viris commendent. Litaniis magnum basilium obseratum Niceæ templum sine clauibus aperuisse magno Catholicorum applausu, magna Arianorum confusione Amphilochius, & Zonaras testantur. Litaniis Theodosium Imperatorem una cum clero, & plebe perpetuis imbribus imposuisse finem, post quos rei frumentariæ ingens copia se-

Amphiloch. in vi-
 ra S. Basilij. Zona-
 ras tom. 3. Ana-
 thum.

Quota sit, Nicephorus Callistus affirmat. Litanis pestem, ac famem vehementissimam S. Heribertum Colonensem Archiepiscopum submouisse Abbas Tuitiensis asseuerat. Imperante Theodosio Proclus Constantinopolitanus vibem funestissimis terræ fragoribus concussam Litanis, & supplicationibus liberauit, vt Baronius, & alij narrant. Omni enim populo cum Patriarcha orante sublatus in aëra puer, & mox in terram reuersus sacrum Trisagion se ab Angelis didicisse testatus est, quem hymnum cum psallerent vniuersi, terræ quassatio cessauit. S. Mammertus à Viennensi sua ciuitate, vt Ado item Viennensis refert, grauissimos depulit terræmotus, ignes cœlitus delapsos, ferarum irruptiones, aliaque plurima pericula Litanis ad S. Iuliani Basilicam institutis. Gregorius Magnus serpentum virus, & inguinariam pestem, qua Roma quotidianis cadaueribus complebatur, non semel Litaniarum precationibus auertit, vt in eius vita Ioannes Diaconus scribit. Aduersus bellicos incursum idemmet Gregorius Litanias indixit, vt ex Epistolis ipsius constat. Occasione magni terræmotus, de quo Agathias, actas quorannis Litanias anno 27. Iustiniani Imp. docet Baronius è veteri Historia. In creatione summi Pontificis cantatas Litanias apud eundem Baronium commemorat Anastasius Bibliothecarius. Exundantis Tyberis alluioneum Litaniarum munimine repressam idem narrat ex eodem auctore. Eisdem pro salute Urbis à Stephano Papa tertio frequentatas ipsomet Baronio narrante didicimus. Quibus verò præsidus Adrianus Papa ad petitionem Caroli Magni barbaram, & ferocissimam Saxonum gentem ad Christi fidem perduxit? nonne Litanis pro eorum conuersione in tota ditione Romanæ Ecclesiæ celebratis, vt scribit Rhegino Abbas? Quibus artibus impurissimi Dæmones ab humanis corporibus multoties expulsi sunt? nonne efficacissimo Litaniarum exorcismo? Qua ratione pluuiarum illuiones submotæ, procellarum sedata tempestas, virulenta fulgurum vis repressa, deuastantium flammaram extinctum incendium, conclamata multorum salus postliminio restituta, fideles animæ è terrore Purgatorij ergastuloeductæ? nonne Litanis intimæ deuotionis sensu recitatis? Quidni igitur studeamus hoc saluberrimo pœnitentialium Psalmorum additamento diuinam nobis misericordiam conciliare? Misericors, & miserator Dominus ad beneficia humano generi præstanda sua sponte procliuus, accedentibus suffragiis omnium Sanctorum, ampliorem nobis tribuet donorum suorum largitatem.

Niceph. Call. l. 14.
cap. 13.
Rup. Abb. in vita
S. Heriberti.

Baron. ann. 446.
nu 9.
Theodor. Balsamon ad Can. 82.
sexte Synodi in
Trullo.
Ado Vica. xt. 6.

Io. Diac. lib. 4.
Greg. Ep. 45. lib. 9.
indic. 4.
Agat. lib. 2.
Baron. ann. 553
nu. 249.
Id. an. 555. n. 10.
Id. ann. 717. n. 4.
Id. ann. 753. n. 3.

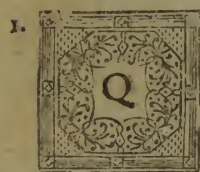
Rhegino lib. 2.
Chron.
Mart del Rio disc.
quis magic. lib. 6.
cap. 2.
Sigebert an. 679.
Abbas Visperg.
an. 517.
Greg. Turon. de
gent. Franc. lib. 2.
cap. 34.
Alb. Crantius
l. 2. metrop. c. 18.
Greg. Cedrenus
in Iustinauo.

CAPVT XV.

De Psalmis Gradualibus.

§. I.

Quindecim Psalmis Gradualibus totidem gradus Christianæ perfectionis indicari. Vitæ spiritualis triplicem esse statum. De ascensione mentis in Deum. Quindecim animæ dignitates ex Abbate Cellensi.



Vindecim Psalmi Graduales à 119. vsque ad 133. quartis Quadragesimæ feriis præscripto in Breuiariis ritu recitari debent. Quia enim hisce diebus decet nos solito sanctiores esse, Psalmos istos ad consuetæ seruitutis pensum adiungimus, quibus etiam monemur ad vitæ spiritualis perfectio-

Radulph prop. 27.

Sec. syn. can. 52.

nem quibusdam veluti gradibus ascensum parari. Meminit horum Psalmorum, eorumque ritus Radulphus Tungrensis. Ardo Monachus in vita sancti Benedicti Anianæ Abbatis refert ipsum instituisse, vt ante nocturnam synaxim quinque Psalmi à Monachis recitentur pro omnibus fidelibus in toto orbe terrarum viuus: tum quinque pro omnibus defunctis, totidemque pro iis, qui nuper defuncti erant. Sed an isti fuerint Psalmi Graduales, non liquet. Ipsa aurora Cantica graduum terna oratione distincta noctu à Monachis recitata apud Bollandum in vita S. Ioannis Gorgiæ Abbatis cap. 9. die 27. Februarij commemorantur. Hic verò obiit anno 962. Ante Pium V. quotidie in Quadragesima recitabantur, vt notat Gauantus, & in antiquo vsu Cluniacensi singulis anni diebus; itemque in veteri Breuiario Vallisumbrosæ in omni die feriali. Græci Psalmos graduales concinunt omnibus diebus Quadragesimæ (præterquam Sabbatis, & Dominicis, & in die Annuntiationis) quibus vtuntur mysteriis ante sanctificationis, de qua re extat Canon sextæ Synodi in Trullo. Post quos psallant Idiomelon diei, & Martyricum, & tria similia Triodij, & tria Calendarij, siue Menæi, vt habetur in eorum Typicis, & Euchologiis. Hæc autem distinctio graduum, siue à gradibus templi Salomonis desumpta sit, siue ad vocem gradatim in cantu exaltatam pertineat, siue reditum de captiuitate Babylonica in Hierusalem, aut aliud quidpiam secundum historiæ fidem respiciat; quod spectat ad spiritualem intelligentiam, mysticis animæ ascensionibus à sanctis Patribus Hilario, Augustino, Chrysostomo, Gregorio Ma-

Hilar. Pict. proœ.
in Ps. grad. Aug. in
eodẽm Psalm.
Chryl. in Ps. 119.
Greg. in Ps. 129.
Cassiod. & Remig.
in Ps. 119.

gno, itemque à Cassiodoro, Remigio Antissiodorensi, & aliis applicatur. Ad supremum charitatis fastigium nonnisi per gradus peruenitur: motus enim, & conatus humane voluntatis, sicut ad alia omnia, ita etiam ad perfectionem non repente fit summus. Notandum est autem ex Brunone Astensi in Psalmum 119. Quod cum quindecim sint Psalmi Graduales, non dicimus primum gradum, secundum gradum, tertium gradum; sed unusquisque vocatur Canticum graduum, quasi unusquisque tanti sit, ut per se ad id quo tenditur ascendentem perducere possit. Cantica graduum, inquit Arnobius, Cantica Ascensionum sunt: veluti si alicui, qui in foueam ceciderit ponatur scala, ut inde ascendendi capiat facultatem. Hæc est scala, quam Patriarcha Iacob vidit in somnis, per quam, ut scribit Theophilus Alexandrinus, diuersis virtutum gradibus ad superna conscenditur. Pulchrum spectaculum, ait Richardus Victorinus, videre huius scale scalaria modo congruo, proportionaliterque locata, & usque in summum ordinatæ distinctionis continuatione producta, ut paulatim se animus ad superiora promoueat, prouectionisque gradibus semper ad altiora conscendat, donec Dominus innixus scale videatur.

2. Nasceitur charitas diuina operante misericordia, cum nata fuerit, nutritur, nutrita crescit, & roboratur, roborata perficitur. Hinc Theologi communiter post Dionysium Areopagitam ex muneribus Angelorum, quorum actus Hierarchici sunt purgare, illuminare, & perficere, vitæ spiritualis statum triplicem faciunt, Incipientium, Proficientium, & Perfectorum, quarum primi purgantur, secundi illuminantur, postremo perficiuntur. Cebes Thebanus insignis Philosophus Tabulam finxit in templo Saturni, in qua nitro artificio tres ambitus posuit, per quos tres isti gradus non incommode intelligi possunt. Nam cum vitis seductus homo in primo ambitu describatur, in secundo post purificationem ad virtutes introduciatur, & deinde ad beatitudinem peruenit, à qua gloria, & honore coronatur. Ecclesiæ vero Psalmos graduales recitandos proponens in tres ordines diuidit, qua partitione tres status vitæ internæ designantur. Et primus quidem quatuor incipientibus conuenit, secundus proficientibus, tertius perfectis. Nicolaus Londanus tractatum edidit ad Pium V. de reuersione animi in cælum sumpto è Psalmis istis argumento. Robertus Bellarminus sacre purpure decus eximium librum scripsit de Ascensione mentis in Deum, quem ad similitudinem quindecim Psalmorum gradualium in totidem gradus distinxit. Hic liber legendus ab illis est, qui inuisibilia Dei per ea quæ facta sunt intelligere cupiunt, & mysticos ascensionum gradus non tam cognoscere, quam ascendere peroptant. Deus enim, inquit Basilii Seleuciæ Episcopus, cum res creatas in modum scale adaptauerit, per eas sui amantibus ascensum ad se extruxit. Verus Philosophus ille est, qui è rebus crea-

Jacob. Aluarez de
vita spirit. lib. 2.
part. cap. 9.
Arnob. in ps. 119.
Theoph. ep. 1.
pale.

Rich. de ext. mali
tr. 3. cap. 16.

S. Th. 2. 2. q. 183.
art. vlt.
Dionys. c. 3. cœl.
hier.

Basili. Sel. or. 2.

ris ad increata nouit assurgere; & de his quæ videntur scalam sibi facit ad inuisibilia ascendendi. Quare sapienter Seuerinus Boëthius vestem Philosophiæ in modum scalarum intextam describit initio doctissimi libelli de eiusdem Philosophiæ consolatione. Felices illi, quibus veritur in scalam, quod aliis esse solet in ruinam: quibus aspectus creaturarum fit scala ascensionis, non lapsus deiectionis.

P. Cellen, lib. de
Panib. cap. 4.

3. Abbas Cellensis quindecim animæ dignitates, quasi quosdam gradus perfectionis eius, enumerat, è quibus ipsa corrui per peccatum, & ad quos per pœnitentiam reuocatur. Est enim anima, ait ille, puella, generosa, tenera & delicata, formosa, & candida, ignara doli, laboris insueta, virtutum capax, damnatrix vitiorum, artium inuentrix, constans in amore, verax in promissione, larga in donatione, socialis ad ciues, affabilis ad omnes. Ab his dignitatibus totidem gradibus excidit miserabilis anima. Nam, vt idem subiungit, rapitur puella: ô crimen! Generosa ancillatur: ô pudor! Delicata laceratur: ô pietatis naufragium! Formosa denigratur: ô damnum pulchritudinis! Obscuratur candida: ô gloriæ conuitium! Ignara doli fraude seducitur: ô iustitiæ exitium! Insueta laboris labore atteritur: ô miserationis exilium! Capax virtutum virtutibus euacuatur: ô exclusio bonorum! Vitiatur damnatrix vitiorum: ô commutatio Dæmonum! Inuentrix artium inuentorum obliuiscitur: ô ignauix pabulum! In amore constans instabilis inuenitur: ô naturæ lubricum! Verax in promissione quotidie mentitur: ô peregrinationis inuium! In donatione larga in auarum vertitur: ô exsiccatio venarum! Socialis sine fœdere: ô vitæ corruptionem! Affabilis infrunita redditur: ô coagulum dilectionis vastatum! O clementia creatoris eripe illam de ore Leonis, restitue illi statum libertatis, reponere in delictis pristinis, reformata deformatam, renoua obscuratam, libera deceptam, amoue laborem, redde virtutes, cura vitiatam, doce oblitam, confirma lapsam, pone in veritatis viam, destrue auaritiam, fœdus societatis constitue, affabilem redde. Ecce anima quindecim gradibus, quibus peccando corrueras, pœnitendo azima sinceritatis recipies. Quot namque casibus à Deo recessimus, tot gradibus virtutum ad ipsam Dei virtutem pennis desideriorum reuolamus. Hætenus Petrus Cellensis. Sunt & alia quindenarij numeri mysteria haud indigna solerti disquisitione; sed suscepti operis ratio ad ea tantum edisserenda me cogit, quæ mysticas animæ ascensiones respiciunt. Scalam igitur erigo ad Deum, qualem finxisse Cosingam Iunonis apud Thracas Sacerdotem scribit Polyænus. Hic enim cum Thraces eius imperium detrectarent, ligneas scalas quamplurimas construi, atque alias aliis imponi curauit, quibus in cælum ad Iunonem ascenderet plebis contumaciam accusaturus. Quo facto stupidam gentem ita perculit, vt se in posterum obedientem fore iureiu-

Polyænus lib. 7.
Stratagemar.

rando firmaret. Hunc ascensum, quem ille ementiri potuit, non autem perficere, ego quindenis gradibus præparo, quibus ad verum Numinem subuehente sapientia conscendamus. Optimè Ioannes Climacus, omni arte, omnique studio quisque uti debet, ut lutum hoc à terra eleuans in Dei folio collocet. Nullus verò difficultatem causetur ascensus; via enim, & ianua cunctis aperta est. Climac. gr. 26.

M E T R V M XXXII.

T *U* magne cæli rector, & mundi arbiter,
Tremende, sempiternæ, ineluctabilis,
Idem seuerus ultor, & clemens pater,
Immensa rerum spatia qui nutu regis,
Cui seruit Orbis, Trinus, ac vnus Deus.
Da celsa virtutum iuga, & superum choros
Transcendere. Obsident iter repes mali,
Et densa tribulorum seges: bellum ferox
Intentat hostis, fingit & vanos metus.
Sed, te iuuante, per rubos, & per truces
Spinas iter parabo: me nullus labor,
Pericla terrent nulla, sunt dudum mihi
Hæc tela præuisa. Adiua audentem Deus,
Serena donec fulgeat mihi dies,
Qua sistar innocens, & omnis inscius
Labis tuo conspectui. Quid hic moror,
Et hætenus mortalium sordes colo?
Fos nubila super solis, & Lunæ vias
Me citius erigite volatu præpeti.
O me beatum! Iam mihi tellus perit,
Et regna decrescunt, suum mundi globus
Vanesceit in punctum. O veneranda Numinis
Præsentia! ô cæli coruscantes faces!
Perenne vitæ gaudium, verum decus,
Et clausula nullo margine voluptas! dies
Quem nulla temerat nox, bonorum fons patens!
Utinam semel vestris receptus sedibus
Quiete vera perfruar. Tu ne cadam
Adsis Pater. Graui ruinæ est proximus
Quicumque sine te ad sidera ascensum parat.

*Quinguo gradus incipientium : omne mortale, omne veniale crimine
deserere : diuitias, ac dignitates contemnere : prauos motus co-
hibere : proprium iudicium, & propriam voluntatem abnegare.
Quæ sint purgati animi indicia.*

Theophil. Proto-
spat. lib. 1. de ho-
minis fabrica c. 9.

Manil. circa fin.
l. 4. Astronomic.

1. **A** Dñs huc igitur fidelis homo, quicumque es, qui in hac val-
le lacrymarum ascensiones disposuisti in corde tuo : Huc ad-
fis, & cælum luspice, ad quod erecta te ducit statura : Cælum con-
templare, ad quod oculis, manibus, totoque corpore assurgis. Hoc
consilio diuina manus, vt Theophilus Protospatarius eleganter nota-
uit, hominem sic effinxit, vt erectus, aut sedens vitæ negotia obi-
ret; pronus autem, & supinus nihil prorsus faceret. Nimirum vt li-
queat actiones nostras à terræ fœcibus remoueri oportere, debere-
que hominem vita, & moribus esse *ὀυρανὸς σκοπῆν* instar piscis, qui
hoc nomine insignitur, quod semper oculis cælum aspiciat. Rectè
Manilius.

*An quoquam genitos nisi cælo credere fas est
Esse homines? proiecta iacent animalia cuncta
In terra, vel mersa vadis, vel in aëre pendent:
Omnibus vna quies venter, sensusque per artus.
--- At homo stetit vnus in arcem
Erectus capitis, victorque ad sidera mittit
Sidereos oculos, propiusque ad spectat olympum,
Cognatumque sequens corpus, se querit in astris.*

Lactan. diu. inst.
l. 2. cap. 1. & 2.

Ipsi ergo sibi renunciant, ait Lactantius, seque hominum nomine
abdiciant, qui non sursum aspiciunt, sed deorsum. Spectare nos cæl-
lum Deus voluit, vtique non frustra, sed vt Deum, cuius sedes il-
lud est, quoniam oculis non possumus, animo contemplerur. Inuat
autem velut in aliqua sublimi specula constitutum, vnde vniuersi
exaudire possint, Persianum illud proclamare:

O curuæ in terras animæ, & cælestium inanes.
Cælum potius intuemini, ad cuius spectaculum vos excitauit ille ar-
tifex verus Deus. Ille vobis sublimem vultum dedit, vos in terram
curuamini, & altas mentes ad inferiora deprimitis, tanquam vos
pœniteat non quadrupedes esse natos. Hoc verò sanctioris vitæ ini-
tium est, hic primus gradus, à terra sursum eleuari, & hac optima
sententia stabilire cor, vt mori potius optes, quam grauioris pecca-
ti macula fœdari. Hunc primum gradum nonne agnoscis in primo
Psalmo? Terrena vitia derelinquens Propheta petit liberari à tribu-
lationibus ingruentibus, à labiis iniquis, & à lingua dolosa. Qui
enim incipit Deo seruire, licet cum his qui oderunt pacem se semper
pacificum studeat exhibere; ab illis tamen quasi hostis, & malè
suadens venenatis detractionibus gratis impugnatur: quare cognoscēs
se

se cum malis habitare mundi huius durissimum incolatum detestatur.

2. Emundatus in hoc primo gradu à gravioribus noxis gressum promouet ad secundum. Is est non tantum à culpis, quæ occidunt animam, sed etiam à leuioribus abstinere. Scio quidem natura omnibus insitum esse (sic loquitur maximus Historicorum) ut & priuatim, & publicè peccent: nullam esse legem, quæ homines ab hoc naturæ vitio prohibeat. Scio etiam sententiam esse eius discipuli, quem diligebat Iesus: *Si dixerimus quoniam peccatum non habemus, ipsi nos seducimus & veritas in nobis non est.* Sed scio quoque non debere negligi venialia delicta, quod in hac mortali vita omnino vitari non possint. Quamuis enim à Catholica fide censeatur alienum cum Origene, & Euagrio impeccantiam asserere; quamuis item homini iustificato absque detrimento iustitiæ peccata insint venialia: tibi tamen, qui in via Domini progredi cupis, necessarium est, ut quantum te Dei gratia promouerit, vel leuissimas criminum umbras deuities. Dum enim otiosa, ait Bernardus, tanquam minima spernimus, ad turpia, atque inhonesta dilabimur. Idem alibi. Neque hic possumus penitus esse sine peccato, & miseria: possumus tamen gratia iuuante nec peccato superari, nec miseria. Et vsitata in scholis sententia; Possumus à singulis peccatis venialibus abstinere, non ab omnibus. Monet Chrysostomus magis esse timenda parua peccata, quam magna. Magna enim ut auersemur, ipsa peccati natura efficit: parua autem hac ipsa re quia parua sunt desides reddunt: & dum contemnuntur, non potest ad eorum expulsionem animus generosè insurgere. Quia verò aduersus carnis molestias, & quotidiana peccata difficilior lucta est, & pugna anceps; ideo secundus Psalmus oculos leuat ad montes, salutare præsidium à sanctis postulans, & infallibile auxilium ab eo expectans, qui fecit cælum, & terram. De malis scriptum est. *Oculos suos statuerunt declinare in terram.* Nobis autem clamat Apostolus, *Quæ sursum sunt querite, quæ sursum sunt sapite, non quæ super terram.* Quid moraris in conuallibus, si auxilium tuum à Domino est, qui habitat in excelsis? Ipse custodit te ab omni malo, semperque vigilat ad tui custodiam, ut à recto virtutis tramite nunquam possis deuiare.

3. Sic deposita peccatorum sarcina leuior eris ad ascendendum. Perituras autem diuitias respice, fallaces mundi honores, ac dignitates contemne, & tertium gradum conscendisti. Nam si adhuc opus habes, ut hæc discas, inquit Chrysostomus, nempe quod nihil magnum sint diuitiæ, quod umbra sint res præsentis, & somnium; quod instar fumi euanescent, & euolent, sta interim extra adyta, mane in vestibulis: nondum enim fuisti dignus, qui ingredereris superna regna. Nam si nescis earum instabilem, & perpetuo fluentem discernere naturam, quomodo eas poteris despiciere?

Thucydides l. 3.

1 Ioan. 1. 8.

Bern. Ser. de trip. cog. Id. de grat. & lib. arbit.

Chrys. Hom. 87. in Matth.

Psalm. 16.

Coloss. 3. 16

Chrys. Hom. 29. in ep. 1. ad Cor.

Pp

METRUM XXXIII.

Non tot monstra cubant Tartareo in specu,
 Non tot parit Lybia feras:
 Quot curæ lacerant pectora diuitum,
 Quot opprimuntur fluctibus,
 Magnatum requies exulat atriis,
 Auro bibuntur toxica.
 Nec mentis folide prælia sopiunt
 Fasces, opes, & purpura.
 Ab! regnum miseri, veraque gloria,
 Qua sede lateat nesciunt.
 Rex est, & tumido ditior Attalo,
 Rex esse qui potest sui.
 Hæres ipse sui possidet omnia,
 Qui se obsequentem possidet.

Aug. lib. 83. qq.
 qu. 36.
 Bern. Serm. 1. de
 omnibus Sanctis.

Sallust. in Catilin.

Iustinus lib. 3.
 Tyrius Serm. 30.

Greg. Hom. 20.
 in Ezech.

Eucher. Hom. 1.
 de Ascens.

Rectè Augustinus, Venenum charitatis est spes adipiscendarum, aut retinendarum rerum temporalium. Rectè item Bernardus, quærat Paganus diuitias, qui sine Deo viuit: quærat Iudæus, qui terrenas promissiones accepit: sed qua fronte magis, aut qua mente Christianus diuitias quærit, postquam Christus beatos esse pauperes prædicaui? Auaritia, inquit Pater Romanæ historiæ, fidem, probitatem, cæterasque artes bonas subuertit; & pro his superbiam, crudelitatem, Deos negligere, omnia venalia habere docuit. Ideò Lycurgus auri, argentique vsum velut omnium scelerum materiam sustulit, teste Iustino in historiis. Eleganter Maximus Tyrius: Vir bonus es? mores tuos muta, improbitatem cole, & diuitias consequeris. Leno esto, aut caupo, prædo, aut veterator, perfidus, aut lycophanta, pretio æquum, bonumque peruertere, honestati renuncia, ditesces. Per hanc viam ad opum fastigia, ad dignitatum culmen peruenitur. Virum, qui ascendit hunc gradum ita describit Gregorius. Alius contempta mundi superbia honores, atque dignitates huius seculi decreuit vitare, vltimum appetit inter homines locum tenere, vt tanto excelsior inueniatur in permanenti gloria, quanto humilior aspicitur in transeunte vita. Ideò exultans in spiritu in domum Domini se mox iturum testatur, in cuius atriis consistit. Quæ spe roboratus æternæ pacis præmia, bonorumque cœlestium abundantiam commendat, & dulcissima exultationis verba depromit.

4. Quartus ascensionis gradus ab his, quæ foris sunt, ad teipsum te ducit. Diuitiarum, ac dignitatum exuta solitudine corpus tuum castigare, sensus cohibere, perturbatos animi motus sedare, omniumque vitiorum carnalem debes reprimere concupiscentiam. Vt enim docet Eucherius Lugdunensis, si vnusquisque nostrum subdere sibi passionem studeat, & eminentia dominantis animi super eas

stare consueſcat, ex iſſis ſibi gradum conſtruit, quo ad ſuperiora conſcendat. Sublimabunt nos, ſi fuerint infra nos: de noſtris etiam vitiis ſcalam nobis facimus, ſi vitia ipſa calcamus. Ideo docet Apoſtolus dicens: *Caſtigo corpus meum, & in ſervitutem redigo.* Nam, ut ſcribit in moralibus B. Gregorius; tantò melius mens ad ſuperna appetenda componitur, quantò corpus ab illicitis arctius edomatur. Quemadmodum pallerculus pede alligatus, ait ſanctus Maximus Monachus, & Martyr, volare incipiens in terram funiculo detrahitur: ſic quoque mens nondum affectibus liberata, & ad rerum cœleſtium cognitionem volare contendens ab affectibus ducitur, & in terram detrahitur. Sententia Domini eſt non poſſe diſcipulum eius eſſe, qui non odit animam ſuam: *Et qui perdidit animam ſuam, ſalvum faciet illam.* Beati quos nulli metus terrent, exclamat Romanus Orator, quos nullæ ægrotudines excedunt, nullæ libidines incitant, nullæ ſuales lætitiæ exultantes languidis liqueſcunt voluptatibus. Ut enim maris tranquillitas intelligitur, nulla, ne minima quidem aura fluctus commovente; ſic animi quietus, & placatus ſtans cernitur, cum perturbatio nulla eſt, qua moveri queat. Carnem igitur ſpiritus ſubice, coerce vagum ſenſuum licentiam, prævios animi motus comprime, exhibe membra tua hoſtiam viventem, ſanctam, Deo placentem: hac enim ratione purificatus non iam ad montes, ſed ad ipſum Deum oculos erigere, & diuinæ miſericordiæ feliciter poteris appropinquare, ſicut dicit Pſalmus, *Ad te levavi oculos meos, qui habitas in cœlis.* Opprobrium quidem abundantibus eris, & deſpectio ſuperbis, qui præſentia diligentes, futura aut negligunt, aut non credunt: cunctas tamen moleſtias, & irriſiones hoc vno remedio ſuperabis, ſi ſemper oculos habens ad Dominum eleuatos exclames, Miſerere noſtri Domine, miſerere noſtri.

5. Quintus gradus aſcenſum perficiens incipientium in omnimoda proprii iudicii, propriæque voluntatis abnegatione conſiſtit. Tantum enim virtuti adicit homo, quantum propriæ voluntati, proprioque iudicio ſubtrahit. Voluntatem verò propriam eam dicit eſſe Bernardus, quæ non eſt communis cum Deo, & hominibus, ſed noſtra tantum: quando quod volumus, non ad honorem Dei, non ad utilitatem fratrum, ſed propter noſmetipſos facimus, non intendentes placere Deo, & prodeſſe fratribus, ſed ſatiſfacere propriis motibus animorum. Quid autem odit, aut punit Deus præter propriam voluntatem? Ceſſet propria voluntas, & infernus non erit. Et poſt pauca proprium etiam conſilium, propriumque iudicium perſtringens, illorum eſſe ait, qui zelum Dei habent, ſed non ſecundum ſcientiam, ſequentes errorem ſuum, & obſtinati in eo, ita ut nullis velint conſiliis acquieſcere. Hi ſunt unitatis diuiſores, inimici pacis, charitatis expertes, vanitate tumentes, placentes ſibi, &

P p iij

1. Cor. 9. 27.

Greg mor. lib. 31. cap. 28.

Max. cent. 1. de Char. cap. 85.

Luc. 14. 26.

Luc. 9. 24.

Cic. 3. Tufculan

Bernard. Ser. 3. de Reſurrect.

Epicet. apud A-
tanium l. 4 cap. 5.

magni in oculis suis, ignorantes Dei iustitiam, & suam volentes con-
stituere. Epicetus Stoicus, cuius doctrina Euangelicam redolet di-
sciplinam, sic de propria voluntate scribit. Si talis sit nostra voluntas,
qualem ipsam esse oportet, vnicum nimirum id bonum erit nostrum:
si secus sit affecta, vnicum, solumque erit malum nostrum. Caterum
si ad hunc gradum felici progressionem peruenisti, nil boni tibi arro-
ges, ne ruinosi deceptus præsumptione præcipites. Dic autem cum
Psalmographo: *Nisi quia Dominus erat in nobis, forsitan homines
diglutissent nos.* Cœnosum, & rapidum pertransisti torrentem, ter-
renorum affectuum infectionibus sordidatum: aquam euasisti huma-
nis viribus impertransibilem, ab illo scilicet adiutus, qui Petro A-
postolo fluctuanti manum, ne mergeretur, extendit: contrito laqueo
ereptus es, sicut passer ab insidiis inimici: ac propterea Psalmi deu-
otionem assumere debes, & dicere: *Adiutorium nostrum in nomine
Domini, qui fecit cælum, & terram.*

METRVM XXXIV.

O Curas hominum, Stultaque pectora!
O quam desipiunt, qui nimium suo
Credunt arbitrio, qui sapiunt nimis!
Quam desideriis difficile est modum
Et metam propriis ponere sensibus!
Nescitis cupidi quo lateant loco
Mundi prosperitas, veraque gaudia;
Felicem Tyriæ non faciunt opes,
Non gemma, & Perues munera diuitis,
Non regni solium, rubraque purpura.
Sed letis fruitur conditionibus
Aeternis inhians semper honoribus,
Qui prudens timidos edomuit metus,
Fædoque imposuit fræna Cupidini,
Nec vultum variè fingit ad improba
Plebis consilium, nec popularibus
Arctatur studiis, quem sapientia,
Et virtus solidi pectoris hospita,
Quem simplex probitas, nudaque veritas,
Quem firmat pietas, & viuens pudor.
Quem fluctus tumidi non quatiunt freti,
Non missum supero fulmen ab æthere,
Non vultus procerum seua minantium.
Qui tuto latitans eximius loco
Infra se placidus conspicit omnia.
Quem non ambigit dura necessitas
Fati terrefacit, nec queritur mori.

*Hic felix nimium, solus & entheo
Per nubes medias percitus impetu,
Sublimem intrepidus transiliet polum.*

6. Libet autem in fine horum graduum ad eos spectantium, qui purgantur à vitiis, Guerrici Abbatis aurea verba usurpare. O quam felix est, de quo dici potest : *Impleti sunt dies purgationis eius*, ut iam nihil aliud ei supersit, nisi ut ferant eum in Hierusalem supernam, & sistant eum Domino. Et quidem dies, qui ad purgandum nobis dati sunt, velimus nolumus, implemus : sed vix nobis, si dies implentur, & purgatio minimè impletur : ut postea necesse sit illo nos igne repurgari, quo nihil pœnalis, nihil acrius, aut vehementius in hac vita excogitari potest. Heu quanta dierum incuria est, dierum scilicet, qui nobis ad purgationem concessi sunt ! Quam pauci reperiuntur, qui temporis pretium ponant, qui cogitent apud se, quantum valeat dies una ad purgandam animam, ad comparandam æternitatem ? Ut autem quis cognoscat an sit perfectè purgatus, debet diligenter advertere, adeptus fuerit an non strenuitatem, severitatem, & benignitatem. Porro strenuitas est quidam vigor animi omnem excutens negligentiam, & disponens animam ad bona opera diligenter, & accuratè facienda. Severitas omnem restringit concupiscentiam, & feruentem reddit animam ad amorem asperitatis, & paupertatis. Benignitas est quidam dulcor animæ excludens omnem iracundiam, invidiam, & nequitiam, habilitans animam ad benevolentiam, tolerantiam, & internam lætitiā. Et hic est terminus viæ purgatiuæ, nam omnis conscientia munda læta est, atque tranquilla, & secuta mens quasi iuge conuiuium. Agnouit hanc animi purgationem vir Ethnicissimus, sed profundæ doctrinæ Plotinus, atque inter cætera purgationis indicia hæc habet ; Timorem expellet omnino, nulla enim de se metuet : motum verò subitum expellet, nisi quatenus admonitionis loco sit. Cupiditatem turpium proculdubio non habebit : esculentorum quoque, & poculorum ad remissionem doloris ipse animus non habebit : sin autem habuerit naturalium dumtaxat ut arbitror, ita tamen ut neque inconsultum hæc habeant impetum. Quod si habeant, quatenus cum phantasia solum, hac quoque præfigurata. Omnino autem ipsa ab his omnibus erit pura, voletque etiam irrationale purum efficere, adeò ut ne commoueat quidem, aut saltem quam minimè, commotionesque illius statim ipsa propinquitate sedari queant, perinde ac si quis sapienti propinquans ipsa propinquitate aliquid ab ipso percipiat, vel similis illi factus, vel reueritus, ut nihil audeat facere eorum, quæ bonus non ausit. Non ergo erit pugna. Hæc Plotinus. Utinam sordes abluat animæ meæ, qui solus potest facere mundum ex immundo conceptum femine, qui lauat omnia peccata nostra, & proicit in profundum

Guerric. ser. 6. de Purific.

Plotin. l. 1. ex. cap. 5.

maris omnes iniquitates nostras. Vtinam illius aquæ cœlestis, quæ super cœlos est, participio lotus, totus cœlestis efficiar, quæ sursum sunt quærens, non quæ super terram. Quid mihi cum aquis inferioribus, ut desiderem aquam cœnosam fluuiorum. Ægypti, quæ nec abluere potest, nec sitientem animam refocillare? Congregentur in locum vnum aquæ istæ, & appareat arida: appareat inquam facies terræ, facies cordis mei terreni à vitiis emundata, & ab aquis fœtentibus expurgata, & germinet herbam virentem, & omne lignum pomiferum iuxta genus suum: nec enim arida remanere poterit, sed fœcundata imbre cœlesti florebit, & germinabit, & fructum afferet in patientia.

§. III.

Quinque gradus proficientium: virtutes omnes acquirere, virtutum exemplar aliis esse, iustitiæ vias docendo demonstrare, se humilem in omnibus exhibere, omnes irrisiones, & detractiones patienter ferre.

Climac. gr. 25.

Chrysost. Hom.
16. ad Ephes.

Macrobi. in som.
Scip. lib. 1. c. 8.
Statius lib. 2.
Sylu. v. 357.

Isidor. Pel. lib. 1.
Epist. 286.

Æneas Gazæus in
Theophrasto.

Silius Ital. lib. 2.
punic. v. 574.

1. **M**acte animi virtute fidelis ascensor, nec te ea quæ dicta sunt perturbent, ait Climacus: nemo vnquam repente vno simul passu scalæ gradus omnes conscendere potuit. Iam à malo declinasti, iam spinosum incipientium iter cucurristi: nunc à vitiis purgata mens virtutibus ornari debet. Quid enim iuuat, ut sapienter Chrysostomus scribit, quod omnes spinæ sunt amputatæ, si non sint deiecta bona semina? Non sufficit recessus à malo, ut in bonorum simus possessione. Nam si spinis euulsis terra maneat otiosa, herbas rursus inutiles germinabit. Est hic igitur proficientium gradus primus, omnium virtutum acquisitio. Solæ faciunt virtutes beatum, inquit Macrobius, nullaue alia quisquam via hoc nomen adipiscitur. Nempe ille beatus est:

*Quem non ambigui fasces, non mobile vulgus,
Non leges, non castra tenent: qui pectore magno
Spemque, metumque domat vitio sublimior omni,
Exemptus fati, indignantemque refellit
Fortunam, dubio quem non in turbine rerum
Deprendet Suprema dies, sed abire paratum,
Ac plenum vita.*

Sola virtus, ut verbis utar Isidori Pelusiota, præclaram, & nunquam intermorituram gloriam obtinet, ut quæ nec vetustati cedat, nec obliuione conteratur, nec marcescat, verum recentem semper, ac vegetam, & florentem dignitatem habeat: ac proinde prudentibus viris omnibus viribus enitendum est, ut eam adipiscantur. Nam ut sapienter scripsit quidam, virtutis ignorantia mors animæ est. Nec te terreat difficultas ascensus, quandoquidem, ut ait Poëta:

Ardua virtutem profert via.

Quid enim dicit Psalmus: *Qui confidunt in Domino sicut mons Sion, non commouebitur in æternum qui habitat in Hierusalem.* Qui proficiendi desiderio infatigabiliter ad vltiora sese extendere conatur, tametsi in principio asperum iter, pugnam laboriosam experiat; quanto tamen amplius progreditur, tanto magis habilitatur ascensui: & quò magis decerit, eo firmior, & robustior euadit, donec virtutis illeetus pulchritudine insuperabilis omnino sit, & coronæ propinquus. Ipsi montes, ad quos prius oculos leuaueras, ipsi, inquam, in circuitu tuo malos homines elongabunt à te, ne forte prauis eorum moribus, & exemplis in ruinam traharis. In hac spe singulariter constitutus perge securus, qui sancti desiderij primitias iam habere meruisti: memineris scriptum: *Regnum Cælorum vim patitur, & violenti rapiunt illud.* Porro Regnum Cælorum regnum virtutum est, quod cum adeptus fueris, requiescet super te in fine huius Psalmi promissa pax, quam nec mundus dare, nec mundanus recipere potest, pax exuperans omnem sensum, omnia vota transcendens.

2. In excelsò virtutis fastigio collocatus ad secundum peruenies gradum, vt proximo tuo teipsum exhibeas virtutum omnium perfectissimum exemplar. Nam, vt scribit elegantissimè Hildebertus Turonensis Archiepiscopus, citra profectum proficit, quisquis alteri cum potest non prodest. Magis autem profunt exempla, quam mores, & vt docet Saluianus, Procurator est quodammodo salutis humanæ, qui non tantum id agit, vt ipse bonus sit, sed efficere & hoc nititur, vt alij mali esse desistant. Auctor est bonorum sequentium, ait quidam, qui relinquit exemplum. Et alius sapiens nil sibi optatius esse asseuerat, quam quod sit ad recta tendentibus propositus quasi exemplar. Laurentius Iustinianus rem istam sic eloquenter pertractat. Quantum exerceant ad virtutum studia virtutum exempla eos, qui Deo placere volunt, atque virtutibus ornari peroptant, quisque sapiens sufficienter intelligit. Erigitur namque humana fragilitas, & opportunè corroboratur in opere exemplis maiorum, atque quotidie animatur ad melius Patrum rememoratione virtutis. Stude igitur omni qua vales industria morum splendore nitescere, vt Dominicæ oues ex te quotidie adficientur videntes in te lumen fidei, spei longanimitatem, ardorem charitatis, cordis innocentiam, iustitiæ zelum, amorem fraternitatis, pudicitie constantiam, tolerantiam laborum, dilectionem inimicorum, patientiæ robur, studium humilitatis, vitæque omnimodam integritatem. Tunc laudabiliter poteris Psalmum istum decantare, quo conuersa in libertatem captiuitas Diaboli commemoratur. Tunc replebitur os tuum gaudio, & lingua exultatione. *Tunc dicent inter gentes, Magnificauit Dominus facere nobiscum, facti sumus letantes.*

Hildeber. Epist. 1.

Saluian. lib. 7.

Symmach. lib. 9.

Epist. 25.

Plinius lib. 6.

Ep. 11.

Iustinian. lib. de

regim. prælat.

c. 13.

Plato in Hippia.

Diodor. lib. 1. an-
tiq. cap. 1.Basil. orat. de re-
nunc.Elias in orat. 19.
Naz. num. 17.Aristid. or. de pa-
raphthegmate
tom 3.Greg in Psal. 3.
Pœnit.Bern. lib. 2. de
Confid.
Clem. Alex. lib. 2.
Strom
Manel Pal. ot. 7.

3. Post virtutum exhibitionem sequitur tertio loco sapientiæ illu-
minatio, vt sis potens verbo rudes edocere, & rectas iustitiæ vias
cunctis hominibus bonæ voluntatis efficaciter demonstrare. Multo
enim maius beneficium eis conferes, si incititia liberaueris animum,
quam si corpus ægitudine, vt Socrates asserit apud Platonem. Hinc
Simandius, teste Diodoro, suam Bibliothecam hac Epigraphe præno-
tauerat, *Animi medicamentum*. Debet autem doctor perfectus simi-
lis esse Athenodoro Philosopho, cuius doctrinam Sallustius apud Sui-
dam igni comparabat omnia adiacentia, & propinqua incendi. Debet
virtutibus ornatus esse, vt magnus Basilus luculenter ostendit,
cuius vniuersæ totius vitæ actiones testimonio sint charitatem in eo
erga Deum inesse, qui diuinarum literarum scientiam habeat, vir in-
teger, nec vlli distractioni indulgens, ab auaritia abhorrens, mini-
mè libenter gerendis se negotiis admiscens, quietus, amans Deum,
cui denique nihil sit præstantius honore Dei. Debet doctrinam mori-
bus confirmare: nihil enim, ait Elias Cretensis, sermone firmius
est, qui rebus confirmetur. Quod si eloquium tuum ignitum plures
conuerterit ab errore viæ suæ, vide ne tibi surrepat inanis gloriæ per-
niciosa præsumptio, sed omne bonum diuinæ tribuens dispensationi
Psalmum sequentem recitare memineris, quia *Nisi Dominus ædifi-
cauerit domum, in vanum laborauerunt qui ædificant eam*. Inanis
gloria subtilissimum venenum est omne opus bonum inficiens. Inter
homines quidem terrenis affectionibus alligatos absque inani glo-
riatione nihil eximium, nihil dignum memoria geritur, vt Ælius Ari-
stides subtilissimus, & suauissimus orator multis exemplis ostendit.
At Christianæ perfectionis cupidus nihil credens humanam indu-
striam præualere, quicquid boni facit, Deo adscribit, & psallit cum
Propheta, quia *Nisi Dominus custodierit ciuitatem, frustra vigilat
qui custodit eam*. Non tua, sed Domini hæreditas sunt filij, quos for-
tasse per Euangelium genuisti: atque sicut sagitta de manu potentis
egressa magna celeritate currit, & percutit; ita filij excussorum diui-
na, non tua virtute ad destinatum sanctitatis scopum perducti sunt.

4. Hactenus quasi alter Helias non curru igneo, sed gradibus
subiectus virtutum cælum mysticum conscendisti. Cauendum nunc
est, ne carnis pondere depressus ad terrena labaris: quo altiores, eo
grauior ruina erit, si cadas. Esto igitur quartus gradus tui profectus
humilitas. Nam, vt Magnus docet Gregorius, qui sine humilitate
virtutes congregat, quasi in ventum puluerem portat. Bonus fundus
humilitas, ait Bernardus, in quo omne ædificium spirituale constru-
ctum crescit in templum sanctum in Domino. In humilitate sum-
mum bonum statuit Aristhenes referente Clemente Alexandrinoi
Sed & Manuel Palæologus Imperator Constantinopolitanus summ.
Princeps ingenij in laudes humilitatis effusissimus; Humilitas, inquit,
accuratum

accesum præsidium est bonorum omnium, virtutumque terminus, & requies, & portus salutaris, & locus tutus. Humilitas diuinum quiddam, multisque celebratum laudibus, nulla non parte venusta, & incomparabili cum pulchritudine circumiens, omnes ad se pertrahit, & in amorem sui pellicit. Propterea Psalmus huic gradui correspondens beatos prædicat omnes, *qui timent Dominum, qui ambulant in viis eius*. Quæ sunt viæ Domini, nisi viæ humilitatis? *Discite à me*, inquit, *quia mitis sum, & humilis corde*. Reputa ergo te omnium infimum, & abiectissimum, ut illius sequaris vestigia, qui dixit, *Ego sum vermis, & non homo, opprobrium hominum, & abiectio plebis*. Beatus eris, si hæc feceris, & videbis bona Hierusalem omnibus diebus vitæ tuæ. Porro humilitas in silentio conseruatur, imò, ut dicit Philippus de Claraualle, humilitas silentium parit. Humilitas, ait ille, virtutum regina primogenitum filium suum silentium parit, in quo, & de quo cultus iustitiæ pendet.

Math. 11. 29.

Psalm. 21.

Philipp. Clar. præf. in lib. mirac. Can. Cl. Bern.

5. Tandem profectum tuum coronans quintus gradus est patientia, cuius vinci victoria est: si videlicet omnes detractiones, irrisiones, contemptus, contumelias, & persecutiones patienter, & mansuete sustineas. Patientia est, inquit Cyprianus, quæ nos Deo & commendat, & seruat: ipsa est quæ iram temperat, quæ linguam frænat, quæ mentem gubernat, pacem custodit, disciplinam regit, libidinis impetum frangit, tumoris violentiam comprimit, incendium simularis extinguit, coercet potentiam diuitem, inopiam pauperum refovet: tuetur in virginibus beatam integritatem, in viduis laboriosam castitatem, in coniunctis & maritali indiuiduam charitatem: facit humilem in prosperis, in aduersis fortes, contra iniurias, & contumelias mites: docet delinquentibus citò ignoscere, si ipse delinquas, diu & multum rogare: tentationes expugnat, persecutiones tolerat, passionem, & martyria consummat. Ipsa est, quæ incrementa spei subtiliter prouehit: ipsa actum dirigit, ut tenere possimus viam Christi, dum per tolerantiam gradimur: ipsa efficit ut perseueremus filij Dei, dum patientiam Patris imitamur. Hæc eloquentissimus Cyprianus. Nihil autem vilius accidere potest homini, ut Abbas Lætiensis sapienter docet, quam tribulatio siue sit externa, siue interna: & nullum certius signum diuinæ electionis habetur, quam si quis afflictionem, vel quicquid aduersi à Deo immittitur, humiliter patienterque sustineat. Optimè Lucifer Calaritanus: Ad æternam vitam perfruendam nos peruenturos scientes omnia grater perperimur, damna corporis lucris animæ repensamus, coronam in vulneribus computamus, de tormentis, & doloribus illatis in Christo triumphamus. Inter ingruentes itaque aduersitates, inter crebras afflictiones, sæculique molestias constanti feruore perseuerans cantabis Domino, & dices: *Sæpe expugnauerunt me à iuuentute mea, etenim non potue-*

Cyprian. de bono patientiæ.

Lud. Bloisus In 2. sit. spirit. cap. 8.

Lucifer. lib. 6. ad Constantium.

Vlpianus Rhetor
in 1. Demosten.
Olynthiacam.

runt mihi. Cedent, cedent diabolicæ fraudis machinamenta: arefcent, & confundentur impij, cum viderint perfidiam suam bonorum constantia superari. Forti animo esto, & agere, & pari fortia Christianum est. Præclarè quidam Ethnicus: sic parati esse debemus, ut quicquid acciderit, nihil animo sit nouum.

M E T R V M X X X V.

Seu tibi blando speciosa vultu
Fortuna sæpè rideat.
Sive te sæuis agitet procellis,
Durisque curis implicet.
Disce fatalem superare sortem,
Omniemque casum vincere.
Nulla te sursum rehat aura, nullus
Te mæror infra deprimat.
Mitius diræ ferient sagittæ,
Si te paratum torqueant.
Iustus, & mentis solida futurum
In pace bellum preparat.
Si ruat mundus, pelagusque terre
Vndas furentes misceat.
Si polus flammis rapidis cremetur,
Si monstra sæniant stygis.
Spernet hic stultos populi tumultus,
Spernet fragores fulminum.
Et per languores pereuntis orbis,
Fragmenta calcans ætheris.
Transiet constans, timidusque lætus
Cernet cadentium metus.

Ad hunc gradum qui peruenerit, cognoscet in hoc terminum sui profectus, quia Patientia opus perfectum habet: illique debetur corona, qui legitimè decertans deuotus Deo permanet inter flagella.

§. IV.

Quinque gradus perfectorum: Orationis studium, purissima intentio, in omne bonum magno impetu ferri, velle semper quod vult Deus, adherere Deo, & vnum fieri cum eo spiritum intimo charitatis affectu.

EO potissimum spectat Prophetæ iste ascensus, ut paulatim altiora petens indicia nobis tuæ perfectionis ostendas. A vitiis purgatus, virtutibus illustratus ut sis; hætenus tamen profecisse non sufficit: quinque supersunt perfectorum gradus, quinque scilicet ornamenta, quibus animam amiciri par est, antequam diuino conspectui præsentetur, & vnus cum Deo spiritus efficiatur. Primitus

sefe offert sedulum orationis studium, externas nimirum deferere occupationes, pauca cum hominibus, plura cum Deo miscere colloquia, quoniam in ipso sunt omnia. Oratio, inquit Elias Monachus, clavis regni cælorum est. Oratio nuda orantes tanquam panis confrimat: quæ cum aliqua contemplatione coniuncta est impinguat: quæ vacat specie, & simulacris vini odorati instat est, quo repleti insatiabiliter admirantur, & obstupescunt. Ibi remedium vulnerum, ait Bernardus, ibi subsidia necessitatum, ibi resarcitus defectuum: ibi profectuum copiarum, ibi denique quicquid accipere, vel habere hominibus expedit, quicquid decet, quicquid oportet. In hoc gradu collocatus Propheta se pia in Psalmo humilitate prosternit, quia iustus in principio orationis accusator est sui. Conscius conditionis humanæ clamat de profundis ad Dominum, quia tanto se celerius credit exaudiri, quo profundius humilitatis penetralibus sese abdiderit. Quia verò cognoscit se nullatenus culpas posse deferere, quin otioso terminone delinquat, vel superfluis excedat cogitationibus, aut inanibus actibus occupetur; ideo misericordiam Domini, & copiosam eius redemptionem desiderat, quo purior valeat purissimi Regis conspectui præsentari.

Elias in Florilegio.

Bern. serm. vlt. sup. Cantica.

2. Iam qui assidue cum Deo versari in suauissima orationis quiete didicisti, ad alterum gradum properare debes, ut quicquid boni cogitas, dicis, vel operaris, id totum sincera, ac purissima intentione ad solam Dei gloriam dirigas, non tuum commodum querens, non gloriam tuam appetens, non auram captans popularem, non propriam desiderans consolationem. Ita quod omnium actionum tuarum basis, amussis, & fundamentum sit Dei solius honor, & gloria. *Quid enim mihi est in Cælo*, ait Propheta, *aut à te quid volui super terram? Deus cordis mei, & pars mea Deus in æternum.* Clare de hoc Bernardus: Puritas intentionis hæc est, ut simplex oculus totum corpus lucidum faciat, ut quicquid feceris propter Deum facias, & ad locum unde exeunt gratiæ reuertantur, ut iterum fluant. Optimè etiam exclamat Richardus. O quoties ipsam veritatem non pro veritate, sed pro vanitate querimus; & inuentam veritatem non in veritate, sed ad vanitatem diligimus, & quod miserrimum est, in verbis vitæ ad mortis lucra negotiamur! Non sic fidelis seruus, non sic, sed de bonis operibus nihil arrogans sibi, psallit Domino cum Propheta, *Domine non est exaltatum cor meum, neque elati sunt oculi mei: neque ambulauis in magnis, neque in mirabilibus super me.* Rectam enim intentionem comitatur humilitas, cuius præuaricator à diuinæ suauitatis gustu, sicut infans à maternis vberibus, excludetur.

Psalm. 72.

Bern. serm. 1. in vigil. Natiuit.

Richard. Viâ. de crud. hom. int. lib. 1. c. 3.

3. Hoc posito bonorum operum solidissimo fundamento ad tertium gradum prouchi necesse est. Hic autem præparandus est animus, non tam ut agas, quam ut patiaris. Opera spiritus ingenti feruore

Q ij

Rich. lib. 5. de cor-
templ. cap. 4.

Cant. 6. 9.

Luc. 4. 10.

Cant. 8. 5.

perficere, & in omne bonum magno impetu ferri tertius est gradus, quem non incongruè tertium cœlum dixeris, ad quod raptus Apostolus audiuit arcana verba, quæ non licet homini loqui. Intelligentia namque humana, vt subtiliter docet Richardus Victorinus, diuinitus inspirata, & illo cœlesti lumine irradiata aliquando subleuatur supra propriam scientiam, aliquando etiam supra industriam, aliquando autem etiam supra naturam. Cœlestis enim desiderij ardor cum vehementer exæstuat, animam diuino amore feruidam per violentiam ardoris subleuat ad superiora. De tali anima rectè illud intelligimus, quod in Canticis scriptum est: *Quæ est ista quæ progreditur quasi Aurora consurgens?* Quæ quidem aurora sequentium graduum incremento dilatabitur, donec in diem desinat splendidissimam, in diem illam, quæ melior est in atriis Domini super millia. Vide autem num illi, qui eiusmodi est, possit consequens Psalmus conuenire, *Memento Domine David, & omnis mansuetudinis eius.* Votum enim voluit se requiem non habiturum, donec inueniat locum Domino, dignumque Deo Iacob tabernaculum ædificet in seipso, in quo ipse Dominus, cum sanctificatio effloreat, requiescet. Prolixior ceteris est Psalmi huius modulatio, quæ mysticæ ascensionis concinit sacramenta, & fidelem ascensorem ad celsioris sanctitatis augmentum perducit.

4. Et quidem hucusque peruenisse magna delectatio mentis est, magnum gratiæ incrementum. Sed nunquid hic præmatura statione commorandum? Absit. Sed quid dicit Scriptura? *Amice ascende superius.* In hoc ascensu mirantur sancti animæ tuæ anagogicum pro- uectum, & dicunt: *Quæ est ista, quæ ascendit de deser. o delictis affluens, innixa super dilectum suum?* Inniti enim super dilectum, cum Dei voluntate in omnibus concordare, à diuino beneplacito in nulla penitus re dissentire, verbo vt dicam, velle semper quod vult Deus, sublimis Philosophia est, quam ad quartum gradum promoti totis debent viribus profiteri. Hanc sapientiam petimus, cum dicimus in oratione, *Fiat voluntas tua.* Hanc docuit Christus, cum orauit ad Patrem, *Non mea, sed voluntas tua fiat.* Hac omnes sancti Dei excelluerunt illud iugiter clamantes, *Domine, quid me vis facere?* In hac salus, & vita; pax, & gaudium sita sunt; fastigium, & culmen Christianæ perfectionis. De hac conformitate humanæ voluntatis cum diuina libellum edidit Hieremias Drexelius, quem nunquam satis laudare valeas. Ex hoc disces quicquid de hac re, vel veterum Patrum monumenta continent, vel sanctorum exprimunt exempla. Hanc sapientiam qui possederit, verè poterit Psalmi dulcedinem experiri, verè poterit sapienter psallere, *Ecce quam bonum, & quam iucundum habitare fratres in vnum: quoniam illic mandauit Dominus benedictionem, & vitam vsque in sæculum.*

METRV M XXXVI.

Hoc fixum est mihi Numinis verendas
 Leges, ac nutus, iussaque sancta sequi.
 Vultus nam gero pendulos ab illis,
 Meta voluntati figitur ista bona.
 Deprensa ut pelago levis carina,
 Horruda precipiti bella mouente Noto,
 Sidus Parrhasia requirit vrsæ,
 Tutior ut dubium naufraga radat iter,
 Artos sic mihi erit Dei voluntas,
 Seque mea hoc semper fidere vita reget.
 Seu languore velis, malaque febri,
 Fractaque continuo membra dolore premi.
 Seu me pauperie imperet grauaturn
 Libera seruili subdere colla iugo.
 Seu duro iubeat labore fungi,
 Reddere & ingenua sordida pensa manu.
 Nil factum, nihil æstimabo durum,
 Quamuis ille nouis sauiat vsque modis.
 Quod si me iubeat lacus nefandis
 Quos merui noxis sponte subire stygis.
 Ab! mallem stygias Deo iubente
 Pœnas, quam celsi splendida regna Poli.
 Cœlorum proceres, cœlique regna,
 Quid mihi robiscum, si meus absit Amor?
 Ut solem Clytie aspiciat fugacem,
 Panditur Eco, clauditur occiduo.
 Sic sol est mihi Numinis voluntas,
 Hac sine cuncta mihi nox tenebrosa forent.

¶. Ite nunc humanæ vitæ calamitates, ite brutaliū affectuum per-
 turbationes, nunc cedendum est triumphanti. Ad cœleste fastigium
 virtutum gradibus peruentum est, ad finem qui nullis limitibus ter-
 minatur, ad sumum totius perfectionis cacumen. Stat Dominus
 innixus scalæ, ut animam amoris igne candentem sibi intimè vniat,
 & indissolubili charitatis nexu secum conglutinet. Teste enim Clima-
 co charitas est, quam in summitate scalæ vidit Iacob. In hac intima
 cum Deo vnione postremi gradus ascensio consistit, cuius dignitas
 tanta est, ut ne linguis hominum, nec Angelorum exprimi possit.
 Anima si quidem ad hunc statum euecta diuina claritate, quæ a Deo
 resultat, miro modo afficitur, & à Deo sibi intimè vnito succensa se
 Dei genus esse demonstrat, sicut ferrum, dum candet, mirificè

Climac. gr. 30.

Q q iij

Dionys. libro de
myst. Theologia.
Rich. de extrem.
mali trac. 3. c. vlr.

ignem representat, & illius proprietatibus pollet. Eius verò potentia in quendam vastissimam, vt ita dicam, Diuinitatis solitudinem introducuntur, vbi voluntas Deum ineffabili sensu percipit, & intellectus amissa omni rerum distinctione, ac varietate, cunctasque imagines etiam nobilissimas transcendens Deum sapientissimè ignorans contemplatur: non enim illum clarè intuetur, vt in patria; sed excelsò ignorationis genere, illa videlicet irrationali, & amente sapientia à S. Dionysio Areopagita tantopere celebrata ipsum diuinitus agnoscit. Gustauerat celsitudinis huius suauitatem Richardus Victorinus, qui loquens de hoc statu dicit: O alta quies, ô sublimis requies, vbi omne quod humanitus moueri solet motum omnem amittit: vbi omnis qui tunc est motus diuinitus fit, & in Deum transfit. O illos verè beatos, de quibus scriptum est, Ego dixi dii estis, non natura, sed gratia; non essentia, sed participatione, qui videlicet vnum sunt cum Deo in infinita, & inexhausta charitatis eius abyssò. Hoc est illud vnum, quod solum esse necessarium edocuit Christus: hæc est meta, hic finis, ad quem tendere debemus: hæc iucunditas, hæc requies, hæc beatitudo animæ nostræ. Omitto plura huius vnionis, eaque abdita, ac inexpertis incredibilia mysteria, mysticos scilicet contemplationis excessus, lucidissimum diuinæ caliginis lumen, arcani secessus admirabile silentium, quietissimæ suspensionis securam tranquillitatem, ebrietatis spiritualis insolitos effectus, purissimi amoris oscula, castissimos amplexus, placidum somnum, extaticos raptus, amantis animæ languores, vulnera, mortem, & quam Theologi mystici explicant, quandam sui ipsius annihilationem, & totalem in Deum transformationem. Hæc secretioris sapientiæ sacramenta ignaris relata fidem amittunt, iisque dumtaxat perspecta sunt, qui in huius quintidecimi gradus summitate tranquilla pace fruuntur. Vltimus autem Psalmus Gradualis ad hanc vltimam perfectionem inuitat dicens, *Ecce nunc benedicite Dominum omnes serui Domini: in noctibus extollite manus vestras in sancta.* Mundi enim huius durante caligine Dominum iugiter quærere, & laudare debemus nostrasque semper operationes illuc sedula attollere intentione, vnde supernæ benedictionis plenam accipere mercedem mereamur. Hanc sublimem Psalmorum Gradualium intelligentiam, dum eos ex Ecclesiæ præscripto recitamus, solerti oportet consideratione perspicere, vt omni carnis imbecillitate submota de gradu in gradum vsque ad vltimum culmen perueniamus, vires tribuente Deo, quem quærimus, ad quem tendimus, quem optamus, cui est honor, & virtus in perpetuas æternitates.

CAPVT XVI.

De singulis partibus Diuinæ Psalmodiæ.



ST hoc in more positum anatomicis dissectoribus, vt post exactam totius corporis, eiusque partium integritum considerationem, alias etiam vel minimas particulas minutissimè diuidant, & inuestigent. Hoc moris vsurpandum mihi est in præsentiarum. Cum enim hætenus maiores Officij diuini partes, horasque diurnas, atque nocturnas rudi, ac retuso ingenij mei gladiolo minutatim dissectas tuæ, Lector, considerationi exposuerim; iam res ipsa nos admonet, vt de minoribus particulis, quibus vnumquodque officium componitur, accuratam quoque tractationem institutam. Sed in tanta rerum sylua, quæ velut agmine facto sese offert ad dicendum, vnde ordiar, aut vbi desinam? Vt enim omnia velle prosequi nimis prolixum erit: ita vereor, ne quædam relinquere incuriæ, & errori adscribatur. Dicam igitur compendio, quæ magis conuenientia videbuntur, & cum viam fecero lectoris industriæ, multa prætermittam. Ordinem seruo, quem ipse horarum vsus suggerit, paucis dumtaxat doctrinæ gratia immutatis. Sunt autem hæc capita, de quibus sigillatim differendum est. De Oratione Dominica, Angelica salutatione, & Symbolo Apostolorum: De horarum initio, de signo Crucis, de Gloria Patri, Alleluia, Inuitatorio, Hymnis, Antiphonis, Psalmis, Canticis, Versibus, Lectionibus, Responsorijs, Capitulis, & Collectis: de Symbolo Athanasij, de Lectione Martyrologij, de Precibus, & Suffragiis, atque de fine Officij.

§. I.

DE ORATIONE DOMINICA.

Ostenditur ex Patribus dignitas, utilitas, & efficacia huius orationis. Petitionum ordo, & congruentia ex D. Thoma. Quinam possint hanc orationem ritè, ac iure recitare. Quoties, & quo ritu in diuinis Officiis recitetur.

1. **N**Vlla Oratio Dominica dignior, nulla utilior, nulla efficacior. Nam, vt ait eloquentissimus Cyprianus, Quæ potest magis spiritualis esse oratio, quam quæ à Christo nobis data est, à quo nobis & Spiritus S. missus est? Quæ vera magis apud Patrem præcatio, quam quæ a Filio, qui est veritas, de eius ore prolata est? Vt aliter orare quam docuit non ignorantia sola sit, sed & culpa, quando

Cypr. Serm. de Orat. Dominica,

Tertull. l. de orat.

Chrom. conc. 2.
in Matth.Alex. Alensis 4.
par. q. 10. trac. 2.
§. 4.
Chryf. Serin. 67.
August. Ser. 182.
de temp.

Tertull. de orat.

August. Hom. 42.
inter 50.
Id. lib. 21. de ciuit.
Dei cap. 27.
Et Ench. ad Laur.
cap. 71.
Cæsar. Hom. 1.
Clem. Rom. Cōst.
Apost. lib. 7. c. 25.
sexta synod. Con-
stantinop. cap. 7.
Aug. epist. 121. ad
Proban.
D. Thom. 2. 2. q.
83 art. 9.

ipse posuerit, & dixerit: *Reiicitis mandatum Dei, vt traditionem vestram statuatis.* Oremus itaque sicut magister Deus docuit. Amica, & familiaris oratio est Deum de suo rogare, ad aures eius ascendere Christi orationem. Agnoscat Pater Filij sui verba, cum precem facimus. Qui habitat intus in pectore, ipse sit & in voce. Et cum ipsum habeamus apud Patrem aduocatum pro peccatis nostris, quando peccatores pro delictis nostris petimus, aduocati nostri verba ponamus. Nam cum dicat, quia quodcunque petieritis à Patre in nomine meo, dabit vobis: quanto efficacius impetramus quod petimus, si petamus ipsius oratione? Hactenus Cyprianus, & ante ipsum Tertullianus, Deus solus, ait, docere potuit, vt se vellet orari. Præstat igitur cæteris hæc oratio ob summam auctoris eminentiam, & dignitatem. O quam fidelis, inquit S. Chromatius, & beata nobis hæc oratio est, cuius ordinem nobis doctor vitæ, ac magister cœlestis instituit! Quam beati etiam nos esse possumus, si hæc orationis Dominicæ verba non tantum officio oris, sed fidelissimo conuersationis actu seruemus! Præstat etiam gratissima breuitatis simplicitate, ratione cuius facilius discitur, melius retinetur, frequentius iteratur, minus fastidit orantem, vt Doctor irrefragabilis sapienter aduertit. Docuit autem nos Christus breuiter orare, teste Chrysologo, qui citò vult postulata præstare. Perfectione item antecellit, atque sæcunditate, quia, vt notat Augustinus, compendiosis verbis omnes species orationis comprehendit, quibus Deum interpellamus, aut pro appetendis bonis, aut pro vitandis malis, aut pro delendis commissis: Addit Tertullianus, quod quantum substringitur verbis, tantum diffunditur sensibus. Neque enim propria tantum orationis officia complexa est, venerationem Dei, aut hominis petitionem; sed omnem pene sermonem Domini, omnem commemorationem disciplinæ, vt reuera in hac oratione Breuiarium totius Euangelij comprehendatur. Præstat deum vtilitate, & efficacia. Spem habemus, inquit Augustinus, obtinendæ causæ nostræ, quando talis Iurisperitus nobis preces dictauit. Hac oratione leuia, & quotidiana peccata deleri docet post Augustinum Diuus Cæsius Arelatenfis, si compuncto corde, & animo contrito recitetur. Hanc memoriter sciri, & quotidie frequentari à fidelibus præcipiunt sacri Canones. Rursum sententia Augustini est, Quamlibet alia verba dicamus, nihil aliud dici, quam quod in ista Oratione positum est, si rectè, & congruenter oramus. Ideò Thomas Aquinas magna mens Theologorum hanc magni Doctoris sequutus sententiam septem petitionibus dictæ orationis omnia necessaria contineri hac ratione demonstrat.

2. Certum est orationem desiderij nostri apud Deum fidissimam interpretem esse. Omne autem desiderium primò in finem, tum in ea quæ sunt ad finem tendere solet. Finis noster Deus est, quem præcipuo.

cipuo affectu diligimus in seipso, ideoque petimus gloriam eius, cum dicimus, *Sanctificetur nomen tuum*, ut ab omnibus videlicet cognoscatur, timeatur, ametur, colatur, & laudetur. Deinde nosipsum diligimus in Deo eius gloria perfrui cupientes, propterea subiungimus, *Adueniat regnum tuum*. Ad hunc ultimum finem dupliciter ordinamur, per se, & per accidens. Et per se quidem ad meritum beatitudinis principaliter facit obedientia legis, instrumentaliter vero panis spiritualis, & corporalis. Quoad primum oramus, ut fiat voluntas Dei *Sicut in cælo, & in terra*: ut eadem promptitudine, qua Angeli, & Sancti in cælo, ita nos in terris Domino seruiamus. Quoad secundum, *Panem nostrum quotidianum*, omnia scilicet subsidia ad vitam tam animæ quam corporis tuendam necessaria, *hodie*, id est toto tempore peregrinationis nostræ flagitamus. Media autem per accidens reinationes malorum sunt. Peccatum omnium malorum maximum est, à quo liberari ante omnia petimus dicentes, *Dimitte nobis debita nostra*. Sunt & tentationes variæ, quæ nos impediunt, ne Dei præcepta seruiamus: rogamus igitur, ne Deus permittat ab illis nos superari: sed ita nobis semper assistat, ne vnquam succumbamus. Sunt tandem mala præsentia vitæ huius amaritudines amarissimæ, quæ nos vexant, & ad peccatum inducunt, impediuntque maius bonum, maiorem scilicet cum Deo unionem: atque hæc incommoda, & detrimenta in postrema petitione deprecamur.

METRV M XXXVII.

Fallor: an excelsæ nemoreſi è vertice montis
 Me Deus ipſe vocat?
 Orantes, inquit, penetralia claudite cordis,
 Sit procul omne nefas.
 Nam Pater è clara nitidi caligine cæli
 Abdita cuncta videt.
 Sit modus hic precibus, longo sermone loquaces
 Non amat ille viros.
 Summe parens hominum, folio qui celsus olympi
 Conteris astra pede.
 Sit tibi Laus, noménque tuum venerabile prouus
 Orbis ybique colat.
 Magna triumphantis veniant citò regna cohortis,
 Imperiumque poli.
 Angelicis sociata choris gens iura sequatur,
 Que tibi cumque placent.
 Da nobis hodie panem, da pabula, gentes
 Ne premat atra fames.

R c

*Fratribus offensas vt nos dimittimus, & tu
Omne remitte scelus.*

*Hostis tartarei victos succumbere iniquis
Ne patiare dolis.*

*Sed cunctis reuelet presentibus, atque futuris
Nos tua dextra malis.*

Isid. Pel. l. 4. ep.
24.

Aug. Serm. 126. de
temp.

Hilar. can. 5. in
Matth.

3. Hanc Orationem, vt Isidorus Pelusiota ad Eutonium Diaconum scribit, illi soli ritè, ac iure recitare poterunt Deum Patrem appellantes, qui filiorum germanam indolem ostendunt. Illi poterunt dicere, *Sanctificetur nomen tuum*, qui nihil scelerati committunt. Illi & hoc, *Adueniat regnum tuum*, qui ea fugiunt, quæ Tyranno voluptatem pariunt. Illi & hoc, *Fiat voluntas tua*, qui ipsis factis huic se operam dare declarant. Illi etiam, *Panem quotidianum da nobis hodie*, qui luxui, ac deliciis nuntium remiserunt. Illi & hoc, *Dimitte nobis debita nostra*, qui veniam iis tribuunt, qui in ipsos deliquerunt. Illi & hoc, *Ne nos inducas in tentationem*, qui neque semet ipsos, neque alios in eam coniiciunt. Illi & hoc, *Libera nos à malo*, qui cum Sathana perpetuum, & irreconciliabile gerunt bellum. Illi denique verè dicere poterunt, *Quia tuum est regnum, & potentia, & gloria*, qui ad ipsius verba contremiscunt, eaque re, & opere ostendunt. Non enim tantum efficere valet ipsa huius precationis notitia, quantum mores, & vita precantis. Hæc & alia multa scitu dignissima Isidorus. O verè cælestis Oratio, exclamat Augustinus, quæ tota est Oratio. Nam si singula verba, prout sunt, latius tractare voluerimus, dies antequam sermo deficiet. De Orationis huius sacramento necessitate nos commentandi Cyprianus vir sanctæ memoriæ liberavit, vt scribit Hilarius Pictaviensis. Sed & alij Patres, ac scriptores grauissimi eandem explicarunt, nimirum Tertullianus libro de Oratione, Gregorius Nyssenus Orationibus quinque de eadem, Cyrillus Hierosolymitanus catechesi quinta, Chromatius Episcopus Aquileiensis concione secunda in Matthæum, Augustinus, lib. 2. de Sermone Domini in monte, libro item 2. de dono perseverantiæ, & in quibusdam sermonibus de tempore, Ambrosius lib. 5. & 6. de Sacramentis, Hieronymus lib. 3. Dialogorum aduersus Pelagianos, Chrysostomus tomo 5. Hom. de eadem, Cassianus collat. 9. quæ est prima Abbatis Isaac, Chrysologus serm. 67. & seq. Bernardus serm. 6. in Quadragesima, Stephanus Eduensis libro de Sacramento altaris, Bonaventura initio tomi 2. Henricus Harpius lib. 1. mysticæ Theologiæ cap. 43. Interpretes Euangeliorum ad caput 6. Matthæi, & 11. Lucæ. De eadem tractatum scripsit Egidius Romanus. Sedulius libro secundo carminum Paschaliū, hanc ipsam versu heroico explicauit. Eiusdem Paraphrasis anagogica habetur in mystica Theologia Henrici de Palma inter opera D. Bonaventuræ diffusè, deuotè, &

elegantem. Tandem, ut alios innumeros prætermittam, eam sublimiter, ac mysticè *somo primo operum* explicavit Baptista Vernacia sanctimonialis magni spiritus, ac profundæ doctrinæ Ordinis Canoniorum Regularium.

4. His præmissis de præstantia, & necessitate sacre huius Orationis, iam videndum est cur toties in publicis Ecclesiæ precibus repetatur. Mos Apostolorum fuit, teste magno Gregorio, ad ipsam solam oblationis hostiam consecrare: de qua re elegantissimè disserit professor noua & vetera Theoph. Raynaudus lib. de prima Missa sec. 2. c. 4. Idem asserit Hieronymus his verbis. Docuit Christus Apostolos suos, ut quotidie in corporis illius sacrificio audeant dicere: *Pater noster qui es in cælis*. In Officio autem diuino tribus modis repeti solet, in principio, in medio, & in fine: idque vel submissa omnino, & secreta voce; vel alta prorsus, & clara; vel partim tacita, partim elata. Et aptè quidem ab hac Oratione initium sumitur Officiorum, ut ab actis eius virtute mælis morientibus mens tranquillior facta ad pangendas Dei laudes præparetur, & deuotionis suauitatem non amittat. Aptè in medio viurpatur, quia totius Psalmodiæ breuem continet anacephalæosim. Aptè item in fine, ne ille hostis antiquus semen bonum Verbi diuini, quod in Officij recitatione seminatū est, rapiat de corde nostro, & conceptum à facie Domini spiritum ardoris fumosis concupiscentiæ flammis extinguat. Quandoque verò submissa dicitur voce, ut interna cordis humilitas erga eum significetur, qui solus scrutator est cordium; simulque intelligamus non in clamore vocis, sed in puritate cordis, & compunctione lacrymarum nos exaudiri. Quandoque tacita, & in fine clara voce pronunciat, idque propterea fit, ut palam ab omnibus communi consensu confirmetur, quod vnusquisque orauit sub silentio. Orant singuli pro omnibus, orant omnes pro singulis, ut fiat quod scriptum est: *Particeps ego sum omnium timentium te, & custodientium mandata tua*. In Laudibus autem, & Vesperis ritu monastico clara semper voce dicitur à Prælato, siue à Sacerdote, quem ritum sequitur Romana Ecclesia in Aduentu, & Quadragesima: tum quia omnibus modis laudanda Dei bonitas est; tum quia publica est, & communis omnium postulatio; tum quia vnitatis, & pacis hoc solemnī recitatione admonemur, quam cum omnibus habere debemus, si cupimus exaudiri. Sententia Domini est: *Cum stabitis ad orandum, dimittite, si quid habetis aduersus aliquem, ut & Pater vester, qui in cælis est, dimittat vobis peccata vestra*. Hinc sapienter Monachorum magister; Planè, inquit, agenda matutina, vel vespertina non transeat aliquando, nisi in vltimo ordine Oratio Dominica omnibus audientibus dicatur à Priore propter scandalorum spinas, quæ oriri solent, ut conuenti per ipsius Orationis sponsonem, qua

Greg. l. 7. Indic.
2. epist. 64.

Hier. lib. 3. Dial.
adu. Pelagian.

Marc. ii. 15.

Bened. reg. c. 15.

R r ij

Ephes. 4. 26.

Athan. l. de vir-
ginit.

Eccli. 38. 3.

De cons. d. 5. c.
1d. semper.

Durand. l. 5. c. 5
Leuit. 2. 13.

Abul. in c. 6. Mat.
qu. 99.

Edmun. spec. c. 17.

R. Moyses lib. 1.
cap. 58.

Euthimius in Pa-
nopolia.
Harmen. de sectis
num. 19.

dicunt: *Dimitte nobis debita nostra, sicut & nos dimittimus debitoribus nostris*, purgent se ab huiusmodi vitio. Cæteris verò agendis vltima pars eius orationis dicatur, vt ab omnibus respondeatur, *Sed libera nos à malo*. Nouerat prudentissimus pater vix fieri posse, quin aliquando in agro dominico superseminaret zizania inimicus homo, ideo reconciliari dissidentium fratrum animos voluit initio, & fine diei per solemnem iam dictæ orationis recitationem, satis existimans fieri fraternæ charitati, si iuxta præceptum Apostoli sol non occidat super iracundiam nostram. Rectè Athanasius; Non retinebis offensam alicuius in corde tuo, alioquin precatio tua non purè ascendit: *Homo homini reſeruat iram*, clamat mirabundus sapiens, & *à Deo querit medelam*. Cæterum de dicenda hac oratione in fine horarum extat canon ex Concilio Gerundenſi. De eadem verò singulis horis præmittenda nihil memini me legiſſe apud Patres antiquiores. Sanè Benedictus nec principij, nec finis mentionem facit, inter precum dumtaxat ſolemnia modo ſupraſcripto recitari decernens. Finio, si prius monuero, quod Mimatenſis Epiſcopus docet in Rationali, hanc orationem eſſe ſal, & condimentum in omni ſacrificio noſtro iuxta legis antiquæ ſanctionem aſpergendum. Non tamen damnari debent aliæ orationes ab Eccleſia approbatæ, & ab orthodoxis viris compoſitæ, de qua re plura non contemnenda ſcribit Abulenſis. Cautè igitur legendus, & piè explicandus eſt ſanctus Edmundus ex Monacho Cifterciens ſ Cantuarienſis Archiepiſcopus, qui in ſpeculo Eccleſiæ ad ſuos Pontiniacenſes orationes à ſanctis viris compoſitas reprehendere videtur: non enim eas ſimpliciter damnat, ſed formam orandi à Chriſto Domino propoſitam cæteris omnibus præferendam oſtendit, quod nullus rectæ fidei inficiatur. Hoc ſenſu R. Moyſes Ægyptius vir doctus valdè inter ſuos in libro, quem directorem dubitantium, ſeu perplexorum inſcripſit, ſtultos eos vocat, qui multiplicat, & prolongant Orationes, quas ipſi compoſuerunt, vt per eas appropinquent creatori ſecundum ſuam æſtimationem, & conculcant, inquit, creatorem in linguis ſuis, quia nimirum inconuenientes orandi formulas componunt. Omnes autem Orationes præter Dominicam vaniloquium eſſe hæreſis fuit cuiuſdam Baſilij, quem Alexius Comnenus orthodoxus Imperator ignibus damnauit, vt reſtatur Euthymius. Sunt & Hæretici Maſaliani, ſive Bogomili, qui cæteras Orationes reiiciunt, & battologiam vocant, vt Conſtanti-nus Harmenopolus ſcribit. Et quidem quoad ſenſum nihil aliud peti poteſt, quam quod in Oratione Dominica continetur; quod autem pertinet ad formam verborum multæ aliæ ſunt Orationes viles, & efficaciæ, quas ſancti, & orthodoxi viri compoſuerunt.

DE ANGELICA SALVTATIONE.

Eius dignitas, & excellentia demonstratur. Quando, & à quibus fuerit instituta. Cur in diuinis officiis recitetur.

1. **Q**uoties sese offert occasio de laudibus intemeratæ Virginis Deiparæ disserendi, vellem profecto, vt melle purior meus disfluere sermo, cunctaque corporis mei membra verterentur in linguas, quibus si non pro meritis ipsius (quis enim hoc possit illo excepto, cuius potestas non habet finem!) at saltem pro meo affectu clementissimæ Reginae prærogatiuas æternum duraturis præconiis celebrarem. Sed quoniam peccatorum pondere pressus, rerumque labentium amore conquinatus sublimioris sapientiæ illapsu indignissimus sum, iure cogor præfari veniam, & linguam fari gestientem iusti silentij repagulis colubere. Dicent alij quibus serenior illuxit cælestis gratiæ radius, dicent vberius illibatæ Virginis encomia, & Angelicæ salutationis excellentiam copiosius explicabunt. Ego autem tenuitatis meæ conscius quæ ad meum faciunt institutum paucis expediam. Constat hæc salutatio duabus partibus, laude, & petitione. Prima pars ex Scriptura sumpta est, duosque habet auctores Angelum, & Elizabeth. Ab Angelo tanquam à primario auctore Angelicam nomenclaturam sortita est. Verba eius hæc sunt: *Aue gratia plena, Dominus tecum, Benedicta tu in mulieribus.* Ad hanc salutationem conceptissimis verbis componendam totius Trinitatis dignatio interuenit. Patris nimirum mittentis auctoritas, diuini Verbi carnem humanam suscepturi sapientia, & sancti Spiritus Virginem obumbrantis operatio. Decuit sanè nouam gratiam noui partus noua salutatione annuari: nullam quippè similem in toto veteri instrumento reperies. Decuit nouæ gratiæ inchoationem, nouis præconiis Euangelizari. In virginem adhuc Euam, inquit Septimius Tertulianus, irrepsit verbum edificatorium mortis: in virginem æquè introducendum erat Dei verbum exstructorum vitæ, vt quod per huiusmodi sexum abierat in perditionem, per eundem sexum redigeretur in salutem. Crediderat Eva serpenti, credidit Maria Gabrieli, quod illa credendo deliquit, hæc credendo deleuit. Similis est Irenæi sententia, quam refert Augustinus, Quemadmodum astrictum est morti genus humanum per virginem, solvatur per virginem æqua lance disposita virginali inobedientia per virginalem obedientiam. Hæc autem verba: *Benedicta tu in mulieribus,* & ab Angelo, & ab Elizabeth dicta fuerunt, vt idem verborum consensus spiritum veritatis eorum auctorem indicaret. Addidit Elizabeth sola. *Et benedictus fructus ventris tui:* Nam ab arbore benedicta non nisi fructus benedictus procedere potuit. Imò, vt Bernar-

Lucæ 1.

Tertul. de carne Christi cap. 17.

August. l. 1. contra Iul. Pelag.

Bern. Hom. 3. sup. Missus est.

Rr ij

Rom. 9 5.

dus ait, non quia tu benedicta, ideo benedictus fructus v̄tris tui; Sed quia ille te pr̄uenit in benedictionibus dulcedinis, ideo tu benedicta. Verè etenim benedictus fructus v̄tris tui, in quo benedictæ sunt omnes gentes: de cuius plenitudine tu quoq; accepisti cū cæteris, etsi differētius à cæteris. Ac propterea quidem benedicta tu, sed in mulieribus: ille vero benedictus non in hominibus, non inter Angelos, *sed qui est*, vt ait Apostolus, *super omnia benedictus Deus in secula*. Huic primæ parti duo verba addita sunt ab Ecclesia, pretiosissima scilicet nomina *IESV*, & *MARIÆ*. Angelus enim cum Mariæ præsenti loqueretur, nomen eius tacuit, quamuis postea trepidantem, & dubiam confirmaturus familiariter compellarit ex nomine dicens, Ne timeas Maria. Elizabeth etiam nomen *IESVS* proferre non potuit, quod licet ab Angelo prænunciatum, nondum tamen impositum erat. At Ecclesia vtrumque nomen & Matris, & filij meritò expressit, vt dulcissimo matris nomine prolato ad reuerentiam, & deuotionem excitemur, nomine verò filij eiusdem matris erga nos beneuolentiam conciliemus.

Cānif. lib. 3. & 5.
de Virg. Deipara.Nauar. de orat.
cap. 10. n. 62.

2. Posterior pars his verbis exprimitur: *Sancta Maria Mater Dei ora pro nobis peccatoribus, nunc & in hora mortis nostræ*. Hoc additamentum accepisse creditur magno totius Ecclesiæ gaudio Angelica salutatio in magna Synodo Ephesina, quando beatissima Virgo verè Mater Dei, verè Θεοτόκος summo Patrum consensu proclamata, & Nestorius portentosæ blasphemiae auctor exauctoratus, & damnatus fuit. Hanc salutationem à delirantium Nouatorum calumniis vindicat multiplicis doctrinæ vir, & exquisitissimus Doctor Petrus Canisius. Eandem ad Horas Canonicas simul cum oratione Dominica in principio adhiberi vsus est non admodum antiquus. Iure communi nunquam statutum fuisse eam dici Martinus Nauarrus diligentissimus Canonum indagator affirmat. Ante Breuiarium iussu Pij V. Pontificis Optimi Maximi reformatum in solo Breuiario Cardinalis S. Crucis legebatur. An quia olim dicebantur horæ Canonicæ de B. Virgine, quæ cum hodie, saltem extra chorum, omittantur, statutum fuit, vt hac breui oratione Virginis auxilium singulis horis imploremus. In hac enim labentis sæculi discriminosa peregrinatione continua Deiparæ protectione indigemus. Quid autem gratius offerre ei possumus hac salutatione, à qua præcella eius dignitas initium duxit: quæ & salutis nostræ, & totius Euangelij auspiciatissimum principium fuit? Nam tunc descendit pluuia in vellus, tunc rorarunt Cæli desuper, & montes stillarunt dulcedinem, tunc aperta est terra, vt germinaret Saluatorem.

DE SYMBOLO APOSTOLORVM.

Quando, & à quibus fuerit institutum. Quædam de symboli nomine. Laudes symboli ex Patribus. Quoties, & quo ritu dicatur.

Cur hoc symbolum Romanum nuncupetur.

1. **P**OST gloriosam Christi Ascensionem, cum sacer dierum numerus compleretur, Spiritus sanctus largiori munere in Apostolos superuenit, eorumque corda tanto repleuit incendio, ut statim per vicos, & plateas Christi gloriam, & diuinitatem prædicantes crediti sint ab insana plebe vini feruore æstare. Et reuera ebrii erant, non vino, quod apostatare facit sapientes; sed eo quod germinat virgines: eo vino quod latificat cor, non statum mentis euertit: vino inquam nouo, quod vitis mystica fuderat de excelso: vino nouo quod vtræ veteres nec mererentur accipere, nec continere valerent. Tunc cæli distillauerunt à facie Dei Sinai, à facie Dei Israël, & pluuia voluntaria segregata est hæreditati Christi. Tunc variæ linguæ ab vno ore ingenti prodigio auditæ sunt, nam ut canit Rusticus Helpidius,

*Consona diuersas fundit narratio linguas,
Barbara quæque suam cognosceit natio vocem,
Quam sacer humano profatur spiritus ore.*

Helpid. in hist.
ver. & noui Testamenti.

Apostoli autem repleti Spiritu sancto Euangelij gratiam in omnem terram diffundere constituerunt, ut omnes gentes quæ sub cælo sunt, à via perditionis in semitam æternæ vitæ reuocarentur. Ipso itaque omnium artifice agente spiritu: qui omnem habet virtutem, omnia prospicit, priusquam ab inuicem in varias orbis partes separarentur, communem quandam, & vniformem fidei regulam stabilire curarunt: qua tanquam tessera falsi Christi discipuli à veris discernentur. In vnum igitur conferentes, quod quisque dictante Deo sentiebat, symbolum composuerunt, quod ab auctoribus vocamus Apostolorum. Sancti enim Apostoli, ait Clemens Romanus, inter se symbolum fidei condiderunt. De hoc Tertullianus; Fidei, inquit, regula vna omnino est, sola, immobilis, & irreformabilis; & Hanc Ecclesia ab Apostolis, Apostoli à Christo, Christus à Deo suscepit. Et hæc quidem Apostolici symboli origo, & institutio est. Quæ autem sententiæ à singulis Apostolis compositi sint inueniet curiosus lector in Axiomaticis Ecclesiasticis. Cur verò regulæ fidei symboli nomen impositum sit, id pauca exequendum est.

Clem. Epist. 1. ad
S. Iacob.
Tertul. de vel.
Virg. c. 1. & de
præscript. c. 21.
& 37.
Baron. an. 44. n.
15. & sequent.

2. *Σμβολον* à *συμβάλλω* deriuatur, cuius verbi multiplex est significatio. Significat enim *confero, contribuo, adiuuo, comparo, vtendum ad, pactum in eo, stipulor*. A Cicerone nota, vel signum vocatur id,

Doroth. doct 10.

Terent. in Andr.
act 1. sc. 1.
Plaut. Curcul. act.
4. sc. 1.
Idem in Sticho.
act. 3. sc. 1.
Prou. 23. 20.
Athen. in lib. 8. in
fin. idem l. 6. c. 3.

Idem lib. 1. c. 7.

Veget. lib. 3. c. 5.
Lipf. lib. 4. lial. 5.
& 12.

Palæorus lib. 2. c.
45. & seqq.
Valtrin. lib 3. c. 9.

Plaut. in Pseud.
act 1. sc. 1.

Tzet. chil. 7. v.
910.

Nicephor. cap. 1.

quod Græcis est σύμβολο: cumque vox nota, vel signum de variis rebus dicatur, ita & symbolum. Seligam in hanc rem è Grammaticorum dumetis aliquot flosculos. Significat aliquando symbolum, vel symbolus, vel etiam symbola collationem, id scilicet quod in cœnam parandam plures conferunt. S. Dorotheus commemorans quanto ardore dum puer esset studiis literarum incumberet, nunquam se ab amicis adduci potuisse ait in symbolum lectionis tempore. Terentius symbolum dedit, cœnauit. Et Plautus Symbolarum collatores quærendos dicit apud forum piscarium. Idem, Symbolam dabo, & iubebo ad Sagarinum cœnam coqui. Simile habetur in sacris literis: *Noli esse in conuiujs potatorum, nec in conestationibus eorum, qui carnes ad vescendum conferunt, quia vacantes potibus, & dantes symbola consumentur.* Hegesander apud Athenæum symbolam ab Argiuis nuncupatam ait eam pecuniam, quæ à potantibus conferretur in sumptum conuiuij. Eodem sensu Phryniscus Tragicus apud eundem; Suae est, inquit, cibum parare absque symbola, id est sine sumptu. Et Chrysippus ibidem recusandam ait a symbolam compositionem. Accipitur etiam symbolum pro signo bellico, siue pro tessera, qua socij ab hostibus, & exploratoribus dignoscuntur. Itemque pro insigniis, & vexillis militaribus, ac pro stemmatibus familiarum. De qua re legendi sunt Fl. Vegetius de re militari, Iustus Lipsius in Dialogis de militia Romana, Claudius Minoës in syntagmate de symbolorum, & stemmatum ratione, Gabriel Palæorus in opere de sacris, & profanis imaginibus, & Ioannes Antonius Valtrinus de re militari Romanorum. Solet quoque accipi pro quolibet signo, de quo inter aliquos conuenit. Plantus:

*Ea causa miles hic reliquit symbolum,
Expressam in cera ex annulo suam imaginem,
Ut qui huc afferret eius similem symbolum,
Cum eo simul me mitteret.*

Ioannes Tzerzes in Chiliadibus.

*Quod autem consilio factum est, & magis in bellis,
Velut cum extollentibus galeam in hasta,
Cum hostibus commixtio, & siquid tale,
Symbolum omne voca mihi, dictumque Iudæ,
Quem osculabor apprehendite. ipse est ille.*

Symbola rursus dicuntur notæ arcani cuiuspiam mysterij significatiuæ, ut cum dicimus ciconiam esse symbolum pietatis, leonem fortitudinis. Quo sensu Nicephorus Patriarcha Constantinopolitanus libro de Cherubinis à Moyse factis dixit; Symbola ea sunt, quæ dissimiliter per ænigmata nos ad ea reuocant, quorum sunt symbola. Eodem sensu nos hunc tractatum symbolicum inscripsimus, quia per ea, quæ in diuinis Officiis exteriora sunt, ad interiora & spiritualia assurgimus.

assurgens. Theologia item symbolica sub eadem significatione à magno Dionysio Areopagita tum in libro de hoc argumento qui temporum iniuria interit, tum in aliis passim quæ extant operibus doctissimè explicatur, quæ item tradiderunt alij viri sapientissimi, nimirum Ioannes sapiens Cyparissiotus in expositione elementaria eorum, quæ de Deo dicuntur: Clemens Alexandrinus libro quinto Stromatum, Eucherius Lugdunensis in libro formularum spiritualis intelligentiæ, Sanctes Pagninus in Isagoge ad mysticos scripturæ sensus, Nicolaus Caussin in Polyhistore symbolico, Ioannes Goropius Becanus, Antonius Ricciardus Brixianus, & alii quos refert Maximilianus Sandæus in sua symbolica Theologia. Sunt item symbola breves quædam sententiæ quidpiam reconditum significantes, quæ à Græcis allegoremata appellantur: cuius generis sunt symbola Pythagorica, de quibus Iamblicus in vita Pythagoræ, & Cyrillus Alexandrinus aduersus Iulianum. Pausanias in Arcadicis aquam è fontibus non utique magnis, sed numero pluribus ortam symbolam vocat, quod in vnum confluat locum. Est tandem symbolum apud Aristotelem etymologia vocabulorum apud Iulium Pollucem paruum numisma, siue tessera nummaria; apud Budæum literæ collybiticæ ad pecuniæ permutationem, apud Suidam augurium, omen, vaticinium, pactum, mensura, sigillum, indicium. Sunt & aliæ minutiones, & improprie significationes, quibus prætermisissis notandum est Catholicæ fidei confessionem duplici sensu Apostolorum Symbolum nuncupari, tum quia singuli eorum aliquid in vnum contulerunt, ut explicat Augustinus: tum quia illa veluti tessera fideles ab infidelibus discernuntur. Ita Maximus Taurinensis initio Homiliæ in traditione symboli: Beati Apostoli mysterium symboli tradiderunt, ut quia sub vno Christi nomine credentium erat futura diversitas, signaculum symboli inter fideles, perfidosque secerneret, & alienus à fide, atque hostis appareret Ecclesiæ. Lucas Tudenensis ad hanc rem, Symbolum, ait, indicium est, quia indicat cui credere debeamus.

1. Porro sancti Patres præclaris laudum encomiis ipsum Symbolum commendant. Augustinus omnibus hac parte anteponendus; Symbolum, inquit, est breuiter complexa regula fidei, ut mentem instruat, nec oneret memoriam: paucis verbis dicatur, vnde multum acquiratur. Doctrina symboli virtus est sacramenti, illuminatio animæ, plenitudo credentium: breue est verbis, sed magnum sacramentis totum continens compendio breuitatis. Ex ista fidei confessione, quæ breuiter symbolo continetur, & carnaliter cogitata lac est paruulorum, spiritualiter autem considerata cibus est fortium, nascitur spes bona fidelium, cui charitas sancta comitatur. Chrysologus quouis nectare suauior: Hoc spei pactum, hoc salutis placitum, hoc vitæ symbolum, hanc fidei cautionem mens teneat, conseruet memo-

sf

Sandæus l. 6. com.
5.

Iamblic. in l. i.
Cyril. lib. 2.

Aug vel alius au-
tor serm. 115. de
Temp.

Luc. Tuden. lib. i.
adu. Albigen.

Aug serm. 109. &
131 de Temp. &
Ench. ad Laur.
cap. 114.

Chrysol. serm. 59.
in fin.

Cyrl. Alex. Ep. 29.
ad Acacium Epil.

Ether. lib. 1. adu.
Elipandum.
Optat. lib. 2. adu.
Parmen.
Paschas. in præf. l.
de Spirit. sancto.

Leo Ep. 13. ad Pul-
cheriam Aug.

Cassian. lib. 6. de
Incarnat. cap. 3.

Eucher. Hom. 1. de
Symbolo.

Ambros. lib. 2. de
fide cap. 4.

Bern. serm. 6. in
vig. Nat. Domini

ria : ne Diuinitatis pretiosum munus depretiet charta vilis, ne myste-
rium lucis atrum tenebret attramentum, ne secretum Dei habeat in-
dignus, & profanus auditor. Cyrillus Alexandrinus Attici leporis ab-
solutum exemplar : Sufficit nobis diuina Scriptura, & sanctorum Pa-
trum sobrietas, & symbolum illud fidei, quod ad omnia rectè haben-
da ritè concinnatum est. Etherius Episcopus Vxamenfis : Quicquid
foras symbolum est, hæreticorum verba sunt. Opratus Mileuitanus :
symbolum sigillum est Catholicæ fidei. Paschasius Cardinalis : Apo-
stolica sollicitudo fidem Catholicam in simbolo mira breuitate colle-
git, ac velut ex innumeris aromatibus pretiosum confecit vnguentū,
cuius odor omnes fines terræ potentia fragrantia spiritualis imple-
uit, vt in ipso vniuersitatis assensu virtus appareat veritatis. Leo ma-
gnus Romanæ Ecclesiæ Antistes : Catholici symboli breuis, & per-
fecta confessio, quæ duodecim Apostolorum totidem est signata sen-
tentiis, tam instructa est munitione cœlesti, vt omnes hæreticorum
opinionem solo ipsius possint gladio detruncari. Ioannes Cassianus vir
doctrina, & pietate summus : Hoc symbolum est verbum breuiatum
quod fecit Dominus, fidem scilicet duplicis testamenti sui in
pauca colligens, & sensum omnium scripturarum in breuia conclu-
dens, sua de suis condens, & vim totius legis compendiosissima breui-
tate perficiens. Consulens scilicet in hoc vt piissimus Pater vel ne-
gligentia quorundam filiorum suorum, vel imperitia : vt non labo-
raret vtiq; quamuis simplex, & imperita mens capere, quod possit
facile etiam memoria contineri. Eusebius Emisenus, seu potius sub
eius nomine Eucherius Lugdunensis : Quomodo si aliquis possessor
diffusus, ac locuples migraturus ad aliam regionem quascunque opes
habet in aurum, & gemmas redigat, & intra vnum sacculum congre-
get bona sua non cumulo æstimanda, sed pretio, vt facile quocunque
vadit suas secum possit ferre diuitias concludens in sinu suo thesaurū :
ita & Ecclesiarum Magistri studiosissimi salutis nostræ negotiatores
in Scripturis sanctis de magnis maxima separauerunt in pagina men-
tium inscribenda, vt cuilibet cordi quamlibet angusto, quamlibet
rustico sine vllius difficultatis impedimento facile insinuari possit
veritatis agnitio, vt ad parandum, & tenendum cœlestis sapientiæ vi-
tale carmen, & salubritas inuitaret, & breuitas ; vt quodammodo de
hoc symboli breuissimo textu Propheta dixisse videatur, Verbum
breuiatum faciet Dominus super terram. Nullus encomiorum finis
erit, si omnia prosequi libeat. Quid est enim symbolum ? breuiarium
Christianæ fidei. Iam quid sublimius, quid laudabilius fide ? O fides,
exclamat Ambrosius, thesauris omnibus opulentior, ô vulnerum no-
strorum, peccatorumque medicina præstantior. Hæc est nimirum, te-
ste Bernardo, quæ velut quoddam æternitatis exemplar præterita si-
mul & præsentia, & futura sinu quodam vastissimo comprehendit,

ut nihil ei prætereat, nihil pereat, præeat nihil. Denique *sine fide impossibile est placere Deo.*

METRUM XXXVIII.

Nimen corusco sidere pulchrius
Non visitatis per liquidum æthera
Vidi triumphans curribus, & vagos
Circumvolantes Aligerum choros.
Quis credet? ingens iam nebula globus
Clarique nimbus luminis æra
Perrumpit æthra non sine gaudio.
En iam beatis septa cohortibus
Regina celso venit ab æthere.
Agnosco vultum: nam fidei sacra
Dudum mihi sunt cognita stemmata,
Sanctæque felix religio Crucis.
Quæ forma, & oris quanta serenitas
Qualis venustas! Audio iam propè
Iocum loquentis, iam resonat polus,
Fauete linguis: nil humili iuuat
Cantare plectro, fas mihi grandia
Non dicta priscis carmina vatibus,
Fas & superni sit mihi Numinis
Arcana cunctis gentibus eloqui.
Fas sit canoris versibus ardui
Tentare cæli difficiles vias.
Nec me pauentem sancta fides vetes
Incomparanda vim sapientiæ,
Verique fontem, lucis & igneas
Lustrare sedes, & superum domos.
O grata summis cælitibus fides,
Per quam sereni semper iter polli
Cunctis apertum terrigenis patet.
Tu sola nobis dat penetralia
Semper verendi noscere Numinis.
Tu sola Trinum fallere nescia,
Vnumque dieis, quem colimus Deum.
Diuinitatis principium Pater,
Auctor bonorum sufficiens sibi,
Immensus, omni principio carens,
Expers fugacis temporis, ac modi,
Dum se beatus, cunctaque perspicit,
Verbum paternæ mentis imaginem,
Prolemque gignit per similem sui.
Sed cum Parentem Filius inspicit,

SC ij

*Amans amantem diligit, atque Amor
Spiratur vnus, tertia scilicet
Persona summum perficiens chorum:
Vtrique compar Numine simplici.
Post hæc ad extra ter triplici gradu
Rerum creator per sobolem suam
Distincta cæli condidit agmina.
Sed dum supremi de numero chori
Vnus recepta dote superbiens
In conditorem spirituum ferox
Insanientum prælia concitat,
Heu! pulsus amplo corruiat æthere,
Præceps rebelli cum comitum grege
Damnatus igni carcere in infimo.
Tunc è rubenti puluere compotem
Mentis creauit progeniem, boni
Summi capacem, ni stygijs dolis
Seductus eheu! mox hominum parens
Omnes eodem crimine posteros
Fœdasset hosti credulus improbo.
Natis misertus sed miseris Deus
Offensionis debita noxia,
Et dira soluit vincula criminum.
Lignum salutem terrigenis dedit,
Si prima lignum perniciës fuit.
Nam missus alto de solio Patris
Mortale corpus Filius induit
E ventre puræ Virginis editus:
Ferroque fixus supplicium graue
Iniuriôsæ sustinuit crucis,
Vt quæ Draconis conciderat dolo
Gentem paterno redderet ætheri.
O ter beatos cælituum choros,
Quos scripta cælo pagina censuit.
Iam vincla mortis, iam stygia fera
Timenda non sunt castra tyrannidis:
Victor resurgit Christus ab inferis,
Infertque fratrum primitias polo,
Venturus inde est, cum sonitus tubæ
Omnes tremendo iudicio offeret.
Sed quo furenti concita spiritu
Mens tendit audax? Desine, desine,
Et magna paruis ne tenues modis.*

4. Ambrosius de quotidiana recitatione Symboli hæc habet: Symbolum quoque specialiter debemus tanquam nostri signaculum cordis antelucanis horis quotidie recensere: quò etiam, cum horremus aliquid, assidue recurrendum est. Quando enim sine militiæ sacramento miles in tentorio, bellator in prælio: Radulphus Tungrensis de eadem re sic scribit: Multorum Episcoporum statutum erat ut clerus, & populus manè, & serò preces & orationes Deo funderent cum Pater noster, & Symbolo. Damasus Papa orthodoxæ fidei Symbolum ad omnes horas divini Officij recitari statuerat, ut refert ex eius vita Polydorus Virgilius. Timotheus quoque Constantinopolitanus Symbolum fidei, ut narrat in Collectaneis Theodorus Lector, per singulas synaxes dici curavit, ad reprehensionem videlicet Macedonij Patriarchæ Catholici, ac si ille Symbolum hoc non recepisset. Timotheus enim cum esset hæreticus Patriarchalem regiæ vrbis sedem ab Anastasio Imperatore obtinuerat pulso in exilium Macedonio. Nunc ter in die dici solet, ante Nocturnos, & Primam, & in fine Completorii. Nocte dicitur, ut per professionem fidei gratias agamus Deo, qui nos eduxit de potestate tenebrarum in lucem Evangelij. *Eratis enim aliquando tenebræ*, ait Apostolus, *nunc autem lux in Domino: ut filij lucis ambulate, & nolite communicare operibus infructuosis tenebrarum.* Nocte etiam dicitur, quia fidei cognitio obscura est, & caliginosa: videmus enim per speculum, & in ænigmate, donec fidei succedat beata visio. Ante Primam orto iam sole, & in fine Completorii post eiusdem occalum eadem fidei protestatio repeti consuevit, ut à fide feliciter incipientes in eadem constanter perseveremus, Notandum verò quod in hisce Officiis ipsum Symbolum secretò dicitur, quia, ut docet Angelicus Doctor, Symbolum Apostolorum tempore persecutionis editum fuit fide nondum publicata, idcirco occultè dicitur quasi contra tenebras errorum præteritorum, & futurorum. Notandum præterea quod Ecclesia Romana ipsum Symbolum quandoque repetit in precibus Primæ, & Completorii: tunc autem partim secreta, partim clara voce recitatur, quia videlicet *Corde creditur ad iustitiam, ore autem confessio fit ad salutem*, Fides cordis, ait Bernardus, sine oris fide aut nulla est, aut parva. Crede ergo, & confitere: nihilominus confitere, & crede, quia fides ad iustitiam, confessio fit ad salutem.

5. Superfluum hic existimo explanationem Symboli adtexere, quæ peti potest à sanctis Patribus, aliisque Scriptoribus. Inter opera Cypriani habetur expositio Rufini dignissima quæ legatur. Symbolum quoque explicant Ambrosius *tractatu in Symbolum Apostolorum*, Leo Magnus *Sermone 11. de Passione Domini*, & *Sermone contra heresim Eutychetis*: Augustinus *de fide*, & *Symbolo*, *de Symbolo ad Cathecumenos*, in *Enchiridio ad Laurentium*, & in multis Ser-

S f iij

Ambros. lib. 3. de Virgin.

Radulph. prop. 4.

Polyd. Virg. l. 6. de inu. rerum c. 2.

Theodor. collect. lib. 2.

Ephes. 5. 8.

D. Thom. 2. 2. q. 1. art. 9. ad 6.

Bern. Serm. 3. de S. Andæa.

Aug. Scr. 109. 113. 111. 192. 194. de temp.

Dionys. art. 21.

Vigil. initio l. 4.
adu. Eutychem.Bern. Aug. c. 2.
Baron. an. 1014.Bern. Serm. 24 in
Cant.

Calixt. epist. 1.

monibus: Chrysostomus *tomus 1. Homilia de Symbolo, quam tamen existimo esse auctoris Latini*: Venantius Fortunatus *exegesi in Symbolo*: Chrysologus *Sermone 56. & sequentibus*: Athanasius *Epistola ad Iovinianum*: Maximus Taurinensis *Homilia de expositione symboli*: D. Thomas *Opusculo 16. Dionysius Carthusianus Opusculo de vita Curatorum*: & ad captum communem Catechismus Romanus. Scripsit etiam in Symbolum Apostolorum doctè & diffusè vir venerabilis Angelus del Paz duobus tomis, quorum primus editus est Romæ, secundus extat M. S. apud Lucam Radingum. De Symbolo Nicæno, siue Constantinopolitano, quod in Missa cantatur non est hic tractandi locus. De Symbolo Athanasij agendum infra hoc eodem capite. His omnibus antiquius est Symbolum Apostolorum, quod quia Romana Ecclesia nulla vnquam hæreseos labe infecta integrum semper custodiuit, ideò à Vigilio Episcopo Tapsensi Symbolum Romanum nuncupatur. Sanè olim ob hanc causam Symbolum Nicænum nequaquam Romæ cantabatur, cœpitque cantari hortatu Henrici Imperatoris sub Benedicto octauo, idque Berno Augiensis testis oculatus, qui cum Imperatore aderat, scribit. Ita Baronius, qui & addit: Placent ista, sed nobis gratius, si venerandæ antiquitati annorum mille magis delatum fuisset, quam nouitati. Finio, illudque suggero Lectori meo, vt meminisse velit fidem sine operibus mortuam esse. Audiamus Bernardum, cœlestis doctrinæ pabulo nos abundè reficiet. Credis in Christum? fac opera Christi, vt viuat fides tua. Fidem tuam dilectio animer, probet actio. Non incuruet terrenum opus, quem fides cœlestium erigit. Qui te dicis in Christo manere, debes sicut ipse ambulauit, & tu ambulare. Quod si propriam gloriam quæris, florenti inuides, absenti detrahis, reponis lædenti te: hoc Christus non fecit. Confiteris te nosse Deum, factis autem negas. Non rectè planè, sed impiè linguam Christo, animam dedisti Diabolo. Vides quod non faciat hominem rectum fides etiam recta, quæ non operatur ex dilectione. Sed nec opera quamuis recta rectum cor efficere sufficiunt sine fide. Rectas ergò studeamus facere vias nostras, & studia nostra: leuemus corda nostra cum manibus ad Deum, vt toti recti inueniamur fidei nostræ rectitudinem rectis actibus comprobantes. Vt enim, ait Sanctus Calixtus Papa, Non benè viuunt, qui non rectè credunt.

§. IV.

DE HORARVM INITIO.

Cur à versu Domine labia mea aperies incipiat nocturna synaxis. Quid sit mysticè aperiri labia. Completorio cur præmittatur hic versus, Conuertere nos Deus salutaris noster. Conuersio vera quæ sit. Ira Dei duplex. Versus multiplex huius versiculi, Deus in adiutorium meum intende.

1. **O**Mnes horæ Canonice à primo versiculo Psalmi sexagesimi noni, *Deus in adiutorium meum intende*, vltu immemorabili incipere solent. Huic in Nocturna synaxi versum *Domine labia mea aperies* ex Psalmo 10. præmittit Ecclesia Romana, postponunt Monachi. In Completorio autem præponitur fere ab omnibus Ecclesiis Psalmi 84. versiculus *Conuertere nos Deus salutaris noster, & auerte iram tuam à nobis*. Initio itaque nocturnæ precis labia clausa in Completorio petimus aperiri, Dominum exorantes, vt qui labia olim Prophetæ calculo mundauit ignito, nostra quoque dignetur purgare, & aperire. Nam cum dicat Scriptura, *Non est speciosa laus in ore peccatoris*, quis audeat diuinas laudes immundis labiis decantare, ni prius obstructa per peccatum oris claustra misericorditer aperiat ille, qui solus potest facere mundum de immundo conceptum semine? Nemo enim potest laudare Deum, nisi Deus aperiat labia, vt ostendit Augustinus contra duas epistolas Pelagianorum. Alioquin sugillabit nos durissima illa exprobratione, *Quare tu enarras iustitias meas, & assumis testamentum meum per os tuum? Tu verò odisti disciplinam, & proiecasti sermones meos retrorsum*. Ad rem Chrysostomus: Peccatum suapte natura linguam astringit, & os obturat. Quam sententiam complens Ambrosius ait; Cuius ergo labia aperit Deus, hunc peccati absoluit reatu. A vinculis itaque peccatorum absolui petimus, cum dicimus, Domine labia mea aperies. Et quia iustus prior accusator est sui, accusamus nos ipsos ante orationem confitentes peccata nostra, quatenus reconciliati per gratiam Dei facilius exaudiri mereamur. De impiis scriptum est, quia dixerunt, *Labia nostra à nobis sunt, quis noster Dominus est?* Et ideo oratio illorum erit execrabilis: At labia Sponsæ, labia fidelis animæ dulcia, & purpurea dicuntur esse sicut fauus distillans, sicut vitta coccinea. Cum ipsi sponso, inquit Gilbertus Abbas, Sponsa loquitur, tunc loquitur in loquela dulcioris labij, & lingua altera. Tunc cordis labia verè melle delectationis distillant diuina: imò non tam distillant, quam fluunt, quoniam hora illa in melleas affectiones rota conuertitur. Beata vicissitudo, quando de corde Sponsæ quædam fluentia mellis emanant in Dilectum, & ab ipso redundant in Spon-

Eccli. 15. 9.

Aug. lib. 2. cap. 8.
Psalm. 49.

Chrys. in ps. 50.
Ambros. ibid.

Psalm. 11.

Cant. 4. 5. 12.

Gilbert. in Cantic.
Sermon. 34.

lam. Ad locum enim vnde exeunt hæc mellis flumina reuertuntur, vt iterum fluant. Boni faui in labiis Sponsi, & Sponsæ eructantes ex hoc in illud, & inuicem rorantes amoris dulcedinem. Ille desuper irrorat gratiam, ista deorsum actionem gratiarum. Rursus labia Sponsæ purpurea dicuntur esse sicut vitta coccinea. Per coccinum enim charitas intelligitur, quæ est vinculum perfectionis; sicut autem vitta constringit crines, ne diffluant; sic anima Deo dilecta labia sua cohibet, ne verbum malum, & inutile proferens extra se diffundatur. *Aperitio oris illius inflammatio est, & semper laus Dei in ore ipsius.*

Ecclesi. 10. 15.

Chrys. Hom. 30.
in 2. ad Cor.

2. Cum autem Oratio cordis sit, non labiorum; miror cur Ecclesia ante orationem labia sibi, non cor postulet aperiri. Sed notandum quod vsus labiorum non tantum ad eloquium, sed etiam ad osculum est: confociant enim se mutuò osculantium labia, animis videlicet ad mutuū congressum accedentibus, vt ait Chrysostomus: cumque templum Dei simus, sicut limina templi, ita os osculamur, per quod ingreditur Christus, quando communicamus. Igitur Ecclesia dum dicit, *Domine labia mea aperies*, non tam petere videtur diuinum auxilium ad laudes eius dignè annunciandas, quam mysticam labiorum purificationem ad castissimum dilecti osculum recipiendum. Felix anima, quæ propriæ conscientie testimonio intus erudita cœlestis Sponsi osculo se idoneam cognoscit. Felicior, quæ vnctione magistra sentiens quanta sit gratia diffusa in labiis Sponsi, osculum eius iam amore æstuans fiducialiter petit. Felicissima planè, quæ ad ipsum osculum dignanter admissa diuinæ suauitatis inenarrabile gaudium in feruore spiritus experitur, & torrente vberissimo sempiternæ voluptatis in plenitudine gratiarum inebriatur. O mihi si liceret è fœtenti cœno iniquitatum mearum tantisper assurgere, & terrenarum sordium excusso puluere te Domine deprecari, vt labia mea aperias, & oris impuritatem emundes. Peccaui enim, iustissime Iudex, qui iudicas æquitatem, peccaui in cœlum, & coram te: iam non sum dignus leuare oculos meos à terra, quanto minus videre faciem tuam, ad oris tui osculum aspirare? Prouoluar itaque pavidus, & tremens ante vestigia pedum tuorum, & de intimis visceribus longa trahens suspiria lacrymis meis pedes tuos rigabo. Plorabo coram te, qui fecisti me, mala quæ feci; nec à planctu, & oratione cessabo, donec audiam auditionem bonam, verbum consolationis; *Remittuntur tibi peccata tua: donec dicas, Consurge, consurge, excutere de puluere, solue vincula colli tui captiua filia Sion; donec sonet in auribus meis vox illa gratissima, Ecce sanus factus es, iam noli peccare.* Tunc adiutus gratia tua, auctus virtute, fiducia confortatus non confundar præsumere potiora. Erectus de stercore sedebo forsitan cum Principibus, & robur accipiens à potenti dextera tua faciem tuam Domine requiram, & quod non sine pauore, ac tremore dico, ad

Luc. 7. 47.
Isai. 52. 2.

Ioan. 5. 14.

ad os tuum caput attollam, sperans omnino ut adimpleas me læticia cum vultu tuo.

METRUM XXXIX.

O Tremende Rex polorum,
 Index maxime criminum.
 Cui potestas, & maligni
 Vis est arbitra pectoris.
 Te requiro, ad te reuertor,
 O mentis vigor, & amor.
 Qui labores, & dolores,
 Et curas hominum vides.
 Parce fonti, parce seruo
 Mortis perpetuæ reo,
 Quem catenis alligatum
 Hostis tartareus tenet.
 Tolle culpas, solue nexum,
 Et te perpetuo canam.
 Et videntes me solutum
 Vinculis horribilis necis
 Angelorum turba psallant
 Quæ spes sit lacrymantibus.

3. Solent corporales indigentia, rerumque labentium cura, & variarum imaginum confusa phantasmata orantium mentes per diem sæpius distrahere, & perturbare: quapropter initio Completorii, quod vltimum diei Officium est, versiculum illum decantamus, *Conuertere nos Deus salutaris noster, & auerte iram tuam a nobis.* Hac enim hora ab officiis actiua vitæ ad contemplationis studium conuertimur, & sedato carnalium affectionum tumultu gustare, & videre desideramus quam bonus sit Deus. Per peccatum auertitur homo à Deo, & conuertitur ad creaturam: *Aueterunt se*, inquit, Psalm. 77: *& non seruauerunt pactum, & facti sunt abominabiles, sicut ea* Osee 9. 10: *quæ dilexerunt.* Dum verò per pœnitentiā reuertitur quis ad Deum, Deus eum conuertit ad se per immissionem gratiæ, & ab eodem iram suam auertit per remissionem pœnæ. Quid est autem quod cum oramus, *Conuertere nos Domine ad te, & conuertemur*: ipse è contrario Thren. 3. 11: *respondet Conuertimini ad me, & ego conuertar ad vos* & An hoc ni Zach. 1. 3: *mirum, quod fides Catholica protestatur, arbitrij nostri libertatem cum gratiæ præuenientis efficacitate inconcussam manere, adeoque nos liberè Deum trahentem sequi, sicut ille fortiter nos trahit, qui dixit, Nemo potest venire ad me, nisi Pater meus traxerit illum?* Ioan. 6. 44: Sic ait Bernardus Theologus verè Theodidactus: Tolle liberum ar- Bern. de grat. & lib. arbitrio: *bitrium, non erit quod saluetur. Tolle gratiam, non erit vnde saluetur. Nec dare potest salutem nisi Deus, nec capere valet nisi liberum*

Tt

Sedul. in epist. ad
Rom. cap. 9.

Prosp. ep. ad Ru-
finum de grat. &
lib. arbitrio.

Bern. Ser. 2. in
cap. ieiunij.

Guerrie. Ser. 1. de
Nat. Domini.

arbitrium. Sedulius quoque in explicatione Epistolæ Pauli ad Romanos; Velle, inquit, & currere meum est, sed ipsum meum sine Dei auxilio non est meum: nam ipsa voluntas à Domino præparatur, & Deus est qui operatur in nobis & velle, & perficere. In nullo igitur gloriandum, ut Ecclesia Lugdunensis in libro de tribus Epistolis docet, quia nostrum nihil est, & sine me nihil potestis facere, dicit Dominus: tanta est tamen bonitas Dei, ut nostra velit esse merita, quæ sunt ipsius dona. Sed hæc acerrimis scholasticorum concertationibus diu in scholis agitata tutius est simpliciter credere, quam mendaci hominum statera curiosius examinare. Nam, sicut eleganter scribit S. Prosper Rhegiensis Episcopus, quæ sit discretionis istius in secreto consilio Dei causa, vel ratio, & supra facultatem humanæ cognitionis inquiritur, & sine fidei diminutione nescitur: modo confiteamur neminem immeritò perdi, neminem meritò liberari. Nisi enim Deo vocante, docente, saluante, nemo venit, nemo eruditur, nemo saluatur.

4. Illud autem quod præcipit Dominus, ut conuertamur ad ipsum, existimat Bernardus doctor egregius esse mysterium regni Dei, & secretum consilium, quod solis credatur amicis. Nam quo me vertam, inquit, ut conuertar ad te Domine Deus meus? *Si ascendero in cælum, tu illic es: si descendero in infernum, ades.* Quo conuertar ad te? Supra, an infra? ad dexteram, an ad sinistram? Audiamus scripturam, quam conuersionem nos edoceat. *Nisi conuersi fueritis, & efficiamini sicut paruulus iste, non intrabitis in regnum cælorum.* Agnosce planè quo velit Dominus, ut conuertamur. Ad paruulum conuerti necesse est, ut discamus ab eo, quia mitis est, & humilis corde. Ad hoc si quidem paruulus datus est nobis. Quid inflaris ô homo? Quid extolleris sine causa? Sublimis quidem Dominus, sed non ita proponitur tibi, ne fortè dicas, eleuata est magnificentia eius super cælos, & non potero ad eam. Prorsus vos filij Adæ, ait Abbas Igniacensis, qui nimis grandes estis in oculis vestris, & in gigantæam enormitatem per superbiam excreuistis: *Nisi conuersi fueritis, & effecti sicut paruulus iste, non intrabitis in regnum cælorum.* Ego sum ostium regni, ait paruulus iste: nisi incuruetur altitudo virorum, non eos admittet humilitatis ianua. Idè nimirum conquassabit capita in terra multorum: & qui elati accedunt, repulsi capite illiso cadent retrorsum. Quid enim? Adhuc tu superbis terra, & cinis, postquam Deus factus est humilis? Adhuc magnus es in oculis tuis, postquam Deus paruulus factus est sub oculis tuis? Ille semetipsum exinanivit, ut penè videretur esse nihil, sine quo factum est nihil: & tu in immensum inflaris, extolleris existimans te aliquid esse, cum verè sis nihil. Ipse te seducis. Quod si verè humiliatus fueris, & in toto corde reuersus ad omnipotentem, tunc fiet sermo, qui

scriptus est: *Conuertam eos, & miserebor eorum, & erunt sicut fuerunt, quando non proieceram eos.* Ideo post petitionem conuersionis oramus consequenter; Et auerte iram tuam a nobis: nam impietas impij non ei nocebit in quacunque die conuersus fuerit ab impietate sua. Loquimur autem de ira Dei, quæ ad interitum peccatores perducit, de qua scriptum est: *Nequando irascatur Dominus, & pereatis de via iusta.* Alia enim ira, qua peccantibus irascitur ad salutem, desideranda nobis est, summisque precibus flagitanda, ne forte dicat Dominus, Recessit zelus meus a te, ultra non irascar tibi. Oro Domine, vt irascaris mihi in præfenti seculo, quatenus in futuro misericordias fideles consequi merear. Verumtamen cum iratus fueris, misericordiæ memor eris, sicut dicit Psalmus: *Iratus es, & misertus es nobis.* O ira misericors, exclamat Berengosius Abbas, quæ sic irascitur, vt subueniat: sic minatur, vt parcat: sic auferit, vt restituat: sic tradit, vt eripiat: sic destruit, vt muniat: sic abicit, vt recipiat. O quam salubris indignatio, quæ sic auertit, vt respiciat: sic claudit, vt aperiat: sic exigit, vt dimittat: sic delicit, vt erigat: sic perdit, vt requirat: sic amittit, vt custodiat. O ira misericors, & incomparabilis misericordia, quæ ab omnibus vitiis humana semper emundat præcordia: per quam peccator inuitatur ad veniam, iustus ad vitam, martyr ad palmam, confessor ad gloriam. Non enim miseretur, nisi irascatur, qui ob hoc prius irascitur, vt postea misereatur. Præuenit enim ira, vt sequatur misericordia: præuenit lacryma, vt sequatur venia: præuenit penitentia, vt sequatur indulgentia.

Zach. 10. 6.

Psalm. 2.

Psalm. 59.

Bereng. Ser. 1. de SS. Martyrib.

5. Cistercienses Monachi, qui Regulam S. Benedicti ad literam exactissime obseruant, memoratum versiculum ante Completorium cantare non solent, id enim in Regula non inuenitur expressum, cum dicat S. Pater; In primis semper diurnis horis dicatur versus, *Deus in adiutorium meum intende.* Porro hunc versum, *Deus in adiutorium meum intende,* semper in vsu fuisse apud antiquos Monachos Cassianus rei monasticæ solertissimus, & primarius auctor exequitur. Hic namque versiculus, ait ille, non immerito de toto scripturarum excerptus est instrumento. Recipit enim omnes affectus quicunque inferri humanæ possunt naturæ, & ad omnem statum, atque vniuersos incurfus propriè satis & competenter aptatur. Habet siquidem aduersus vniuersa discrimina inuocationem Dei, habet humilitatem piæ confessionis, habet solitudinis ac timoris perpetui vigilantiam, habet considerationem fragilitatis suæ, exauditionis fiduciam, confidentiam præsentis, semperque astantis præsidij. Qui enim iugiter suum inuocat protectorem, certus est eum esse semper præsentem. Habet amoris, & charitatis ardorem, habet insidiarum contemplationem, inimicorumque formidinem, quibus

Bened. reg. c. 13.

Cassian. coll. 10. cap. 10.

T t ij

Climac. gr. 18.

Lorin. in pf. 69.

perspiciens semetipsum diu noctuque vallatum, confitetur se non posse sine sui defensoris auxilio liberari. Hic versiculus omnibus infestatione dæmonum laborantibus inexpugnabilis murus est, & impenetrabilis lorica, ac munitissimus clypeus. Huius versiculi Oratio in aduersis ut eruamur, in prosperis ut seruemur ne extollamur, incessabili iugitate fundenda est. Huius inquam versiculi meditatio in tuo pectore indurpta voluatur. Hunc in opere quolibet, seu ministerio, vel in itinere constitutus decantare non desinas. Hunc & dormiens, & reficiens, & in vltimis naturæ necessitatibus meditare. Hæc & alia plura diffusissimè Cassianus. Tantò autem sollicitius diuinum auxilium initio orationis inuocandum est, quanto acrius in tempore inuisibiles hostes contra nos certamen instituunt. Nam, ut S. Ioannes Climacus scribit, Cum insonuit signum spiritualis tubæ ad orationem vocans inuisibiliter conueniunt inimici: & alij quidem cum experrecti fuerimus nos ut iterum decumbamus lectulo hortantur. Expecta, inquiunt, dum compleantur principales hymni, sicque demum in Ecclesiam proficisceris. Alij cum ad orationem assistere cœperimus nos in somnum præcipitant. Alij suadent ut inuicem in Ecclesia colloquamur. Alij præter consuetudinem ventrem immodicè stimulant. Alij mentem nostram in turpes cogitationes pertrahunt. Alij super parietem reclinare nos ut debiles admonent. Nonnunquam verò oscitare etiam immodicè faciunt. Nonnulli risum nobis mouent, ut per hunc ad indignationem contra nos Deus pronocetur. Alij per summam desidiam festinare nos in versuum pronunciatione impellunt. Alij contra Psalmodiam protrahere voluptatis causa hortantur. Nonnunquam verò ori etiam assidentes nostro ita illud claudunt, ut vix aperiri posse videatur. An autem vetus Ecclesia ante D. Benedictum horis Canonicis hunc versiculum præmiserit incertum est: nec extat huiusmodi ritus indicium aliquod apud antiquos Scriptores, & quod modò ex Cassiano recitauimus de priuata oratione intelligi debet, ut Ioannes Lorinus vir mularæ lectionis obseruat.

§. V.

DE SIGNO CRVCIS.

Hæc Canonice à signo Crucis incipiunt. Signi huius antiquitas, & virtus ex sanctis. Quæ ratione manu exprimat. Alia quædam de Cruce obiter notantur.

1. **A** Saluberrimo signo Crucis omnes horas Canonicas auspiciari solemus. Nam dum Sacerdos sacrarum precum initio diuinum postulat adiutorium, eo nos contra diabolicas fraudes armamus, orantes fieri nobiscum signum in bonum, ut videant qui

oderunt nos, & confundantur, quoniam Dominus psallentes adiu-
uat, & consolatur. Huius tremendi, ac sacratissimi signi quanta sit
virtus, quanta antiquitas, quanta potentia, si collectis hinc inde è
sanctis Patribus, aliisque Scriptoribus Ecclesiasticis sententiis, & te-
stimoniis accuratè recensere voluero, integrum volumen scriben-
dum erit, adeò multa mihi est in hanc rem parata supellex. Ex vberri-
ma igitur messe spicilegium faciam. S. Clemens Romanus signum
Crucis appellat infractum signum, quia sicut signum rem custodit,
cui appositum, & impressum est, ita Crux munitissima rerum omnium
custodia est. Sanctus Ignatius Epistola ad Philippenses; Crux Chri-
sti perditio diaboli. Sanctus Martialis Epistola ad Burdigalenses,
Crucem Domini, in quem credidistis, semper in mente, in ore, in
signo tenete, Crux enim Domini armatura vestra. Dionysius Arce-
pagita docet signum Crucis ad omnia sacramenta adhiberi. Iustinus
Martyr, siue Auctor questionum apud ipsum, à diebus Apostolorum
vsum ostendit emanasse, quo Christiani dextera manu seipsos, & alia
signo Crucis obsignant. Tertullianus notissimum illud scripsit. Ad
omnem progressum, atque promotum, ad omnem aditum, atque
exitum, ad vestitum, ad calceatum, ad mensas, ad lauacra, ad lumi-
na, ad cubilia, ad sedilia, quacunque nos conuersatio exercet, fron-
tem Crucis signaculo terimus. Origenes, Quid timeant, inquit, dæ-
mones? quid tremunt? sine dubio Crucem Christi, in qua triumphau-
erunt, in qua exati sunt Principatus eorum, & Potestates: Timor
ergò, & tremor cadent super eos, cum signum Crucis in nobis vi-
derint fideliter fixum. Hippolytus Martyr inter alias abominationes
Antichristi hanc enumerat, quod suis cultoribus characterem da-
bit in dextera, & fronte, ne Crucis signum pingant in frontibus suis.
Sanctus Cornelius Papa Epistola ad Fabium Antiochiæ Episcopum,
Crucem vocat sigillum Domini, quo qui munitus non est, non potest
accipere Spiritum sanctum. Cyprianus ad plebem Thibari consi-
stentem: Muniatur frons, vt signum Dei incolume seruetur. Et ini-
tio libri de lapsis, Fronte cum signo Dei pura diaboli coronam ferre
non potuit, coronæ se Domini reseruauit. Minutius Felix Ethnicus
Crucis olores irridet, illisque opponit quod signa eorum, atque ve-
xilla nihil aliud sint, quam Cruces inauratæ. Signo Crucis omnia
magica compesci asserit Athanasius. Cyrillus Hierosolymitanus:
Fac signum Crucis & manducans, & bibens, & sedens, & cubans, &
stans, & loquens, & ambulans, & in summa in omni tuo negotio. Ba-
silii differens de dogmatibus, quæ ex Apostolorum traditione sine
scriptis recepimus, primo loco commemorat, id quod primum &
vulgatissimum testatur, vt signo Crucis signentur qui spem in Chri-
sto collocarunt. Lucianus in Philopseudeo scribit Eucratem annulo
quodam ex Cruce facto aduersus dæmones redditum esse securum,

Clem. l. 1. const.
Ap. cap. 16.

Dionys. in Eccl.
Hierarch.
Iust. q. 118.

Tertull. de cor.
milit. cap. 3.

Origen. Hom. 6.
in Exod.

Hypol. or. de
confum. sæculi.

Cypri. l. 4. Ep. 6.

Minut. in Octau.

Athan. or. de in-
carnat. Verbi.
Cyrill. cat. 4.

Basilus de Spiritu
sancto c. 27.

T t iij

Greg. Naz. or. 1. in
Iul.
Freculph. lib. 4.
Hisor. c. 9.
Euagr. l. 9. c. 18.
Hier. Ep. 2 & 27.

Iulianum desertorem & si Cruci pertinaciter infensum nihilominus aduersus terrores, & spectra Cruce se signalasse post Gregorium Nazianzenum narrat Freculphus Luxouier. Etiam Colihoen Regem Persarum, tametsi infidelis esset, virtutem sanctæ Crucis agnouisse testatur iucunda narratione Euagrius. Hieronymus Epistola ad Eustochium; Ad omnem actum, ad omnem incessum manus pingat Crucem, Et alibi refert eandem Eustochium Paulæ matris ægrotæ os, & stomachum signalasse, vt Crucis impressione dolorem leniret.

Chrys. Hom. 83. in
Matth.

2. Docet Chrysostomus Cruce signandum esse pectus ad turbatos animi motus cohibendos. Augustinus occurrendum diabolo ait cum Crucis vexillo, vt talibus armis indutus facilè vincat Christianus. Scribit Arnobius iunior docuisse Dominum digitos nostros ad bellum, quia aduersus visibiles, & inuisibiles hostes docuit armare frontem triumpho Crucis. Iustinus Imperator verba facturum ad populum se signo Crucis muniebat, teste Corippo Poëta Africano, qui dum eius laudes prosequitur, sic canit:

Arnob. in Ps. 143.

Coripp. lib. de
laud. Iustini Imp.

*Ipse coronatus solium conscendit auitum,
Atque Crucis faciens signum venerabile sedit,
Erectaque manu cuncto præsentè Senatu
Ore pio hæc orans ait:*

Ludolph par. 2.
cap. 66.
Damas. de fide
Orthod. l. 4. c. 12.

Ludolphus Saxo Carthusianus libro de vita Christi B. Virginem primam fuisse scribit, quæ Crucem adorauit. Ioannes Damascenus; Crux, inquit, signum nobis data est super frontem, vt Israël circumcisio: per ipsam discernimur ab infidelibus. Ipsa signaculum est, vt non tangat nos exterminator. Sophronius Patriarcha Hierosolymitanus: Crux tutelarum est, & fidissima Christianorum custodia, & vniuersorum ex aduerso occurrentium insultuum profligatrix. Andreas Cretensis: Crux scala in cælum deducens, via ad virtutem adducens, vitæ conciliatrix, mortis solutio, corruptionis abalienatio, ignis extinctio, in Deum fiducia, clavis regni cælorum: Crux ciuitates custodit, domos tuetur, amicitias conglutinat, ab inimicorum iniuria vindicat, hostibus resistit, gentes persequitur, barbarorum stimulus, pacis arbitra est. S. Orientius:

Sophron. hom. de
Cruc.

Andr. Cret. or. 1.
de exalt. Crucis.

Orient. in Com-
monitorio.

*Accipe tela quibus cordis pia mœnia serues,
Crux tibi sit clypeus, Crux tibi sit gladius,*

Iulian. lib. 3. c. 5.

Elizabeth. cap. 21.

Damas. or. 3. de
Imag.

C. L. vnic. Nemini
licere.

Iulianus in prognostico. Crux ante Christum in die iudicii ab Angelis portabitur. Signo Crucis nihil efficacius ad turpes effugandas tentationes asserit ex diuina reuelatione S. Elizabeth de Schonau-gia libro viarum Domini. Seuerianus Gabalorum Episcopus apud Damascenum; Percussit Moyses silicem semel, & bis, non eodem modo, sed ita vt Crucis formam describeret, vt natura etiam inanimata Crucis notam veneraretur. Theodosius, & Valentinianus Augusti grauissima pœna eos mulctari debere statuerunt, qui

signum Crucis humi pugnare, siue insculpere præsumerent. Anselmus, siue quisquis est auctor Commentariorum in Epistolam ad Romanos sub eius nomine: Non sine causa signum suum Christus in fronte nobis figi voluit tanquam in sede pudoris, ne Christi opprobria Christianus erubescat. Unde in vita sancti Eligij: Profecto magna res est signum Christi, Crux Christi, sed illis solis prodest, qui faciunt mandata Christi, Thomas à Kempis. In tribus locis præcipuè statue signum Crucis; super cor, super os, & super brachium. De eodem signo sic canit Prudentius Christianorum Poëtarum ocellus.

Ansel. ad cap. 10.
Rom.

Audoën. l. 2. c. 163

Thom. Kem. Hofpital. pauper. c. 6.
Pruden. Hym. 6.

*Fac cum vocante somno
Castum petis cubile,
Frontem, locumque cordis
Crucis figura signet.
Crux pellit omne crimen,
Fugiunt Crucem tenebrae,
Tali dicata signo
Mens fluctuare nescit.
Procul, & procul vagantur
Portenta somniorum,
Procul esto perniciaci
Præstigiator astu.
O tortuose serpens,
Qui mille per meandros,
Fraudesque flexuosas
Agitas quieta corda;
Discede, Christus hic est,
Hic Christus est, liquece.
Signum, quod ipse nosti,
Damnat tuam cateruam.*

Sibylla quoque de Cruce sic cecinit in fine libri sexti oraculorum Sibyllinorum.

*O lignum felix, in quo Deus ipse pependit,
Non te terra capit, sed cæli terra videbit,
Cum renouata Dei facies ignita micabit.*

Tityrus Christianus apud Seuerum Rhetorem signo Crucis à pestilentia seruatas pecudes astruit his versibus.

Seuerus in Bucolicois.

*Hoc signum mediis frontibus additum
Cunctarum pecudum certa salus fuit.*

3. Non desunt alij testes, & exempla multorum mirabilium, quæ Deo dilecti viri per signum sanctæ Crucis sunt operati. Nam quis

Chryf. Hom. 55.
in Matth.

Ant. Aug. l. 16. iu-
ris Pontif. tit. 14.
Baron. an. 60.
Arnol. de verbis
Dom. cap. vlt.

Nic. Ores. de mut.
monet. cap. 13.

liber, aut quæ pagina Ecclesiasticæ historiæ, aut quæ vita sanctorum hominum legi potest, in quibus non statim inuenias salutifero Crucis signaculo expulso demones, profligatos exercitus, sedatas tempestates, fugatam pestilentiam, soluta maleficia, euacuatum virus; incendia extincta, interfectos dracones, erectos claudos, cæcos illuminatos, curatas infirmitates, mortuos ad vitam reuocatos? Hoc signum, inquit Chrysostomus, & priscis & nostris temporibus clauas ianuas reuerat, hoc venenorum vires extinxit, hoc cicatræ vim dissoluit, hoc feroces bestias repressit, hoc lethales serpentum morsus curauit. Etenim si portas inferni perfregit, si cælorum ostia reclusit, si paradisi renouauit ingressum, si diaboli neruos recidit, quid mirum est, si pestifera venena, atroces bestias, aliaque huiusmodi superauit? Sed his prætermis illud magis quærendum videtur, quæ ratione ipsum Crucis signum exprimi debeat, & manu formari. Sunt qui illud tribus digitis dexterae manus effingunt, sub sanctissimæ Trinitatis inuocatione: sunt qui duobus ad duas Christi naturas contra Monothelitas indicandas. Sunt qui signantes se à superiori in inferius descendunt, & à dextera transeunt ad sinistram, quia Christus de cælo descendit in terram, & à Iudæis transiit ad Genes. Vfus tamen communis Occidentalis Ecclesiæ est, vt dextera manu Crucis expressio à fronte ad ventrem, & à sinistra ad dexteram producatur. Dicimus autem; In nomine ad significandam trium personarum indistinctam Diuinitatem. Pater in fronte collocatur tanquam principium sine principio, prima persona Deitatis. Filij nomen pronuntiatur, cum vterum tangimus, quia ex vtero ante Luciferum genitus, & in plenitudine temporis in vtero Virginis incarnatus salutem operatus est in medio terræ. Spiritum sanctum exprimimus, cum manum à sinistra parte ad dexteram protendimus, quia videlicet à Patre & Filio vtriusque nexus, & amor procedit: & sicut Christus de morte transiit ad vitam, ita nos de miseria transire speramus ad gloriam secundum spem vitæ æternæ. De Crucis signo diffusissimè scribunt Ionas Episcopus Aurelianensis, & Dungalus aduersus Claudium Iconoclastam Episcopum Taurinensem, itemque Chrysostomus Homilia quinquagesima quinta in Matthæum. Extant quoque de Cruce doctissimæ lucubrationes Iusti Lipsij, & Iacobi Gretseri. De eiusdem veneratione antiquos canones refert Antonius Augustinus, de qua replura etiam habent Baronius in Annalibus, & Iacobus Bosius in Cruce triumphante. Arnoldus Abbas bonquallis hoc appposito signo muniri ait & quod patet, & quod latet, vt habeant caro, & spiritus secreta præsidia. Etiam in nummis Crux imprimi solet in testimonium, & iuramentum bonitatis monetæ in pondere, & materia, vt Nicolaus Oresmius Episcopus Lexouienfis testatur: vel in testimonium Christianæ Religionis, vt scribit Anastasius Abbas initio

initio libri contra Iudæos. Quod autem in præliis Crux aduersus Cru-
cem congregiatur, portentum est, quod primò apparuit in expedi-
tione Constantij aduersus Magnentium; nec enim aliis auspiciis
tantum nefas debuit inchoare, quam cum hæreticus Imperator ad-
uersus Tyrannum decertaret. Nicolaus Primus in responsione ad
consulta Bulgarorum, eos hortatur exemplo Constantini, cui dictum
est *in hoc signo vinces*, ut Crucem ferant in signo militari, cum prius
caudam equi portarent. Finio, si Crucem prius humiliter salutaue-
ro. Salue bona Crux, splendidior stellis, Luna micantior, rutilantior
Sole, quæ tanquam vernantibus gemmis membris ornata Saluatoris,
& pretioso Dei sanguine purpurata super astra Cœli felices ramos
expandis. Salue lignum electum germinans vitam, fructificans iu-
cunditatem, oleum stillans lætitiæ, balsamum sudans spiritualium
deliciarum. Tu salus mundi perditæ, tu portus periclitantium, tu iu-
stitiæ norma, tu morum disciplina, tu pugnantium virtus, tu vincen-
tium gloria, tu præmium, & corona. O Crux amabilis, & dilecta
salua nos omnes tremendo tuo signaculo munitos, ut qui te fieri
voluit nostræ redemptionis præmium instrumentum, per te quo-
que sanctificatos ad suæ gloriæ consortium nos transferat: quate-
nus in hac nostra qualicunque penitentiae Cruce feliciter consum-
mati per ignominiam passionis eius ad resurrectionis gloriam per-
ducamur.

Baron. an. 353.

Nicol. I. c. 33.

§. VI.

DE GLORIA PATRI

*Varij errores recensentur, & confutantur de huius Hymni origine,
& institutione. Quid sit Deum glorificare. Vera gloria quæ sit.
Inanis gloria sagillatur, laudatur humilitas.*

1. **M**agnus Basilius incomparabilis Ecclesiæ Doctor, qui sub
Valente Imperatore floruit, libro de Spiritu sancto, quem
in sui defensionem ad Amphilochem Iconij Episcopum scripsit, hu-
ius versiculi: *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*, quem
Patres antiqui hymnum glorificationis vocabant, duobus locis men-
tionem facit. Primò, capite septimo his verbis; Proinde quod à
maioribus nostris dictum est, & nos dicimus, gloriam esse commu-
nem Patri cum Filio, quapropter & glorificationis Hymnos Patri
simul cum Filio offerimus. Clarius deinde, & fusius capite vigesimo
septimo, professionem fidei velut initium quoddam glorificationis
fecimus. Sed quid faciendum est? Nunc enim doceant nos, ne hap-
tizemus quemadmodum accepimus, aut ne glorificemus quemad-
modum credimus; & paucis interiectis. Dictum est igitur nihil re-
ferre ad sensum, siue dicas; *Gloria Patri, & Filio cum Spiritu*

Baron. ann. 371.
n. 71. & seqq.

V u

sancto: siue dicas, *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*. Magnus item Athanasius Archiepiscopus Alexandrinus, qui triginta & amplius annis ante Basilium florere cœpit, libro de Virginitate, siue de Meditatione, nonne disertis verbis hunc Hymnum commemorat? Cum, inquit, surrexeris à mensa, rursus gratias agendo trinis vicibus dicas: Miserator, & misericors Dominus escam dedit timentibus se; *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*, rursusque post peractam glorificationem preces tuas absolues. Ab hisce insignibus insignium virorum testimoniis ordiri libuit, quo plura errorum capita vno ictu rescinderem. Nam in primis lapsi sunt, qui ex Theodoro, ex Sozomeno, ex Tripartita, & clarius ex Nicephoro Flavianum Monachum Antiochenum Hymni huius faciunt Auctorem. Cum enim Catholici Imperante Constantio Patrem cum Filio pari gloria celebrarent, Ariani verò ambiguis locutionibus Filium Patre inferiore ostendere conarentur, Flavianus (vt isti aiunt) coacta Monachorum caterua primum omnium clara voce cantauit; *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*. Sed hunc Hymnum Flavianus antiquiorem esse Athanasij, & Basilij citatæ auctoritates conuincunt. Errarunt & alij, qui post Vvalfridum Strabonem à magna Synodo Nicæna compositum fuisse affirmant: idque Hermias Sozomenus indicare videtur, cum agens de Leontio Episcopo Antiocheno ait illum, tametsi Arius esset, eos tamen qui Hymnis fidei Concilij Nicæni consentientibus Deum laudarent; prohibere noluisse, ne populus seditionem conflaret. At vero glorificationis Hymnum non esse à Nicænis Patribus inuentum Baronius Ecclesiasticæ antiquitatis instructissimum promptuarium concludit tum ex allato basilij testimonio, tum quia fideles cum ab ipsis Apostolorum temporibus in nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti baptizarentur, tres easdem personas iam dicto Hymno conglorificare cœperunt.

2. Sanè Ariani sicut baptismi formam, ita glorificationem corrupe-
rant vt dicerent, *Gloria Patri per Filium in Spiritu sancto*: cum Catholici more vsitato, & antiquitus tradito vterentur psallentes, *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*. Cumque iidem Ariani ore sacri-
lego blasphemantes assererent fuisse tempus, quando Filius non erat cum Patre, aduersus huiusmodi sceleratam loquelam decreuit Nicæna Synodus, vt illa appendix, *Sicut erat in principio, & nunc & semper, & in secula seculorum, Amen*, ad antiquam glorificationem adiungeretur. Testatur id Concilium primum Valsense, seu Vafatense, verius Vafionense in Gallia paulò post Nicænum tempore Constantij Imperatoris sub Iulio Papa celebratum, licet eius Canones confusi existant cum Vafionensi Secundo sub Leone Magno, hac sanctione edita. Quia non solum in Sede Apostolica, sed etiam per totum Orientem, & totam Africam, vel Italiam propter hæreticorum

Theodoret. lib. 2.
Eccl. hist. c. 24.
Sozom. l. 3. c. 19.
Tripar. l. 4. c. 35.
Niceph. Call. l. 9.
cap. 24.

Vvalfrid. de reb.
eccl. cap. 25.
Sozomen. loco ci-
tato.

Baron. an. 325.

astutiam, qua Dei Filium non semper cum Patre fuisse, sed à tempore cœpisse blasphemant, in omnibus clausulis post *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*; Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in secula seculorum, Amen, dicitur: etiam nos in vniuersis Ecclesiis nostris hoc ita dicendum esse decernimus. Sicut autem diximus solemnem doxologiam non fuisse à Nicæna Synodo adinuentam; ita etiam asseueramus non fuisse ab ea statutum, vt in fine cuiusque Psalmi concineretur. Nam cum fuerint postea hac de re diuersæ diuersarum Ecclesiarum consuetudines, consentaneum est credere nullam fuisse communem vniuersalis Ecclesiæ præceptionem, à qua proculdubio nullus fidelium deuiare præsumpsisset. Multi Scriptores alioquin fide dignissimi hanc legem canendæ doxologiæ in fine Psalmorum ad Damasum Papam referunt, à quo de hac re editam sanctionem aiunt Diuo Hieronymo suadente, & procurante. Decepti sunt isti ob Epistolam Hieronymi ad Damasum, quæ habetur primo tomo Conciliorum in rebus Damasi, in qua hæc leguntur; Precatur ergo cliens tuus, vt vox ista psallentium in sede tua Romana diu noctuque canatur, & in fine Psalmi cuiuslibet siue Marcinis, siue Vespertinis horis coniungi præcipiat Apostolatus tui ordo, *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*, & quæ sequuntur. Decepti sunt, inquam, nam vt in calce prædictæ Epistolæ in Conciliis Coloniae editis ex Baronio notatum est, ab eruditis Hieronymi res accuratius expendentibus eatanquam adulterina, ac planè commentitia exploditur.

3. Imposturam detexit Ioannes Cassianus, qui de institutis Cœnobiorum disserens ait; Illud etiam quod in hac Prouincia vidimus, vt vno cantante in clausula Psalmi omnes astantes concinant cum clamore *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*, nusquam per Orientem audiuius; sed cum omnium silentio ab eo qui cantat finito Psalmo orationem succedere: hac verò glorificatione Trinitatis tantummodò solere Antiphonam terminari. Ex his verbis quis non videat nullam fidem Epistolæ prædictæ esse adhibendam? Si Cassianus sagacissimus sacrorum rituum obseruator nusquam audiuit gloriam post Psalmos in Oriente cantari, quomodo potuit Hieronymus, qui quinquaginta ferè annis ante Cassianum floruit, vsum qui non erat in Occidentem transferre? Vigilius Papa in fine omnium Psalmorum dici ab omnibus ex more *Gloria Patri* asseuerat: atque etiam quorundam reprehendit errorem, qui subducta vna syllaba coniunctiua perfectum conabantur minuere vocabulum Trinitatis dicentes, *Gloria Patri, & Filio, Spiritui sancto*. Apud Baronium extat Canon Narbonensis Concilij, quod celebratum fuit æra 627. anno scilicet Christi 589. centum sexaginta, & amplius annis post obitum Hieronymi: Vt in psallendis ordinibus per quemque Psalmum gloria dicatur Omnipotenti Deo, per maiores verò Psalmos,

V u ij

Cassian. lib. 2. de
inst. cœnob. c. 8.

Vigil. Epist. 1.

Baron. an 598. n.
31.

Gerson. tom. 1. de
hymno Gloria.

Psal. 28.

Fulg. l. 1. ad Moni-
mum.

Psal. 39.

Cicero 3. Tuscul

Chrys. hom. 17. de
Rom.
Psal. 61.

Ioann. 15. 5.

1. Tim. 1. 17.

Isa. 48. 11.

prout fuerint prolixiores, pausationes fiant, & per quamque pausationem gloria Trinitatis Domino decantetur. Ex quibus omnibus colligi potest usum canendi gloriam in fine Psalmorum non tantam præ se ferre antiquitatem, quantam vulgus Scriptorum existimat. Scripsit de hoc Hymno tractatum anagogicum Ioannes Gerson mystica Theologiae professoribus maximè utilem. Illud autem certissimum est Hymnum glorificationis ab Apostolis compositum, à Patribus Nicænis auctum, ab vniuersa Ecclesia receptum omni reuerentia cantandum esse. Qui enim irreuerenter & nimis festinanter eum pronuntiant, non Deum glorificare, sed blasphemare dicuntur; de qua re notabilis visio S. Aranonis Colonienfis Archiepiscopi refertur in eius vita lib. 2. cap. 18. apud Surium die 4. Decembris. Gloria omnium Deus est, ait Hermes ille rex maximus in Pimandro, ac propterea ipsi soli debetur gloria, vt fiat quod scriptum est, *Afferte Domino gloriam, & honorem, afferte gloriam nomini eius.* Vt verò docet Fulgentius, Quemadmodum non est aliud iustificare, nisi iustos facere; sic non est aliud glorificare nisi gloriosos facere: Ideò quando Deus nos glorificat, facit nos gloriosiores, facit honorationes: at verò cum nos ipsum glorificamus, nobis prodest, non illi. Nam quomodo eum glorificamus? Gloriosum dicendo, non faciendo. Proinde cum dixisset in Psalmo, *Sacrificium laudis honorificabit me*, ne putares re aliquid præstare Deo offerendo illi sacrificium laudis, protinus addidit, *Et illic iter quo ostendam illi salutare meum.* Neque enim consistit glorificatio in noua gloria adiectione ad eum qui glorificatur, sed in gloria iam habitæ manifestatione.

4. Rectè gloriam describit Romanae eloquentiae princeps: Gloria est solida quædam res, & expressa, & non adumbrata: ea est consentiens laus bonorum, incorrupta vox benè iudicantium de excellenti virtute: ea virtuti resonat tanquam imago. Quod si veritas, & stabilitas veræ gloriae necessariò attribui debent, quænam vera gloria censenda erit, nisi illa duntaxat, quæ perpetua est, & immutabilis? Quantum enim inter gloriam, & ignominiam, ait Chrysostomus, tantum inter cœlestem illam gloriam, & hanc humanam est differentia. *Vani sunt filij hominum, mendaces filij hominum in scateris, vt decipiant ipsi de vanitate in idipsum.* Et unde tibi gloria putride vermis? Nonne scriptum est; *Sine me nihil potestis facere? Si ergo accepisti omnia, quid gloriaris quasi non acceperis?* Quare quod alienum est usurpas tibi? *soli Deo honor, & gloria*, inquit Apostolus. Et ipse Dominus per Prophetam quid dicit? *Gloriam meam alteri non dabo.* Non ergo gloriatur sapiens in sapientia, nec fortis in fortitudine, nec diues in diuitiis. Omnis enim qui se exultat humiliabitur, & qui se humili-

habet exaltabitur: Vera, & segura gloriatio est in Domino gloriari, sicut ille Dei præco nos hortatur dicens, *Qui gloriatur, in Domino gloriatur*. Quæ verba explicans speciali sermone Bernardus ait: Non erat Apostolus gloriam propriam esse Creatoris, non creaturæ: sed consideravit rationalem creaturam adeo affectare gloriam, ut aut vix, aut nunquam ab hoc compesci desiderio possit, quippe quæ ad imaginem facta est Creatoris. Propterea secundum datam sibi à Deo sapientiam saluberrimum adinuenit consilium dicens: Quandoquidem persuaderi nobis non potest non gloriari, saltem qui gloriatur, in Domino gloriatur. Enimvero, ut ait Hieronymus, si ab hominibus quero gloriam, vitium est: si à Deo, virtus est. Hæc meminisse nos decet, cum gloriam Domino cantamus, ut iuxta verbum Prophetæ *Benedicta sit gloria Domini de loco suo*, de corde scilicet humili, & pacifico, de corde mundo, & recto, quia, ut dicit Chrysostomus, Cum Deum glorificamus, sed non recte vivimus, tunc maximè in ipsum contumeliosi sumus.

1. Cor. i. 31.

Hieron. in cap. 5.
ep. ad Galat.

Ezech. 3. 12.
Chrys. Hom. 7.
ad Philip.

§. VII.

DE ALLELVIA.

Huius vocis præconia ex Patribus. Cur ex Hebraico in Græcum, vel Latinum idioma non sit translata. Cur certis diebus intermittatur. Cur prolixiori modulatione cantetur. A quo primum cantari coeperit. Eius multiplex usus. Quid Latine significet. Addita quadam ex Hebraico fonte de decem præcipuis nominibus Dei.

1. **L** Audem singularem apud eruditos inueniri in explicandis diuinis Officiis vir doctrina, & sanctitate conspicuus Rupertus Abbas Tuitensis. Ab eius elegantissimis verbis libet hanc tractationem de cantico Domini *Alleluia* exordiri. *Alleluia*, inquit, Latine lingue peregrinum nomen est, cuius mysterium velut quoddam gaudij stillicidium de dimitis supernæ Hierusalem primum in mentem Patriarcharum, & Prophetarum, post in Apostolorum ora plenius per Spiritum sanctum delapsus est. Significat enim æternum Angelorum, & beatorum animarum conuiuium, quod est semper laudare Dominum, & præsentis, semperque videndi vultus Dei nouum sine fine cantare miraculum. Quapropter non interpretatum hoc Hebraicum nomen remansit, ut peregrinum ab hac vita gaudium peregrinum nihilominus signaret potius, quam exprimeret vocabulum. Quoniam igitur futuræ beatitudinis quasi proprium est vocabulum, iure eo tempore magis frequentatur, quo resurgens Dominus eiusdem beatitudinis spem nobis propinquit, & promissum. Hinc dum Psallimus *Alleluia*, iubilamus magis, quam canimus, vnamque

Rupert. lib. 1. de
diuin. offic. c. 55.

V u iij

Id. ibid. lib. 4. c. 8.

Beda Hom. in Do-
minic. post Ascens.

breuem digni sermonis syllabam in plures neumas, vel neumarum distinctiones protrahimus, ut iucundo auditu mens attonita repleatur, & rapiatur illuc, ubi sancti exultabunt in gloria, lætabuntur in cubilibus suis. Hæc Rupertus, qui & idem argumentum fufius alibi prosequitur. Beda quoque Venerabilis omni disciplinarum genere sua ætate doctissimus, eiusdem cantici referans arcana, Rectissime, ait, & pulcherrimè generalis sanctæ Ecclesiæ mos inoleuit, ut hoc diuinæ laudationis carmen propter reuerentiam primæ auctoritatis à cunctis per orbem fidelibus Hebræa voce cantetur. Quod ideo fit, ut per talis consonantiam deuotionis omnis admoneatur Ecclesia, quia & nunc in vna fidei confessione, ac dilectione Christi consistere debeat, & ad illam in futuro patriam festinare, in qua nulla diuersitas mentium, nulla est dissonantia linguarum. Idcirco autem plures magistri Ecclesiæ decantationem *Alleluia* tempore Quadragesimæ intermittendam esse sanxerunt, ut noua eius repetitio maiorem, gratioremque Paschalibus solemniis honorificentiam reddat, & splendorem. Sed & hoc in mysterium maximè designare voluerunt, quod in huius exilij peregrinatione, sicut ex parte nouimus, & ex parte prophetamus, ita etiam ex parte Dominum laudamus dicentes cum Propheta, *Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena?* Cum verò nostram patriam, terram scilicet viuientium, domumque regni cœlestis nobis olim à Domino repositam intrare meruerimus, tunc ut illum perfectè intueri, sic etiam perfectè valebimus collaudare. Ex his duorum præclarissimorum hominum sententiis manet explicatum cur *Alleluia* natiui idiomatis primigeniam retinuerit vocem, cur certis diebus intermittatur, cur prolixiori notarum decursu cantetur. Alia quædam adferunt alij haud contemnenda.

August. epist. 178.

Amalar. l. 3. c. 13.

Albin lib. de diu.
Offic. c. de celebr.
Missæ.Iuo Serm. de sa-
cram. dedicat.

Rupert. lib. 4. c. 5.

2. Augustinus: Nec Latino, nec barbaro licet *Alleluia* in suam linguam transferre: Amalarius. *Alleluia* quod cantatur in recordatione æternæ lætitiæ, tam lætitiæ electorum, quam laudem Domini ad memoriam reducit. Omittitur tempore Septuagesimæ, & loco eius dicitur *Laus tibi Domine Rex æternæ gloriæ*, quia cum Latina lingua humilior sit Hebræa, admonemur nos debere informari ad humiliorem conuersationem in tempore Septuagesimæ, quam in alio tempore. Albinus Flaccus: Quia hac voce Angelos in cœlo Deum laudare cognouimus, huiusmodi voce laudationis creditum est Deum delectari. Hoc quoque ideo canimus, ut eundem Deum nos colere in terra ostendamus, qui etiam colitur ab Angelis in cœlo. Beatus Iuo Carnotensis: *Alleluia* non huius temporis laudes, sed æternæ vitæ gloriam significat: vnde mos inoleuit, ut in diebus Septuagesimæ non cantetur, quia sunt dies luctus, & penitentia, Rursum Rupertus. Quia in Septuagesima antiquæ Eccle-

fix nondum redemptæ statum commemoramus, nostrumque incolatum, quia prolongatus est, deplangimus, pulchro sacris ordine *Alleluia* ab ore nostro tollitur. Bernardus: In luctu pœnitentiæ Septuagesima præsens agitur, vnde & reticetur interim *Alleluia* solemne, & humanæ transgressionis historia miserabilis ab exordio recensetur. Leo Nonus in Decreto Gratiani, ideò per nouem Hebdomadas intermitteri putat *Alleluia*, quod postea in festo Resurrectionis reassumitur, quia nouem sunt ordines Angelorum, quorum decimus per superbiam corrui, & Angelicum imminuit numerum. Homo autem creatus ut impleret eorum ruinam Christo surgente resurrexit. Sed non consonat cum placitis Theologorum eius de decem Angelorum choris sententia, quam etiam tenet Salonius in caput septimum Ecclesiastis. Etiam Calendis Ianuarij non dicebatur olim *Alleluia*, ut refert Baronius in Notis ad Martyrologium Romanum hac ipsa die, idque vetitum propter errorem Gentilium ipsas Calendas multiplici superstitione polluentium Concilium quartum Tolentanum affirmat: Seraphicus Bonauentura; Solemus longam notam post *Alleluia* super hanc literam A. prolixius decantare, quia gaudium Sanctorum in cœlis interminabile, & ineffabile est. Stephanus Eduensis: Alleluiatici cantus modulatio laudes fidelium Deo dicatas exprimit, & gratiarum actiones, quibus suspirant ad æterna gaudia. Verbum est breue, sed longo protrahitur pneumate. Nec mirum si vox humana deficit ad loquendum, ubi mens non sufficit ad cogitandum, quia quæ vox, quæ lingua poterit repetere, quæ præparauit Deus diligentibus se: Lucas Tudensis aduersus Albigenes: Iubilis est mentis gaudium, quod homo intra se cohibere non valens in vocem verbis non expressam erumpit. Hoc sacrificium Deo plerumque offert Ecclesia, quando in sacrificio laudum sine verbis pneumata canit. Tyrreni, teste Nicomacho Geraseno Manualis Harmonici lib. 1. cum summum Numen summo honore afficere volebant, non articulatis vocibus & verbis aliquid significantibus utebantur, sed sibilis & vocibus inarticulatis ineffabilem illius maiestatem designantibus. Repræsentamus etiam hac vociferatione illa nobis bona futura post carnis dissolutionem, quæ verbis explicari non possunt. Richardus Victorinus: Iteratur *Alleluia* ad significandam laudis æternitatem. Cassiodorus vir clarissimus: Hoc verbi decus *Alleluia* à Ps. 104. fecit initium, nec ante à quoquam reperi positum: hoc Ecclesiis votium, hoc sanctis festiuitatibus decenter accommodum: hinc ornatur lingua cantorum, istud aula Domini lata respondet, & tanquam insatiabile bonum tropis semper variantibus innouatur.

1. Non possum non subirascei hoc loco Tholosano Præsidi Duranto, qui admonet *Alleluia* esse Græcam vocem, idque Bedam credidisse ait, cum Beda dicat manifestè Hebræum esse vocabulum, & inter

Bern. in fin. Ser. 1.
de Septuag.

De conf. d. 1. c.
Hiduo.

Conc. Tol. c. 19.

Bonau. lib. de exp.
pos. missæ c. 1.
Steph. Eduen. lib.
de sacr. altar. cap.
12.

Luc. Tudep. lib. 3.
cap. 6.

Richard. in c. 19.
Apoc.
Cassiod. in ps. 104.

Durant. lib. 2. de
tit. Eccl. c. 20.

Anselm. in cap. 19.
Apoc. si tamen
ipse eius operis
auctor est.

Epiphan. lib. de
vita, & morte
Prophet.

Tob. 13. 22.

Psal. 104. & in
titulis altorum
psal. qui sunt 20.
Apoc. 19.

Alvarez cap. 41.
Mauden in c. 13.
Tobias.

Aug. in ps. 83.

Id. Ser. 7. de duab.
piscationibus.

Soz. lib. 7. c. 19.

Hieron. initio lib.
adu. Vigilantium.
Humbert adu.
Michaelen Con-
stantinopol.

Hebraica nomina ponat in libello de eorundem interpretatione. Miror & Anselmum Cantuariensem Episcopum scripsisse *Alleluia* non esse vocem alicuius linguæ, sed Anglicam, quæ non habet propriam interpretationem in aliqua lingua. Miror inquam virum doctissimum non vidisse antiquorum Patrum commentaria asserentium genuinam huius nominis significationem. Sed omnis homo aliquid humanum patitur, & quandoque bonus dormitat Homerus. Quod autem spectat ad usum canendi hanc vocem scribit Epiphanius Aggæum Prophetam primum fuisse, qui *Alleluia cantavit* anno ante Christum 517. cum nouam templi structuram vidit, ut adimpleretur quod Venerabilis ille Tobias prophetico spiritu prædixerat, *ex lapide candido, & mundo omnes plateæ Hierusalem sternentur, & per vicos eius Alleluia cantabitur*. Nec alibi in tota serie veteris testamenti exceptis Psalmis, & libro Tobias isthæc vox reperitur expressa. At in noua lege admirabilis Ioannes audiuit in cælo supernarum virtutum agmina psallentia, & dicentia *Alleluia*, ut inde cognoscamus in nouam Christi Ecclesiam è cælo descendisse nobilissimum hoc canticum *Alleluia*. Optimè Isidorus in suo Breuiario Mozarabico, Dominica prima xl. *Alleluia*, in cælo & in terra: in cælo perpetuatur, & in terra cantatur: ibi sonat iugiter, hic fideliter: illic perenniter, hic suauiter: illic feliciter, hic concorditer: illic ineffabiliter, hic instanter: illic sine syllabis, hic modulis: illic ab Angelis, hic à populis. Extat in ditione Torretana insigne cœnobium, quod *Alleluia* nuncupatur. Hoc autem nomen, ut ex Æthiopica legatione Francisci Alvarez refert David à Mauden, ab Asceta quodam religiosissimo accepit, qui sæpius audierat in cœlis hanc vocem ab Angelis decantari. Est igitur *Alleluia* canticum beatorum, quod iugiter in patria Domino modulantur. Nam ut scitè scribit Augustinus, Quid habituri sumus in illa patria, quid acturi sumus: In secula seculorum laudabunt te. Hoc erit totum negotium nostrum sine defectu *Alleluia*. Idem alibi, Dicamus quantum possumus *Alleluia*, ut semper dicere mereamur. Ibi cibus noster *Alleluia*, potus *Alleluia*, actio quietis *Alleluia*, totum gaudium *Alleluia* erit, id est laus Dei. Quis enim laudat aliquid sine defectu, nisi qui fruitur sine fastidio?

4. Quidam secuti Sozomenum existimarunt Ecclesiam Romanam in die dumtaxat Dominicæ Resurrectionis cecinisse *Alleluia*, cuius erroris antesignanus fuisse videtur Vigilantius, quem idcirco D. Hieronymus acriter reprehendit. De eadem re arguit Latinos Michael Patriarcha Constantinopolitanus in epistola ad Ioannem Episcopum Tranensem: cui respondet Humbertus Cardinalis Episcopus Syluæ candidæ dicens, *Alleluia* toto anno psallimus, exceptis nouem Hebdomadibus, quibus id intermittere à Patribus nostris accepimus

pimus, quibus scilicet negligentias aliorum temporum diluere attentius debemus. Sicut enim quondam populus in eremo peccatum Idololatriæ in seipso puniturus, & Niniuitæ pœnitentiam in prædicatione Ionæ acturi, omnem ornatum suum & delicias deposuerunt, & saccum & cinerem sibi imposuerunt, nec peregrinis verbis, ac exquisitis siue dulcisonis melodiis; sed propriis sermonibus, & incompositis siue amaris eiulatibus ad Dominum clamauerunt: sic & venerabiles Patres nostri agere consueuerunt. Vnde ornamenta, & delicias diuitis linguæ tempore Quadragesimæ deponentes, pauperimum habitum nostræ linguæ nobis imponimus, stulti facti propter Christum, nihil nos scire iudicamus nisi ipsum crucifixum. Sanctus Augustinus diuersas diuersarum Ecclesiarum hac de re consuetudines fuisse testatur. Vt autem, inquit, *Alleluia*, per solos dies quinquaginta, tempore videlicet Resurrectionis, in Ecclesia cantetur, non vsquequaque obseruatur. Nam & in aliis diebus variè cantatur alibi, atque alibi, ipsis tamen diebus vbique. In Africanis regionibus, teste Isidoro, non omni tempore, sed tantum Dominicis diebus, & quinquaginta post Domini Resurrectionem *Alleluia* cantatur pro significatione futuræ resurrectionis, & lætitiæ. Verum apud nos, ait ille, secundum antiquam Hispaniarum traditionem præter dies ieiuniorum, & quadragesimam omni tempore canitur *Alleluia*, scriptum est enim, *semper laus eius in ore meo*. Quod verò scribit Gregorius Magnus, Damasum Papam ex B. Hieronymi traditione accepisse, vt ad imitationem Hierosolymitanæ Ecclesiæ Romæ concineretur *Alleluia*, id cautè intelligendum est. Non enim cœpit eo tempore in Ecclesia Romana cantari *Alleluia*, sed cum tempore tantum Paschali cantaretur, tunc sancitum est, vt etiam extra illud frequentaretur. Porro viuente Damaso adeò communi vsu liquet eam vocem fuisse receptam, vt in funere quoque defunctorum audiretur. Dum enim agerentur exequiæ Fabiolæ, vt Hieronymus scribit, sonabant Psalmi, & aurata tecta templorum reboans in sublime quatiebat *Alleluia*. In sacris item defunctorum Liturgiis inuenio ab Hispanis dictum *Alleluia* in Missali Gotthico, siue Mozarabico secundum regulam S. Isidori. Missa si quidem pro defunctis sic incipit: *Tu es portio mea Domine alleluia, in terra viuentium alleluia, alleluia*. In Ecclesia Gallicana eundem ritum viguisse acta S. Radegundis testantur apud Baronium. Græci quoque dicunt *Alleluia* in officio pro his qui dormierunt. Hebræi liberati diuino auxilio à morte, quam eis parauerat Ptolomæus Philopator Rex Egypti, gratias agentes, & inclamantes *Alleluia* cum gaudio recesserunt, vt habetur lib. 3. Machabæorum, quo Latini carent. Olim pro celeusmate cantatum à nautis *Alleluia* refert Sidonius Apollinaris.

Curuorum hinc chorus helciariorum

X x

Aug. ep. 119. c. 17.

Isidor. l. 1. de diu. off. cap. 13.

Greg. lib. 7. ep. 63.

Hier. ep. 30.

Baron. ann. 590. num. 39.

3. Machab. in textu Græco circa finem.

Sidon. l. 2. ep. 12.

Concinentibus Alleluia ripis

Ad Christum leuat amnicum celestis.

Aug. l. 2. de can-
tico nouo cap. 2.
tom. 9.
Paulin. ep. 18.

Appositè ad hanc rem Augustinus. Celestis nostrum dulce cante-
mus *Alleluia*, ut lati, ac securi ingrediamur sempiternam, ac feli-
cissimam patriam. Paulinus de eadem voce sic canit:

*Hinc senior sociæ congaudet turba cateruæ,**Alleluia nouis balat ouile choris.*

Hieron. ep. 7. 17.
27.
Victor lib. 1. de
persec. Vandalia-
ca.

Aug. in ps. 105.
Theod. Bals. ad
can. 106. Conc.
Carthagin.

Fortun. Ep. Picta-
uic. in vita San-
cti Germ. cap. 5.
Constant. l. 1. c. 28.
Bandomina l. 2.

Sozom. l. 7. c. 20.
Eunapius lib. de
vitis Philosoph.
in Aedefio.

Infantes ipsi in hanc vocem linguam primum soluere docebantur. A-
gricolæ rusticum opus agentes eo cantico laboris molestiam alleuia-
bant. Hac eadem symbolica voce ad collectam, siue ad synaxim mo-
nachi olim conuocabantur, quæ omnia tradit in ep. S. Hieronymus.

5. Narrat Victor Vitenfis, quod in Paschali solemnitate irruenti-
bus Arianis in Ecclesiam, & sagittas in Catholicos spargentibus, cum
lector vnus pulpito insistens alleluaticum melos caneret, sagitta in
gurgure iaculatus cadente de manibus codice martyr occubuit. Psal-
mos alleluaticos legimus apud Augustinum. Apud Theodorum Bal-
samonem legunt nonnulli cantica alleluaria, nescio qua fide, nam in
textu quem citant quosdam dumtaxat reprehendi reperio, qui in no-
bilium defunctorum memoriis laudatorias preces cum iambis, mu-
sica, & organica cantica cantillabant, & pro epitaphio epithala-
mum recitabant: nisi fortè quispiam Græcum illud *μουσική καὶ ὀργανὴ καὶ
μνηστικά* transtulerit cantica alleluaria. Hoc obiter libuit adnotare.

S. Germanus Parisiensis Episcopus concinens *Alleluia* magnum ex-
tinxit incendium, ut Fortunatus Pictauiensis scripsit in eius vita. Ab
altero Germano Episcopo Antiodorensi deinctos fuisse hostes,
dum Sacerdotes inclamarent *Alleluia*, acta eius à Constantio
Presbytero conscripta commemorant. Bandomina sanctimonialis
in vita sanctæ Radegundis Reginæ; Vsque adeò, inquit, ab eius
corde & ore laus Dei non recedebat, ut cum vocare vellet præ-
tereuntem sanctimoniam, pro nomine proprio diceret *Alle-
luia*. Auditam in templo Serapidis vocem concinentem *Alleluia*, &
tanquam prodigium habitam, quod templum destruendum foret, &
occupandum à Christianis refert Sozomenus. Et reuera sic factum
est. Nam eius ruinam Dei hostis Eunapius Sardianus Diabolico spi-
ritu afflatus describit, & pro Sacerdotibus Idolorum Monachos ibi-
dem substitutos his verbis exaggerat: Cultus Numinis apud Alexan-
driam, & Serapidis delubrum disturbata, dissipataque fuere, non
religio tantum, sed vniuersa fabrica, & omnia eum habuerunt exi-
tum, quem Poëtarum fabulæ tribuunt gigantum victoriæ. Et qui
bellum nunquam auditione acceperant Serapidis ædem funditus de-
moliti sunt, templique donariis manus hostiliter iniecerunt. Et post
pauca. Idem postea in sacra loca inuexerunt Monachos sic dictos,
homines quidem specie, sed vitam turpem porcorum more exigen-

tes, qui in propatulo infinita, atque infanda scelera committebant, quibus tamen pietatis pars videbatur sacri loci reuerentiam proculcare. Sic ille blasphemus, cui consonat carmine elegiaco Rutilius in Itinerario pari furore in Monachos Litinensis Insulæ debacchatus. Quod licet parergoneo libentius adnotaui, ut clarius agnoscant lectores quo spiritu ducantur recentiores hæretici, qui prædicta Idololatrarum verba magno solent plausu aduersus Monachos effutire, & in suis commentariis aureis fermè exatate.

Rutilius v. 440.

6. Extat in Regula sancti Benedicti integrum caput, quo sanctus Pater determinat dicendum *Alleluia* à Pascha quidem vsque ad Pentecosten sine intermissione: à Pentecoste autem vsque ad caput Quadragesimæ omnibus noctibus cum sex posterioribus Psalmis nocturni Officij: omni verò Dominica extra Quadragesimam ad cantica nocturnorum, & ad omnes horas Vesperis dumtaxat exceptis. In cuius Monastica sanctionis explicatione mirè se torquet Rupertus Abbas tacito nomine Cistercienses sugillans, quasi præferrent literalem Regulæ obseruantiam vniuersalis Ecclesiæ præcepto quo statuitur in Septuagesima dimitti *Alleluia*. De qua re eisdem Cistercienses olim reprehendit Petrus Abaelardus his verbis: *Alleluia* nec in Septuagesima communi Ecclesiæ more intermittitis, sed vsque ad Quadragesimam retinetis. Sed nunc omnes Monachi tam Cistercienses, quam aliarum Congregationum non discrepant in hac re ab Ecclesia Romana, quæ mater est cunctarum Ecclesiarum. Atque id iam suo tempore a quadam Synodo Gallicana statutum fuisse Smaragdus Abbas commemorat. Quo verò tempore sanctissimus Legislator regulam scripsit, nondum sic erant officia ordinata, ut in Septuagesima *Alleluia* deponeretur, ut insinuat Augustinus, & clare docet Concilium Toletanum.

Bened. Reg. c. 15.

Rupert. in Reg. S. Bened. lib. 2. c. 13.

Abaelard. epist. 5.

Smaragd. in c. 15. Reg. S. Bened.

Aug. in ps. 110.

Concil. Tol. 4. can. 11.

7. Sed age videamus quid Latine significet hoc Hebraicum nomen *Alleluia*. Quam in re multas omitto ineptas quorundam interpretationes vero sensui haud consentaneas, quas curioso Lectori Ioannes Lorinus, & Ludouicus ab Alcazar abundè suppeditabunt. Dico igitur verum, & legitimum huius vocis sensum ex Hebraico idiomate sumendum esse, *Alleluia*, non est vna simplex dictio, sed è duobus vocabulis componitur הלל *Hallelu*, & יאב *Iab*: & sonat laudate Deum cum iubilo, lætitia, & cantu, הלל *Hallelu* idem est ac laudate, vocem extollite cum lætitia, à radice הלל *Hallal*. Est secunda persona numeri multitudinis modi imperatiui in Pihel. הלל *Hillel* significat laudare, lætari, insanire, illuminare, splendere: quarum omnium significationum exempla affert Sanctes Pagninus in Thesauro linguæ sanctæ ex R. David Kimchi, verbo הלל יאב *Iab* vnum est ex nominibus Dei: ideo *Alleluia* bilarem habet acclamationem, & iucundam exhortationem ad laudes Dei concinendas, quæ cum vno Latino

Lorin in ps. 104. Alcaz. in Apoc. cap. 19.

Iustin. qu. 50.

vocabulo sufficienter exprimi nequeat, maiores nostri primitivam Hebraici idiomatis nomenclaturam retinuerunt. Auctor quaestionum ad Orthodoxos inter opera Iustini Martyris sic *Alleluia* explicavit: ὑμῶσατε μετὰ μέλοις τὸ ὄν, laudibus celebrate canentes id quod est, siue ipsum ens. Nomen enim ἡ *Iah*, dictum volunt nonnulli ab ἡ *hiah*, quod est esse. Dionysius Areopagita in fine capitis quarti de Ecclesiastica Hierarchia huius vocis mentionem facit, quæ in sacri Chrismatis confectione cantabatur. Porro, ait, sacrum diuinitus inspiratorum Prophetarum μελόδημα aiunt qui Hebraicè norunt, laudem Dei significare. Clarius Abbas Vercellensis in sua Paraphrasi. *Alleluia* autem secundum Hebræos interpretatur laus Dei, vel laudate Deum: Quam explicationem approbat Carthusianus in libri huius elucidatione. Illud verò aduertendum multò maiorem vim apud Hebræos habere hanc vocem *Alleluia*, quam apud Latinos Laudate Deum; hoc est enim exhortantis, vel excitantis ad Deo laudes reddendas: at *Alleluia* vim potius habet interiectionis quam verbi, & vehementem sonat affectum acclamantis præ gaudio, & ex laude Dei exultantis, atque in iubilum, vocemque lætitiæ erumpentis.

Carthuf. art. 37.

Hieron. ep. 136.
ad Marcellam.

8. Quoniam autem de nominibus Dei semel iniecta est mentio, danda mihi venia est, & permittendum, ut diuertam paulisper, in hortulosne dicam, an in syluosas conualles Hebraicarum eruditionum? Imò nec diuertam quidem, cum quotidie Prophetico moneamur affatu Dei nomen sanctum laudare, extollere, magnificare. Teste igitur D. Hieronymo decem sunt apud Hæbræos nomina principalia, quibus in sacris Bibliis Deus nominatur.

Primum est *EL*, pro quo Græci ισχυρὸν, Pagninus fortem vertit, ut Psalmo 49. *Deus Deorum Dominus locutus est*, אֱלֹהִים יְהוָה דֵּבַר, *El elohim Adonai diuer*, Pagninus interpretatur, Fortis Deus Dominus locutus est. Et Exodi 15. vbi nos legimus: *Quis similis tui in fortibus Domine?* textus Hebraicus sic habet מִי כַמֶּנִּי בְּאֵלֵם יְהוָה *Michamochah baelim Adonai*. Quæ verba cum fortissimi Duces Machabæi solis capitalibus literis מֶמֶךְ *Mem*, *Chaph*, *Beth*, *Iod* in vexillis pro militari tessera inscribi fecissent, inde Machabæi Hebraicè dicti sunt.

Secundum nomen est אֱלֹהִים *Elohim*, habetur statim initio Geneseos. בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים *Beresith bara Elohim*, *In principio creauit Dñs*, est enim Elohim numerus multitudinis, quo nomine insinuatur mysterium sanctissimæ Trinitatis in ipso limine scripturarum. Attribuitur Iudicibus, & Sacerdotibus, ut Exodi 22. *Applicabitur ad Deos*, id est ad Iudices. Et *Diis non detrahes*, id est Sacerdotibus. Etiam pro Angelis vsurpatur, ut Psalmo 8. *Minuisti eum paulo minus ab Angelis*, Hebraicè מְאֵלֹהִים *Me elohim*, à Diis. In ipsa rerum creatione describēda triginta duabus vicibus repetitur, unde

Caballistæ triginta duas semitas sapientiæ stulto prorsus, ac inani studio collegerunt.

Tertium nomen est אלהו *Elohe*. Exodi 5. אלהי העברים *Elohe Habbirim*, Deus Hebræorum vocauit nos.

Quartum est צבאות *Sabaotb* virtutum, siue exercituum Deus, cuius singulare est צבא *Sabab* exercitus, Psalmo 23. Dominus virtutum יהוה צבאות *Adonai Sabaotb*. Et 1. Reg. 1. Vt sacrificaret Domino exercituum. יהוה צבאות *Adonai Sabaotb*.

Quintum עליון *Nghelion* excelsus, summus, altissimus, Psal. 90. Qui habitat in adiutorio עליון altissimi.

Sextum אהיה *Ebieb*, qui est. Exodi 3. Qui est אהיה misit me ad vos. Et supra, ego sum qui sum, אהיה אשר אהיה *Ebieb ascer Ebieb*, quem textum legunt Septuaginta, Ego sum ipsum ens. Solus enim Deus per suum esse essentialiter subsistit, à quo tanquam à fonte & plenitudine totius essentiae, & existentiae cuncta quæ sunt essentialiter dependent.

Septimum אדני *Adonai*, nos Dominum generaliter appellamus: quando significat creatorem scribitur cum puncto camets sub Nun, quando attribuitur creaturæ cum alio puncto. Psalmo 67. יום כבודך אדני *Baruch Adonai iom iom*, Benedictus Dominus die quotidie. Ponitur aliquando in numero multitudinis vel ornatus gratia, vel ob maiorem diuinæ maiestatis reuerentiam. Psalmo 135. הודו לאדני האדני *Hodu laadone haadonim*, Confitemini Dominis Dominorum, ubi vulgata legit singulariter, Confitemini Domino Dominorum.

Octauum est ipsum nomen יה *Iah*, cuius occasione huc digressi sumus. Quidam dictum autumnant ab היה *baiah*, quod est esse: dat enim Deus cunctis rebus vt sint, & permaneant. Alij à timendo à radice ידא *iare* timuit, quod Deus à cunctis timendus sit, quibus & Targhum adstipulatur pro יה *Iah* sæpius vertens timorem. Isaia 26. יהוה ביה *beiah Adonai*, in Domino Deo. Et Psalmo 67. יהוה ביה *beiah scemò*. In Deo nomen eius, quod vulgata legit, Dominus nomen illi.

Nonum est illud celeberrimum, ineffabile, τετραγµατευ quadriliterum, innominabile, ἀνεκώµητον tremendum, & inexplicabile יהוה de quo non solum Hebræi, sed etiam Græci, & Latini Scriptores multa scitu dignissima scribunt. In sacris literis primò scriptum reperitur Genesis 1. In die quo fecit Dominus Deus calum, & terram. ביום עשות יהוה אלהים ארע ושמים *Beiom ngbascoth Adonai Elobim erets, vesamaijm*. Perfecta enim à Deo rerum vniuersarum creatione perfecta eius appellatio adhibetur. Hoc est illud nomen, de quo ipse Deus Exodi 6. dixit ad Moysen, אני יהוה *Ego Dominus, qui apparui Abraham, Isaac,*

Iacob in Deo omnipotente, & nomen meum יהוה non indicaui eis. Pro nomine autem tetragrammato Septuaginta verterunt Græcè KYPIOΣ, & Latinus Interpres loco eius substituit Adonai, qua in re Hebræorum traditionem sequuti sunt. Non enim audent nomen sacrum quatuor literarum אֱלֹהִים & אֲדֹנָי eloqui, aut pronunciare, sed pro illo aliud subrogant nomen Adonai, siue Elohim. Porro hodie vera, & legitima huiusce nominis pronuntiatio ignoratur. Nam quod quidam perperam hebraizantes per hanc vocem *Iehoua* effe- rendum censent, quam erroneum, & inane sit, pluribus ostendunt duo viri rerum Hebraicarum peritissimi Bellarminus, & Genebrardus: hic Epistola ad Lectorem, quam Commentariis in Psalmos præfixit, ille in Grammatica exercitatione super Psalmum trigesium tertium statim in principio primi versus. Huius doctrinæ cupidos ad hos remitto. Certè notarunt viri eruditi hoc vocabulum *Iehoua* ignotum prorsus fuisse priscis Scriptoribus, qui vel inter Christianos, vel inter Hebræos sacri idiomatis cognitione floruerunt, quicquid scribat in contrarium Petrus Faber, plurimæ licet lectionis homo, in suo libro singulari, quem Dodecamenon, siue de Dei nomine inscripsit. Quamvis autem vera nominis prolatio ignoretur, non ideò censendum est, quod voce exprimi nequeat, alioquin nec nomen quidem esset, nec literis, & syllabis constaret. Cardinalis Cusanus ideò ineffabile dici putat, quia est complexio omnis vocalitatis, sunt enim omnes eius literæ vocales, & quiescentes, quia in Deo omnia quiescunt. Aiunt Cabalistæ quandam esse huius diuini nominis expositionem, quam vo- cant *scem hamephoras*, quæ per duo præsertim nomina fieri solet, quo- rum vnum duodecim, aliud est quadraginta duarum literarum, de qui- bus diffusè satis, & eleganter disserit Petrus Galatinus libro secundo de arcanis Catholicæ veritatis ex R. Haccados. Hoc nomen est fun- damentum, & radix omnium nominum diuinorum, cæterisque omni- bus præminet. Alia enim nomina vel dicuntur de Deo propter actus notionales, vt esse Patrem, Filium, Verbum; vel per relationem ad creaturas, vt esse Creatorem, Dominum, Conseruatorem: vel prop- ter attributales perfectiones, vt esse iustum, sapientem, omnipoten- tem: vel per remotionem imperfectionum, vt esse infinitum, immu- tabilem, immortalem. At verò nomen יהוה ipsum esse diuinum signi- ficat, vt est in seipso, per se subsistens, infinitum, independens, & prorsus incomprehensibile. Ioannes Goropius Becanus vir summæ litera- turæ scripsit in sua Hermathena id nominis fuisse Deo impositum ab Adamo, sed confutatur à Petro Fabro, qui libro supracitato clarissimè probat ipsummet Deum sibi ipsi hoc nomen imposuisse, & Moyse re- uelasse, atque ante Moysem omnibus Patribus inauditum fuisse. Li- cet enim in Genesi sæpius legatur, id per prolepsin factum est ab ipso Dei Chronologo Moyse. Plura de hoc nomine Raimundus Martini-

Pet. Faber dodec.
cap. 5.

Nic. Cusan. dialo-
go de Genesi.

Raimund. 3. p. di-
stin. 3. cap. 2. & 4.

antiquus auctor nunc primum editus Parisiis in Pugione fidei, Archangelus Burgonouensis libro *de selectioribus, & obscurioribus Cabalistarum dogmatibus*, Annibal Rosselius in Pinandrum Trifinegi-
sti, Pererius in Exodum, Reuchlinus libro de verbo mirifico, Ioachim-
mus Abbas in Apocalypsim, R. Moyfes Aegyptius libro de dubiis
perplexis veteris testamenti, R. Isaac in explanatione nominis sancti,
R. Simeon ben Ioachai libro Zoar, R. Akiba, R. Iacob Cohen, & ex
nostris insignis nugator Guillelmus Postellus in librum magno Abra-
hæ falso adscriptum, cui titulus *Sepher ietsira*, id est liber Creatio-
nis, R. Ioseph Castilienfis in Porta lucis apud Paulum Riccium lib. 4.
de Cælesti agricultura, & alij Cabalistar in plerisque ridiculi, qui cautè
legendi, & quantum permittit Ecclesiasticæ censuræ restrictio.

Decimum nomen est, *שַׁדַּי* *Saddai*, quod nos robustum, victorem,
omnipotentem, & sufficientem sibi possumus interpretari. Genesis
17. *אֲנִי אֱלֹהֵי שַׁדַּי* *Ani el Saddai*, Ego Deus omnipotens. Psalmo 67.
Dum discernit שַׁדַּי *Saddai cælestis reges super eam*. Deriuari potest
à *שַׁדַּד* *Sadad*, quod est vastare, spoliare, diripere, quia Deus omnia
vastare, & in nihilum redigere potest. Vel à *שֵׁן* *Schin*, & *דַּי* *Dai*, quod
est sufficere, quia per se sufficiens est ad omnia: & ut inquit Alga-
zel, solus absolute diues est, & ab omni dependentia liber. Alij dedu-
cunt à *שֵׁן* *Sead*, quod vber, & mammam significat: vnde *Saddai*
idem erit ac Deus vberum, Deus scilicet pietatis, & misericordiæ,
Deus veniæ & consolationis.

Hæc sunt decem præcipua Dei nomina, quæ in sacris literis fre-
quentius usurpantur, quorum omnium virtus in nomine IESV inclu-
ditur, dicente Apostolo, *Dedit illi nomen, quod est super omne no-*
men: ut quod olim Prophetia signauerat, veritas adimpleret, & hoc
est nomen, ait Hieremias, *quod vocabunt eum יְהוָה צְדָקָה* *Ado-*
nai Tsidkenu, Dominus iustus noster: loquitur autem de Christo, ut
patet ex contextu. Idem Zacharias vaticinatus est dicens, *In die illa*
erit Dominus vnus, & nomen eius vnum. Quod autem omnia nomi-
na diuina includantur in nomine IESV fusè pertractat Franciscus
Georgius Venerus in Harmonia mundi. Desino, & lectorem meum
hortor ad laudandum nomen Dei cum solemnî cantico *Alleluia*. Ut
autem mea sit efficacior exhortatio non meis, sed Augustini verbis
peroro. Hortamur vos, ut laudetis Deum, & hoc est, quod nos omnes
dicimus, quando dicimus *Alleluia*: Sed laudate de totis votis, id est
ut non solum lingua vestra, & vox laudet Deum, sed & conscientia
vestra, vita vestra, facta vestra. Etenim laudamus modò in Ecclesia,
quando congregamur: cum quisque discedit ad propria, quasi cessat
laudare Deum. Non cesset benè viuere, & semper laudat Deum: nam
si à vita bona nunquam declines, lingua tua tacer, vita tua clamat, &
aures Dei ad cor tuum. Ergò, fratres, non tantum ad sonum attendite,
cum laudatis Deum, totî laudate: Cantet vox, canter vita, cantet facta.

Rossel. l. 3. dial. 3.
Perer. in Exod. c.
6.
Ioachim in Apoc.
calyp. cap. 1.
R. Moyf. lib. 1.
cap. 60.

Agazel lib. de no-
minibus Dei.

Philip. 2. 9.

Hier. 23. 6.

Zach. 14. 9.

Fi. Vener. cant. 2.
ton. 9. c. 6. 7. 8.

Aug. hom. 16. in-
ter 30.

DE INVITATORIO.

Cur Psalmus nonagesimus quartus, & quo ritu nocturnis vigiliis præmittatur. Brevis eiusdem Psalmi explicatio.

1. Sicut buccinæ sonitu, tubarumque clangore dispersæ militum classes congregari solent ad ineundum cum hoste certamen; ita nobis, quorum cœtus sicut castrorum acies ordinantur, ante proximam nocturnæ Psalmodiæ decursum super omnem classici sonum Spiritus sanctus per os Prophetæ potenter intonat dicens, *Venite exultemus Domino*. Hunc Psalmum semper nocturnis vigiliis præmittit Ecclesia, addita breui Antiphona, quam Inuitatorium ex ipso Psalmi argumento nuncupamus. Quis enim adeo perfectus in hac fragili carnis mollitie reperitur, qui aduersus potestates tenebrarum harum in tenebris dimicaturus diuini verbi non egeat adiuuari præsidio, subleuari incitamento? Quia verò ad cœlestes delicias solis victoribus promissas æqualiter omnes inuitati, non omnes tamen inuitantis vocem æquali feruore subsequuntur: ideo ipsa Inuitatorii prælusio, qua diuersimodè pro varietate Officiorum, vel ad adorandum Dominum Deum nostrum, vel ad plorandum coram eo qui fecit nos, vel ad eius gloriam in Sanctis suis prædicandam solemniter inuitamur, non post singulas Psalmi sectiones integro, perfectoque modulamine repetitur; sed integra quidem sexies, dimidiata verò tertio iteratur. Senarius enim numerus primus ex omnibus, qui infra decem sunt, perfectus est; quia ex partibus aliquotis, vt aiunt, simul combinatis, ex vno scilicet, duobus, & tribus perfectè resultat: præterquam quod ex proportionem dupla constare dignoscitur, quæ diapason facit omnium consonantiarum perfectissimam. Senaria igitur, eaque integra Inuitatorii repetitio illis propriè competit, qui & perfectè cum cordis exultatione Dei laudibus insistere satagunt, & per charitatis studium alios adhuc imperfectos, pro quibus diminuta fit Inuitatorii iteratio, ad communem Dominum feruenter collaudandum hortantur, vt sicut Spiritus, & Sponsa dicunt Veni, ita qui audit dicat Veni: & omnes pariter vnus moris, & oris psallant cum iucunditate *Venite exultemus Domino*. Marcus Gazæus Diaconus, qui viuebat anno Domini 430. processionem describit Christi fidelium Psalmum *Venite exultemus* concinentium, & in versiculorum Psalmi intercisione dicentium *Alleluia*, quæ modulatio quandam Inuitatorii speciem repræsentat. Scribit quoque Amalarius hunc Psalmum se audisse Constantinopoli in Ecclesia S. Sophiæ in principio Missæ celebrari. Solet Ecclesia Romana Inuitatorium omittere in solo Officio Epiphaniæ, qui ritus antiquissimus est, teste Alcuino & Hugone,

Marc. Gaz. in vita
S. Porphyrij.

Amalar. de Ord.
Antiphonarij c. 21.

& Hugone, tum quia totum officium est de vocatione gentium, ut docet Bonaventura, & ea verba frequentius iterantur, venimus adorare eum: tum quia idem Psalmus in tertio nocturno cantatur, inconueniens autem esset bis in eodem officio eundem Psalmum recitari. Nos verò qui ex præscripto regulæ nostræ in tertio nocturno tria Cantica è veteri Testamento psallimus, ipsa etiam Apparitionis die Inuitatorium more solito decantamus. In Officio Mozarabo S. Isidori Inuitatorium appellatur sonus. In regula Monachorum Auctore Anonymo, quem Magistrum vocant, versus apparitionis nuncupatur, siue Responsorium hortationis.

Bonau. in Ps. 94.

Magister regulæ cap. 44.

2. *Venite exultemus Domino.* Inuitat, ait Augustinus, ad magnas epulas exultandi non sæculo, sed Domino. Nisi enim esset in hoc sæculo exultatio mala, quæ distinguenda est ab exultatione bona, sufficeret dicere Venite exultemus, sed breuiter distinxit. Quid est bene exultare? Domino exultare. Ergo exultatio mala est exultare sæculo, exultatio bona est exultare Deo. Pie debes Domino exultare, si vis securus mundo insultare. Hæc Augustinus. Quibus autem, & à quo dicitur Venite? Certè non potest fideliter dicere Venite, nisi ille qui iam viam intrauit mandatorum Dei, qui iam exultans Domino alios, qui per somnolentiam, distractionem, vel vanitatem longe facti sunt feruenter inuitat, ut veniendo propinquent, propinquando accedant, accedendo exultent: ne fortè inter illos computentur, de quibus scriptum est, *Populus hic labiis me honorat, cor autem eorum longe est à me.* Clamant membra diaboli, *Venite, fruamur bonis quæ sunt, & vitamur creatura tanquam in iuuentute celeriter: Venite, opprimamus pauperem, circumueniamus iustum.* Clamant membra Christi, *Venite ascendamus ad montem Domini, & ad domum Dei Iacob.* Venite exultemus Domino, à quo facti sumus. Quò disceditis? Quæ sequimini? Diabolum decipientem, mundum deficientem, carnem inficientem? Conuertimini, & venite. Quò? vel vnde? Ex vobis in vos ipsos: non enim locorum mutatio, sed conuersio sensuum lætitie diuinæ æternam præparat mansionem. Ergo venite exultemus Domino. Sed ubi est illud, ait Chrysologus, *Beati qui lugent, & læte vobis qui ridetis?* Planè beati qui lugent mundo, & læte qui rident mundo: sed beati qui exultant Domino, qui nesciunt de rapinis, nesciunt de fraudibus, nesciunt lætari de lacrymis populoꝝ. Hæc sit autem exultatio nostra, inquit Valerianus Cemelienſis Episcopus, ut diu noctuque lætemur in Domino. Hoc est autem exultare, mandatis Domini tota mente seruire. *Iubilemus Deo salutari nostro*, à quo redempti, & liberati sumus. Iubilemus vincantium vox est, quia igitur vicit piorum chorus impiorum superbiam, merito ad triumphalem Hymnũ Deo psallendum victrix iustorum turma incitatur. Porro quod sequitur, *Præoccupemus faciem eius in confessione*, dupliciter intelligi po-

Aug. in Psalm 94.

Matth. 15. 18.

Sap. 2. 6.

Hierem. 18.

Isai. 2. 3.

Chrysol. ser. 46.

Valerian hom. 10.

test. Duplex enim est confessio. Est confessio laudantis ad honorem pertinens eius qui laudatur; est confessio gementis ad pœnitentiam spectans eius qui confitetur. Ad confessionem laudis vocantur perfectiores. Nos autem imperfecti ad pœnitentiam excitamur, quia non est speciosa laus in ore peccatoris. Præueniamus ergo faciem Dei in confessione, confiteamur Patri, ne iudicem sentiamus: dicamus indulgentiæ tempore delicta nostra, ne seueritati cogamur exoluere, quæ tacemus. *Et in Psalmis iubilemus ei.* Exigit Psalmographus iubilationem tanquam conditionem præcipuam ad dignè psallendum: hilarem enim datorem diligit Deus, & beatus dicitur populus qui scit iubilationem. *Quoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus super omnes Deos.* Rationes affert cur laudandus sit Deus. Quia magnus est super omnes Angelos, & Principatus, Rex Regum, & Dominus dominantium. *Quoniam non repellet Dominus plebem suam.* Eum, inquit, qui venit ad me, non eijciam foras. Quia in manu eius sunt omnes fines terræ, & altitudines montium ipsius sunt. Nihil est tam abditum in rerum natura, nihil tam eminens, & eleuatum, quod non sublit eius arbitrio, præsentia, & potestati. *Quoniam ipse est mare, & ipse fecit illud, & aridam fundauerunt manus eius.* Ne fortè timeas ab altitudine maris demergi, & multitudine tribulationum ultra vires aggruari; Scito quoniam ipse est mare, & non permittet fluctus eius nimia perturbatione sæuire, sed faciet cum tentatione prouentum, ut possis sustinere. Quod si mentis ariditatem pertimescis, quia exaruit sicut testa virtus tua, accede ad Dominum, & dic illi, Anima mea sicut terra sine aqua tibi: & veniet super te gratia eius, sicut imber temporaneus, & serotinus, ut fructum afferas in patientia: nam & aridam fundauerunt manus eius. Propterea *Venite adoremus, & procidamus ante Deum, ploremus coram Domino, qui fecit nos.* Iam commemoratis Dei laudibus, & beneficiis concurramus omnes alacriter ad Dominum: illum solum adoremus, illi soli procidamus, illi per humilem subiectionem curuemus genua. Sola enim illa virtus, ait Leo Pontifex, illa sapientia, illa est colenda maiestas, quæ vniuersitatem mundi creauit ex nihilo, & in quas voluit, formas, atque mensuras terrenam, cœlestemque substantiam omnipotentis ratione produxit. Sol, Luna, & sidera sint commoda videntibus, sint speciosa cernentibus; sed ita ut de illis gratiæ referantur Auctori, & adoretur Deus qui condidit, non creatura quæ seruit. Quod si solliciti sumus de peccatis, quæ nos elongarunt à Deo, faciamus quod ait Propheta, ploremus coram Domino qui fecit nos. Etenim lacrymæ, teste Maximo Taurinensi Episcopo, tacitæ quodammodo preces sunt: veniam non postulant, & merentur: causam non dicunt, & misericordiam consequuntur: nisi quod vtiliores lacrymarum preces sunt, quam sermonum, quia sermo in precando fortè fallit, lacryma omni-

Ioan. 6. 37.

Leo Magn. ser. 2.
de Nat. Domini,

Max hom. 3. de
Pœnit Petri.

no non fallit. Adoremus igitur, & ploremus: rursus ploremus, & adoremus: *Quoniam ipse quidem est Dominus Deus noster, nos autem populus eius, & oues pascuæ eius.* Ipse pastor, nos greges: ipse custos, nos oues. Ipse nos regit, ipse irrigat, ipse viuifica subministrat alimenta. Vtrum verò inter oues Domini numerari possimus, ex hoc quod sequitur cognoscemus. *Hodie si vocem eius audieritis, nolite obdurare corda vestra, sicut in irritatione, secundum diem temptationis in deserto, ubi tentauerunt me patres vestri, probauerunt & viderunt opera mea.* Oues mea, ait Pastor, vocem meam audiunt, & ego cognosco eas, & sequuntur me, & ego vitam æternam do eis. Ad hædos autem dictum est, *Vocaui & renuistis.* Quare in hac die salutis, in hoc tempore acceptabili, si vocem Domini audieritis, vel vocantis per internam allocutionem, vel clamantis in virtute, & magnificentia, vel in sibilo auræ tenuis susurrantis: audite monentem, sequimini trahentem, nolite rebellantem patrum vestrorum proteruiam imitari, de quibus scriptum est, *Cor suum posuerunt ut adamantem, ne audirent legem.* Et illi quidem terga verterunt Deo, cum ipse nunquam misericordiæ suæ beneficio ab eis subtraxerit. Nam *Quadragesima annis*, dicit Dominus, *offensus fui generationi huic*, iurgatus sum cum populo isto, proximus fui illi in signis, & mirabilibus: *Et dixi, semper hi errant corde, semper corde obdurato in peccatis contentiosè egerunt aduersum me. Ipsi vero non cognouerunt vias meas, opera mea, & præcepta, vias vitæ, & semitas salutis: quibus iuravi in ira mea, si introibunt in requiem meam.* Irreuocabili nimirum sententia decreui, ne in terram quietis, quam promiseram Patribus eorum, ingrederentur. Ingens pœna hæc est, horrendumque supplicium aduersus impios, qui vocem Domini contemnunt audire. Magnus terror, ait Augustinus, ab exultatione cœpimus, sed ad magnum timorem conclusit Psalmus iste. Iurantem hominem debes timere, ne propter iurationem faciat, quod contra voluntatem eius est: quanto magis Deum, qui nihil temerè iurare potest? Ecclesia itaque à spiritu veritatis edocta nocturnæ precis initio hunc Psalmum decantat, ut discamus exultare Domino cum tremore, quasi hilares, sed nondum securi. Quia verò benè cœpisse dimidium operis fecisse est, maximoperè studendum est, ut hoc solemne nocturnæ synaxis exordium pio mentis affectu, & sincera cordis intentione percurramus, omnes creaturas Dei ad eius laudes nobiscum decantandas alacriter inuitantes.

Ioan. 10. 27.

Prou. 1. 24.

Zach. 7. 11.

Aug. in hunc Ps.

§. IX.

DE HYMNIS.

Hymnorum vsus antiquissimus. De Hymnis Orphei. Varia genera Hymnorum. Laudantur Hymni ex sacris, & profanis Auctoribus. Quid sit Hymnus. Quo ritu Hymni cantari soleant.

1. **N**Vlli dubium est Hymnorum vsum antiquissimum esse. Homerus enim, & illo maiores natu Linus, Musæus, & Callimachus ingentem illorum Deorum turbam pluribus, iisque doctissimis Hymnis celebrarunt, quorum venustatem etiam nunc vel ipsi sapientissimi viri admirantur. Auctor est Pausanias in Bæoticis Liciū Oden primum omnium Hymnos composuisse. Alij hunc primatum Anthi Anthedonio tribuunt. Sed quicquid sit de primo Hymnorum Auctore, illud certissimum est, quod & Pausanias aduertit, Hymnos Orphei religione, sanctitate, & elegantia cæteris omnibus anteire. Claruit hic, teste Suida, sub Iudæorum iudicibus sublato Atheniensium regno: eumque primas Theologiæ partes post Hermetem Trismegistum obtinuisse Marsilius Ficinus asseuerat. Sed & Gregorius Nazianzenus Pythagoricam Philosophiam ex eo prodisse innuit, & Cyrillus Alexandrinus eiusdem Hymnos præ cæteris commendat lib. 1. contra Iulianum. Iacobus Boulduc hunc veræ, & Mosaicæ Theologiæ sectatorem fuisse non sine probabilibus coniecturis suspicatur. Tatianus quidem, Clemens Alexandrinus, alique nonnulli negant Hymnos Orphei esse, qui eius nomine insigniti circumferuntur, sed Onomacriti Atheniensis, vel cuiusdam Cercopis: sed istos errasse, & reuera Orpheum extitisse, atque Hymnos composuisse sapientum auctoritas, omniumque doctorum consensus euincit, vt Guillelmus Canterus in nouis lectionibus obseruat. Princeps Mirandulanus vna, & triginta conclusionibus practicè ostendit à se primum reperta in Orphicis Hymnis magiæ naturalis occulta mysteria, secretam scilicet humanarum, diuinarumque rerum sapientiam. Mercurium verò Trismegistum Hymnos item scripsisse, quibus in sacris utebantur Ægyptij tradit Clemens Alexandrinus. Varia sunt autem Hymnorum genera, quibus vetusto sacrorum ritu utebantur Græci. Præcipua fuere tria, quæ Cælius Rhodiginus enumerat, Profodion, Hyporchema, Stasimon: Profodion, Litaniam, siue supplicatio dicebatur, cum sacrificium ad altare proferrent: Hyporchemata cōcinebant saltantes in altaris ambitu, vbi sacra iā igni admota forēt: mox cum quiescentes canerent, stasima vocabantur. Plura de Hymnis

Scaliger. lib. 1.
Poët. c. 45.

Pausani. in Bæo-
tic.
Suid. v. Orpheus.
Ficin. proœm. in
Pimandr.
Nazianz. orat. 33.
num. 30.
Boulduc. lib. 3. de
oggiō Christiano.
Tatianus or. adu.
Græc. in fine.
Cl. Alex. 1. Strom.
Cicero 1. de Nat.
Deor.

Canter. nou. lect.
lib. 1. cap. 3.

Cl. Alex. 5. Strom.

Rhodig. lect. an-
tiq. lib. 7. c. 3. &
lib. 4. c. 5.

Photius ex Procli laudabilibus de re poetica. Hymnum, inquit, sic dictum aiunt, quasi ὑμνός, id est commemoratio quædam sit, & quasi in memoriam revocet res gestas eorum, qui hymnis celebrantur. Quare omnia melici carminis genera in gratiam factorum ministrorum conscripta hymni vocabantur. Huiusmodi sunt Profodion, Pæan, Dithyrambus, Nomos, Adonidia, Iobacchus, Hyporchemata, Parthenia, Daphnephonica, Oschophonica, & precatoria. Profodion dicebatur, cum ad aras, aut templa accederent, & in accessu ad tibiam caneatur. Pæan olim Apollini, & Dianæ attributum, ut pestis morbiq; depellerentur. Dithyrambus in Bacchum conscriptus, Nomos in Apollinem. Est autem Dithyrambus concitatus, & multum furoris cum saltatione ostendens, & ad affectus vehementiores comparatus, quare Phrygiam, & Hypophrygiam adhibet harmoniam, & concitatus est numeris, & dictione utitur simpliciori: Nomos contra per affectus, & numeros leviore remittitur, composito gradu ac magnifico incedit, & Lydio modo temperatur. Adonidia in Adonim referebatur. Iobacchus in fessis, & sacrificiis Bacchi cum insolenti fremitu caneatur. Hyporchema vocabant carmen cum saltatione decantatum. Parthenia virginum choris adaptabantur. Daphnephonica cum lauros nono quoque anno Apollini inferebant. Oschophonica ab Atheniensibus caneantur palmites vitis gestantibus plenos maturis vis, quod ipsi Oschin vocarunt, unde & carminibus nomen inditum est. Precatoria ab his componebantur, qui à Deo aliquid rogarent. Hæc Photius ex Procli *glossa*. Aliam hymnorum divisionem tradit Scaliger in Poëticis: seu verius Menander Rhetor initio libri de divisione causarum in genere demonstrativum, à quo Scaliger eam accepit. Sunt enim hymni Clytici, siue evocatorii, aut invocatorii: sunt apopemptici, quibus ethnici Deos suos quasi abeuntes postremo festorum die prosequantur. Sunt etiam Phycici, quibus dies, & nox: mythici, quibus iustitia, & pax celebrantur. Sunt genealogici, proeuistici, heroici, pæanes, & mixti: Quæ verò ratione ad colenda Numina adhiberentur hymni, docet Natalis Comes in Mythologiis.

Photius cod. 239.

Scalig. l. 3 poëtic. cap. 112.

Nat. Comes lib. 1. cap. 16.

2. Obscurum est quod minores quidam Scriptores aiunt primum hymnorum usum in agresti, rudique vita apud pastores extitisse: nullum enim extat huiusce ritus vestigium. Romæ à Saliis Sacerdotibus Martis hymni saliare à Numa Pompilio compositi cantabantur ante omnem Poëtarum memoriam. Non est autem cur Græci semper mendaces primam hymnorum intensionem sibi arroganter attribuant: Moyses enim cuius ingenium, & mirabilem dicendi vim Dionysius Longinus miratur, & alij vates Hebræi hymnos Deo cantant multis ante seculis quam in Græcia Poëtae florerent. Atque ut sciam de cæteris Moyses vixisse creditur octingentis circi-

Dion. Longin. libro de sublimi eloquen.

Y y iij

- ter annis ante conditam Urbem, adhuc vigente prima Monarchia Assyriorum. Rex quoque Dauid à Philone Hebræo hymnographus antonomasticè nuncupatur, & in morem Pindari, Flacci, & Alcæi lyra excellenter personuit. Age verò quam excellens, quam nobilis Hymnorum vsus dicendus est, quos non solum Apostoli, & alij fideles in primitiua Ecclesia frequentarunt, sed ipse etiam Christus exemplo suo commendauit? *Et hymno dicto*, aiunt Euangelistæ, *exierunt in montem oliuarum*. Dubitauit olim Carolus Magnus Imperator, quisnam fuerit Hymnus iste, quem dixit Iesus post cœnam, cumque hanc quæstionem Albino Flacco proposuisset, respondit ille longa, & eleganti epistola, confutatque primò eorum sententiam, qui dicunt fuisse aliquem psalmum: tum asserit, vel non omnia ab Euangelistis scripta esse, vel Hymnum fuisse partem illam sermonis, *Pater clarifica filium tuum*, & quæ sequuntur Ioannis XVII. Iste est Hymnus, ait Albinus, sacratissimus, & pulcherrimus, & cunctis perneccessarius credentibus, quem aduocatus noster Dominus Iesus Christus peracto nostræ salutis, & suæ pietatis conuiuio magna dulcedine, & mirabili suauitate præsentibus suis discipulis decantauit. Ipse est hymnus, quem in spe vitæ æternæ beatitudinis memoria tenere debemus. De Hymnis quos canebant Christiani initio nascentis Ecclesiæ multa Eusebius ex Philone. Dionysius libro de diuinis nominibus passim Hymnos admirabilis vir Hierothei magistri sui citat, & commendat, quem imitatus scripsit, & ipse plures Hymnos, qui tamen iniuria temporis perierunt. Idem Dionysius apud Eusebium Hymnos Nepotis collaudat, quos tunc fideles cantabant. S. Athenogenis antiqui Theologi Hymnum, quem cecinit per ignem martyrium consummaturus tanquam vulgò notum citat Basilii libro de Spiritu sancto ad Amphilochoium, ipsumque vocat exiterion, id est egressorium, vel ut alij legunt alexiterion, id est amuletum. Ecquis est adeò rudis, & imperitus Ecclesiasticæ antiquitatis, qui nesciat Paulum Samosatenum in Concilio Antiocheno damnatum, quod Hymnos, & cantus in honorem Christi compositos exploderet, ut patet ex epistola Catholicorum Episcoporum in historia Ecclesiastica Eusebij? S. Ephræm Harmonium hæreticum Bardesanis Syri filium, & Gregorius Nazianzenus Apollinarium sacris Hymnis filere fecerunt.
3. Plato Philosophorum mens rectissimum fore ait, ut Hymni, & laudes Dei precibus mixtæ canantur. Idem asserit Proclus lib. 2. Platonice Theologiæ c. 11. Agesilaus nunquam Hymnos dicere desinebat, teste Xenophonte in eius vita. Militibus sacros Hymnos commendant Leo Imperator, & Ioannes Cantacuzenus. Ipse quoque Iulianus desertor eorum vsum laudat, & extollit in quadam oratione, siue epistola acephala, cuius solum fragmentum ad nos peruenit. Eos-
- Matth. 16. 30.
Marc. 14. 26.
- Albin. epist. 106.
- Euseb. l. 2. Eccl. hist. cap. 16.
- Idem lib. 7. c. 19.
- Id. ibid. cap. 24.
- Plaro 7. de legib.
- Leo Imp. de re taistica c. 12. n. 115.
Cantacuz. lib. 3. cap. 68.

dem inter assiduas Imperij curas Carolum Magnum frequentasse gesta ipsius testantur. Robertus Rex Franciæ cum Auallonem obsideret, sacrosque Hymnos decantaret, magna pars murorum spontè corruit, ut tradit Paulus Æmilius. Concinnè apud Arrianum Epictetus. Num aliquid oportebat nos, si quidem intelligentia in nobis est quædam, publicè, & priuatim facere quam laudare & celebrare Numen, eique pro beneficiis in nos collatis gratias agere? Nonne & fodientes decet, & arantes, & comedentes canere Hymnum Deo? Magnus Deus, qui nobis instrumenta hæc, quibus terram coleremus, exhibuit: magnus, qui nobis manus dedit, item ut gula deglutire possemus, qui ventrem, qui incrementa corporis occulta, qui ut sopiti somno possemus spirare effecit. Uro his vniuersis laudare eum decebat, ac præstantissimum, diuinissimumque Hymnum accinere confessionem hanc exprimentem, quod nimirum dedit nobis facultatem assequendi hæc omnia, ac certa via, rationeque his vtentem. Quid igitur sit? Quandoquidem plures cæci estis, an non esse oportet aliquem isto munere fungentem, & pro omnibus debitam laudem Deo exhibentem? Si ego lusciniæ essem, facerem quod solent lusciniæ: si Cygnus, Cygni more canerem. Atqui compos sum rationis. Itaque Hymno mihi celebrandus est Deus: nam meum illud est officium, quod sanè præstabo, nec deferam ordinem hunc quoad eius possum: vosque ut idem faciatis, atque eadem incedatis via, hortor. Hactenus Epictetus. Et tantum quidem Hymnorum vtilem esse ad mouendum pie animum, & accendendum diuinæ lectionis affectum asserit Augustinus: De quibus Hymnis, inquit, in Ecclesia canendis, & ipsius Domini, & Apostolorum habemus documenta, & exempla, & præcepta. Augustino suffragantur alij Patres, quos in re clarissima superfluum est recensere. Est autem Hymnus, si propriè loquamur, *ὁ ὡς θεὸς ᾄδει*, Dei laus per carmen, siue cantus in Deum, sicut scholiastes Sophoclis definiuit. Athenæus in dipnosophistiis, Hymnus cantus de Deo. Gregorius Naz. in carminibus, Modulata laus est Hymnus, ut quidem arbitror. Elias Cretensis eiusdem Gregorij Scholiastes, Hymnus diuinæ gloriæ est decantatio, laudisque ipsius prædicatio. Chrysostomus præmio 2. in Psal. Hymnus est bonorum verborum conceptio, quæ Deo offertur pro bonis, quæ nobis adsunt. Minus recta videtur Hymni finitio, quam assignat Ven. Beda præfatione in Psal. Hymnus est propriè laus Dei metricè scripta: si enim ad Hymnum ligatam orationem necessariam existimat, errat. Primarij sapientiæ antistites sunt, apud quos reperimus Hymnos soluta oratione compositos, videlicet apud Trismegistum in Pimandro, Platonem in Symposio, & in Phædro, idque præter alios adnotauit Rhodiginus. Marinus Neapolitanus in Proclo, siue de felicitate, Hymnos, inquit, efficiunt alij metro, alij oratione soluta. Egregiè Augustinus Hymni proprietatem describit. Hymnus scitis

Paul. Æmil. in vita Roberti.

Epictet. l. 1. c. 16.

Aug. ep. 119. c. 18.

Athen. lib. 4. c. 4.
Nazianz. Iambo.
15. v. 144.
Elias in orat. 9.
Naz. n. 21.

Rhodig. l. 7. c. 5.

Aug. in ps. 148.

quid est? Cantus est cum laude Dei. Si laudas Deum, & non cantas, non dicis Hymnum. Si cantas, & non laudas Deum, non dicis Hymnum. Si laudas aliquid, quod non pertinet ad laudem Dei, etsi cantando laudes, non dicis Hymnum. Hymnus ergo tria ista habet, & canticum, & laudem, & Dei. Laus ergo Dei cum cantico Hymnus dicitur. Quidam recentiores Poetæ suis carminibus, quibus Sanctos inuocant, Hymni titulum præfigunt, sed propriè Hymni ad Deum pertinent, & soli Deo conscribi solent, quod præter alios obseruat Menander Rhetor.

Menander loco
citato.
Bened. Reg. c. 17.

Strabo c. 25. de
reb. Eccl.

Concil. Turon.
cap. 24.

Radulph. pro. 13.

Isidor. lib. 1. de
Ecc. off. cap. 6.
Rab. Maurus l. 2.
c. 49.
Strabo cap. 25.
Berno Abb. cap. 2.
de reb. ad Miss.
spectant.

Basil. epist. 1. ad
Greg. Theolog.

Coloss. 3. 16 &
ibid. Chrysostom.

4. Sanctus Benedictus in Regula Hymnum vocat Ambrosianum, nam tempore Diui Ambrosij frequentius cantari cœperunt Hymni ab eodem compositi, ut ipsemet de se testatur in fine concionis de basilicis non tradendis hæreticis. Monasticæ verò Regulæ sanctionem sic explicat Vvulfrius Strabo, ut beatissimus Legislator per Ambrosianos, vel eos intelligat Hymnos, quos confecit Ambrosius vel alios ad imitationem Ambrosianorum compositos. De qua re extat hic canon secundi Concilij Turonensis: Licet Hymnos Ambrosianos habeamus in canone, tamen quoniam reliquorum sunt aliqui, qui digni sunt forma cantari, volumus libenter amplecti eos præter ea quorum Auctorum nomina non fuerint in limine prænotata: quoniam quæ fide constiterint, dicendi ratione non obstant. Hymnos authenticos, qui in antiquis Hymnariis reperiuntur, nominatim recenset Radulphus Tungrensis, eosdemque collegit, ac scholiis illustravit Iodochus Clichtouæus. Laudant Hymnorum auctores Isidorus, Rabanus Maurus, Vvulfrius Strabo, & Berno Augiensis. Sunt autem præcipui, qui Hymnos scripserunt, Synesius, & Hilarius Episcopi, Cosmas Hierosolymitanus, Ioannes Damascenus, Theophanes, Theosterictus, Theoleptus, Metrophanes Smyrnæus, Prudentius, Beda, Sedulius, Paulinus, Venantius Fortunatus, Fulbertus Carnotensis, Paulus Diaconus, Thomas de Aquino, Ioannes Geometra, Maximus Margunius, & alij. In Officio nocturno solent hymni statim post Inuitatorium decantari. Vocati enim, & inuitati ad Deum illico gaudemus, & exultamus, & si quæ sunt adhuc torpentia corda ad inuitantis vocem nondum satis commota per Hymni alacritatem, & iubilationem ad Psalmos deuotè persoluendos excitantur. Si quidem, ut Magnus scribit Basilius, hilarem, alacremque animæ æquabilitatem hymnica conferunt cohortamenta. In Laudibus verò, itemque in Vesperis, & Completorio Hymni dicuntur post Psalmos, quia cum his horis feruentiores in diuinis laudibus inueniri debeamus, consentaneum est, ut ad opus psalmodiæ sine præuia Hymni cohortatione procedamus, ut fiat quod scriptum est, *In Psalmis, Hymnis, & Canticis*. Prius enim ponuntur Psalmi, postea Hymni, ut potè res quædam diuinior, teste Chrysostomo, demum cantica:

cantica: qui ordo in hisce tribus officiis omnino seruatur, nam post Hymnos Euangelica cantica modulamur. At in ceteris diurnis horis Hymnus præcedit Psalmos, quia curis quotidianis occupatum cor ad dulcedinem diuini amoris hymnico perlonante concentu retrahi debet, sicut dicit Scriptura, *Pinguescent speciosa deserti, & valles abundabunt frumento, clamabunt, etenim Hymnum dicent.* Quomodo pinguescet desertum? Quomodo corda depressa, & distracta diuinæ gratiæ suauitate abundabunt? clamabunt inquit. Quid clamabunt? Hymnum dicent, Hymnus igitur dicendus est, ut diuinæ consolationis epulo saginemur. *Eruclabunt labia mea Hymnum*, inquit Psalmographus, *cum docueris me iustificationes tuas.* Eruclat qui plenus est. Si diuina iucunditate repletus es, si donis cœlestibus impingnatus, eruclabunt Hymnum labia tua. Quare Hymnus aliquando præcedit, ut laude Dei repleatur os nostrum: aliquando subsequitur, ut de perceptis muneribus summo largitori gratias referamus. Quod enim a superis descendit, ut sapienter scribit Ennodius Ticinensis, sola licet Hymnorum mercede taxari: Fabricator mundi ad potiora munera modulatis inuitatur eloquiis. Hymnos autem idcirco stantes cantamus, ut in corporis erectione rectitudinem mentis ostendamus. Nam quid prodest, ait Augustinus, quod Hymnum cantat lingua tua, si sacrilegium exhalat vita tua? Male viuendo multas linguas misisti in blasphemiam. Lingua tua vacat Hymno, & ceteræ te inuentium vacant blasphemus. Si ergo vis benedicere Dominum, fac verbum eius, fac voluntatem eius. *Te decet Hymnus Deus*, ait Psalmus. Sed ubi? *In Sion.* In Babylone non decet. Spes nostra fundata est in illa Ciuitate Hierusalem. Qui cantat secundum hanc spem, licet carne sit adhuc in Babylone, corde tamen cantat in Sion, dicente Apostolo, *Conuersatio nostra in Cœlis est.* Qui verò terrenis adhuc inhiat cupiditatibus, hic ab Hymnis alienus est, hic Hymnos cantare nequit de canticis Sion.

Psalm. 64.

Psalm. 118.

Ennod. in Panegyrico ad Theodoricum.

Aug. in ps. 102.

§. X.

DE ANTIPHONIS.

Quid sit Antiphona. Quis primus fuerit Antiphonarum institutor. Alterni cantus antiquitas. Antiphona charitatem designat. Suspiria amantis animæ.

1. **F**eruētissimus Christi Martyr Ignatius primus in Ecclesia Orientali Antiphonis initium dedit, ut Socrates Scholasticus testatur. Est autem ἀντίφων vox contra sonans, siue cantus oppositus, & reciprocus à verbo Græco ἀντιφωνεῖν, quod est contra clamare, seu vicissim, & ex aduerso respondere. Vnde Echo à Græcis Poëtis *Antiphonis*, id est vicissim resonans, aut reclamans nuncupatur.

Socrat. lib. 6. c. 3.

Z z

Zerlin. initio l. 3.
supplem. Musica-
lis.

Amalar. lib. 4. c. 7.

Theodoret. lib. 1.
hæretic. fabularū.

Id. hist. Eccl. l. 2.
cap. 24.
Suidas v.
202315.

Cassian. lib. 2. de
inst. cœnob. c. 5.
& seqq.

Antiquiores musici, cum multiplex consonantiæ genus faciant, vnum eorum vocant ἀντίφωνον, vt doctissimus Zerlinus ostendit, estque huiusmodi diapason, diapason diapente, & disdiapason. Vsu verò receptum est, vt sententia, quæ Psalmum, vel canticum antecedit, Antiphona dicatur, nam teste Amalario, totus Psalmus, totumque canticum iuxta eius tonum alternis versibus vicissim cantatur, ac deinde duo chori in ipsa Antiphona post finem Psalmi simul conveniunt. Dico Antiphonam more Ecclesiastico, quamvis sic loquentes irrideat l. 1. Dodecachordi c. 16. Henr. Glareanus, qui Antiphonum dici vult, vt linguæ Græcæ ratio postulat. Ignoscant Critici. Ipsi quoque Psalmi, cum à pluribus alternatim recitantur, Antiphonæ dici possunt, quia scilicet duo chori ad statutæ Antiphonæ symphoniam alterna modulatione sibi mutuò respondent. Hanc igitur consuetudinem alternatim psallendi habet ab antiquissimis seculis orthodoxa Ecclesia, ab Ignatio nimirum, qui post Euodium Antiochenæ Ecclesiæ Antistes pontificatus gratiam, vt ait Theodoretus, per Magni Petri dexteram accepit. Hic in excessu mentis suæ vidit Angelos alternis Hymnis sanctissimam Trinitatem collaudantes, vnde psallendi formam in ea visione expressam Ecclesiæ tradidit Antiochenæ, quæ deinde in varias Ecclesias piorum Episcoporum studio insinuata ab omnibus demum Catholicis recepta est. Scio quidem Theodoretum, Suidam, quos nonnulli recentiores secuti sunt, ad Flavianum, & Diodorum Antiochenos Monachos, qui tempore Constantij Imperatoris floruerunt, hanc institutionem referre. Verumtamen vel errasse istos dicendum est; vel non de quocunque alterno cantu, sed de solis Davidicis Psalmis intelligi debent. Hi enim primi, ait Theodoretus, psallentium choro in duas partes diuiso Hymnos Davidicos alternis canendos instituerunt. Theodorus autem Mopsuestenus citatus à Niceta Choniata lib. 5. Thesauri Orthodoxæ fidei c. 30. præfatos Monachos eam Psalmodiæ speciem ex Syrorum Lingua in Græcam transtulisse asseuerat. Scio etiam ritum Monachorum tempore Cassiani diuersum fuisse. Nam in cœnobiis hunc morem viguisse refert, vt sedentibus cæteris, & omni cordis intentione ad vocem psallentis intentis vnus in medio integrum Psalmum solus cantaret: imò quantalibet multitudo conuenisset, nunquam amplius psallebant in synaxi, quam quatuor fratres. Nondum videlicet illa alternatio in monasteriis approbata fuerat, nec statim in omnes terræ partes propagata. Sanè in Latina, & Occidentali Ecclesia quotquot scribunt de sacris ritibus Beatum aiunt Ambrosium Mediolanensem Episcopum primum fuisse, qui Græcorum imitatus exemplum hunc canendi modum per Antiphonas tradiderit, quem postea Damasus Papa Pontificali auctoritate confirmarit. Atque hinc fortasse quorundam historicorum error defluxit alterni cantus auctorem B. Damasum asserentium, quem ta-

men ipse non introduxit, sed ab Ambrosio institutum Apostolico decreto stabilit.

2. Hanc veritatem vnico testimonio confirmo, quod nulla possit exceptione peruicax aduersarius eludere. Audiamus Augustinum: scimus enim quia verum est testimonium eius. Quantum fleui, ait, in Hymnis, & canticis tuis suaue sonantis Ecclesie tue vocibus commotus acriter? & infra. Non longè cœperat Mediolanensis Ecclesia genus hoc consolationis, & exhortationis celebrare magno studio fratrum concinentium vocibus, & cordibus. Nimirum annus erat, aut non multo amplius, cum Iustina Valentini Regis pueri mater hominem tuum Ambrosium persequeretur hæresis sue causa, qua fuerat seducta ab Arianis. Excubabat pia plebs in Ecclesia mori parata cum Episcopo suo seruo tuo. Tunc Hymni, & Psalmi vt canerentur secundum morem Orientalium partium, ne populus mœoris tædio contabesceret, institutum est, & ex illo in hodiernum retentum multis iam, ac penè omnibus gregibus tuis, & per cæteras orbis imitantibus. Hæc Augustinus. Cæterum in veteri testamento cantus alternationem adumbratam videmus Isaia sexto in duobus Seraphum, qui clamabant alter ad alterum *Sanctus, Sanctus, Sanctus*. Initio autem Euangelij, si non alterni cantus expressio manifesta, aliquod saltem eius vestigium apud Philonem, & Dionysium Areopagitam reperitur. Et ille quidem choros describit nunc iunctis vocibus resonantes, nunc sibi inuicem congruè respondentes. Hic verò canentes ad alterutrum laudat, quasi vna concordia, & consona sacrarum rerum chorea. Tertullianus quoque in fine libri secundi ad uxorem; Sonant, inquit, inter duos Psalmi, & Hymni, & mutuò prouocant quis melius Deo suo canet. Quod si ad sinceram Christi fidelium pietatem profanos etiam ritus adiungere libeat, viguisse apud Ethnicos cantus alternationem manifestum est. Poëtis enim solemne est carmen Amœbzum, in quo cantantes alternis sibi respondent. Sic ille Pastor apud Pœtam in Bucolicis,

*Vt ergo inter nos quid possit vterque vicissim
Experiamur?*

Et post pauca.

*Incipe Damæta, tu deinde sequere Menalca:
Alternis dicetis, amant alterna Camæne.*

Calpurnius,

Tuque prior Corydon, tu proximus ibis Amynta.

Statius Papinius.

*--- Paulatim alternis in verba, minasque
Cunctantur.*

Homerus describit Musas alternatim cantantes, ἄλδεν ἀμειβομένης φωνῇ χαλῇ, caneant alternantes voce pulchra. Sed his omissis,

Zz ij

Aug. lib. 9. confell. cap. 6. & 7.

Philo de vita contemplat.
Dionys. c. 3. Eccl. Hierarch.

Virgil. Ecl. 3.

Calpurn. Ecl. 42

Statius 1. Thebaid.

Homer. Iliad. 1. v. 604.

quæ sit mystica Antiphonarum intelligentia libet paucis inuestigare.

Amalar. l. 4. c. 7.

3. Amalarius doctè, & eleganter rem istam edisserit. Quanto melior, ait, anima corpore, tantò melior est cantus animæ quam corporis. Igitur intendendum est, quæ sit Antiphona animæ. Videtur nobis virtus dilectionis esse, quæ coniungit opera duorum fratrum simul. Psalmi ad opera referuntur, Antiphona ad illam dilectionem, qua unusquisque fratri suo porrigit suum opus. Duobus choris alternatur Antiphona, quoniam non potest minus esse charitas, quam inter duos. Hanc vicissitudinem charitatis significant Cantores, qui alternatim ex utraque parte Antiphonas leuant. Hos duos choros designauerunt pennæ animalium inuicem porrectæ, quas vidit Ezechiel in figura aduentus Christi, & noui testamenti. Coniunctio duarum pennarum Antiphona est, quæ vicem tenet charitatis.

Greg. Hom. 3. in
Ezech.

Penna enim animalium alterius ad alterum iungitur, ait Gregorius Magnus, quia sanctorum Prædicatorum virtus, atque sapientia vicissim sibi in charitatis atque concordie pace sociatur. Vt autem charitas perfecta sit, necesse est adesse alterum, cui eius affectus exhibeatur. Ideò Psalmos alterna modulatione cantamus, quia amor si non sit mutuus, iucundus esse non potest; quandoquidem si desit qui amorem impendat, & qui rependat, amor non est. Ante Psalmum imponitur Antiphona, quia opus bonum, vt sit meritorium, ex charitate procedere debet. Iuxta tonum Antiphonæ cantatur Psalmus, quia iuxta charitatis mensuram solet manus operari. Frustra accedit ad Psalmum cantandum, qui amoris Antiphonam non intermiscet. Fides per dilectionem operatur, nec potest capere frigidum pectus eloquiū Dei ignitum vehementer. Sicut enim, ait Bernardus, Græcè loquentem non intelligit, qui Græcum non nouit; nec Latine loquentem, qui Latinus non est: sic lingua amoris ei qui non amat, barbara erit, erit sicut æs sonans aut cymbalum tinniens. In solemnioribus festis, quia perfectior charitas esse debet, duplicatur Antiphona: in aliis autem initio Psalmi imperfectè inchoatur, & in fine integra dicitur, quia, vt explicat Hugo Victorinus, inchoata in hac vita charitas in fine consummanda est. Cantor solus incipit Antiphonam, quæ ab omnibus deinde completur, tum quia charitas ab vno Christo ad membra diffunditur, tum quia summus Dei amor præuenit nostrum, & ipse prior dilexit nos. Ideò post Psalmos cantant omnes communiter Antiphonam, quia commune gaudium à communi oritur dilectione. Tempore Resurrectionis minor est numerus Antiphonarum, quia Clerici, & Sacerdotes Paschalibus gaudiis, & Sacramentis quasi succenso clibano intus æstuantes non indigent externis adminiculis, vt ad amorem incitentur.

Bern. Serm. 69. in
Cant.

Hugo c. 3. specul.

4. Utinam, Domine Iesu, possideat me semper amor tuus, & vera charitatis Antiphona semper resonet in corde meo. Recedat ab anima

mea omnis dissonantia, vt te solum diligam, tibi soli placere cupiam, cui soli debetur amor. Vulnere cor meum potenti iaculo charitatis tuæ, vt amore tuo saucius viuam semper in vulnere tuo. Absconde me in abscondito faciei tuæ à conturbatione hominum, protege me in tabernaculo tuo à contradictione malorum, qui non diligunt te, nec agnoscunt te, & dicunt mihi, Veni, seruiamus Diis alienis, & idolis offeramus libamina, cum tu solus sis Deus, quem solum quero die ac nocte, attrahens ventum amoris mei, & durissimum terræ huius incolarum detestans à malitia inhabitantium in ea. Fecisti me Domine ad te, & inquietum est cor meum, donec requiescat in te. Sed quando te videbo? Quando apparebo ante faciem tuam? Quando satiabor pulchritudine vultus tui, in quem desiderant Angeli profpicere? Renuit consolari anima mea, nec requiem inuenire potest, nisi in te dulcedo mea, & vnicum solatium cordis mei. Veniat igitur dies illa, dies inquam æternitatis, dies quæ nescit occasum, in qua te perfruar sine fine, in qua videbo te reuelata facie, ad quem nunc de longè suspiro.

METRV M XL.

H Ei mihi, dulcis Amor, mea quæ suspiria solus,
 Et gemitus nosti, cordis & ima vides,
 Hei mihi, te querens, quæ non loca tristis obui,
 Nec, mea vita, tamen te reperire queo.
 Non mihi sunt syluæ, non spinea lustra relicta,
 Inuia fluctuagi, nec via spreta maris.
 Sed mare dum peragro, dum terras listro, nec vlla
 Respondent lacrymis compita trita meis:
 Sentio me tantos frustra impendisse labores,
 Perque viam insuetos attenuasse pedes.
 Dicite vos socij, populus genialis amantum,
 Dicite, si nostis, quid meus iuit Amor.
 Ille meus, vita quem diligo carius ipsa
 His erit indicis cognitus ille meus.
 Pulchrior est rutilo radiantis lumine solis,
 Cælis splendidior cum sine nube nitent.
 Cynthia flammiferis quantò supereminet astris,
 Tanto est Angelicis pulchrior ille choris.
 Cernite odoratis gemmantem floribus hortum,
 Cernite puniceis lilia mixta rosis.
 Cernite florifero vernantes gramine campos.
 Cernite quam leto prata colore virent.
 Omne decus terræ, nitor omnis fulget in illo,
 Et cæli supero quicquid in ære micat.

Zz iij

Nondum opifex rerum cœlorum extenderat orbem,
 Nec librata suo pondere stabat humus.
 Non Phœbus nitida lustrabat lampada terras,
 Non pelagi spumans cinxerat vnda solum.
 Iamque meus vivebat Amor, flammaque perenni
 In semet resluus fons bonitatis erat.
 Sed licet æternos sine tempore computet annos,
 Attamen illum omnis parturit usque dies.
 Ardet, & ardenti perfundit lumine Solem,
 Deque eius radiis sidera lumen habent.
 Iactat ubique faces, terras comburit, & astra,
 Illius & gelidis incubat ardor aquis.
 O superi, ô vigiles, ô vos qui nostis Amorem,
 Dicite quando abiit, quò simulavit iter.
 Dicite vos sancto mihi quondam fœdere iuncti,
 An meus, ille meus, perditus usque latet?
 Sed tu dulcis Amor, cur non te ostendis amanti?
 Cur fugis, & sponsam deseris usque tuam?
 Ergone sponse animas ad vulnera cogis amantes,
 Atque venenata cuspide corda feris?
 An fortè hic præsens vultum tegis obice nubis,
 Nec sinor ore tuo, nube tegente frui?
 Sic tu nempè soles tacitis illudere votis,
 Sicque meam speras posse probare fidem.
 Ast ego te nunquam, dulcissime sponse, relinquam;
 Nec mea comburet viscera falsus amor.
 Spiritus ante meus tenues vaneſcet in auras,
 Quam mea mens possit non meminisse tui.
 Te mihi non enses, non vnda, nec auferet ignis,
 Ipsa licet tristis styx adeunda foret.
 Ergo veni mea lux: cur longa absentia amantem
 Vexat, & infestum pectora vulnus edit?
 Ora notat pallor, totoque in corpore languor,
 Et tetrico in vultu mortis imago sedet.
 Sed quò nunc rapior? quis me novus occupat ardor?
 Quæ flamma insolito membra calore cremat?
 An te conspicio mea lux, & amore fatiscens
 Te mihi præsentem, sponse, latere puto?
 Ah! præsens sponse es: nec se mens credula fallit;
 Intus nam sentit Numen adesse tuum,
 Iam mea diuinum spirant præcordia amorem,
 Inuolo in amplexus iam, mea vita, tuos.

*Iam super astra feror, pedibus sublimia calco
Culmina cœlorum: sordida terra vale.
Terra vale, & mundi vos impia turba valete,
Gens infixa solo, turbæque amoris inops.
Fas mihi nunc tecum, mea spes, mea vita, morari:
Fas mihi te solo nunc sine teste frui.
In te suavis Amor, votorum meta meorum,
Sit mihi certa salus, sit mihi tuta quies.
Oscula iam liceat per amica silentia tecum,
Oscula per longas iungere pressa moras.
Te plenum, vacuumque sui ad te pectus anbelat,
Et mea vita tuis ignibus vsta perit.
Ignibus vsta perit mea vita: ô parce sagittis,
Parce Amor, ab! tantas comprime, sponse, faces.
Pone modum flammis, ignem compeſce furentem:
Quam iacis ab! misera figit arundo necem,
En morior, iam victor ouans prædare iacentem,
Oreque grandiloquo parta trophæa cane.
O Amor! ô furor! ô quæ me dementia cepit!
O mors! ô miris perditæ vita modis!
O signa! ô monstra! ô sanæ ludibria mentis!
O vigilans somnus! ô sine nocte dies!
O rutilans nox! ô sapiens dementia! flamma
Ardorem extinguens! os sine voce loquax!
O casta ebrietas! clamorosa silentia cordis!
O ubi sum? quid ago? quò furibunda feror?
Desipio, tu cogis Amor. Sed nunquid inermis
Semper ero? & mortem semper inulta feram?
Arma, arma huc ferte, huc fidi properate sodales,
Ferte enses, gladios, spicula, tela, faces.
Quid moror? & cesso iaculum torquere, vel bastam,
Et non incerta figere tela manu?
Sed iam victus Amor proprio comburitur igni,
Et patitur telis vulnera facta suis.
Dicite io pæan, io plaudite: victor Amoris
Est Amor, en victas porrigit ille manus.
Ponite vos socij tumultum, tum cædite saxo
Hæc duo perspicuis carmina scripta notis.
Hæc tenet vna duos alterna cæde peremptos:
Victus uterque fuit, victor uterque fuit.*

DE PSALMIS.

Psalmorum encomia ex Patribus. Psalterium compendium est omnium scientiarum. Diuisio Psalterij. Psalmus quid sit. Vsus Psalmorum laudabilis, & antiquissimus.

1. **I**ngens argumentum, & non vnius operis esset, quicquid de Psalmis ab orthodoxis viris præclarè dictum, & sapienter excogitatum est in vnum colligere: superat enim argumenti fecunditas, vel diligentissimi scriptoris sedulitatem, ut ex multis pauca secernere res ardua sit, cuncta verò in pauca congerere pompam potius ingenij præ se ferre, quam solidam legentium vtilitatem videatur. Satis igitur erit in tanta rerum copia præcipua quædam non meis, sed sanctorum Patrum verbis carptim adnotasse, quæ Psalmorum præstantiam, vim, & excellentiam sinceris mentibus ostendant. Nulla pars est sacrarum Scripturarum, in qua ornanda, & interpretanda plura sudarint tum veterum, tum recentiorum ingenia, ut ad eorum labores curiosi lectoris studium omnino remittere debeam circa varias difficultates, quæ de Psalmorum auctore, materia, nomine, diuisione, titulis, ordine, & argumento in ipso tractationis limine disputanda forent. His igitur consultò prætermisissis excitandus lectoris animus est ad amorem Psalmodiæ ignitis Sanctorum eloquiis, & exhortationibus. Extat in primis admirabilis viri Ephræm Syri præclarum encomium in Psalmos. Cum Deo, inquit, multis, cum hominibus paucis loquere Psalmus in ore tuo sit assidue. Quoniam Deus cum nominatur dæmones fugat, & psalterem sanctificat. Psalmus tranquillitas est animæ, designator pacis. Psalmus amicitie conciliator, dissidentium vnio, inimicantium inter se fœdus, ac pacificatio. Psalmus Angelorum ad subueniendum inductio, præsidium timoris nocturni, requies à laboribus diurnis, infantium tutela, ornamentum senibus, maiorum natu consolatio, mulieribus aptissimum ornamentum. Hic solitudines inhabitat, conciones temperat, rudibus est instructio, proficientibus incrementum, perfectorum firmamentum, & vox Ecclesiæ. Hic festa collustrat, hic dolorem secundum Deum operatur. Etenim Psalmus ex lapideo etiam corde lacrymas excutit. Psalmus Angelorum opus est; cœleste munus, atque administratio, incensum spirituale. Psalmus mentium illuminatio, ac corporum sanctificatio. In hoc, fratres, nunquam exerceri desistamus, & domi, & extra, in viis, & dormientes, & excitati, loquentes nobismetipsis in Psalmis, & Hymnis, & Canticis spiritualibus. Psalmus piorum gaudium: hic griesiloquium exterminat, risum reprimat, iudicium suggerit, animam in

Ephr. Syrus to. 1.
pag. mih. 13.

nam in Dei laudem excitat, cum Angelis choros agit. Hæc Ephraim Syrus, cui Græcorum eloquentissimum adiungo Basilium. I salmorum liber, ait iste, quiduis ex omnibus in se complectitur, quod vsui sit omnibus, futura certissimis præcinit oraculis, historicam continet narrationem, leges sancit vitæ sanctius instituendæ, cunque agenda præscribit, & submonet. Vtque semel omnia, liber hic bonæ omnis doctrinæ vberissimum quoddam est, & commune promptuarium. O inuentum sanè quam admirabile, ac sapiens Doctoris, qui exco- gitauit quo pacto vna, eademque opera ipsi melicos cantus emodu- laremur, & doctrinam animæ salutarem condisceremus. Quid por- ro non hinc possis edoceri? non fortitudinis magnificentiam? non exactam seueritatem iustitiæ? non temperantiam vel ipso aspectu venerabilem? non absolutam perfectionem prudentiæ? non pœni- tentiæ formulam? non modum patientiæ? non denique quicquid dicere possis de genere bonorum? Hæc & alia plura verè magnus Basilus, cui consonat Chrysostomus Homilia 7. de pœnitentia.

Basil. præf. in Ps.
siue kom. in Ps. 1.

2. Latinorum quoque doctissimus Augustinus cum in omnibus scriptis insigni niteat eloquentia, in Psalmis tamen laudandis, & explicandis tanta pollet dicendi facundia, vt seipso maior vi- deatur. Quid Ambrosium commemorare? cuius oratio tanto dis- fuit verborum nectare, vt de illo merito vsurpem Davidicum illud, *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua, super mel ori meo.* Quid dul- cius his verbis, quibus Psalmorum explanationi præluit? In libro Psalmorum profectus est omnium, & medicina quædam salutis hu- manæ. Quicunque legerit habet quo propriæ vulnera passionis spe- ciali possit curare remedio, Psalmus benedictio populi est, Dei laus, plebis laudatio, plausus omnium, sermo vniuersorum, vox Eccle- siæ, fidei canora confessio, auctoritatis plena deuotio, libertatis læ- titia, clamor iucunditatis, lætitiæ resultatio. Iracundiam mitigat, so- licitudinem abdicat, mœrorem alleuat. Nocturna arma, diurna ma- gisteria. Scutum in timore, festum in sanctitate. Imago tranquillita- tis, pignus pacis, atque concordie, citharæ modo ex diuersis & dis- paribus vocibus vnâ exprimens cingilenam. Diei ortus Psalmum resultat, Psalmum resonat occasus. Mulieres Apostolus in Ec- clesia tacere iubet, Psalmum etiam benè clamant. Hic omni dulcis ætati, hic vtrique aptus est sexui. Hunc senes rigore se- nectutis deposito canunt, hunc veterani tristes in cordis sui iucun- ditate respondent. Hunc iuuenes sine inuidia cantant lasciuia, hunc adolescentes sine lubricæ ætatis periculo, & tentamento concinunt voluptatis. Iuuenula ipsæ sine dispendio matronalis psallunt pudor- is; puellulæ sine prolapsione verecundiæ cum sobrietate grauitatis Hymnum Deo inflexæ vocis suauitate modulantur. Hunc tenere gessit pueritia, hunc meditari gaudet infantia, quæ alia declinat

Ambros. præf. in
Psalm.

AAa

ediscere. Psalmum Reges sine potestatis supercilio resultant. Psalmus cantatur ab Imperatoribus, iubilatur à populis. Certant clamare singuli quod omnibus proficit. Psalmus virtutum organum est, quod sancti Spiritus plectro pangens Propheta venerabilis cœlestis sonitus fecit in terris dulcedinem resultare.

Dionys. c. 3. Eccl.
Hierar.

3. Grandiori cothurno attollitur Theologorum vetustissimus Dionysius Areopagita. Sancta, inquit Psalmorum modulatio omnibus Sacerdotalibus mysteriis iungitur, & substantiæ ratione cohæret. Omnis quidem textus sacre Scripturæ, rerum substantiam, ac distinctionem à Deo conditam prædicat: aut legale Sacerdotium, viuendique denunciat modum: aut sortes Dei populo distributas, ac possessiones narrat: aut iudicum sanctorum, aut sapientium Regum, aut piorum Sacerdotum sensum, ac prudentiam celebrat: aut veterum hominum inter varios, & multiplices tristium casus mirabilem constantiam, immobilemque Philosophiam eloquitur: siue agendæ vitæ sapientia monita, siue diuinorum amorum dulcia carmina, & diuinas effigies profert: siue plenas doctrina salutari futurorum prædictiones enunciat: siue diuina Domini Iesu in humano corpore opera loquitur: siue discipulorum eius mores, atque instituta diuinitus tradita, & ad Dei similitudinem imitando ducentia, sanctissimasque doctrinas: siue arcanam illam, ac mysticam omnino visionem dilecti discipuli, diuinamque Domini Iesu, & altissimam Theologiam iis, qui Dei fieri merentur, exponit, eosque per mysteria sacra, & diuina sustollit, atque confirmat. At diuinorum carminum sacrosancta Scriptura, cum id præcipue intendat, vt omnia Dei eloquia, & operationes concelebrat, omnia diuina vniuersaliter canit, atque exponit, aptissimum habitum inferens eis, qui eam dignis affectibus promunt. Pergit sanctus Pater ostendere ea omnia, quæ in sacris Scripturis diffusè explicantur breui Psalmorum compendio contineri. Est igitur Psalterium consummatio totius Theologiæ, vt loquitur Radulphus Tungrensis. Est totius Scripturæ summarium, est omnium insuper artium, omniumque scientiarum collectio, & promptuarium. Quicquid literator Grammaticus de congrua differit oratione, quicquid subtilis Dialecticus de operationibus mentis ratiocinatur, quicquid venustatis facundus promit Rhetoricus, quicquid perspicax Arithmeticus de mystica numerorum ratione philosophatur, quicquid solers Geometra accurata delineat mensuratione, quicquid dulcisonus Musicus canoro pangit modulamine, quicquid siderum indagator Astrologus in sublimi sphaerarum circulatione speculatur, quicquid grauis, doctusque Philosophus de rerum naturis, & proprietatibus curiosa disputat sedulitate; quicquid denique sacer docet Theologus diuinæ lucis fulgore illustratus, id totum tanquam in amplissimo quodam scientiarum omnium thesauro in Dauidicis Psalmis recondi-

Radulph. prop. 8.

tam reperitur. Sic varietas ista Psalmorum, ait Cassiodorus, aut pretiosissimo lapidi topazio, aut pulcherrimo pavoni congruè fortitan comparatur, qui toties diuersos reddunt colores corporis sui, quoties in eis defixus fuerit oculus intendentis.

Cassiod. in Psal.
vlt.

METRVM XLI.

Nemo Iessiadis carmina Principis
 Equo reddere plectro,
 Vel dignis studeat tollere laudibus
 Vana concitus aura.
 Nam præceptis liquidum rectus in æra
 Falsis nititur alis,
 Audet qui temerè culmina scandere
 Non concessa polorum.
 Vt campos tumidi fluminis impetus
 Rupto gurgite inundat,
 Sic mentem rapidis cursibus irrigant
 Magni carmina Vatis.
 Nec tot flammivomis faucibus egerit
 Ardens Etna fauillas,
 Quot flammis populat viscera, quot faces
 Psalmus vibrat amoris.
 Seu Regem superum concinit, & Patrum
 Laudat facta priorum,
 Et castra Isacidum, iustaque praelia,
 Et stantes pelagi undas.
 Seu seris referat fata nepotibus
 Cæli insculpta pyropis.
 Euoluitque Patris consilia, & sacros
 Scribit Verbi hymenæos.
 Siue implorat opem Numinis, & preces
 Pronus fundit Olympo.
 Divinus fidicen semper amabili.
 Mulcet carmine cælum.

4. Theodorus ille lapsus, ad quem Chrysostomus scripsit ut eum reuocaret ad Monasterium, & à quo Nestorius suam haurit impietatem, non amplius quam 18. annos natus, ut testatur Leontius Byzantinus, in scripturas debacchatus est, non enim nisi debacchationes scripturarum eius interpretationes vocari possunt, & inter cetera inscriptiones Hymnorum, & Psalmorum, & Canticorum penitus eiecit, & omnes Psalmos ad Zorobabelem, & Ezechiam retulit, tribus tantum ad Dominum reiectis, qui error intolerabilis est. Alij

Leont. lib. 3. adu.
Nest. & Eutyck.

A Aa ij

Philaſt. de hære-
ſib. num. 79.

Concil. Toletan.
7. c. 10.
Greg. l. 4. Ep. 45.

Radulph prop. 8.
& 9.
Turrecrem. in re-
gul. S. Bened. trac.
75.

Amalar l. 4. c. 5.

verò in hoc errarunt, quod non omnes Psalmos à S. Rege Dauid fuiſſe conſcriptos exiſtimarunt, ſed hi tamen ob hanc cauſam inter Hæreticos numerari non debent, vt cenſuit S. Philaſtrius Epiſcopus Brixienſis. Libet autem Eccleſiaſticos homines hic admonere, vt Pſalterium non ſolum verbo tenus memoriter ſcire, ſed eius quoque myſticam intelligentiam percipere ſtudeant. Notiſſimum eſt illud Auguſtini vix nomen Sacerdotis mereri qui Pſalterium ignorauerit: & Concilium Toletanum ſacris Ordinibus eos prohibuit inſigniri, quoniam totum Pſalterium, & Cantica vſualia neſcirent. Magnus item Gregorius eum qui Psalmos ignorabat noluit Epiſcopum ordinare. Poſſem paginas latè implere Auctorum nominibus, qui Pſalterium præclaris lucubrationibus illuſtrarunt, ſed nolo ego aſſumpta cenſoria virga ſedere arbitri tot ingeniorum, & critica dicacitate aliorum opera ſubtilius examinare: puto tamen hominibus mediocri præditis literatura ſufficere poſſe Commentaria Cardinalis Bellarmini, & Paraphraſim Cornelij Ianſenij; doctores enim hac in re legem præſcribere ſupercilij eſſet non tolerandi. R. Abraham aben Hezra Pſalterium diuidit in decem Pſalmorum genera. Primum eſt *Menaſſeach*, quod nos dicere poſſumus carmen triumphale. Secundum *Neghinab*, cantus cum muſico instrumento. Tertium *Mizmor*, Pſalmus. Quartum *Scir*, Canticum. Quintum *Tehilah*, laus. Sextum *Tephilim*, Orationes. Septimum *Berachot*, Benedictiones. Octauum *Hodoth*, Confefſiones. Nonum *Aſre*, Beatitudines. Decimum *Halleluioth*, quæ ſunt laudes *Iah*, vnde Halleluia. Porro Pſalmus Græca vox eſt, quæ Latinis idem eſt ac cantus à verbo *Ψάλλω*, quod eſt canto, ſive id ore duntaxat fiat, ſive addito muſicali instrumento. Hebræi Pſalmos vocant *Tehilim*, id eſt laudes, ſive Hymnos, quod præcipua eorum pars in cantandis Dei laudibus verſetur. Quam ſit antiquus eorum vſus in Eccleſia ſuperfluum eſt hic repetere, cum iam probatum ſit ſupra capite primo. Cur verò Eccleſia præ cæteris ſcripturis frequentius vtiatur Pſalmis, tractant Radulphus de Ri-uo, & Ioannes à Turrecremata Cardinalis, quia videlicet excellentiores ſunt, vt modo ex Patribus oſenſum eſt, perfectam orandi formam continent, ſuntque magis idonei ad cantum, & vocalem iubilationem. De numero Pſalmorum, deque myſticis eorum ſenſibus, & de vſu pſallendi inſignem tractatum ſcripſit Ioachim Abbas in tres libros diſtinctum. De privato vſu Pſalmorum quomodo, & qua ratione in diuerſis occaſionibus illis vti debeamus, diſſerit Athanaſius in aureo libello de interpretatione Pſalmorum ad Marcellinum, qui tractatus & lectu digniſſimus eſt, & Chriſtianis omnibus maximè vtilis. Docet Amalarius non ſtare ſolere, quando Pſalmos cantamus, vt ex ſitu corporis affectum mentis demonſtrems. paratōs videlicet nos eſſe ad exercitium operis, quod per Pſalmos ſignifi-

eat. Parum enim valeret Psalmorum modulatio, ni bonorum operum executio oris cantum sequeretur. Finio hac præclara meliphthongi Doctoris parænesi. Cibus in ore, Psalmus in corde sapit: tantum illum terere non negligat fidelis, & prudens anima quibusdam dentibus intelligentiæ suæ: ne si fortè integrum glutiat, & non mansum, frustretur palatum sapore desiderabili super mel, & favum. Mel in cera, devotio in litera est. Alioquin litera occidit, si absque spiritus condimento glutieris. Si autem cum Apostolo psallas spiritu, psallas, & mente, cognosces & tu de illius veritate sermonis: quem dixit Iesus: *Verba quæ locutus sum vobis, spiritus, & vita sunt.* Sic delectabitur in crassitudine anima tua, sic holocaustum tuum pingue fiet: sic placabis Regem, sic placebis Principibus, sic denique totam tibi curiam benevolam reddes.

Bera. scim. 7 in Cant.

§. XII.

DE CANTICIS.

Quomodo inter se differant Psalmus, Canticum, Canticum Psalmi, & Psalmus Cantici. Canticum quid sit. De Canticorum usu, numero, materia, & antiquitate. Te Cantico Te Deum laudamus. Per alia Cantica properandum esse ad Cantica Canticorum.

1. **D**E divinis Canticis paucis agendum est, si de tanta re pauca proloqui fas erit. Orthodoxi Patres Cantica à Psalmis distinguunt iuxta diuersas musicæ artis præscriptiones. Et Psalmus quidem sermo musicus est, qui secundum harmoniæ rationem ad organum pulsari, & simul cantari solet. Canticum verò est, cum cantantium chorus libertate sua utens, nec in consonum organi adstrictus obsequium solius vocis modulatione exultat. At cum organo præcinnente Cantoris vox instrumenti æmulatrix subsequitur, Canticum Psalmi nuncupatur. Cum autem humana voce incipiente organi sonus pari snauitate voce modulos imitatur, Psalmus Cantici vocari consuevit. His ergo quatuor musicæ artis generibus competentes Canticorum inscriptiones prænotantur. Canticum sola voce, Psalmus voce simul, & organo: incipiente organo Canticum Psalmi: instrumentali symphonia vocem subsequente Psalmus Cantici decantatur. Porro Canticum, quod in sacris literis collaudare iubemur, significat apud Hilarium, & Augustinum scientiam spirituales, & intelligentiam cælestis arcani, quam quis per cognitionem sapientiæ consequitur. Siue, ut ait Basilus, Canticum est quodeunque contemplatione simplici, ac Theologica comprehenditur. Vel, ut docet Maximus Martyr, Cantica voluptatem significant diuinorum bonorum, quæ animas commouent ad sincerum Dei amorem. Non enim semper boni

Hilarius, Euthymius & Chrysost. in præf. Psalm. Basilus in Ps. 29.

Eccli. 39. 19.

Hilar. præf. in Ps. Aug. in Ps. 67.

Basil. in Ps. 29. Maxim. Martyr. de Eccl. mystagogia c. 11.

A Aa iij

Psalm. 45.

Chrys. in psal. 41.

Psalm. 95.

Chrys. Hom. in
psal. 95.Aug. l. de Cantico
novo cap. 1.

operis exercitium habitam de Deo cognitionem statim subsequitur; sed cognoscens diuinæ maiestatis miranda secreta in nuda eorum contemplatione aliquando quiescit, sicut scriptum est, *Vacate, & videte quoniam ego sum Deus*. Hanc autem animæ voluptatem, hanc animi sublimem contemplationem denotat Canticum, quod, teste Chrysostomo, animam erigit, & alatum quodammodo efficit, & à terra liberat, & exoluit à vinculis corporis, & amore sapientiæ afficit, & ut res omnes ad hanc vitam pertinentes irrideat, perficit. Hac verò dispositione diuini Officij series ordinatur, ut nonnisi præmissis aliquot Psalmis Canticorum modulatio subsequatur: nam Psalmus exteriores indicat actiones, quarum laboriosa efficientia, ad sublimem contemplationis statum in Canticis symbolicè adumbratum aptatur homo. Et quia solet nonnunquam rerum diuinarum adepta cognitio magnarum rerum operationem parturire, ideo post Cantica adhuc Psalmi aliquando cantantur, necessariam actionis, & contemplationis vicissitudinem indicantes. Sed post Cantica ex Euangelio desumpta nullus sequitur Psalmus, quia futuræ vitæ perennem contemplationem significant, quando non erit amplius neque labor, neque dolor. Cæterum Cantica antiquitate temporis Psalmos omnes antecellunt, Nam Moyses ante omnem Psalmorum vsum primus omnium cecinisse Canticum narratur, cum subsistentium, & decurrentium aquarum obsequio è durissima seruitute liber euasit. Ecclesia è veteri testamento septem accepit Cantica, quæ septem diebus Hebdomadæ pro matutinis laudibus assignauit. E nouo autem tria dumtaxat quotidie frequentantur, Canticum quidem Zachariæ in matutinis laudibus, Canticum B. Virginis in vespertina synaxi, Canticum denique Simeonis in postrema Cômpletorij hora. Vides quod hæc tria Cantica singulis diebus, cætera nonnisi semel in Hebdomada concinuntur? An hæc sunt noua Cantica, ad quæ Psalmographus toties repetito carmine fideles populos hortatus est dicens, *Cantate Domino Canticum nouum, Cantate Domino omnis terra?*

2. Rectè Chrysostomus. Vetus Canticum vnus populi finibus circumscriptum erat, vnoque climate continebatur, neque fas erat populo extra illud clima vetus afferre Canticum; sed nouum per omnem terram incedit, quæ sub cælo est, & ab vniuerso decantatur orbe. Rectè item Augustinus. Prius fuit testamentum vetus, Canticum vetus, homo vetus: nunc autem testamentum nouum, Canticum nouum, homo nouus. Hoc est discrimen inter Canticum nouum, & vetus. Veteres interrogati ab alienigenis, ut inter salices Babylo-nis Canticum Domini psallerent, responderunt: *Quomodo cantabimus Canticum Domini in terra aliena?* At de nouis Canticis scriptum est: *Euntes in mundum vniuersum predicate Euangelium omni creature*. Ideò hæc frequentius, illa parcius decantamus. Quare au-

tem prædicta Cantica certis diebus, & non aliis assignarit Ecclesia plumbus edisset Amalarius Fortunatus, cuius allegoricas rationes, cum sint prorsus voluntariæ, consulto prætermitto. Odi enim, ut verum fatear, has ingenij luscipientis scæturas, nec placent allegoriæ, nisi sacrarum literarum auctoritate confirmetur. Vtrumque vitiosum est, & omnem spernere allegoriam, & nimium illis insistere, & facere ingenium suum Ecclesiæ sacramenta, ut loquitur Diuus Hieronymus scribens de Origene. Omnia Cantica ad gratias agendas Deo pro insignialiquo, & speciali beneficio fuisse composita Richardus Victorinus, Rupertus Abbas affirmant. Alij tamen obseruauerunt multiplicem esse Canticorum materiam. Est materia gratulatoria, ut in Cantico Moysis post transitum maris rubri; in Cantico Deborah post interfectum Sisaram; in Cantico Iudith post necem Holofernis; & in eo quod tres pueri ab incendio liberati cecinerunt. Est & materia prophetica, ut in Canticis Isaïæ, & Habacuc. Est item inuestiua, ut in Cantico, quod cecinit Moyses coram filiis Israel, quando inuocauit contra ipsos cælum, & terram. Præclare Ambrosius. Cantauit Moyses, quando in mari rubro ad transitum Iudeorum fluctus obriguit, vnda circumsteterit, eademque equos Aegyptiorum, ascensoresque refusa demersit. Cantauit Isaïas dilecto dilecti vineæ suæ Canticum, significans asperam flagitiis fore plebem, quæ sæcundis prius erat virtutibus fructuosa. Cantauerunt Hebræi, cum vestigia eorum tactu flammæ torantis humescerent, & intus, extraque ardentibus omnibus solos ignis innoxius lamberet, nec adureret. Habacuc quoque Cantico publicam doctus mulcere mæstitiam prophetauit dulcedinem Domini fore fidelibus passionem. Cantauerunt ergo Prophetæ spiritualibus modulis publicæ salutis oracula resoltantes. Quamuis autem multa sint Cantica, Ecclesia tamen Romana plura non recipit, quam duo Cantica Moysis, Canticum Annæ, Canticum Isaïæ, Ezechiae Regis, Habacuc, & trium puerorum, & tria ex nouo testamento. At Monachi ex præscripto Regulæ S. Benedicti diebus festis in tertio Nocturno tria Cantica recitant ex Prophetis, & alijs scripturis, quorum rationem suo loco explicabo. Hisce Canticis diutinam huius exilij solitudinem consolamur, donec in cælesti patria Canticum verè nouum immortalitate donati sine vlla doloris admissione modulemur. Etenim in præsentarium sicut nulla sine miseriis plena sunt gaudia, ita teste Paschasio Ratherto Abbate sine lamentis vix aut nulla inueniuntur Cantica: quoniam solummodo Cantica in cælesti Sion decent, lamentationes autem in hac nostra peregrinatione: mixtim verò quasi in meditullio iure lamenta carminibus, atque carmina fletibus permiscentur, vbi & mala planguntur, & in spe gaudia cum fide celebrantur. Plura de Canticis mysticè, & anagogicè Ioannes Gerson tertia parte suorum operum.

Anal. l. 4. à c. 10. vsque ad 18.

Hier. prolog. l. 5. comm. in Isaï.

Richard. lib. 4. in Apoc. cap. 6. Rupert. in Prol. Canticor.

Ambros. lib. 6. in Lucam.

Infra cap. 18.

Paschas. initio libri 5. in lament. Ieremix.

Ruperr. Abb. l. 2.
in Reg. S. Bened.
cap. 7.

Dacius l. 1. Chron.
cap. 10.

Greg. 3. Dialog.
cap. 4.
Menard pag. 400.

Gauant. in Rubr.
Breu. sect. 5. c. 19.

Bened. Reg. c. 11.

Lorin. in ps. 27.

Glab. lib. 3. hist.
cap. 3.
Origen Hom. 1.
in Cant.

3. Est & aliud canticum, si tamen inter cantica, & non potius inter Hymnos numerandum, ut putat Rupertus Abbas, quod licet in sacris literis non inueniatur, diuinitus tamen compositum est, & diebus festis post ultimam Nocturnorum lectionem solemniter decantatur. Hoc est *Te Deum laudamus*; de quo sanctus Dacius Mediolanensis Episcopus sic scribit. A B. Ambrosio cunctis fidelibus vrbis adstantibus, & videntibus in nomine sanctæ, & indiuiduæ Trinitatis Augustinus baptizatus, & confirmatus est: in quibus fontibus prout Spiritus sanctus dabat eloqui illis, *Te Deum laudamus* cantantes cunctis qui aderant audientibus, & videntibus ediderunt, quod ab vniuersa Ecclesia Catholica usque hodie tenetur, & religiosè cantatur. Hæc Dacius, ut vulgò citari solet, cuius meminit S. Gregorius in Dialogis. Verùm Hugo Menardus in Notis ad sacramentarium eiusdem S. Gregorij certum ait non esse S. Dacij illud Chronicon, ex quo præallegata auctoritas desumpta est, quod non redoleat stylum illorum temporum, atque etiam quædam falsa contineat. Sententiæ Menardi subscribit Bartholomæus Gauantus, totumque canticum vni Ambrosio deberi ait, cum careat dialogismo: additque in antiquissimo Breuiario M. S. Collegij Aniciani de Vrbe isti cantico præferri hunc titulum, Hymnus S. Abundij. Sed quis fuerit iste Abundius incertum est. Ante sanctum Benedictum, & Teridium discipulum sancti Cæsarij Arelatenfis Episcopi, qui de hoc in suis Regulis locuti sunt, nullus veterum mentionem illius fecit. In Psalterio M. S. Basilicæ S. Petri in Vaticano inscribitur, Hymnus S. Sisibuti. In Psalterio Latino Gallico, cuius meminit Iacobus Vsserius Armachanus in tractatu de Symbolo Romanæ Ecclesiæ, Epistola ad Volusianum, S. Nicetio adscribitur. Sed an hic fuerit Treuirensis, aut Lugdunensis Episcopus, non liquet: nec etiam constat quis fuerit ille Sisibutus. Nam Sisibuto Hispaniarum Regi vix puto convenire, cum ratio temporis obstat. Non esse autem recedendum ab antiqua traditione, quæ hoc Canticum sanctis Ambrosio, & Augustino tribuit, cum sit adeò communiter recepta, asserit Lorinus. Ecclesia Romana illud omittit in Aduentu, & Quadragesima; at Monachi omni die Dominica ipsum cantant, etiam in ipso tempore Aduentus, & Quadragesimæ, de qua re cum incidisset quæstio inter Episcopos, & Abbates in quodam Concilio congregatos, responderunt Abbates se id agere ex B. Benedicti nominatissimi, atque excellentissimi Patris præceptione, cuius Regulam Summus Pontifex Gregorius Magnus approbavit. Quo audito quieuerunt Episcopi, ut scribit Radulphus Glaber in Historia.

4. Notat Origenes nos omnia veteris testamenti Cantica peragrarè debere, antequam dignè possimus ad Canticum Canticorum peruenire. Hoc primarium Canticum est, omniumque finis, & scopus, quo

quo Christi, & Ecclesiæ laudes, quo mystici connubij sacramenta, amorisque diuini operationes mirabiliter describuntur. Canere prius oportet alia Cantica: nam in exitu nostro de Ægypto, de domo seruitutis cantauimus Domino Canticum nouum, quia mirabilia fecit. Rursum cum nobis pœnitentibus peccata dimissa sunt, immissa gratia, & promissa gloria, spe gaudentes cantauimus in viis Domini, quoniam magna est gloria Domini. Cum prauas animæ affectiones Deo iuuante repressimus, cum vicinus mundum, & carnis laqueos declinauimus, necessarium fuit psallere Domino Canticum nouum, carmen Deo nostro. Cum profligatis vitiis virtutum ornamentis illustrari cœpit anima, tunc exaltatum est cornu nostrum in Deo nostro, & factus est in voce exultationis, & confessionis sonus epulantis. At Canticum Salomonis, Canticum pacifici quando cantabimus? Quando ad eam perueniemus ætatem, ætatem inquam non dierum, sed meritum, qua cœlestis sponsi nuptiis idonei Canticum illud excellentissimum psallamus, non labiorum strepitu, sed iubilo cordis; non vocum melodia, sed consonantia voluntatum? Philo Casparthiorum Episcopus, Quicumque, ait, omni occasione carnis præcisa, remotisque, atque depulsis illecebris voluptatum, mente tranquilla, corpore castus & animo, temperantiæque viribus vallatus erit, in Cantica Canticorum intrepidè adire potest. O verè Canticum Canticorum, Canticum singulare, Epithalamium amoris, quod omnibus præcellit Canticis, sicut omnibus sanctis maior est ille, qui Rex Regum vocatur, & Dominus dominantium, vt scribit Apollonius. Verè Canticum Canticorum, quod nemo dicere potest, nisi emprus sit de terra, & transgressus sit vniuersam naturam sensibilem, ac intelligibilem, & ad Sancta Sanctorum peruenerit. Vtinam Domine talia psallere possem, qualia serui tui fideles ineffabili exultatione modulantur. O quam libenter in tuas laudes effusus Canticum nouum, carmen lætitiæ, Canticum Canticorum infatigabiliter decantarem! Sed quoniam curis carnalibus præpeditus à præsentia vultus tui adhuc longè constitutus ad tantam dignitatem assurgere nequeo, psallam nihilominus quamdiu fuero, & in minoribus Canticis exercebor, donec te promouente tantis increuero virtutum augmentis, vt oris tui osculo dignus inueniar, atque adeò supremi Cantici valeam modulamine recreari. Doce me interim tu ipse quid & qualiter cantare debeam, quia vt quidam seruus tuus scripsit, Nemo tibi cantat digna, nisi qui à te acceperit quod canter.

Philo initio Comment. in Cant.

Apon. lib. i. Com. in Cant.

August. præf. in psalm. 34.

§. XIII.

DE VERSIBVS.

*Versus unde dicatur. Quid significet. Aliquot versuum explicatio.
Cantica Evangelica cur stando psallantur.*

1. **V**ersum à vertendo dictum ipsa nominis deriuatio indicat. Quando enim versum audimus, faciem illicò vertimus ad altare, vt omnis cogitatio, quæ foras exiuit per euagationem, reuertatur ad Deum per deuotam introuersionem. Nam & ipsa mentis intentio in aliam intentionem ducta voluntatem secum trahit de vno in alium affectum, de psalmodia scilicet ad lectionem, de lectione ad orationem. Significat versus boni operis fructum, debetque statum notare vel Officij, vel temporis. Officij status indicatur, cum exempli gratia de virginibus cantamus, *Diffusa est gratia in labiis tuis*: vel de Confessoribus, *Iustum deduxit Dominus per vias rectas*: aut de Martyribus, *Gloria, & honore coronasti eum*: siue de Apostolis, *In omnem terram exiuit sonus eorum*. Status autem Officij in his versibus apparet, quos horis diurnis frequentamus. Primo enim mane Deum precamur, vt virtute brachij sui adiuuet nos ad operandum, & liberet de insidiis, quæ paratæ sunt contra nos dicentes, *Exurge Domine adiuua nos, & libera nos propter nomen tuum*. Hora tertia dicimus versum, *Adiutor meus esto Deus, ne derelinquas me*: vt qui adiunxit nos vsque ad hanc horam, auxilium suum proroget, donec ad meridiem, in quo ipse pascitur perueniamus. Hora sexta cum Sol in auge feruentissimum ardorem diffundit in terram, deuotorum hominum perfectio demonstratur, quorum feruor ita diuino igni coniunctus est, vt ab ipso pascantur, & illustrentur, nihilque eis desit, vt ait Apostolus, *Omnia possum in eo qui me confortat*: ideò canimus, *Dominus regit me, & nihil mihi deerit, in loco pascuæ ibi me collocauit*. Sed quia hora nona per solis declinationem feruoris diminutio, & tentationes ingruentes designantur, ab illis petimus liberari dicentes, *Ab occultis meis munda me Domine, & ab alienis parce seruo tuo*. Sic in Vesperis vespertinam orationem commemoramus, & in Completorio custodiam Domini propter timores nocturnos postulamus. Longi operis esset omnium versuum rationem describere, cum id præsertim eleganter præstiterit Amalarius Fortunatus.

2. Dicitur versus clara, & acuta voce, vt eo audito excitentur pigri, & reuertantur ad cor. Dicitur noctu ante lectiones, vt qui psallendo laborauit, sedeat iam, & requiescat, & ad lectionum doctrinam vigilanter audiendam eleuetur, ne fortè sedenti importuna ir-

repat dormitatio. Dicitur singulis horis diei ante collectam, siue orationem, quia scriptum est, *Ante orationem præpara animam tuam.* Paucos reperiās, qui solliciti sint omni custodia seruare cor suum, & conscientiam semper immaculatam exhibere, ideo, necesse est maculas diluere subintrantes, quia dicit Psalmus, *Iniquitatem si asperi in corde meo, non exaudiet Dominus.* Hoc nimirum admonet versus orationi præmissus, ut quicquid minus est feruoris, humilitas suppleat puræ confessionis. Si confiteamur peccata nostra, si miserrias exponamus, ignoscet nobis Deus, quia benignus, & misericors est. Idcirco post versum subdunt Monachi *Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison*, nam quid oremus sicut oportet nos nescimus, nisi Spiritus qui postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus, adiuuet infirmitatem nostram: Electorum mentes, ait Laurentius Iustinianus, si quas in se præsentis vitæ cogitationes inueniunt, penitentiae ardore consumunt, nec cogitationes suas extra se dilatarı permittunt; sed eo se districtius in seipsos colligunt, quo feruentius assistere ante Deum per orationis studium disponunt: quia reuera absque confusione Deo vacare non potest, qui extra se mente inaniter extiterit dilatatus. Etiam ante Cantica Euangelica versibus præparamur, quia & modum orationis habent, & altissimam continent doctrinam, quam nec corde percipere, nec moribus exprimere possumus, nisi doceat nos veritas, illa inquam veritas quæ dicit, *Ego sum via, veritas, & vita.* Vnde & ipsa Cantica stando cantamus; quia parati semper esse debemus ad currendam viam mandatorum Dei per semitas Euangelij, sicut scriptum est, *Paratus sum, & non sum turbatus, ut custodiam mandata tua.*

Eccli. 18. 23.

Psal. 65.

Laur. Iust. ligni vitæ de orat. c. 3.

Psal. 118.

§. XIV.

DE LECTIONIBVS.

Antiquitas, utilitas, & excellentia sacrarum lectionum. Ritus lectionum explicatur. De benedictionibus. Cur Prælati Dominus, & non Dominus nuncupetur. Dicta quedam obiter de hac voce. Sacra Scriptura cur difficilis.

1. **I**N sacris libris linguaque, & mente frequenter Versare, aut etenim donat Deus ista laborum Premia, ut absconsa lucis mens sedula quiddam Conspectat: vel certè istinc ea commoda carpit, Ut per sancta Dei capiat præcepta dolorem: Aut quod postremum est animos hæc lectio rebus Abstrahit à fluxis studia ad meliora vocatos.

Bb ij

Greg. Naz. carm. de lib. fac. Scrip.

Psal'm 118.

Cæsar. Hom. 10.

Philo in cap. 4.
Cant.Greg. lib. 2. mor.
cap. 1.

Chrys. tom. 1.

Aldhelm. de laud.
Virginit. cap. 2.

Sic canit Gregorius Nazianzenus. Sacrarum enim lectionum usus ita interiorem hominem illustrat, ut merito Davidicum illud usurpare possit, *Lucerna pedibus meis verbum tuum, & lumen semitis meis*. Lumen animæ, inquit Cæsarius Arelatensis, & cibus æternus non est aliud nisi Verbum Dei, sine quo anima nec videre potest, nec vivere: quia quomodo caro nostra moritur, si non capiat cibum, ita & anima nostra extinguitur, si non accipiat Dei verbum. Quod Sol diei, quod Luna noctibus, quod Stellæ nauigantibus, hoc est animæ lectio. Diem statuit pulsa criminum nocte, diuini amoris radiis calefacit, errantes in tenebris huius mundi ad viam reuocat, oppressis denique tentationum fluctibus tuta littora, portumque gratissimum designat. In sacris literis legendis, teste Philone Carpathiorum Episcopo, peccatores de propriis erratis admonentur, & quomodo se castigant, corrigant, ac emendent apertissimè docentur, & quicquid homines alter alteri, vel dicere verentur, vel ignorant, hoc sacræ literæ, & sanctissimè audent, & vberimè nouerunt. Scriptura enim sacra, ait Magnus Gregorius, mentis oculis quasi quoddam speculum opponitur, ut interna nostra facies in ipsa videatur. Ibi etenim fœda, ibi pulchra nostra cognoscimus. Ibi sentimus quantum proficimus, ibi à profectu quàm longè distamus. Sed verba Chrysostomi hic omittenda non sunt initio Homiliæ de paradiso, & scripturis, quam habuit cum Eutropius deprehensus est extra Ecclesiam. Suaue quidem est pratum, & hortus, utroque tamen multò suauius spirat lectio diuinæ scripturæ. Illic siquidem flores inuenire est, sed qui tempore marcescunt: hic autem occurrunt sententiæ in nativo vigore perennantes. Illic aspirat fauonius, hic afflat aura Spiritus sancti. Illic spinæ pro muro obsepunt hortum, hic Dei providentia tutum reddit lectorem. Illic cicadæ stridore suo obstreperæ: hic prophetæ suauis iubilo perfonantes. Illic ex ipso aspectu quiddam oblectationis concipitur: hic autem ex ipsa mox lectione plurimum decerpitur vtilitatis. Hortus vno quopiam circumscribitur loco: diuinæ autem Scripturæ omni loco terræ habitabilis circumferuntur. Hortus pro temporum qualitate seruit necessitatibus: scripturæ autem tam hiberno, quàm æstiuo tempore fructuum pondere degrauantur. Nihil verò aptius ad comparisonem eorum, qui per ampla scripturarum studia dectitantes assidua lectione animorum industriam exercent, nihil aptius inquam, quam secularum apum similitudo. Istæ enim, ut tumidis utar verbis sancti viri Aldhelmi Sciriburgensis Episcopi, roscido faceflente crepusculo tripudantium turmarum exercitus per parentes campos gregatim diffundentes, modò melligeris caltharum frondibus, seu purpureis maluarum floribus incubantes multa nectaris stillicidia guttatim rostro decerpunt: modo flauescences saliculas, & croceata genistarum cacumina circumuolantes fertilem prædam nu-

merosis cruribus, & coxarum oneribus aduehant, quibus cerea castra conficiunt: modò teretes hederarum corymbos, & leuissimos florentis tiliæ furculos constipantes multiformem fauorum machinam angulosis, & opertis cellulis construunt. Eadem verò ratione mens religiosa per florulenta scripturarum prata latè vagans bibula curiositate decurrit. Nunc diuina priscorum Prophetarum Oracula certis astipulationibus iamdudum Saluatoris aduentum vaticinantia enixius inuestigando: nunc antiquarum arcana legum ab illo mirabiliter digesta, quæ bis quinis Memphitica regna plagarum afflictionibus crudeliter percussisse, & rubicunditumens Oceani gurgites sacrosancti tactu viminis ex colubro nuper transfigurati in simulachro maceræ altrinsecus sequestrasse, & post cæleste colloquium cornutis vultibus incredulum fugassè vulgus describunt, sollicita intentione scrutando: nunc quadrifariam Euangelicæ relationis dicta mysticis Catholicorum Patrum commentariis exposita, & quadriformis Ecclesiasticæ traditionis normulis secundum historiam, allegoriam, tropologiam, anagogen digesta, solerter indagando. Apis autem propter peculiaris castimonie priuilegium Ecclesiæ speciem portendere dicitur, quæ florentes saluum cespites ineffabili præda depopulans dulcia natorum pignora, nesciens coniugij illecebrosa consortia, fæstosa quadam suauissimi succi de balsamo concretionem producit. Ecclesia verò bis acuto Testamentorum mucrone hominum vitaliter corda transuerberans hæreditariam legitimæ æternitatis sobolem casto Verbi semine fœcundat. Hæc carptim ex Aldhelmo.

2. Filiorum ergo profectui sedulo incumbens sancta Mater Ecclesia nocturnæ Psalmorum modulationi sacrarum literarum, sanctorumque Patrum lectiones inferendas esse decreuit, quatenus defessi, & aberrantes eorum animi hoc pabulo reficerentur, hac luce illustrarentur. Parum est, ait vnus è primis Ecclesiæ Patribus, quod Dei plebem classico nostræ vocis erigimus, nisi credentium fidem, & dicatam Deo deuotamque virtutem diuina lectione firmemus. Sic sanctus ille Moyses volumen legis cunctis audientibus legere consuevit, vt rudis populus præceptis Domini disceret obedire. Sic legis Deuteronomium continua lectione commemorari præcipitur, vt discant omnes timere Dominum, & verba eius custodire. Sic Leuitæ, iubente Esdra in libro legis Dei, legebant distinctè, & apertè ad intelligendum rectè legendi modum edocentes. Sic seniores Iudææ gentis inter bellorum pressuras, ac innumeras calamitatum angustias se libros sanctos habere pro solatio gloriantur. Sic ipse Christus Redemptor noster intrauit secundum consuetudinem die Sabbati in Synagoga, & surrexit legere, & traditus est illi liber Isaïæ Prophetæ. Sic denique in ipso Ecclesiæ ortu lectiones ex Pro-

Cyprian. præf. lib. 9 de exhort. Martyr.

Exod. 24. 7.

Deuter. 31. 12.

2. Esdræ 8. 8.

1. Mac. 12. 9.

Luc. 4. 16.

BBb iij

Concil. Laodic.
cap. 59.
Dist. 15. C. sancta
Romana Ecclesia
Rupert. l. 12. c. 24.
& 253

phers, & Apostolicis in Conuentu Christianorum legi solebant, ut Paulus in fine Epistolæ ad Colossenses, & Iustinus Martyr Apologetico secundo pro Christianis testes insuperabiles ostendunt. Hic vero usus œcumenica sanctione in Concilio Laodicensi stabilitus fuit, ordinemque lectionum per anni circulum legendarum Gelasius Papa digessit, cuius Ordinis accuratam rationem Rupertus Abbas Tuiensis in fine librorum de diuinis Officiis secundum datam sibi sapientiam explicauit. Nam Historia Regum, quæ statim post Pentecosten ponitur, primis duobus libris mysticè assimilatur primis Christianitatis temporibus, quando paulatim crescente fide verus idololatria decedit, sicut post regnum Saül successit Dauid vir secundum cor Dei. Duobus autem sequentibus libris in diuisione regni à domo Dauid, tempora significantur Hereticorum, à quibus Ecclesia scissa est. Sequuntur libri Salomonis, quia post certamina Hereticorum sapientia enituit Doctorum Ecclesiæ, quos illorum contentiones excitarunt. Legitur deinde Iob, quia in pace Ecclesiæ non desunt fidelibus tentationes ad probationem, & exercitium virtutis. Mense verò Septembri libri quatuor percurri solent, videlicet Tobias, Iudith, Esther, & Esdras, per quos quatuor virtutes Cardinales indicantur: Tobias enim prudentiæ typum gessit, Iudith fortitudinis, Esther temperantiæ, Esdras iustitiæ. Quia verò dum in hoc mundo peregrinamur à Domino inter virtutum exercitia vitiorum ingruunt bella, quatuor iam dictos libros prælia Machabæorum aptè sequi consueuerunt. Reliquo tempore usque ad Natiuitatem Domini Prophetarum personant scripta, ut inter tenebras, & conflictus sæculi usque ad reditum Christi scripturæ nos illuminent, & consolentur. Hæc ferè Rupertus. A die verò Natiuitatis Christi usque ad Septuagesimam nouum legitur Testamentum, magnusque Præco Euangelij Paulus auditur, ut discamus in nouitate vitæ ambulare. A Septuagesima autem usque ad Pascha, diebus nimirum luctus, & penitentiae, veteris miseriæ narrantur Historiæ, à qua Christi sanguine redempti sumus. Demum Paschali fulgente gaudio Apocalypsis B. Ioannis Apostoli nobis proponitur, post quam sequuntur Epistolæ Canonice, ut de fine mundi sanctis revelationibus admoniti Apostolicis doctrinis, & documentis nos diligenter ad finem nostrum præparemus.

Baron. ann. 419.
num. 95.
In Epistol. summi.
Pont. tom. 1. par. 2.

3. Concilium Carthaginense, siue illud tertium fuerit, ut in collectionibus Conciliorum prænotatur, siue sextum, ut mauult Baronius, etiam passiones Martyrum legi in Ecclesia permittit, cum anniuersarij dies eorum celebrantur. Gelasius Papa in Decreto habito cum 70. Episcopis, post sacras Scripturas, sanctasque Synodos vniuersales, & opuscula omnium Patrum orthodoxorum, atque Epistolas decretales summorum Pontificum, recipi item iubet gesta sanctorum Martyrum. Sed ideo, inquit, secundum antiquam consuetudinem singulari

cautela in sancta Romana Ecclesia non leguntur, quia eorum qui conscribere nomina penitus ignorantur. De eadem re Adrianus Papa in Epistola, qua refellit obiectiones aduersus septimam Synodum, hæc habet: Vitæ Patrum sine probabilibus auctoribus minime in Ecclesia leguntur: nam ab orthodoxis titulata & suscipiuntur, & leguntur. Magis enim passionibus sanctorum Martyrum sacri Canones censuerunt ut liceat eas in Ecclesia legi, cum Anniversarij dies eorum celebrantur. Parata sunt igitur lectiones, ut in sanctorum festiuitatibus eos qui diuinis laudibus vacant loqui faciat sermo qui tacet, ut eleganter ait Berengosius Abbas. Parata sunt scripta sanctorum Patrum, ut loquitur in Dialogis de fide Cælius, quæ nihil aliud quam flores sunt, qui aqua manante ex latere Christi irrigantur, eius sanguine tinguntur, totumque mundum suauis odoris fragrantia replent. Primus qui in Italia diuinum officium ordinauit distinguendo libros veteris, & noui testamenti, prout hodie leguntur, si vera tradit Hieronymus Rubeus, fuit sanctus Eleucadius Rauennæ Archiepiscopus, qui viuere desit anno Domini 112. Magnus autem Carolus Imperator, ut tradit Sigibertus in Chronico, per manum Pauli Diaconi sui decerpens optima quæque de scriptis Catholicorum Patrum lectiones unicuique festiuitati conuenientes per circulum anni in Ecclesia legendas compilari fecit. Iacobus Pamelius lectionum antiquitatem demonstrat in Latinorum Liturgicis, ubi in hanc rem testimonia Sanctorum Patrum plurima affert. Quæ verò lectiones ad præscriptum sacrorum Canonum legi debeant, docet Radulphus Tungrensis, ut nulla scilicet apocriphe Historia, nulla profana nouitas introducat: verum ut præcipit Monachorum Magister, Codices legantur in vigiliis tam veteris Testamenti, quam noui diuinæ auctoritatis, & expositiones eorum, quæ à nominatissimis Doctoribus Orthodoxis, & Catholicis Patribus factæ sunt. Inter errores Agobardi Lugdunensis Episcopi non minimus ille est, quem in opusculis de veteri ritu canendi Psalmos, & de correctione Antiphonarum propugnat, nihil scilicet in diuinis Officiis audiri debere, nisi sacram Scripturam, ne inquit ignem alienum offeramus Domino, quasi non sit à Deo omnis sermo verus. Magnus Gregorius cum audisset publice ad vigilias legi in Ecclesia Rauennensi sua Commentaria in Iob, scripsit de hac re Ioanni eius Ecclesiæ Subdiacono in hæc verba. Illud quod ad me quorundam relatione perlatum est, quia Reuerendissimus frater, & Coepiscopus meus Marianus legi commenta B. Iob publice ad vigilias faciat, non gratè suscepi: quia non est illud opus popolare, & rudibus auditoribus impedimentum magis, quam prouectum generat. Sed dic ei ut commenta Psalmorum legi ad vigilias faciat, quæ mentes sæcularium ad bonos mores præcipue informant. Habendus

Adrian. Epist. 3.
pag. mihi 749.

Bereng. ser. 1. de
Martyr.
Cæsar. dial. 1. in-
ter. 1.

Rubeus hist. Ra-
uennat. lib. 2.

Sigibert. an. 807.

Pamel. Liturg.
to. 1.

Radulph. prop. 11.

Bened. reg. c. 9.

Greg. 1. 10. Ep. 22.

igitur in lectionibus delectus est, sapientibus enim, & insipientibus debitores sumus.

Guigo Carthusi. in
scila claustralium
cap. 1.

Chrys. Hom. 35. in
Genes.

Rupert. l. 1. c. 12.

P. Damian. lib. de
Dom. vobiscum
cap. 2.

Gretzer. to. 2. de
Cruce in orat.
Alexan. de Crucis
Inuent.

4. Non facile dixerim, quam conuenienter id ab antiquis institutum sit, vt orationi subdatur lectio, rursumque lectionem excipiat oratio: nam cum oramus, cum Deo loquimur; cum legimus, Deus loquitur nobiscum. Per orationem mundamur à peccatis, per lectionem discimus quid facere, quid cauere, quò tendere debeamus. Disertissimè Bernardus libro de modo orandi, seu verius Guigo Carthusiensis haftenus sub Bernardi nomine citatus: Beatæ vitæ dulcedinem lectio inquit, meditatio inuenit, oratio postulat, contemplatio degustat. Vnde ipse Dominus dicit, *Quærite, & inuenietis, pulsate & aperietur vobis*. Quærite legendo, & inuenietis meditatio: pulsate orando, & aperietur vobis contemplando. Lectio quasi solidum cibum ori apponit, meditatio masticat, & frangit, oratio saporem acquirit, contemplatio est ipsa dulcedo quæ iucundat, & reficit. Denique ingens bonum est lectio, ait Chrysostomus, quæ facit animam optimis moribus præditam, & mentem in cælum transfert. Porro ritus, quo legi solent lectiones hic est; Post Psalmos dicitur Versus, vt à Psalmodia ad lectiones vertatur intentio. In pluribus Ecclesiis sequitur post versum Absolutio, itemque Oratio Dominicalis: quia enim in maleuolam animam non introibit sapientia, mundari cor debet, atque per orationem præparari ad audiendum verbum Dei, quatenus precibus nostris propitiatus is qui dat omnibus affluenter, adaperiat cor nostrum in lege sua, & in præceptis suis, aperiatque sensum ad intelligendas Scripturas. Lector verò accepto codice licentiam petit legendi à Prælato, vel Sacerdote dicens, *Iube Domne benedicere*; quia, vt dicit Rupertus, Nemo nisi missus, aut permissus officium prædicandi usurpare debet, quomodo enim prædicabunt nisi mittantur? Non tamen petit se à Sacerdote benedici, sed vt iubeat sibi à quocunque alio benedictionem impertiti, cuius rei mysterium edisserit his verbis Petrus Damianus. Lecturus magnæ humilitatis gratia non à Sacerdote, sed ab eo cui Sacerdos iusserit se postulat benedici dicens, *Iube Domne benedicere*. Sacerdos autem, vt tantæ humilitati vicem reddat, non subiecto cuiquam benedicendi delegat officium, non per semetipsum benedictionem dare præsumit, sed potius vt à Deo, qui est super omnia benedictus, prærogetur exposcit, Hic ritus benedicendi antiquissimus esse videtur: nam in manuscriptis Græcorum Patrum Homiliis plerumque præfixa repertiuntur hæc verba, *εὐλόγησον πᾶτερ*, *Benedic Pater*, quod Iacobus Gretzerus ex antiquo more petendi benedictionem à Prælato, priusquam legere quis inciperet, deriuasse arbitratur. Quare & in multis sermonibus Sancti Ephræm hæc eadem verba prænotata videmus, quia eius scripta publicè in Ecclesia

clesia legi solebant, ut testatur D. Hieronymus. Hac autem voce benedicendi antiquos etiam Ethnicos vsos fuisse ex multis scriptoribus constat. Cicero pro Sextio: Cui benedixit vnquam bono? benedixit? imò quem fortem, & bonum ciuem non petulantissimè est insectatus? Ouidius.

Hieron. de vitis illustr.

Scis benè cui dicam positis pro nomine signis.

Ouid. 4. Trist.

Plautus in Milite glorioso.

Plaut. mil. gl. ac. 4. sc. 8.

Conserui, conseruaque omnes benè valete, & viuite,

Benè quæso dicatis inter vos, & mihi absenti tamen.

Idem in Cassina.

Cass. ac. 2. sc. 5.

Benedicite, Djs sum fretus, Deos speramus.

Et in Aulularia.

Aulul. ac. 4. sc. vlt.

----- *Bono animo es, & benedice.*

Et alibi.

Afinar. ac. 3. scen. vlt.

Eia benedicite, ite intro, valete.

Extant autem de benedictionibus doctissimæ lucubrationes prædicti Gretzeri, quibus nihil addi potest. Illud etiam observandum non Dominum vocari Prælatum, sed Dominum ablata literula, quæ appellatio, cum ad Monachos maximè pertineat, aliquanto fufius explicanda est.

5. Ioannes Buzæus, & Nicolaus Serarius huic voci initium dedisse autumant humilem Christianorum modestiam, qui integrum Domini nomen ei soli reseruarint, de quo psallimus, Tu solus Dominus, tu solus altissimus. Vnde vulgatus extitit versus.

Buzæus in not. ad Epist. 4. Petri Bie. sen. Serar. lib. 1. de Litaniis cap. 13.

Cælestem Dominum, terrestrem dicito Domnum.

Sanè Tertullianus eos Imperatores obiurgans, qui sublimem diuinitatis titulum superbè assumebant, Augusti moderationem commendat, qui ne Dominum quidem dici se volebat: hoc enim, ait, Dei est cognomen. Atque idipsum de Augusto testatur Suetonius his verbis. Domini appellationem ut maledictum, & opprobrium semper exhorruit, Dominumque se appellari ne à liberis quidem, aut nepotibus suis, vel serio, vel ioco passus est. Eandem Domini appellationem Alexandrum Seuerum respuisse scribit in eius vita Ælius Lampridius. Idem de Tiberio asserit Tacitus, De Iustiniano Imperatore, & impia Theodora eius coniuge hæc notat Procopius Cæsariensis in Historia *ἀνέκδοτα*: Antiquitus etiam qui Cæsarem alloquerentur, Imperatorem compellarunt, coniugemque Imperatricem. At quisquis cum alterutro horum Augustorum sermones misceret, Imperatoremue, aut Imperatricem non Dominum, Dominamque nominasset, is verò rudior, ac procax habebatur, & quasi sceleratissimè lapsus abigebatur. Sed & teste Seneca, olim Dominum patremfamilias appellauerunt, idque modestiæ, ac humanitatis causa. Solebant quidem Romani obuios quosque Dominos salutare, sed

Tertull. Apolog. cap. 34. Sueton. in Aug. cap. 53.

Lamprid. in Alex. cap. 4. Tacit. 2. Annal. Procop. in hñ. hist. arcanæ.

Senec. Ep. 57.

hoc dumtaxat, cum nomen proprium nescirent, vel statim memoria non occurreret. Constat ex Seneca initio Epistolæ tertiæ, & ex Martiali his versibus.

Martial lib. i.
Epig. 113.
Id. lib. 2. Ep. 68. &
lib. 5. Epig. 58.

Cum te non nossem, Dominum regemque vocabam.

Cum benè te noui, iam mihi Priscus eris.

Item.

Cum voco te Dominum, noli tibi Cinna placere,

Sæpè etiam seruum sic resaluto meum,

Baron. an. 416.
num. 23.
Corda aduersar.
cap. 77.
Odo ser. de com-
bust. Basilicæ san-
cti Martini.
Baron ad diem 25.
Sept.

Obseruant Baronius, & Ludouicus de la Cerda clarissimis olim viris, & fœminis, præsertim Ecclesiasticis, atque ipsis quoque sanctis hoc Domni, & Domnæ prænomen attributum fuisse. Sanctus Odo Cluniacensis Abbas sanctum Martinum Domnum vocat. Apud Baronium in notis ad Romanum Martyrologium extat Epitaphium S. Anathalonis primi post S. Barnabam Mediolanensis Episcopi à S. Mirocle conscriptum ante annos mille, & multò amplius, cuius primus versus hic est.

Petri hospes, sancteque Anathalon, Domne probate.

Briffon lib. 7. de
formul.

Apud Briffonium legitur testamentum Hadoindi Episcopi Ceno-
manensis, in quo sancti Martyres, & Apostoli, sicut & viri illustres
semper Domni appellantur. In fine Historiæ Apostolicæ Aratoris
Subdiaconi hæc inscriptio reperitur ex antiquissimo Codice ma-
nuscripto. Beato Domno Petro adiuuante oblatus huiusmodi Co-
dex ab Aratore excomite domesticorum, excomite priuatarum, viro
religioso, Subdiacono S. R. E. sancto, atque Apostolico viro Papæ
Vigilio, & susceptus ab eo ante Confessionem beati Domni Petri. In
Litanis, quas Serarius vetustissimas se vidisse testatur, summus
Pontifex Domnus Apostolicus stuncupatur. Eadem vox passim oc-
currit apud Gregorium Magnum, Goffridum Vindocinensem, Pe-
trum Blesensem, Ennodium, & alios. Nunc etiam in Hispania, &
maxima Italiæ parte illustres, & summates viri Domni vocantur,
quem titulum olim quoque Regibus attributum constat ex Cassio-
doro. Sicut autem nos dimidiato vocabulo Italicè *Don* pro Domno
dicimus, ita eandem syncopen amare Græcos inuenio, qui *κύριος*
pro *κύριος* ponunt, & breuius aliquando *κύρ*: vt obseruat Gretze-
rus in notis ad Orationem Germani Patriarchæ. Quidam vir do-
ctus non à Domino per syncopen, sed à voce Hebraica *Adon*, quæ
Dominum significat, sublata per aphæresim prima litera, & Latino
more inflexo vocabulo Domni appellationem deriuasse existimat.
Sed hæc opinio qua nitatur probabilitate viderint doctiores. Non est
autem hic omittenda S. Benedicti regularis institutio. Is enim post-
quam præcepit nulli licere alium puro nomine appellare, iubet deinde
à iunioribus seniores vocari Nonnos, Abbatē verò, quia Christi vices
agit, Domnum appellari decernit. Quæ regulæ iussione sic ex vsu suorū

Cassiod. lib. 3. va-
riar. Epist. 5.

Gretzer. tom. 2. de
Cruc.

Bened. reg. c. 63.

temporū interpretatur Smaragdus, vt non solū Abbas, sed etiā ceteri Monachi Dōni vocarentur. Sicut, inquit, tunc apud illos paterna exhibebatur reuerentia, vt priores vocarentur Nonni: ita nunc apud nos exigitur hodie, vt ipsa paterna reuerentia priores nostri à nobis vocentur Domni. Non est igitur recens inuentum, quod Monachi omnes indiscriminatim Domni vocentur, quod nostris hisce temporibus multò potiori ratione ab vniuersis Monasticis Congregationibus sancitum videtur, vt à Mendicantium Ordinibus ipsa nuncupatione secernerentur. Abiit nunc in dissuetudinem Nonni, & Domni discrimen, quod tamen non rei, sed vocis fuisse ex veterum monumentis conicio. Vt enim Domnos viros præstantissimos honoris, ac reuerentiæ gratia vocitamus; ita per Nonnum intelligi paternam reuerentiam S. Benedictus asseuerat. Illi etiam qui sanctitatis titulo insignes erant Domni dicebantur, quos item Nonnos dici reperio apud Arnobium. Terrenæ mentes, ait, interficiuntur hoc ordine: si ille qui sanctus, & Nonnus vocatur, sic agit; ergo quis, aut quotus sum, vt non agam? Eandem vocem adulationis notam fuisse testatur Hieronymus: Quæ in adulationem tui sanctum, Nonnumque coram te vocat. Vbi malè in quibusdam codicibus irrepsit, sanctum nonnunquam. Xiphilinus auctor Græcus virgines Nonnas vocat: Quæ vox frequentius pro sanctimoniali vsurpatur. In Pœnitentiali S. Fulberti, si quis Nonnam corruerit, septem annis pœniteat. Rursum Hieronymus: Quia maritorum expertæ dominatum viduitatis præferunt libertatem, castæ vocantur, & Nonnæ. Dictæ sunt etiam Nonnanes, & Nonnanæ, vt ostendit Rosuueidus, in Onomastico. Esse autem hanc vocem reuerentiæ, & quæ propriè maioribus natu, ac senioribus olim tributa fuerit docet Hugo Menardus ad cap. 70. Concordiæ Regularum. At de Domni, Nonnique appellatione hæc notasse sufficiat. Iam ad ritum lectionum regredior.

6. Cum legitur lectio sedere solemus exemplo Christi sedentis inter Doctores, vt eos audiret, nam sessio propter quietem attentioni maxime seruit: &, vt docet Aristoteles, sedendo, & quiescendo animus fit sapiens. Nec vacat sessio, ait Bernardus, tranquillitatis insigne est. Altum verò silentium seruandum est, dum leguntur lectiones. Nam, vt loquitur Chrysostomus, si cum regiæ leguntur literæ ubique est silentium, abestque strepitus, & tumultus, omnibus astantibus, & aures arrigentibus, vt sciant quæ regiis literis manifestentur: & quisquis vel parum tumultuatus fuerit, & quæ leguntur interrumpit, in magno periculo est: multò magis cum leguntur diuinæ lectiones cum magno timore, & tremore astandum est, & altum habendum silentium, & pellendæ cogitationes turbulentæ, vt quæ dicuntur intelligere possitis. An non creditis quod hæc quæ leguntur sunt à Deo? Sunt Epistolæ ad nos è cælo missæ? cum

CCc ij

Smaragd. in c. 6. regulæ.

Arnob. in Pl. 105.

Hieron. Ep. 47.

Xiphilin. in Domitiano.

Hieron Epist. 22.

Aristot. 7. Physic. Bern. de confid. lib 5. cap. 4.

Chrys. hom. 14. in Gen.

Id hom. 3 in 1. ad Thess.

Senec. cap. 26. de
vita beata.
Bisson. lib. 1. de
formul.
Arian. Epict. lib. 4.
cap. 12.
Quintil. declam.
365.
Origen Hom. 12.
in Ex od.

Chrysol. ser. 139.

Guigo Carthuf. in
scala claustral.
cap. 11.

Antioch ho. 70.

Marc. Erem. lib. de
lege spiritali c.
37.

Psal. 118.

Psal. 17.
Greg. hom. 6. in
Ezech
Aug. Epist. 3.

Euthym. præf. in
Psal.

timore igitur audiamus quæ dicuntur. Ethnicis quoque solenne erat in templis proclamare, *Fauete linguis*, nimirum vt sacra cum debita veneratione perficerentur, nulla voce non mala solum, vt inquit Seneca, sed ne bona quidem obstrepente. Quod & illud quoque indicabat ex Brissonio, *σίγα, πᾶς ἐγὼ λέω*, *Tace, omnis esto mutus*. Sanè in Gentilium templis nefas fuisse expuere, aut nasum emungere scribit Arianus. Quem morem commendans Quintilianus, ait: In templo verbis parcimus; animos componimus, tacitam mentem velut in solitudine, velut in secreto quodam custodimus. Sunt autem multi, qui cum leguntur lectiones, tamen si lingua taceat, mente tamen distrahuntur, de quibus audeo dicere cum Origene, quia cum legitur Moyses, iam non velamen super cor eorum, sed paries quidam, & murus positus est. Quoties ergo Dominica nobis panduntur eloquia, mens euigilet, vt ait Chrysologus, animus intendat, vt possit intellectus scientiæ cœlestis intrare secretum. Quid enim prodest lectione continua tempus occupare, sicut scribit quidam vir pius, sanctorum gesta & scripta legendo transcurrere, nisi ea etiam masticando, & ruminando succum eliciamus, & transglutiendo vsque ad cordis intima transmittamus, vt ex his diligenter consideremus statum nostrum, & studeamus eorum opera agere, quorum facta cupimus lectitare? Optimè de hac re S. Antiochus: Qui opus tractat spirituale, dum diuinas legit Scripturas, quæcunque occurrunt vniuersa in seipsum debet tacita cogitatione reflectere, & non in alterum. Item Marcus Eremita: Legens verba sanctæ Scripturæ, opere ipsa exequaris, & ne glorieris de nuda eius cognitione.

7. Cum verò audituri sumus sacrarum Scripturarum lectionem, orare cum Propheta debemus, & dicere, *Reuera oculos meos, & considerabo mirabilia de lege tua*. Tanta est enim earum profunditas, tanta obscuritas, vt illarum penetrare mysteria nemo valeat, nisi sensum aperiat, ad intelligendum ille qui aperit, & nemo claudit. *Tenebrosa est aqua in nubibus aëris*, inquit Gregorius Magnus, quia obscura est scientia in Prophetis. Et Augustinus ad Volusianum scribens, Tanta est, ait, Christianarum profunditas literarum, vt in eis quotidie proficerem, si eas solas ab ineunte pueritia vsque ad decrepitam senectutem maximo otio, summo studio, meliore ingenio conarer addiscere. Oritur hæc obscuritas, seu difficultas ex multiplici capite. Primò quidem ex Hebræico idiomate, quo ferè omnes conscriptæ sunt, vt obseruat Euthymius. Hæc autem lingua à cæteris omnibus aliena cum nullis Europæ communicat: vnde factum est, vt de Iudæis sileant Græci, & Latini Historici, nec nisi quædam mendacia scribant ore tenus accepta à finitimis gentibus, quæ semper Hebræis fuerunt infensæ, qualia sunt ea, quæ Trogus, & Tacitus mentiuntur: Deinde sacræ literæ tropis abundant, & sensibus mysticis,

pro quorum intelligentia sancti Patres plures Regulas, & canones tradiderunt, multumque laborarunt, nec tamen omnia sunt assecuti, & sæpè dissentiunt inter se in vnius sententiæ expositione, vt docet Fulgentius lib. 2. ad Monimum. His accedit mysteriorum altitudo, quibus plenæ sunt omnes paginæ vtriusque testamenti. Denique, teste Augustino, diuinitus prouisum est, vt multa in scripturis obscurè dicta contineantur, quæ densissimam caliginem obducunt, ad edomandam labore superbiam, & intellectum à fastidio reuocandum, cui facilè inuestigata plerumque vilescunt. Cum ergo leguntur scripturæ magno studio eis attendamus, facientes quod ait Psalmographus, *In corde meo abscondi eloquia tua vt non peccem tibi*. Tunc enim bona sunt verba Domini, inquit Remigius Altishodorensis, si opere impleantur, si cor labiis consentiat. Post lectionem vertitur lector ad Dominum dicens, *Tu autem Domine miserere nobis*: quia ipsum legendum munus sine aliqua culpa peragi nequit. Si rectè legit, animum tentat elatio: si malè, vana sequitur confusio. Semper idèò misericordia Dei indiget qui legit, ne opus per se bonum vel superbiæ contamine vitium, vel damnabilis verecundiæ pudor inficiat. Olim lectiones admodum prolixæ legebantur ex Codicibus Sacræ scripturæ & sanctorum Patrum, nec finis à legente imponebatur, nisi Superior præciperet dicens *Tu autem*, cui parens Lector statim dicebat, *Domine miserere nobis*. Ad hunc ritum alludit Petrus Cellensis Epist. 20. lib. 6. vbi loquens de charitate ait, Lectio ista sine *Tu autem* continetur. Succinit chorus *Deo gratias*, quod ad totam lectionem refertur: gratias namque agimus Domino, quod panem suæ doctrinæ nobis frangere dignatus sit, & animas esurientes sapientiæ pabulo recrearit. Hæc autem vox *Deo gratias* antiquissima est, eaque olim utebantur Monachi, cum sibi inuicem occurrerent. Testis est Augustinus Donatistas redarguens, qui nostrum *Deo gratias* irridebant: vt scias recentiores hæreticos omnem errorum luem iam à Patribus damnatam ab inferis reuocasse.

Fulg. l. 2. ad Mon. cap. 14.

Aug. lib. 2. de doctrin. Christ. c. 6.

Psalm. 118.

Remig. in Mich. cap. 2.

Aug. in ps. 132.

§. XV.

DE RESPONSORIIS.

Responsoria quid signifcent. Cur prolixius cantentur. Quid eorum auctor. Quo ritu dicantur.

1. **Q**ui aurum, & argentum, in quo confidunt homines, ingenisue pretij splendidissimas gemmas repererit, non publicè hominum auaritiæ diripiendas prostituit, sed in intimis penetralium recessibus centum clauibus seruandas abscondit. Eadem prorsus ratione qui verbum Dei fidele, immaculatum, conuertens animas,

CCc iiij

- desiderabile super aurum, & lapidem pretiosum auribus corporis, & cordis perceperit, seruare illud, & custodire debet non auditor obliuiosus factus, sed memor semper mandatorum Dei ad faciendum ea.
- Chryf. hom. 8. in Genef. Sicut qui thesauros effodiunt, inquit Chrysostomus, non solum in superficie fodiunt, sed in profundum descendunt, & penitiores terræ sinus scrutantur: ita nos pari diligentia spiritualem thesaurum in verbis reconditum inquirere debemus. Diripi autem spiritualis thesaurus nequit, & ubi in promptuaria mentis nostræ reconditus fuerit, ab omnibus insidiis est securus: modo per ignauiam locum non demus ei, qui illum nobis auferre cupit. *Fili mi*, ait Sapiens, *custodi sermones meos, & præcepta mea reconde tibi*. Beati sunt qui audiunt verbum Dei, sed si custodiunt illud: *si hæc scitis*, dicit Dominus, *beati eritis si feceritis ea*. Hoc significant ex antiqua sapientum traditione Responsoria, quæ lectiones subsequi, eisque consonare solent. Quid enim habet emolumenti virtutem cognoscere, si meliora videntes, & probantes sequamur deteriora? Diuinorum quippe sermonum meditatio, ac lectionis auscultatio, ait rursus Chrysostomus, in bona opera desinere debet. Et quidam profanus: Hic fructus legendi est, æmulari ea quæ in aliis probes, & quæ maximè inter aliorum dicta mireris in aliquem vsum tuum opportuna deriuatione conuertere. Item Gregorius Magnus: In nobismetipsis debemus transformare quod legimus, ut cum per auditum se animus excitat, ad operandum quod audierat, vita concurrat. Ideò, iuxta sententiam Epicteti, in nostris lectionibus non proficimus, quia dumtaxat ea intentione legimus, ut sciamus: nec studium nostrum ad actionem, & morum compositionem dirigimus. Amicitiam suam non audientibus legem, sed facientibus quod præcipit lex, legis & mandatorum auctor pollicetur. *Vos*, inquit, *amici mei eritis, si feceritis quæ ego præcipio vobis*. Sicut igitur vnamquamque lectionem congruum, & consonum excipit Responsorium; ita diuinorum sermonum auscultatio in copiosam desinat bonorum operum fructificationem. Pulcherrimus ordo hic est, ut ex cœlestium mandatorum auditu sanctarum operationum vsus inoleseat.
2. Ipse cantus, quo Responsorium cantatur, laborem actiue vitæ subindicat: creberrimæ enim sub eadem syllaba plurium notarum excursionibus, vocum itidem difficiles saltus, sublimes elationes, infimæ depressiones, frequentes ac subitæ mutationes indicia sunt multiplicium laborum, quos in mandatorum cœlestium executione subire debemus. Docet Stephanus Eduensis Episcopus, cui consentit Hugo Victorinus, Responsorium significare assensum, quem auditores lectioni, eiusque monitis præbuerunt: atque ideo dicitur Responsorium, quia responsio secundum voluntatem interrogantium assensus est, vel concessio: siue, ut Rupertus docet, Responsorialia dicuntur,
- Steph. Eduen. lib. de sacr. altaris cap. 12.
Hugo in spec. c. 7.
Rupert. l. 1. c. 15.

quia respondent lectionibus, tristia tristibus, læta lætis: vel quia choro respondente cantantur. Quomodo verò, & à quibus Romanis Pontificibus mutatus sit cantus in Responsoris ostendit Amalarius initio libri de ordine Antiphonarij. Afferit Isidorus Responsoria ab Italis inuenta fuisse. At Sozomenus auctor est S. Ioannem Chrysostomum respositorias cantiones instituisse ad æmulationem Arianorum, qui in cætus distributi alternatim, & ad modum Responsoriorum canebant, & Corollaria adiciebant in sectæ suæ gratiam composita. Responsorij versus ab vno solo cantatur, per quod singularitas operationum designatur. Chorus autem repetit post versum partem Responsorij, vt idipsum dicamus omnes, & non sint schismata in nobis: quia autem opera nostra imperfecta sunt, ideò ex parte tantum repetitur. Additur in quibusdam *Gloria Patri* in gratiarum actionem ei, qui dedit nobis velle, & perficere: & in confessionem fidei, sine qua impossibile est placere Deo. Hæc est autem discretio, inquit Concilium Toletanum, vt in lætis sequatur *Gloria*, in tristibus Responsorij principium repetatur. Post Capitula, quæ breues lectiones sunt, breuiores sequuntur Responsoria, vt præcedenti doctrinæ subsequens operatio conueniat. Nocturno tempore longiores, diurno breuiores recitantur lectiones, quia nox ad contemplandum, dies ad agendum tributa videtur; contemplatio autem longior, actio breuior esse debet, quia qui minoratur actu percipiet sapientiam. Tempore Paschali in fine Responsorij adiungitur *Alleluia*, quod lætitiæ additamentum & gloriam Dominicæ Resurrectionis respicit, & feruentius benè operandi studium sacris illis diebus ostendit.

Isidor. de Eccles.
off. lib. 1. cap. 8.
Soz. lib. 8. c. 8.

Concil. Tolet. 4.
cap. 15.

§. XVI.

DE CAPITVLIS.

Capitulum quid sit. Quare singulis horis, & quo ritu recitetur.

1. **B**REVIS quædam lectio è diuinis libris deprompta, quam in singulis Officiis recitamus, à nonnullis antiquioribus collectio, lectiuncula, & versiculus dicebatur, à D. autem Benedicto lectio, ab omnibus communiter Capitulum nuncupatur. Huius nominis ratio est, quia Capitula vtrplurimum breuia capita sunt Epistolarum, quæ in Missa leguntur. Est autem Capitulum, teste S. Anselmo, brevis multorum complexio, sic dicta quia breuiter capit totam summam. Nam per hoc quod diminutiuum est Capitulum designatur breuitas: & per hoc quod venit à capite, vel à capio, intelligitur quod magnum sensum capiat, & sit breue caput multorum, quæ latè disse-runtur. Notat Baronius ad diem 12. Nouembris antiquum esse nomen

Conc. Agathense
cap. 30.

Benedict. in Reg.
cap. 13. & 17.

Anselm. seu quis
quis est auctor in
c. 8. ad Hebr.

Chryf. ad Ephes.
Hom. 1.

Xenoph. librø 6.
Cyrripæd.
Plato 1. de legib.
Beda lib. 3. expof.
in Efdr. c. 28.
2. Efdr. 9. 3.

Capitulorum in Ecclesiasticis Officiis, alterius tamen significationis ab ea qua nunc accipi solent. Erant enim preces quædam prolixiores in honorem Sanctorum vel solemnitarum, vt constat ex Epistola Vigilij Papæ ad Eucharium. Capitula secundum alios breues quædam partitiones sunt, & in solo Euangelio Marci erant olim 235. A Ioanne Chrysostomo ἀνακεφαλώσις siue Capitulum reductio in summam dicitur, cūm quæ prolixè dicta sunt compendiosè dicuntur. Xenophon totius rei summarium κεφάλαιον id est Capitulum vocat. Plato eadem voce vtitur pro eo quod in aliqua re summum, & præcipuum est. Notat Ven. Beda exemplo gentis Israël. quæ tempore Esdræ legebat in volumine legis quater in die, hunc morem in Ecclesia inoluissè, vt per singulas diurnæ Psalmodiæ horas lectio vna de veteri, siue de nouo testamento cunctis audientibus ex corde dicatur: & sic Apostolicis, siue Propheticiis verbis confirmati ad instantiam orationis genua flectant. Horis nocturnis plures lectiones, & longiores dicuntur, quia tunc à laboribus operum cessantes liberiores aures diuinis auscultationibus accommodamus. Stamus ad diurnas, quia breuiiores. Non præmittitur benedictio, quia à Prælato, vel Sacerdote dicuntur, cuius est aliis benè precari. In fine non dicitur, *Tu autem Domine*, quia in breui lectione facilius est culpam euitare, cum præsertim à viro perfectiori recitetur. Sine titulo leguntur, quia Sacerdotes docti esse debent in diuinis Scripturis. Sermonibus autem sanctorum Patrum titulus præfigi solet, quia multiplicem eorum doctrinam non omnes Ecclesiastici viri, vel scire possunt, vel eius meminisse si sciant. Post Capitulum respondemus *Deo gratias*, vt pro singulis gratiæ donis gratias agentes locum gratiæ faciamus in nobis, & cum gratiarum actione petitiones nostræ innotescant apud Deum.

§. XVII.

DE COLLECTIS.

Collecta nomen æquiuocum. Collectarum primi auctores. D. Benedictus benedictionis nomine Collectam indicat. De salutatione Dominus vobiscum, quæ collectis præmittitur. Notantur quedam de vltima collectarum clausula, & de hac voce Amen.

Innoc. 3 lib. 2. de
myster. Missæ
cap. 27.
Tert. 1. de fuga in
persec. cap. vlt.

1. **I**Nter minores Officij diuini partes locum potissimum tenent breuiusculæ orationes, quas Collectas nuncupamus, vel quia Collectæ sunt ex auctoritate diuinarum scripturarum: vel quia Sacerdos, vt notat Innocentius Papa, totius populi preces colligit, & refert ad Deum: vel quia huiusmodi preces populo in vnum collecto fieri solent, idque Pamelius obseruat ad ea verba Tertulliani, Quomodo colligemus, quomodo Dominica solemnia celebrabimus? Atque

Atque hoc sensu phrasis est antiquis Patribus, & historicis Ecclesiasticis valde usitata Collectas agere, convenire ad Collectam, pro eo quod communiter dicimus Ecclesiam aliquam orationis gratia adire. Etiam in veteri testamento cætus fidelium, diesque solemnes Collecta dicebantur. Eadem voce pro conuentu, & congregatione fratrum ad orationem simul convenientium vitur passim S. Pachomius in Regula, quam Angelo dictante conscripsit. Paulus Apostolus Collectarum voce vitur pro elemosynis, quæ ad alendos pauperes colligebantur: *De Collectis autem, quæ fiunt in sanctos, sicut ordinavi Ecclesiis Galatiæ, ita & vos facite: ut non cum venero tunc Collecte fiant.* Scribit Cassianus Sacerdotem post psalmos collegisse omnium preces, unde usus Collectarum. Vranus in vita S. Paulini narrans obitum S. Iohannis Episcopi Neapolitani, Ad Ecclesiam, inquit, processit, & populum ex more salutavit, resalutatusque à populo orationem dedit, & collecta oratione spiritum exhalavit. Breves autem fuerunt institutæ Collectæ, quia brevis & pura debet esse oratio. Usus earum antiquissimum esse colligunt quidam ex Liturgiis Sanctorum Iacobi, & Marci. Beruo Augiensis, & Sigibertus præcipuum earum auctorem faciunt S. Gelasium Papam. Sed Magnus Gregorius meliores, & emendatiores in ordinem redegit, & ex iis librum composuit, quem Sacramentorum inscripsit. Hic mihi primarius Collectarum Auctor fuisse videtur: nam ante ipsum rarior earum mentio apud Scriptores Ecclesiasticos reperitur. Refert Ionas Abbas in vita S. Eustachij Luxouiensis Abbatis quemdam Schismaticum Regulam S. Columbani inter cætera accusasse, quod plures Collectas in divinis officiis multiplicari iuberet: quod tamen rationabiliter institutum S. Abbas ostendit in Synodo Matisconensi. De Collectis earumque in Ecclesia Latina origine, antiquitate, auctoribus, seu inventoribus, ratione, atque usu extat insignis Commentarius Claudij Espencei Theologi Parisiensis.

2. Illud autem hoc loco obiter notandum, quod facit ad intelligentiam cuiusdam monasticæ Sanctionis. Sanctus enim Pater Benedictus nocturnarum vigiliarum ordinem disponens Dominicis diebus post duodecimum Responsorium dicto Hymno *Te Deum laudamus*, præcipit ut Abbas legat Evangelium: lecto autem Evangelio, & data, inquit, benedictione incipiant Matutinos. Dubitavi sapius, fateor, quidnam intelligeret beatus Pater per benedictionem, quam dari vult, antequam Laudes incipiantur. Nam omnes Monachi Collectam officij currentis legunt, post quam immediatè subsequuntur Laudes. Sed inveni tandem, qui nodum solueret Amalarium Fortunatum. Episcopus, inquit, vel Sacerdos dicit *Oremus*, ac deinde sequitur benedictio. Vtroque nomine benedictionis, & orationis vocatur oratio Sacerdotis. De benedictione dicit Apostolus, *Si benedi-*

Leuitic. 23. 36.
Deuter. 16. 8.
2. Par. 7. 9.
Pachom. reg. n. 2.
3. & 10.

1. Cor. 16. 1.

Cass. l. 2. de inst.
cæn. c. 7. & 10.

Berno de Missa
cap. 1.
Sigibert. an. 487.

Ionas Abb. c. 3.

Bened. reg. c. 11.

Amalar. l. 2. c. 9.

1. Cor. 14. 16.

DDd

Aug. adu. duas
epist. Pelag. lib.
4. cap. 4.

Aug. de dono per-
seuer. cap. 23.

Gennad. lib. de
Eccl. dogm. c. 30.

Dionys. lib. de
Eccl. Hierarch.
Conc. Brac. c. 21.

Maxim. Martyr.
cap. 17.

xeris spiritu, qui supplet locum idiotæ, quomodo dicit Amen super tuam benedictionem, quia nescit quid dicas? Hanc benedictionem vocat Ambr. orationem dicens: Imperitus audiens, quod non intelligit, nescit finem orationis, & non responderet *Amen*, idest verum, vt confirmetur benedictio. Hactenus Amalarius. Sed sententia, quam tribuit Ambrosio, Hilarij Diaconi est, cuius sunt Commentaria in Paulum Ambrosio adscripta. Huius Hilarij meminit Augustinus, eum Sanctum vocans ex usu temporum, citatque locum ex his Commentariis in caput 5. epistolæ ad Romanos. D. quoque Hieronymus eiusdem mentionem facit in Dialogo aduersus Luciferianos, ipsumque appellat orbis Deucalionem ob inductum anabaptismum. Quod verò benedictio pro Collecta accipi solet, probatur etiam ex Augustino his verbis. An quis Sacerdotem super fidei Dominum inuocantem, si quando dixit, Da illis Domine in te perseuerare vsque in finem, non solum voce ausus est, sed saltem cogitatione reprehendere, ac non potius super eius talem benedictionem, & corde credente, & ore confitente respondit *Amen*? Cæterum S. Benedictus nullam in reliquis horis Collectæ mentionem facit, vt vel inde discas præcipuam earum institutionem ad Magnum Gregorium pertinere. Notat autem sancta Hildegardis præclarissimi ingenij scæmina in explicatione regulæ nullam Collectam designari à sancto Patre, nisi tantum post Euangelium, quia Dominica oratione nullam pretiosior rem inuenit, per quam diuinum Officium terminaretur. Præclare de Collectis, earumque materia Gennadius Massiliensis. Cum sanctarum plebium præfules mandata sibi met legatione fungantur apud diuinam clementiam, humani generis agunt causam, & tota secum Ecclesia congemiscens postulant, & precantur, vt infidelibus donec fides, vt idololatræ ab impietatis suæ liberentur erroribus, vt Iudæis ablato cordis velamine lux veritatis appareat, & hæretici Catholicæ Fidei perceptione resipiscant, vt Schismatici spiritum rediuiuæ charitatis accipiant, vt lapsis pœnitentiæ remedia conferantur, vt denique Catechumenis ad regenerationis Sacramenta perductis cœlestis misericordiæ aula referetur.

3. At verò Sacerdos, priusquam orationem incipiat, diuinissimam salutationem, vt verbis vtar Dionysij Areopagitæ, præmittit dicens, *Dominus vobiscum*. De qua salutatione extat Canon Concilij primi Bracarensis eius antiquitatem ostendens his verbis. Placuit vt non aliter Episcopi, & aliter Presbyteri populum, sed vno modo salutent dicentes: *Dominus sit vobiscum*, sicut in libro Ruth legitur, & vt respondeatur à populo, *Et cum spiritu tuo*, sicut & ab ipsis Apostolis traditum omnis retinet Oriens, & non sicut Priscillianiana prauitas permutauit. Eadem vritur sanctus Martyr Ignatius in fine epistolæ ad Tharsenses. Maximus quoque Martyr de ea sic

scribit in Ecclesiastica mystagogia, Spiritualis salutio, quæ Latinis est *Dominus vobiscum*, Græcis Εὐχὴν πάντων Παρ' omnibus, bonorum omnium consensum, & concordiam, & rationalem quodammodo identitatem per fidem, & delectionem præfigurat. Respondet populus, *Et cum spiritu tuo*, quæ verba, teste Chrysostomo, nihil aliud significant, quam communem esse orationem plebis, & Sacerdotis; Vnum enim corpus sumus. Nihil autem melius inuenit Ecclesia, vt obseruat Florus Magister, quod optaret Sacerdoti, nisi quod Sacerdos optat Ecclesie, vt idem Dominus, qui dignatur esse cum Ecclesia, dignetur etiam esse cum spiritu Sacerdotis. Et bene Dominus cum spiritu hominis esse optatur, quia in spiritu, & mente rationali creatus est homo ad imaginem, & similitudinem Dei. Aliter explicat hanc responsionem Isidorus Pelusiota. Illud autem quod à plebe respondetur, *Et cum spiritu tuo*, hanc habet sententiam: Pacem quidem nobis præbisti Domine, hoc est mutuam inter nos concordiam. Pacem autem nobis da, hoc est huiusmodi tecum conjunctionem, quæ nullo modo dielli possit, vt cum spiritu tuo pacati, quem nobis in creationis initio indidisti, à tua charitate distrahi nequeamus. Scripsit verò de hac salutatione elegantissimum opusculum Petrus Damianus, quod omnino legendum est à studioso rerum Ecclesiasticarum Lectore. Ego pauca delibo, & in gustum de hoc nectare propino. Id quod dicitur *Dominus vobiscum*, Sacerdotis, inquit, ad populum est Salutio. Orat enim, vt Dominus sit cum eis, sicut dignatur dicere per Prophetam. *Inhabitabo in illis*; & Saluator discipulis suis, cunctisque fidelibus, *Ecce*, inquit, *ego vobiscum sum*. Qui nimirum salutationis sermo non moderno humanæ adinventionis arbitrio constitutus, sed ex antiqua sacri eloquij auctoritate probatur assumptus. Vbi si diligenter inquiritur, sæpius singulariter, & pluraliter appositus inuenitur. Singulariter sicut ad B. Dei Genitricem Angelus dicit, *Aue gratia plena Dominus tecum*. Ad Gedeonem quoque ait, salutando. *Dominus tecum virorum fortissime*. Pluraliter autem vt in libro Ruth Booz salutando messoribus suis ait, *Dominus vobiscum*. Et sicut Propheta à Deo missus inuenitur salutasse Asa Regem Iuda cum exercitu suo victorem de prælio reuertentem dicendo, *Dominus vobiscum, quia fuistis cum eo*. Ecclesia ergo salubri salutatione accepta Sacerdotis, & ipsa resalutando orat, & orando resalutat postulans, vt sicut ille Dominum esse cum ipsis optauit, ita & cum eo esse dignetur dicens, *Et cum spiritu tuo*, id est cum anima tua sit, vt eum dignè pro nostra salute possis orare. Et notandum quod non dicit tecum, *sed cum spiritu tuo*, vt totum quod in Officiis Ecclesiasticis geritur, spiritualiter fieri perpendatur. Eadem ferè verba in expositione Missæ Remigij Antissiodorensis reperiuntur, qui Petro Damiano antiquior est. Porro Sacerdos Collectam

Chrysost homil.
18. in 2. ad Cor.

Florus in ex.
missæ.

Isidor. lib. 1. Ep.
122.

DD d ij

Aug. epist. 107.

Steph. Eduen. de
sacr. alt. cap. 12.

Nic. Cabas. expof.
Lxurg. cap. 12.

Fulgent. lib. 1. ad
Trafimund.

Fulg. ep. ad Fer-
rand. de v. quæ-
stionib.

Aug. lib. 6. de
Trinit.

dicturus tam se, quàm alios ad orandum hortatur dicens, *Oremus*; idque ex antiqua Ecclesiæ consuetudine, vt patet in Liturgiis Sancto-
rum Iacobi, Marci, Basilij, & aliorum. Meminit huius ritus S. Au-
gustinus. Nam populus post indiſtam à Sacerdote orationem aliquan-
tulum orabat sub silentio, & deinde Sacerdos communes populi pre-
ces colligebat, & offerebat Deo. Stephanus Eduensis; Exclamat, in-
quit, Sacerdos *Oremus* monens se, & alios orare, quia Dominus
orauit, & discipulos ad orandum excitauit. Et inter Græcos non con-
temnendus auctor, sed Schismaticus, Nicolaus Cabasila; Hortatur,
ait, ad orationem Sacerdos, vt qui ad orandum sit ordinatus, & sit
populi præpositus, intercessor, & mediator.

4. Tandem Collecta hac celeberrima clausula concluditur, *Per
Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit,
& regnat in vnitae Spiritus sancti Deus per omnia sacula sæcu-
lorum.* Ad Patrem enim dirigitur oratio, vt Concilium Carthagi-
nense tertium decreuit, & per Filium terminatur, vt ipse olim præ-
ceperat, *Quodcunque petieritis Patrem in nomine meo dabit vobis.*
Ipse itaque est, qui interpellat pro nobis, ipse frater, & caro nostra,
ipse mediator Dei, & hominum Deus, & homo Christus Iesus. De
hoc mysterio B. Fulgentius Ruspensis Episcopus libellum scripsit ad
Trafimundum Regem Arianum eleganter ostendens, qualiter oport-
uerit mediatorem Dei, & hominum verum Deum, & verum ho-
minem esse, vt per ipsum omnia nobis necessaria ab æterno Patre con-
cederentur. Ad eundem Fulgentium epistolam scripsit Ferrandus
Diaconus Carthaginensis quinque quæstionum solutionem ab eo pos-
tulans. Harum quarta hæc est. Vnum, inquit, regnum Patris, & Fi-
lij, & Spiritus sancti credimus, & fatemur, simul eos dominari crea-
turis omnibus sentientes. Quare ergo in orationibus Sacerdotum *Per
Iesum Christum Filium tuum Dominum nostrum, qui tecum viuit &
regnat in vnitae Spiritus sancti* per vniuersas penè Africæ regiones
Catholica dicere consuevit Ecclesia, tanquam solus Filius cum Patre
possideat regnum, in vnitae scilicet Spiritus sancti, vt regnantes ad-
unare, non simul regnare Spiritus sanctus intimeretur? Respondet ele-
gantissimè ad hanc dubitationem Fulgentius. Ipsum consulat cui liber,
nam responsio longior est, quam vt hic debeat integra transcribi. Af-
ferit autem nos per Iesum concludere orationem, quod ille mediator
sit. Tum ex doctrina B. Augustini concludit ideò nos vnitatem Spiri-
tus sancti cum Patre, & Filio prædicare, vt ex ipso vnitatis nomine
vna essentia, & ex hoc vnum regnum, & in eodem vno regno vna
Trinitatis potestas, vnaque maiestas à fidelibus agnoscat: ne putetur
aut Filius, aut Spiritus sanctus secundum diuinam naturam ita cum Pa-
tre regnare, quemadmodum cum potiore regnat inferior, sed illa vni-
tas Spiritus sancti, quæ est communio Patris, & Filij, dum in illo

regno unitatem Diuinitatis monstrat, vnam esse regnandi æternitatem, vnam potestatem, vnam maiestatem, vnamque dominationem summæ Trinitatis edoceat. Nullum autem præiudicium Filio, vel sancto Spiritui comparatur, vt idem Fulgentius alibi scribit, dum ad Patris personam precatio ab offerente dirigitur, cuius consummatio, dum Filij, & Spiritus sancti complectitur nomen, ostendit nullum esse in Trinitate discrimen: quia dum ad solius Patris personam honoris sermo dirigitur, bene credentis fide tota Trinitas honoratur; & cum ad Patrem litantis destinatur intentio, sacrificij munus omni Trinitati vno eodemque offertur litantis officio. Collectæ autem serè omnes diriguntur ad Patrem, pauca ad Filium, nulla ad Spiritum sanctum, quia cum procedat vt donum, proprium eius est dari potius, quam dare. Cum verò de extrema Collectæ clausula agimus, non parergon fortasse fuerit admonuisse, quod nos dicimus *Per omnia secula seculorum*. Græcè dici *eis τὸς αἰῶνας ᾧς αἰῶνας*: idque notasse non piget, vt huius clausulæ antiquitas dignoscatur. Sanctus enim Irenæus Episcopus, & Martyr S. Polycarpi discipulus redarguens Valentini Hæresarchæ portentosum commentum de triginta Æonibus, variisque Æonum generationibus, refert discipulos Valentini conatos fuisse illius erroris Catholicos participes facere, quod in Orationibus dicerent æonas æonum, id est secula seculorum. Quid sit autem seculorum seculum his qui altiori doctrina digni sunt ostendit apex Theologorum Dionysius in libro de diuinis nominibus.

§. Post precationem, & collectam totus cœtus accinit *Amen*, cuius responsionis antiquitas manifesta est, tum ex Apostolo, tum ex Patribus Iustino, Tertulliano, & alijs. *Amen* vox Hebraïca est, qua vtuntur sacræ literæ ad aliquid confirmandum Latine idem sonat ac *verè, fideliter, sic est, ita fiat*. In alienum idioma ab Interpretibus translata non fuit propter sui excellentiam, & ne, Græcè vel Latine redita, vim amitteret. Oraculum Zoroastris Magorum Principis, est, nunquam mutanda esse in sacris nomina barbara. Verba item antiqua in diuinis sacrificijs efficaciora esse Platonici, & Cabalisticæ (quos in multis conuenire Leo Hebræus eleganter ostendit) ea ratione asserunt, quia antiquum æternitati, quæ Deus est, proximè accedit. Hanc verò doctrinam Psellus in Scholijs Zoroastris quamuis non omnino probet, asserit tamen singulas gentes habere quædam nomina diuinitus data, quæ incredibilem vim habent in sacris, vt *Seraphim, Cherubim, Michael, Gabriel*. Huiusmodi est vox *Amen*. Ecclesia eam adhibet tanquam sigillum confirmans, & consignans præcedentes precationes. Nam, vt ait B. Yuo Carnotensis Episcopus libro de conuenientia veteris, & noui sacrificij, hac voce participem se facit populus omnium charismatum, quæ Sacerdos multiplici Sacramen-

D Dd iij

Fulg. l. 2. ad Monimum cap. 5.

Iren. lib. 1. c. 1. & ex eo Epiphani. lib. 1. to 2. hæresi 31.

Dionys. de diuin. nom. cap. 5.

Iustin. Apolog. ad Anton. Tertull. de spect. cap. 25. Athanas. Apolog. ad Constan.

Leo Hebr. dial. 3. de Amore.

Aug. de cat. rud.
cap. 9.
Vrbano, in fine me-
raphraſi. in Pf. 50.

Ambroſ. in Pf. 40.

Bapt. Vernac. lib.
de vnione cum
Deo c. 115. & 116.

Canin. cap. 5.

Ioach. Abb. in c.
1. Apoc.

torum diuerſitate ſtudit impetrare. Ideo Auguſtinus libro de cate-
chizandis rudibus monet Antiftites, vt diſtinctè orent, quatenus
populus ad id quod intelligit dicat *Amen*. Notat Vrbano Quar-
tus Pontifex maximus tres ſignificationes habere hoc vocabulum,
nam quandoque accipitur nominaliter, & ſignificat nomen Dei,
Hæc dicit Amen teſtis fidelis. Aliquando ſumitur aduerbialiter, vt
paſſim in Euangeliiſ. *Amen, Amen dico vobis*, & ſignificat, *verè,
infallibiliter, ita eſt ſicut dico vobis*. Tandem accipi ſolet verba-
liter, & idem eſt ac fiat. Hoc ſenſu in fine Orationum ponitur:
& Iſalmiſta in fine quorundam Pſalmorum ad prædictorum con-
firmationem hanc vocem ingeminat, quia vbi nos legimus *ſiat, ſiat*,
in Hebraico habetur *Amen, Amen*. Alias aſſert huius vocis
ſignificationes S. Ambroſius, vt aliquando ſit imperantis, interdum
precantis, interdum verò confirmantis. Idem aſſert B. Ogerius Abbas
Locedij Ordinis Cifterciensis ſerm. 7 de Cœna Domini inter opera
D. Bernardi. Baptiſta Vernacia magni ſpiritus, & cœleſtis doctrinæ
ſanctimonialis libro de vnione cum Deo triplex *Amen* diſtinguit
diuinum, Angelicum, & viatorum. Deus dicit *Amen*, quia eſt prima,
& ſumma veritas: Angeli dicunt *Amen*, vt in Apocalypſi, gau-
dentes Deum eſſe id quod eſt: Viatores dicunt *Amen*, deſideran-
tes ad eum peruenire, qui eſt veritas æterna. In Thalmudicis Maſ-
ſecheth Berachet apud Angelum Caninium in locis noui Testamen-
ti, dum audientium oſcitantia reprehenditur, triplex malum, & il-
legitimum *Amen* deſcribitur. Nam cum ille qui reſpondet *Amen*
non intellexit quod dictum eſt, *Amen pupillum* appellatur:
cum autem *Amen* pronunciat, antequam perfectæ ſit oratio, *ſur-
reptitium* dicitur, ex oratione nondum abſoluta aliquid ſurripiens:
At verò cum aliud agens reſpondet *Amen ſectile* nuncupatur, quaſi
diſſectum in duas partes. Plura de hac voce Archangelus Burgono-
uenſis in dogmatibus Cabaliſticis conſuſione vltima, cuius hanc
vnicam obſervationem notatu digniſſimam prætereſſe nequeo, quam
à Ioachimo Abbate accepit. Hoc verbo, inquit, vtitur Dominus
in Euangelio, ſed & nos cum aliquid affirmare volumus, reſpondere
ſolemus *Amen*. Hoc tamen diſtat, quia Deus in principio, nos au-
tem in fine orationis vt conſueuimus verbo iſto, vt ipſum eſſe au-
ctorem veri, nos autem veritatis diſcipulos, dum ei, & in eum credi-
mus demonſtreſſemus.

§. XVIII.

DE SYMBOLO ATHANASII.

Quando Symbolum scripserit Athanasius. Cur die Dominica recitetur. Notantur obiter huius diei prerogativæ.

1. **A**thanasius Archiepiscopus Alexandrinus magnum illud Christiani orbis prodigium, omniumque virtutum sacrarium sub Constantino Augusto florere cepit, & sub Valente vivere mundo desinit, ut viveret Deo. Hic, teste Baronio, cum esset Romæ anno quarto Iulij Summi Pontificis, Symbolum scripsit suæ fidei memorabile documentum, quod Latino idiomate coram Pontifice recitavit. In hoc autem Symbolo siue componendo, siue à Græco in Latinum traducendo adiutorem fuisse Athanasio Eusebium Vercellensem Episcopum refert Guillelmus Baldesanus in Historia Pedemontana, quæ manuscripta Taurini asseruatur in Bibliotheca Ducis Sabaudia, ex tabulario Vercellensis Ecclesiæ. Imò solum Eusebium eius Auctorem agnoscunt aliqui, ut testatur Vossius in fine dissert. 2. de tribus Symbolis, qui etiam ait Latinè primum scriptum fuisse, & ex Latino Græcè redditum: nam Latinus contextus unus est, Græca autem exemplaria plurimum variant. Iam supra dictum est, quid per Symbolum intelligamus, & quam multæ sint huius vocis significationes, quas omnes eleganti carmine explicavit in Symbolicis questionibus Achilles Bocchius Bononiensis. Est autem hoc Symbolum tessera Orthodoxorum Apostolicæ fidei fusiorum continens explicationem. Olim quotidie ad Primam cantabatur, ut Honorius scribit: nunc diebus tantum Dominicis congregata in unum maiori frequentia populi recitatur, ut sanctæ fidei confessio ea die apertius celebretur, qua Dominus noster præcipua eiusdem fidei mysteria operari dignatus est. Hac enim die ut sancti Patres observant, novæ lucis primordia mundi originem illustraverunt. Hac die Patres nostri mare rubrum sicco vestigio transferunt. Hac eadem die panem de cælo omne delectamentum in se habentem acceperunt. Initio eiusdem diei natus de Virgine Christus, dictaque die postmodum baptizatus aqua in vinum mutata recreavit conuiuas, & de quinque panibus multiplicatis quinque millia hominum satiauit. Hac die resurrexit à mortuis, & ianuis clausis ingressus ad discipulos dedit eis Spiritum sanctum, & potestatem remittendi peccata. Hac die Spiritus sancti gratia discipulorum corda divinis charismatibus replevit. Hac die Ioannes mirandam illam visionem vidit, cuius plura sunt Sacramenta, quam verba. Demum hac die futura creditur generalis resurrectio, & totius mundi renovatio, quando qui bona fecerunt ibunt in vitam æternam, qui verò mala in ignem æternum.

Baron. ann. 340.
num. 11.

Achil. Bocch. initio lib. 1. qq. Symbolicorum.
Honorius in Germania animæ lib. 2. cap. 52.

Leo Magn. Ep. 81. ad Dioscorum.
August. ser. 54. & 251. de temp. Origin. hom. 7. in Exod. Basil. hom. 2. exam. Bedæ lib. de æquinoct. vern. apud Baron ann. 198. num. 4.

Nazianz. orat. 21.
Seriato. 2. opuscul.

Sophr. or. de Nat.
Theod. Stud. cat.
11.
Chryl. hom. 5. de
resurrect.

Meminit huius symboli Gregorius Nazianzenus, & de illo post sanctam Hildegardem, post Brunonem Herbipolensem, & Richardum Patropolitanum insignè scripsit opusculum Nicolaus Serarius Agit item de illo Genebrardus lib. 3. de Trinitate. Diem verò Dominicā, quā hoc symbolum recitamus, vocat Sophronius Hierosolymorum Archiepiscopus diem dominam: Theodorus Studita diem pacis: Chrysostomus diem panis, & lucis, Quādam Ecclesiā recitant post symbolum collectam de sanctissima Trinitate, ut qui dedit nobis veræ fidei Sacramenta cognoscere, gratiæ quoque præsidia conferat, quatenus fidem nostram animet actio, probet charitas. Illa enim dumtaxat fides in pretio habenda est, quæ per dilectionem operatur.

§. XIX.

DE LECTIONE MARTYROLOGII.

*Exemplorum quanta sit vis. De cruciatibus sanctorum Martyrum.
De usu, & ritu legendi Martyrologium.*

Senec. Ep. 6.

Nilus in lib. ascetico.

Symmach. Ep. 2.

Seneca Ep. 33.

Basil. Epist. 1. ad Gregor.

1. **R**ECTè à quodam dictum est, longum iter per præcepta, breue per exempla esse. Ideò veterum sanctorum vitas literarum monumentis mandari voluit Spiritus sanctus, ut quam quisque viuendi rationem elegit, eam ex propriis exemplis exploret, & dirigat ad veritatem, ut sanctus Nilus scribit. Et ut docet Symmachus Papa, illa monita discipulorum conscientiam erudiunt, quæ probantur exemplo. Sine pudore inuitat ad innocentiam, qui illam fuerit ipse sectatus. Nescio quo pacto tenacius hæret doctrina operum, quam verborum, atque illi verè docent, qui cum dixerint quid faciendum sit, probant faciendo: quos magis admireris cum videris, quam cum audieris. Magnus Basilius pietatis studiosos ad sanctorum exempla consideranda eleganter hortatur, quia sicut pictores, inquit, cum imaginem ex imagine pingunt exemplar identidem respectantes lineamenta eius transferre conantur magno studio ad suum opificium: ita qui sese meditantur omnibus numeris virtutis absolutum reddere, velut simulachra quædam spirantia, & actiuosa sanctorum vitas respicere oportet, probaque opera illorum sua imitando facere. Non ignorauit Ecclesiā sancti Spiritus magisterio edocta hoc saluberrimum benè viuendi documentum, ideoque præcepit, ut quotidie in diuinis Officiis sanctorum memoria è Martyrologio recitaretur, ut audientes beatorum Martyrum, aliorumque piorum hominum inuicta certamina, ad patientiam, & fortitudinem excitaremur. Ecce enim pugiles Christi Tyrannorum rabiem experti secti sunt, tentati sunt, in occisione gladij mortui sunt. Alij fustibus cæsi, sagittis confixi, vngulis ac pectinibus excarnificati, torcularibus pressi, ignibus consumpti

pti fuerunt. Alij stipitibus affixi, ferarum dentibus discerpti, ponderibus grauari, altero brachio vel summis pollicibus appensi, trochleis eleuati, testaceis fragmentis dilaniati. Alij pugnis contusi, verubus transfixi, ardentibus laminis, facibusque combusti, ad metalla dam-nati, in mare demersi, capillis suspensi, lapidibus obiuti, in equuleo extensi, melleque peruncti sub ardentissimo solis aestu vesparum moribus obiecti. Quid sanctas Virgines memorem, quibus euulsi dentes, excisa lingua, amputatae man millae? Quid vniuersam illam tyrannicae crudelitatis supellestilem enumerem, nervos, pedicas, numellas, manicas, fustes, catenas, vincula, lora, virgas, scorpiones, sartagines, tauros aeneos, craticulas, lebetes, galeas ignitas, tela, gladios, exilium, carcerem, & mortem denique ipsam, quae sola mitis fuisse inter tot supplicia videtur? Omitto sanctorum Con-fessorum prolixum, & incruentum martyrium, eorumque omnium, qui Deo placuerunt, angustias, afflictiones, vigilias, ieiunia, silen-tium, nuditatem, & innumeras tribulationes. Hae utique cogitatio omnem nobis torporem ex animo excutiet, acerrimosque ad vir-tutem stimulos admovebit. Quid enim dicturi sumus, ait sanctissi-mus Ephraem, in die illa horrenda extremi iudicii cum beatissimi Christi Martyres iuxta solium gloriae astantes ostendent vulnerum suorum, atrociumque cruciatuum, ac verberum cicatrices in suis corporibus relucens? Nos, inquam, charissimi fratres, quid obse-cro tunc ibi ostensuri sumus? quas illic virtutes proferemus? Num charitatem erga Deum, & proximum? num integram, inuiolabilem-que fidem? num voluntariam paupertatem, ac terrenorum omnium nuditatem? num fortè quietem, & tranquillitatem? num eleemosy-nas? num commiserationis affectum? numquid spiritum mansuetu-dinis? numquid orationes mundas? numquid compunctionem salu-tarem? num vigilias, lacrymas, & veram poenitentiam? Felix pro-fecto, atque beatus erit, quem ista ibi comitabuntur. Tunc socia-bitur sanctorum choris, qui eorum vestigia sequutus fuerit. Tunc participes passionum, erunt quoque praemij & coronae consortes. Martyres enim, ut eleganter scribit Saluianus, ad caelestis regiae ia-nuas gradibus poenarum suarum ascendentes scalas sibi quodammo-do de equuleis, catastisque fecerunt.

Ephr. ser. de lau-
dib. sanct. Mart.

Saluian. lib. 3. de
prouid.

METRUM XLII.

Felices animae, quas nec mors dira, nec Orci
Furor cruentus terruit,
Non mundi vis tanta fuit, stygijque Tyranni,
Et corda eorum frangeret,
Sed poenis nutritur amor, vitaeque periclis,
Et sanguinis dispendio.

E E e

*Vt pelagi rupes, circum latrante procella,
 Crebris resistit fluctibus,
 Sic denota cohors, soboles generosa Tonantis,
 Immota cunctis ictibus,
 Horrendæ genus omne necis, vitæque cadentis
 Annos fugaces despicit.
 Membra secet ferro, salientia viscera rostris
 Ferox satellites extrahat.
 Pectora dilaniet rigidis moribunda flagellis,
 Discerpat ungulis genas,
 Congerat in ventrem liquefacti pondera plumbi,
 Tundatque terga fustibus,
 Torreat ignitis facibus, corrupta veneno
 Propinet ori pocula,
 Pectinibus carnem laceret, nexuque rotarum,
 Et bestiarum dentibus,
 Lumina diripiat, dentes euellat, & artus
 In frustra cunctos amputet:
 Attamen inuictum patienti in pectore robur,
 Viresque seruat integras,
 Statque animo constans Martyr, sauique laceffit
 Licetoris ad pœnas manus.
 Hec quantum fremuit scelerata potentia Regum,
 Vt Christi amantes perderet!
 Quanta seges mortis, quam multa reperta supellex,
 Quæ rumperet lethi moras!
 Ille suis pascit flammæ incendia membris,
 Sed crescit in flammis amor.
 Hic trabe suspensus caput inter sidera condit,
 Terram perosus impiam.
 Detracta cute regales ostentat honores
 Amictus ille murice.
 Quid memorem fumo extinctos, tetroque vapore,
 Taurisque clausos aeneis?
 Quid pice perfusos? media quid in vrbe protervæ
 Ludibrio plebis datos?
 O nimium dilecta Deo, pars magna polorum
 Phalanx beata Martyrum:
 Non ego (si faciles superi mea vota secudent,
 Mibique dent pati, & mori)
 Non ego præ vestra fortunam optauero regum,
 Vestra corona particeps.*

*Hoc nempe ad superos iter est. Iam claudite celi
Viam, porta, lacteam.
Sanguineam docuit Christus, Christumque sequenti
Quotquot fuere Martyres.*

1. Hic finis, & scopus est, ob quem Ecclesia singulis diebus post Primam legi voluit Martyrologium, vt eorum facta imitemur, quorum exitus admiramur. Præclare Augustinus: Solemnitates Martyrum exhortationes Martyriorum sunt: vt imitari non pigeat quod celebrare delectat. Illorum autem nomina anticipata lectione recitantur, quorum memoria sequenti die recolitur, quatenus venturæ festiuitatis celebrationem digniori apparatu præueniamus. Post lectionem sequitur versus, quo pretiosam in conspectu Domini sanctorum mortem commemoramus, qui pretio sanguinis emerunt immortalitatem. Tum ipsos exoramus, vt Dei clementiam nostris inclinent necessitatibus, quò vitæ huius momento æternitatem acquirere valeamus. Ter deinde diuinum imploamus adiutorium, vt in nomine sanctissimæ Trinitatis aduersus diabolum, mundum, & carnem armati peccata præterita defleamus, præsentia detestemur, futura caueamus. Additur versus *Respice Domine in seruos tuos*, quo omnes cogitationes, & operationes nostras ad finem dirigimus sempiternum. Post actum directionis solent Monachi longam audire lectionem ex regula S. Benedicti, quem vsum commendat Amalarius. Pro hac in Breniariis brevis lectio posita est ad Capituli absolutionem. Tandem omnium fratrum, familiarium, & benefactorum in pace quiescentium memoriam agimus, recitatis more antiquo eorum nominibus, qui ea die obierunt. In quem vsum in antiquis Cœnobiis Necrologia sunt, in quibus fratrum, & benefactorum obitus describuntur. Hac ratione inchoata dies non nisi optimum finem sortiri poterit, quam à sanctorum intercessionibus, & pia mortuorum recordatione auspiciati sumus. Primi qui scripserunt Martyrologium fuerunt Notarij Romanæ Ecclesiæ tempore S. Clementis Papæ; non autem Eusebius, vt quidam perperam existimarunt; de qua re, & de variis Martyrologiis legendus Baronius in Præfatione, & Annotationibus Romani Martyrologij. S. Cyprianus præcipit notari diem mortis cuiusque Martyris, vt eorum inquit commemorationes celebrare possimus. Magnus item Gregorius scribit Eulogio Episcopo Alexandrino, qui petierat sibi transmitti Martyrum gesta ab Eusebio Cæsariensi collecta, dicens non extare Romæ huiusmodi librum: deinde addit. Nos autem penè omnium Martyrum distinctis per dies singulos passionibus collecta in vno codice nomina habemus, atque quotidianis diebus in eorū veneratione Missarū solēnia agimus. Non tamen in eodem volumine quis qualiter sit passus indicatur; sed tātummodò

Aug. ser. 47. de
Sanctis.

Amalar. lib. 4. c. 11.

Cyprian. Epist. 37.

Greg. lib. 7. Ep. 29.

E E c ij

nomen, locus, & dies passionis ponitur. Vnde fit vt multi ex diuersis terris, atque Prouinciis per dies, vt prædixi, singulos, cognoscantur martyrio coronati. Porro ritum legendi in Ecclesia Martyrologium antiquissimum esse constat ex regula Canonicorum Grodegandi Metensis Episcopi cap. 18. ex vita quoque S. Bernenardi Episcopi Hildesheimensis apud Brouerum in Sideribus Germaniæ. Hugo autem Menardus in notis ad Sacrament. S. Gregorij putat non fuisse in usu ante tempora Ludouici Pij.

§. XX.

DE PRECIBVS, ET SVFFRAGIIS,

ATQVE DE FINE OFFICII.

Cur ad Primam, & Completorium quedam preces certis diebus recitentur. Cur etiam in Laudibus, & Vesperis commemorationes sanctorum fiant, itemque sancte Crucis, & deprecatio pro pace. De versu Benedicamus Domino. De Oratione ad B. Virginem, quæ dicitur in fine cuiusque horæ. Quis Antiphonam Salve Regina composuerit.

1. Tim. 2.

Psalm. 31.

I Am spatium confecimus prolixi discursus, quo singulas diuinarum laudum particulas, Deo fauente, explicauimus. Restant adhuc leuiora quedam fragmenta, quæ omnino, ne pereant, colligenda sunt. Quidam enim versus, ac breues aliquot Orationes certis diebus, & horis ex præscripto Ecclesiastici Canonis recitantur, vt, sicut dicit Apostolus, *Fiant obsecrationes, orationes, postulationes, gratiarum actiones pro omnibus hominibus, pro Regibus, & omnibus qui in sublimitate sunt, vt quietam & tranquillam vitam agamus in omni pietate, & castitate.* Hæ preces ad Primam, & Completorium frequentari solent, quibus horis generalis quoque confessio recitatur, vt quicquid in nocte vel die quocunque modo deliquimus, pœnitentiæ lauacro mundemus, sicut scriptum est: *Dixi confitebor aduersum me iniustitiam meam Domino, & tu remisisti impietatem peccati mei.* In Laudibus item ac Vesperis vnaquæque Ecclesia iuxta proprii ritus consuetudinem Beatæ Mariæ Virginis, sanctorumque suffragia eorundem solemniter commemoratione implorat, vt quos solemniter veneratione prosequimur, etiam simili conuersatione sequamur: quos beatissimos prædicamus, ad eorum beatitudinem tota aueritate curramus: quorum delectamur præconiis, eorum patrociniis subleuemur. Hi sunt qui assidue orant pro nobis, quorum intercessione humana iuuatur infirmitas, excitatur negligentia, ignorantia eruditur. Confirmate igitur amicitias cum sanctis An-

gelis, ait B. Leo Papa, intrate in civitatem Dei, cuius nobis spondetur habitatio: & Patriarchis, Prophetis, Apostolis, Martyribusque sociamini. Vnde & illi gaudent, gaudent. Horum divitias concupiscite, & per bonam æmulationem ipsorum ambitu suffragia. Cum quibus enim fuerit vobis consortium devotionis, erit & communio dignitatis. Et Theofridus Abbas, Digni sunt, inquit, apud homines honore, qui quotidie interpellant pro hominum salute. Memor humanæ fragilitatis hoc gratiæ nobis clementia Salvatoris contulit, ut quod peccatores per nostra non possumus merita, per sanctorum impetremus patrocinia. Iam securi de sua solliciti sunt pro nostra salute. Offeramus ergo illis laudis sacrificium, ut pro nobis fumus incensorum ascendat de oratione sanctorum, qui per manum Angeli divino præsentatur conspectui: vestigia sequamur eorum, quibus ipsi sequuti sunt Dominum. Inspiciamus perfectam eorum vitam, & emendemus nostram, quæ minus composita est, ut nostri sint adiutores in precibus, quorum sumus imitatores in actibus. Relinquamus cum Apostolis omnia, ut liberè sequamur Domini vestigia. Martyribus associemur in passione, ut eisdem participemus in consolatione. Ne fur domum nostram perfodiat, Confessorum vigilias mens nostra custodiat. Ornemus lampades cum Virginibus, ut intremus cum eis ad nuptias, quando venerit Sponsus. Memoriam item facimus sanctissimæ Crucis, ut ascendentes in palmam apprehendamus fructus eius, quoniam eius virtute fugantur dæmones, roboratur virtus, vitia propulsantur. Sequitur pro pace deprecatio, magnum etenim est pacis bonum, per quod solum ad vocabulum filij Dei feliciter pervenitur. *Beati pacifici*, dicit Dominus, *quoniam filij Dei vocabuntur*. Pax serenitas mentis est, ut loquitur Augustinus, tranquillitas animæ, simplicitas cordis, amoris vinculum, consortium charitatis. Hæc est quæ simultates tollit, bella compescit, comprimit iras, superbos calcat, humiles eleuat, discordes sedat, inimicos concordat, cunctis est placita, non quærit alienum, nihil deputat suum, docet amare quæ odisse non novit, nescit extolli, nescit inflari.

2. Cæterum in fine horarum post ultimam Collectam Sacerdos repetita salutatione Domini præsentiam populis adesse precatur, ut quemadmodum est pollicitus, maneat nobiscum usque ad consummationem sæculi. Tum pia plebs ad benedicendum Dominum inuitatur, ut cuius beneficio vivit, in eius semper laudibus perseveret. Respondet illa *Deo gratias*, ut in gratiarum actionem desinat divinarum laudum celebratio. Quia vero B. Virgo prima post Deum humani generis sospitatrix semper mortales materno protegit affectu: ideo in fine cuiusque officij salutatio quædam, & deprecatio ad eandem Deiparam Virginem effundi solet, ut si quid intremendo Dei cultu humana fragilitate erratum est, matris interuentu propitiatus

E E e in

Leo serm. 5. de Epiphania.

Theofrid. Abbas serm. de venerat. sanctorum.

Aug. serm. 167. de Temp.

Dominus nobis non imputet ad culpam. Ipsa cunctos qui confidunt in ea depulsis vitæ procellis munifico fouet amplexu. Ipsa periclitantibus in hoc damnabili mundo salutarem porrigit dexteram. Hæc noxios hostium conatus coërcet. Sine aliquo eius beneficio nullus dies, nulla hora, ac ne tenue quidem momentum transcurrit. Hanc colunt superi, obseruant inferi, mundus adorat: eius maiestatem supremi perhorrescunt. Eius nutu regitur orbis, splendent sidera, micat sol, spirant venti, vernant horti, crescunt sylvæ, redeunt tempora, seruiunt elementa. Decus morum, nitorem operum, meritum gloriæ de Mariæ gratia suscipimus, cum eam colimus, & veneramur. Nouit Ecclesia quanti sit periculi ab indulgentissimæ matris cura exules filios elongari, ac propterea saluberrimo consilio decreuit, vt ad eius protectionem frequenti obsequio confugerent, non solum speciali Officio de ea instituto; sed etiam in fine singularum horarum variis pro ratione temporum adhibitis orationibus. Harum præcipua ea nescitur esse, quæ incipit *Salve Regina*, quam Ecclesia Romana certis tantum diebus, quidam verò Regulares quotidie post Completorium solemnem modulatione recitare consueuerunt. Eius auctor fuisse dicitur Hermanus Contractus Monachus S. Benedicti anno 1059. qui cum omnis politioris literaturæ expertus omnino esset, B. Virginis intercessionem in virum alterum mutatus tanta deinceps doctrinæ laude refulgebat, vt nulli suo tempore secundus haberetur. Hoc Canticum iam solemne factum cum Spirenses Clerici decantarent, Bernardus Abbas Claræuallensis tunc ad Germanos Apostolicus legatus, vt refert in Chronico Spirensi Guillelmus Eifengrenius, postrema illa verba tergenua flectens adiunxit, *ô clemens, ô pia, ô dulcis Maria*. At ego libenter huic longo capiti in dulcissimæ Virginis Mariæ commemoratione finem impono. Impar equidem sum, & ingenio exilis eius laudibus referendis, nec mei sermonis penuria sufficit ad ea exprimenda, quæ de tanta maiestate concipio, cuius exiguam partem nec ora mille, totidemque linguæ, aut indefessæ vocis æterna series vix attingere possent. Curabo tamen, vt sanctissimum eius numen, & nomen intra pectoris mei secreta perpetuo cultu custodiatur, quod vt omnes præ Christiani efficiant summoperè cupio, & exhortor.


Eifengren. lib. 12.
ann. 1147.

CAPVT XVII.

De Cantu Ecclesiastico.

§. I.

Laudatur vniuersim Musica, eiusque varij, & admirabiles effectus enumerantur.

1.  **V**ONIAM diuinum Officium, eiusque partes non simplici vocis prolatione, sed musico etiam adhibito concentu publicè in Ecclesia persolui solent, hanc consequenter de Ecclesiastico Cantu tractationem institui, quam Religiosis diuinas quotidie laudes decantantibus nec inutilem fore, nec iniucundam confido. Vt enim Rabanus Maurus luculenter affirmat, tam nobilis est, tamque utilis rectè canendi disciplina, vt qui ea caruerit Ecclesiasticum Officium congruè implere non possit. Nam quicquid in lectionibus decenter pronunciatur, quicquid de psalmis suauiter modulatur, ita musica scientia temperatur, vt per eam omne Dei seruitium impleatur. Hinc musicæ rudimenta lac animæ vocat Philo doctissimus Hebræorum initio libri de Agricultura, dicitque Isidorus tam turpe olim fuisse musicam nescire, quam literas, tantique semper æstimatum fuisse cantum ab omnibus nationibus, vt cunctis solemnibus sacris, & profanis adhiberetur. Et nuptias quidem sine musicis concentibus nunquam celebratas fuisse ex antiquis Epithalamis luce clarius constat, idque probat doctè, & diffusè Paulus Sherlogus vir infinitæ lectionis in Anteloquiis Canticorum. Sed & conuiujs adhibitos olim cantores, vt temperantiæ, & moderationis admonerentur conuiuæ, non ad luxuriam, atque inanem voluptatē Athenæus, & Plutarchus Græci scriptores commemorant. In funeribus quoque nobilium Græcorum, & Latinorum adfuisse tibicines, & æneatores Seneca in ludo Claudij, Plutarchus de consolatione ad uxorem, Tertullianus de corona militis, Valerius Maximus, & alij complures asseuerant: huncque morem secutos fuisse Iudæos tum ex Euangelistis, tum ex Flauio Iosepho cognosci potest. Inter bellicos tumultus locum item fuisse modulationi testis est ex Horatio, & Thucydide Franciscus Luisinus Vtinenfis in suis Parergis. Nam antiqui duos Præanes habebant, alterum Martis, quo initio pugnae utebantur: alterum Apollinis, quem fusis, cæsisque hostibus decantabant. Et cui notus non est tibiæ, tympanorum, tubarumque vsus in præliis? in suis namque bellis,

Raban. de inst.
Cleric. l. 3. c. 24.

Isidor. l. 3. origin.

Sherlog. in Cant.
aniel 5. sect. 3.
subsec. 1. & 3.

Athen. l. 1. & 14.
Plutar. 7. sympol.

Val Max l. b. 2.
cap. 5. num. 4.
Marth. 9. 23.
Ioseph lib. 3. de
bello Iud. c. 15.
Luisin l. b. 2. Pa-
rerigon. cap. 12.

Cl. Alex. lib. 2.
Iadag. cap. 4.

Veget. l. 2. c. 22.

Capella de nupt.
Merc. & Philolo-
giae lib. 9.

Diod. lib. 5. c. 9.
Gellius l. 9. c. 11.

Strabo lib. 10.
Geograph.

Censorin. de die
natali cap. 11.

Polybius lib. 4.

Cic. 1. Tuscul.
Iulian. initio Mi-
sepogonis.

ait Clemens Alexandrinus, tuba utuntur Hetrusci, fistula Arcades, Siculi autem instrumentis, quæ appellant *πνεύμας*, Cretenses lyra, Lacedæmonij tibia, cornu Thraces, tympano Ægyptij, & Arabes cymbalo. Vegetius de re militari; Siue, inquit, ad vigilias, vel agrarias faciendas: siue ad opus aliquod, vel ad decursionem campi exeunt milites, tubicini vocante operantur, & rursus tubicini admonente cessant. Lycurgus, teste Plutarcho in Laconicis, bellicæ exercitationi Musicæ adiunxit studium, ut nimius belli feruor modulatione temperatus concinnitatem nancisceretur. Ita Cretes ad citharam dimicabant, ait Martianus Capella, Lacedæmones ad tibiam. Quid Amazones, nonne ad calamos arma tractabant? In Italia Sybaritas tibicines ad prælia præisse quis nesciat? Præter hæc de vario Musicæ usu in bellis, legendi sunt Diodorus Siculus, & Aulus Gellius.

2. Ludorum autem quam magna pars fuerit musica pluribus exequitur in doctissimo opere de Theatro omnium doctrinarum curiosissimus explorator Iulius Cæsar Bulengerus. Quid sacrificia commemor, quid Numinis cultum, qui sine Musica nullo modo constare potest? Ideò sententia Strabonis est, omne id quod musicum est opus Dei esse, ipsosque Musicos non solum ministros Dei, sed Deos quodammodo existimandos. Multum itaque Diuinitatis obtinet musica, ait Censorinus, & animis permouendis plurimum valet. Nam nisi grata esset immortalibus Diis, qui ex anima constant diuina, profectò ludi scenici placandorum Deorum causa instituti non essent, nec tibicen omnibus supplicationibus in sacris ædibus adhiberetur. Hominum quoque mentes & ipsæ diuinæ, quamuis Epicuro reclamante, suam naturam per tantus agnoscunt. Denique quo facilius ferant laborem, vel in nauis metu à vectore symphonia adhibetur: legionibus quoque in acie dimicantibus etiam metus mortis classico depellitur. Ob quam rem Pythagoras, ut animum sua semper diuinitate imbueret, priusquam se somno daret, & cum esset experrectus cithara, ut ferunt, cantare consueuerat. Et Asclepiades Medicus phreneticorum mentes morbo turbatas sæpè per symphoniam suæ naturæ reddebat. Hæc Censorinus. Socrates autem vir sapientissimus tanti musicam fecisse dicitur, ut eam natu iam grandior inter pueros ediscere non erubuerit. De Arcadibus scribit Polybius Magalopolitanus, quod cum alioquin naturæ essent austerioris, musicis tamen disciplinis mirificè delectabantur. Ceteras artes ignorare nulla apud illos ignominia erat, at musicæ imperitiam fateri turpissimum habebatur. Nec minor Lacedæmoniis amor musicæ fuit, quos refert Plutarchus in Laconicis maiorem curam de illa, quàm de victu habuisse. Themistoclem narrat Cicero cum oblatam in conuiuio lyram recusasset, habitum fuisse indoctiorem. Iulianus desertor impietate

pietate notior quàm scriptis ipsos barbaros se vidisse testatur rustica carmina verbis facta similibus clangorum, quos asperè clamantes aues edunt, studiosè amplecti, & mulicis carminibus delectari. Macrobij obseruatio est plurimarum gentium, vel regionum instituta sanxisse mortuos ad sepulturam cum cantu prosequi oportere, persuasione hac, qua post corpus ad originem dulcedinis musicæ, hoc est ad cælum, animæ redire credantur. Lycurgus vir duræ, difficilisque vitæ, musicæ tamen studium in suis legibus commendauit. Hanc primarium Philosphiæ adminiculum Xenocrates Ch. Iccedonius vocabat apud Laërtium. Plato etiam, & Aristoteles summa capita Philosphorum hic in Politicis, ille in Conuiuio, & septimo de legibus eò musicam effecerunt, vt in ea potissimam rationem puerili institutionis constituerent. Sciebant videlicet viri præstantissimi ita nobis musicam naturaliter coniunctam esse, vt ea nullo modo carere possimus.

Macrobi. in som.
Scip. 2. c. 3.

Laërtius lib. 4.

3. Nullum est tam immitte, tam asperum pectus, quod non mulicis sonis capiatur. In cuius rei typum fabulantur Poëtæ à Cadmo fistula canente deceptum Typhœum; nam vt explicat Nonnus in Dionysiacis, etiam stolidissimi, & furiosissimi musica afficiuntur. Nostra enim natura, ait Chrysostomus, vsque adeò delectatur Canticis, & carminibus, & tantam cum eis habet necessitudinem, vt vel infantes ab vberibus pendentes, si fleant & afflicentur, ea ratione sopiantur. Nutrices quidem, quæ eos gestant in vlnis, sæpè abeuntes, & redeuntes, & quædam puerilia eis carmina decantantes, supercilia eorum ita sopiunt. Quocirca sæpè quoque viatores meridie agentes iugalia animalia hoc faciunt canentes, itineris molestiam illis Canticis consolantes. Nec solum viatores, sed etiam agricolæ uas in torculari calcantes, vindemiantes, & vites colentes, & quodcunque aliud opus facientes sæpè cantant: nauæ quoque reinos impellentes hoc faciunt. Iam verò mulieres quoque texentes, & confusa stamina radio discernentes sæpè quidem & per se singulæ, sæpè autem etiam omnes concorditer vnā quamdam melodiam concinunt. Hoc autem faciunt & mulieres, & viatores, & agricolæ, & nauæ, laborem, qui ex opere faciendo suscipitur, cantu consolari volentes, vtpote quod anima, si carmina & canticum audierit, molesta & difficilia sit facilius toleratura. Quoniam ergo hoc genus delectationis est animæ nostræ valdè cognatum, & familiare; ne dæmones lasciuia meretricia cantica introducentes omnia euerterent, Psalmos Deus construxit, vt ex ea re simul caperetur voluptas, & utilitas. Haftenus Chrysostomus, cui consonans quidam è Poëtis ait:

Nonnus circa fin.
lib. 1.

Chryf. in ps. 41.

Ouidius 4. de
Tustib. eleg. 1.

*Hoc est cur cantet vinctus quoque compede fossor,
Indocili numero cum graue molle opus.
Cantus & innitens limosæ pronus arenæ
Aduerso tardam qui rebit amne ratem.*

FFF

*Quique refert pariter lentos ad pectora remos
In numerum pulsa brachia versat aqua.
Fessus ut incubuit baculo, saxoque refedit
Pastor, arundineo carmine mulcet oves.
Cantantis pariter, pariter data pensa trahentis
Fallitur ancilla, decipiturque labor.*

August. de opere
monachi. cap. 17.

Etiā monachi antiquiores manibus operantes, & diuina psallentes Cantica ipsum laborem, ut scribit Augustinus, tanquam diuino ce-
leumate consolabantur.

Martian. lib. 9.
Iob. 39. 25.

Plutar. 7. Symp.
Cl. Alex. inir.
orat. ad gentes.

Herodotus in
Clio.
Quid. 4. de arte.

4. Equid mirum si inter homines tanta musicæ dominatio est, cum aues quoque, ut lusciniæ, cygni, & aliæ id genus veluti quadam disciplina artis cantum exerceant: nonnullæ verò terrenæ, & aquatiles bestię musica suauitate capiantur? Fistulis aues allici, serpentes cantu disrumpi comprobatur est, inquit Martianus. Equos tubarum clangore ad prælium concitari testatur Iob. Ceruos cantu demulceri, & sonitu tibiarum scribunt Plutarchus, & Clemens Alexandrinus. Idem asserit Strabo de elephantis. Quod spectat ad pisces nota est omnibus Arionis Methymnæi fabulosa narratio, adeo pro vera habita, ut etiam annalibus inserta apud Historicos fidem inuenerit. De hoc Poëta:

*Quamuis mutus erat, voci fauisse putatur
Piscis Arionis fabula nota lyra.*

Tzetzes Chil. 1.
v. 410.

Sed utcumque se habeat Arionis fabella, quam explicat allegoricè Tzetzes in Chiliadibus, illud certissima experientia compertum est Delphinos, & alios quosdam pisces instrumentali musica plurimum delectari, quod etiam Plutarchus asserit in Conuiuio septem sapientum. Orphei lyra etiam nunc inter sidera nomen habet, cuius dulcedo non solum lenire tygres potuit, rapidosque leones, sed ut Tragicus canit,

Senece in Herc.
Octavo act. 3.

*Cantu tartara flebili,
Et tristes Erebi Deos
Mouit, nec timuit stygis
Iuratos superis lacus.*

Eumen. orat. pro
scholis instauran-
dis.
Macro. lib. 2.
Palæph. c. 34. &
42.
Nat. Comes lib. 7.
c. 14. & l. 8. c. 19.
Suidas v. Amph.
Tzetzes Chil. 1.
v. 305.
Horatius de arte
Poët.

Amphioni autem quod tantum carmen, inquit Eumenius Rhetor, quæ tanta plectro, fidibusque dulcedo: quam sequuta quondam saxa perhibentur, ut ducentibus subiecta modulis, & ad interualla carminum resistentia spontè murum velut arte construerent. Hæc figmenta præterissem, ni sub eorum cortice præclaræ musicæ dotes continerentur. Orpheus enim, & Amphion, ut docent Macrobius in Somnio Scipionis, Pausanias in Bæoticis, Palæphatus in libro *Ἀμψων ἰσογίων*, Fulgentius, & Natalis Comes in Mythologiis, & alij, cum duos & syluestres homines è ferinis moribus ad ciuilem societatem harmonico modulamine transtulissent, locum fabulæ dede-

runt, ac propterea dicti sunt immanium ferarum extinxisse furorem, fluviatorum impetum stitisse, animasse montes, saxa & cautibus humanos sensus inseruisse.

5. O immensam musicae suavitatis efficaciam! quam dulci tyrannide in omnes Microcosmi potentias dominaris? Transcunt in stuporem admirabiles eius effectus, ac omnem proflus amitterent fidem, nisi praeter summorum virorum auctoritatem continua probarentur experientia. Timotheus musicus quam facile omnes affectus Alexandri Regis in quancunque partem flecteret Basilius magnus, Dio Chrysostomus, & Himerius Sophista eleganter ostendunt. Huius potissimi verba dignissima profecto sunt, quae transcribantur. Parumne, inquit, Rex aliquando lapuit? non permisit id Timotheus, sed cantu in caelum usque Regis animum abduxit. Immoderatene astuabat animus? praesens ille elatum animum pulsando citharam domabat. Mœstusne erat? statim ridentem ostendebat. An voluptatibus tenebatur? post cantum statim castissimum videbas. Et ut omnia dicam, talem videre eum licebat, qualem tibi eum Timotheus reddidisset. Hinc Aristonico Citharædo æream statuam fieri iussit Alexander, teste Plutarcho, ante quam hasta proiecta iaceret. Et Pausanias in Corinthiacis effigiem Amoris commemorat Pausiae pictoris opus, qui abiecto arcu & sagittis lyram tenet; quia nimirum musica in omnes affectus humanos dominatur. Sanctus Albertus Monachus, cum adhuc secularis esset, audiens Minum quemdam vitam, & conversionem S. Theobaldi musicè decantantem tanta repente gratia divinitus compunctus est, ut inde coeperit in magna vivere sanctitate. S. Ansbertus Monachus, & Episcopus Rothomagensis, cum adhuc laicus in aula Regis viveret, diversa musicae artis instrumenta audiens personantia dicebat sibi, O bone conditor quale erit te diligentibus Canticum indeficiens in caelestibus audire Angelorum: quamque suaue, & delectabile sanctorum choris concinentibus interesse, si tantam mortalibus praebes industriam, ut peritia artis, ac suavitas cantilenæ prouocent animos audientium, ut te Deum creatorem omnium deuotè collaudent. S. Dunstanus Archiepiscopus Cantuariensis adhuc adolescens & se, & alios musicis modulis à turbulentis mundi negotiis auocabat, & in meditationem caelestis harmoniae erigebat. B. Maria Oegniacensis triduo ante obitum iugiter cecinit Cantica inaudita, & mirabilia, & se cantu ad mortem preparauit. Dicitur & Pythagoras in ebrios olim incidens iussisse tibicinem conuiuio praesidentem mutare harmoniam, ac Dorion ipsis canere, atque hoc modo melodiae illos ad sobrietatem reduxisse. Parrhasius pictor, teste Theophrasto apud Aelianum, cantu, & modulatione vocis laborem artis mitigabat, quod solatium omnibus artificibus commune est Achilles apud Homerum cum se sentiret iratum, musicae sensu ad animi

Basil. hom. de legendis Gentilium libris.
Dio Chrys. or. 1. de Regeo.
Himerius apud Photium cod. 243.

Plut. or. 2. de Alexandro.

Surius 7. Aprilis.

Ansgardus Monachus in eius vita.

Osbert. Monachus Cantuar. in eius vita.

Iacob. de Vitriaco vitæ eius lib. 2. cap. 11.

Aelian de var. histor. lib. 9. c. 11.

Seneca lib. 3 de
Ira cap. 9.
Climac. gr. 8.

Theophr. lib. de
enthusiasmo.
Iambl. de Vita Py-
thag. lib. 1. c. 25.
Mart. Capella l. 9.
Boëth. de musica
lib. 1. cap. 1.
Brodæus lib. 4.
miscell. cap. 37.
Magius var. le-
cton. lib. 4. c. 13.
Gellius lib. 4. c. 13.

Bion Idyll. 5.

Tzetzes Chil. 1.
v. 385.

Iordan. de rebus
Getar. cap. 19.

Del Rio disq. ma-
gic. l. 1. c. 4. q. 2.

Rupert. lib. 7 de
operib. Spiritus
sancti cap. 16. &
in Gen. lib. 6. c. 5.
Zerlin lib. 1. har-
monie institutione.
Gaffor. lib. 1. Mu-
sicæ the. & ticæ.

Ficin. lib. 1. epist.

Dio Cassius l. 37.

sensum redibat: quare Seneca inter alia quamplurima iræ remedia etiam musicam recenset. Et Climacus, Moderata, inquit, melodia furorem lenit, & mitigat. Multas autem infirmitates tam mentis quam corporis potenti musicæ pharmaco sanari Theophrastus, Iamblicus, Martianus Capella, Seuerinus Boëthius, Ioannes Brodæus, Hieronymus Magius, & alij non contemnendi auctores asseuerant: vtrumque enim concentus ex anima in corpus influere solet, & occulto quodam tramite sese insinuans eos præsertim morbos leuat, qui animum vehementer exagitant. Xenocrates organicis modulis lymphaticos liberabat. Tales Cretensis citharæ suauitate pestilentiam fugauit. Empedocles, cum quidam eius hospitem gladio furibundus inuaderet, canendi modo iuuenis iracundiam repressit. *παρρηζοντες* quos phalangum virus morfu pestifero infecit, non nisi musica sanari posse res est manifestissima in Apuliæ prouincia. Adeo verum est quod Bion Smyrnæus cecinit, nullum esse medicamentum præstantius cantu. Olim cum Lacedæmones bellis ciuilibus affligerentur oraculum illis redditum est, si Terpandrum Methymnæum cithara canentem audirent, protinus conciliandos esse: quod & factum est, nam eius cantu commoti lacrymantes se inuicem osculabantur. Getæ maiorum facta ad citharam canebant, vt Iordanus Episcopus eorum Chronologus scribit: & cum legationes obibant pacem, vel impetrare, vel stabilire cupientes citharas increpabant erudito consilio, quod crederent musicam optatæ pacis blandissimam fore conciliatricem. Has efficacissimas musicæ operationes considerantes nonnulli existimarunt inesse musicis concentibus vim quamdam magicam, & supernaturalem: sed hanc opinionem erroneam esse Martinus Del Rio vir doctissimus in suis magicis disquisitionibus luculenter ostendit.

6. Ad sacræ Scripturæ intelligentiam musicam necessariam esse Rupertus Abbas affirmat, probatque Abrahamum in oratione pro ciuitatibus illis incendio cælitus deuastandis ob rationem musicam numeros illos proposuisse. Eandem vtilem ad omnes scientias docent peritissimi musici Ioseph Zerlinus, & Franchinus Gafforius. In ipso sermone inesse musicam Priscianus Cæsariensis Grammaticus lib. de accentibus, Diomedes lib. 2. Aelius Donatus cap. de Tonis, Cledonius senator in Donati expositione, & alij Grammatici ostendunt, itemque Augustinus in libris de Musica. Ad Architecturam quantum valeat longo sermone Vitruuius exequitur. Quantum etiam medico profit scribit Ficinus Antonio Canisiano. Diebus attributa nomina ex Planetis secundum musicam habitudinem ex Dione Cassio didici; nam feria secunda dies Lunæ dicitur, feria autem tertia non à Mercurio iuxta naturalem sphaerarum ordinem, sed à Marte denominatur, quia Luna ad Martem proportionem habet

sesquialteram, ex qua oritur consonantia diapente. Post diem Martis Mercurij diem numeramus, Martis enim ad Mercurium interval- lum est sesquitercium, è quo prouenit diatessaron cum superiori dia- pente plenam diapason efficiens. Idem consonantiarum respectus in cæteris diebus obseruatus est. Pythagoram refert Iamblicus omnem recte viuendi institutionem per mulicam constituisse. Egyptij quo- que, teste Pierio, musicæ symbolo mores compositissimos intelli- gebant, Priscis enim sæculis modestum fuit cantorum genus, & Phi- losophica prorsus morum grauitate. Quimobrem Agamemnon peregrè profecturus uxorem Clytemnestram Cantori reliquit cu- stodiendam, vt ab improbis cogitationibus mentem eius auerteret illustrium fæminarum exempla pudicis modis decantando. Nec prius Agistius illi vitium potuit interre, quam Cantorem interemisset, Ericus secundus cognomento Bonus Rex Daniæ in rabiem tra- ctus est à Citharædo, si verax est Saxo in Historia. Contra verò Terpander coortam Lacedæmone seditionem musica sedasse dici- tur apud Plutarchum. Idem Lacedæmonij, vt scribit Tyrtius doctri- na, & nomine Maximus, ex Tyrti carminibus animos tumplerunt. Argui ex Telefillæ melodia, Lesbij ex odis Alcæi Proclum in gra- uissimis cruciatibus doloris remissionem cantu consecutum fuisse te- statur Marinus in eius vita. Vis enim carminis, ait Gorgias, cum animi opinione coniuncta fascino eam demulcet, & quò vult trans- fert. Hesiodus in Theogonia beatos esse musicos prædicat, qui psal- lentes omnium dolorum obliuiscuntur. Idem de se canit Horatius.

*Musis amicus tristitiam, & metus
Tradam proteruis in mare Creticum
Portare ventis.*

7. Sextus Empyricus Pyrrhonius cum omnium scientiarum hostis, & euerfor fuerit, musicam tamen laudat, quod non per vim impe- rat, sed cum voluntaria quadam persuasione. Docet Plotinus Plato- nicæ Sapientiæ antistes per musicam reduci hominem ad Deum. Quam infidelis hominis sententiam Rupertus Abbas confirmare vi- detur. Mouet enim intus musica, ait ipse, vi quadam & potentia na- turali spiritum hominis, & cum decenter conuenit cum verbo, vel sensu diuinæ laudis concutit penetralia cordis, & illam quam acce- pit homo, resuscitat in co gratiam Spiritus sancti. Hinc Propheta Eli- seus requisitus à Regibus, vt futuri belli exitum prænunderet, iussit sibi psalterium adduci, quo psallente facta est super eum manus Domi- ni, statimque Spiritus Propheticus, qui propter præcedentem com- motionē recesserat, restitutus est ei. Quid igitur aliud de Prophetico viro sentire oportet, ait Richardus Victorinus, nisi quod exterior harmonia interiorem illam, & spiritualem ei harmoniam ad memo- riam reduxit, & audita melodia audientis animum ad assueta gau-

FFF iij

Pier. lib. 21. hiero-
glyph c. 1.

Eustathius in 3.
Odys.

Saxo hist Daniæ
lib. 12.
Plutarch. l. de
musica.
Tyrtius scim. 21.

Gorgias or. in
Helenam.

Horat. l. 1. od. 16.

Sext. Emp. lib. 6.
adu. Mathematicos.
Plot. in lib. 5. enu.
1.
Rupert. in lib.
Reg lib. 5. c. 23.

4. Reg. 3. 15.

Richard lib. 5. de
contempl. c. 17.

Alcinous de do-
ctr. Platonis c. 8.

Thom. Valentin.
serm. de Visitat.
B. V.

Iulian. init. or. 8.
Homer. Odyss. d.
& Diodor. Sicul.
lib. 1.

Eccl. 40. 20.

Cassiod. l. 1. var.
Ep. 40.

Tyrius serm. 21.

dia reuocauit? Pergit Richardus, & ostendit magnam esse musicae vtilitatem ad gratiam contemplationis comparandam. Agit quippe cantus in spiritum, eumque potentissime efficiens ad Cœlestes influxus recipiendos idoneum efficere censetur: quia dum auribus, inquit Alcinous, vocum haurimus harmoniam ab iis quæ audiuntur, ad ea quæ intellectu percipiuntur gradatim ascendimus. Quod si cantus occulta proprietate mentem reuocat ad diuina, quid mirum si mali spiritus musicae suauitatem sustinere non possunt: Nam citharam pulsante Dauid recedebat à Saut spiritus malus. Rebelles enim demones in malo obdurati, cum nullo modo reduci possint ad Deum, omnem concordiam, & harmoniam implacabili odio prosequuntur. Mira res, inquit egregius Scriptor B. Thomas de Villanova Archiepiscopus Valentinus, musica fugatur diabolus, & qui iuxta sententiam Iob sagittas reputat quasi paleas, & lapides fundæ velut stipulas spernit, deridet etiam vibrantem hastam, & durissimos malleos pro nihilo pendit, ad citharæ sonitum tremefactus recedit, & quem nulla vis superat, superat harmonia.

8. Iulianus Imperator laudabilis scriptor, si in fide Christi persistisset, nihil aliud fuisse arbitratur celeberrimum illud Homeri Nephthes omnium malorum obliuionem inducens, quod Polydamna Ægyptia Thonis vxor temperauit, Helenæ verò Hospitalis cuiusdam muneris loco dedit, quàm consummatam musicae consonantiam, omnibusque numeris absolutam symphoniam. Vinum, & musica, ait sapiens, lætificant cor. Quid enim illa præstantius, vt magnus scribit Cassiodorus, quæ naturæ conuenientiam vbique dispersam virtutis suæ gratia comprehendit? Hæc cum de secreto naturæ tanquam sensuum Regina tropis suis ornata processerit, reliquæ cogitationes exiliunt, vt ipsam solummodo delectet audiri. Hæc tristitiam noxiam iucundat, tumidos furores attenuat, cruentam sæuitiam efficit blandam, excitat ignauiam, soporantemque languorem, vigilantibus reddit saluberrimam quietem, vitiatam turpi amore ad honestum studium reuocat castitatem, sanat mentis tedium bonis cogitationibus semper aduersum, perniciofa odia conuertit ad auxiliatricem gratiam, & quod beatum genus curationis est, per dulcissimas voluptates expellit animi passionibus. Incorpoream animam corporaliter mulcet, & solo auditu ad quod vult deducit, & per insensibilem obsequium præualeat sensuum exercere dominatum. Hæc Cassiodorus, cui consonans Maximus Tyrius, Humanam musicam, ait, quæ animos circuit, quidnam aliud esse dixerimus, quam pædagogicum quoddam officium, quod animæ affectiones moderatur? Id enim nimiam elationem, impetumque animi quasi quibusdam incantationibus demulcet, remissionem atque infractionem subleuat, exacuitque. Musica aptissima artifex est in luctu leuando,

in contundenda iracundia, in comprimenda audacia, in temperanda bonorum virorum cupiditate, in sanando dolore, in consolandis amoribus, in leuanda miseria. Optimam in sacrificiis comes, sodalis in conuiuio, imperatrix in bello, aptissima præterea ad celebritates inspergendas leporibus, Dionysiaque exhilaranda. Sed cur musicam oportet tam multo celebrare sermone, aut eius exaggerare dignitatem? quando eam satis constat optimam pacis, atque otij nobiscum ministram esse, optimam commilitonem, egregiam nobiscum ciuem, aptissimam puerorum nutricem. Ocyssimè namque ex omnibus sensibus auditus quodcumque nouit transmittit ad animum, sibi que consentientissimum reddens in eisdem affectionum imperus trahit. Vnde animi musicæ expertes nunquam erit vt rectè cultores legis cuadant. Hactenus ille.

9. Possem & alia plura in musicæ commendationem ex variis Auctoribus tum vetustis tum recentioribus huc transferre; sed mihi animus est ea tantum seligere, quæ propius rem nostram attingunt. Curioso autem lectori plurima suppeditabunt Clemens Alexandrinus 6. *stromatum*, Iustinus Martyr *quest.* 107. Beda *lib. de musica*, Cicero 1. & 4. *Tusculan.* Quintilianus *lib. 1. cap. 10.* Lucianus *de salutatione*, Athenæus *lib. 14.* Sextus Empyricus *lib. 6. aduersus Mathematicos, qui est aduersus musicos*, Dio Chrysostomus *oratione 1. & 32.* Iamblicus *de vita Pythagoræ lib. 1. cap. 15.* Ioannes Sarsberienensis *lib. 1. Policratici*, Franciscus Georgius Venerus in *Harmonia mundi*, Bartholomæus Chassanæus in *Catalogo gloriæ mundi parte 10. confid.* 51. Iulius Cæsar Bulengerus *lib. 2. de Theatro*, Petrus Montius *lib. 4. de veritate vnus legis c. 15.* Fabius Paulinus *lib. 2. 3. & 4. de septenario*, Cælius Rhodiginus *lib. 1. Roderic. Zamoren. lib. 2. speculi c. 39.* Marsilius Ficinus *de vita exlitis comparanda cap. 21.* Marinus Mercennius in *cap. 4. Genesis diffusissime*, Petrus Faber *de re athletica*, Raphaël Volaterranus *lib. 15. Commentariorum Urbanorum*, Guillemus Parisiensis *secundæ partis de Vniuerso p. 3. cap. 20.* Hieronymus Osorius in *fine libri 4. de Regis institutione*, Angelus Minorita, *initio lib. 1. floris Angelici*, Ottomarus Luscinius *lib. 1. Musurgia*, Athanasius Kircher Fuldenensis *lib. 3. artis magnetica par. 8. quæ est de magnetismo musicae & in Arte magna consoni, & dissoni siue Musurgia Vniuersali*, Tiraquellus *libro de nobilitate cap. 34.* Ludouicus Cresolius *lib. 1. mystagog. cap. 27.* & alij innumeri, illi præsertim, qui musicas institutiones conscripserunt.

METRVM XLIII.

Eia cantu personate
Quotquot estis musici.
Eia laudes, eia nomen
Personate Numinis.

Huc adeste voce, plausu,
 Orbis omnes incolæ.
 Huc adeste mente pura
 Qui Deum veremini.
 Barbitō dulci sonare,
 Mollibusque Canticis,
 Organorum, buccinarum,
 Et lyre concentibus.
 Nunciate quam potenti
 Cuncta firmet dextera.
 Predicate quam benigna
 Nos regat clementia.
 Ferte laudes, ferte cantus
 Eius ad sacrarium.
 Plaudat orbis: plaudat æther
 Nablijs, & tympanis.
 Angelorum candidati
 Personent exercitus.
 Cœlitumque gloriosa
 Turba laudes concinat.
 Astra ludant, & ferenum
 Quicquid ornat æthera.
 Terra saltet & choreis
 Læta blandis perstrepat.
 Alta plaudant floridorum
 Montium cacumina.
 Pontus adsit, & capaci
 Quicquid aluo continet;
 Amniumque pura rauco
 Psallat vnda murmure.
 O superne Rex polorum,
 Quo iubente viuimus,
 Te parentem prona adoret
 Trina rerum machina.
 Te potentem læta honoret
 Omnis orbis natio.
 Eia cantu personate
 Quotquot estis musici,
 Eia laudes, eia nomen
 Personate Numinis.

§. II.

Dicta quedam de harmonia mundi. Inesse musicam singulis rebus. Origo musicæ. De cantu Ecclesiastico. Eam antiquissimum esse. An instrumenta musicalia admittenda in Ecclesia. Primus Organorum vsus.

Platonici cum vidissent omne quod uiuit cantibus permulceri, cœlestem animam, qua vniuersum animaretur, originem sumpsisse autumant à musica. Nam & eloquium Dei è nihilo cuncta creantis musicum cantum fuisse scribunt, & omnia musicis proportionibus constare asseuerant. Ipsam animam rationalem ex harmonia componi falsò quidam ex ipsis arbitrantur, quem errorem egregiè confutant Nemescius, Isidorus Pelusiota, & ex recentioribus Marsilius Ficinus. De mystica Angelorum harmonia agit Dionysius Areopagita cap. 10. Cœlestis Hierarchiæ. De musica siue consonantia Christi ad nos, & quomodo simplum Saluatoris nostri duplo nostro concinat ad salutem, doctè, & diffusè disserit Augustinus initio libri quarti de Trinitate. Nolo hic autem cum Scipione somniantem cœlos conscendere, & cum Aurelio Macrobio Pythagoricum cœlorum concentum speculari. Nolo ex Epicuri intermundiis imaginariam musicam huc deducere. Nolo siderum, mundiue harmoniam inutili curiositate inuestigare. Quomodo videlicet terra cum Luna conueniat: aqua cum Mercurio, & Saturno intersonet: reboet cum Ioue, & Venere aer: ferueat ignis cum Sole, & Marte: quo sonitu lapides, & metalla Marti respondeant: herbæ cum Ioue, animalia cum firmamento. Hæc lasciuientis ingenij lucubramenta otiosam quidem, sed parum solidam doctrinam continent. Scripsit de harmonia mundi Franciscus Georgius Venetus vir Platonici, & Cabalistic plus iusto addictus insigne volumen, iucunda magis, quam necessaria subtilitate iuxta Ecclesiasticam censuram expurgandum, quod in tria Cantica diuisit. Cantico primo tractat de Deo, quatenus est principium & finis vniuersorum; & de suauiissima consonantia, qua ad inuicem, & cum supremo Archetypo resonant creaturæ. Cantico secundo demonstrat quam multiplici consonantia omnia membra cum capite Christo conueniant. Tertio agit de hominis cum suo opifice, de minoris cum maiori mundo concordantia, de concentu quem faciunt homines boni cum Deo: Tum de corporis & animæ harmonia in melius mutanda per resurrectionem, deque æterna pausa in cœlesti beatitudine. Scripsit etiam de humana, & mundana musica diffusissimè Robertus à Flud, siue de Fluctibus Oxoniensis in sua vtriusque Cosmi historia. Sed eius harmoniam Ioannes Kepplerus Mathematicus libro de harmonia mundi in quinque tractatus diuiso, itemque in Mysterio Cosmographico fallacem, &

Ficin in Timæum Platonis.

Nemesc. l. de nat. hominis.
Isidor. l. 4. Ep. 125.
Ficin. lib. 7. Platonice Theologiæ c. 10. & Io. Sarisberici. lib. 1. Polieratici.
Macrobi. in somn. Scip lib. 1.

G G g

dissonam multis rationibus esse contendit. At Robertus in Proscenio Veritatis, & in Monochordo Mundi acriter se tueretur, & rationes Kepleri euertere conatur. Ambo autem Andabatarum more in tenebris digladiantur, nam extra Ecclesiæ castra militantes, cum careant fide per dilectionem operante, vera etiam & consonanti musica caruisse dignoscuntur. Ipsos consulat cui licet, & libet. Doctius de hac musica, & aduersus Fluddi mendacia disserunt viri doctissimi Marinus Mersennius in insigni suo Commentario super Genesim, & Athanasius Kircher in sua Musurgia vniuersali. Aliam item mundi visibilis harmonicam dimensionem tradit vir peritissimus rei Mathematicæ Marius Bettinus Bononiensis. Hanc eandem vniuersi harmoniam antiquiores Sophi pertractant Trismegistus, Plotinus, Proclus, Iamblicus, Maximus Tyrius, Chalcidius, & alij Platonici passim, Heraclides Ponticus in Allegoriis Homeri, Clemens Alexandrinus initio orationis ad Græcos. Boëtius lib. 1. musicæ, Plutarchus in quæstionibus Platonicis, & libro de animæ procreatione ex Timæo Platonis, Plinius lib. 2. Macrobius in somnium Scipionis, Censorinus, Martianus Capella, & omnes ferè recentiores, qui harmonicas institutiones conscripserunt. A primo enim tenebroso corpore, ait grauis scriptor Guilbertus Tornacensis, infra quod nihil est, usque ad Deum, supra quem nihil est, quædam musica siue harmonia reperitur, per quam inuicem vniuersa cohærent. Et ut Ruricius Lemouicensis Episcopus ad Hesperium scribit. In harmonia mundi vniuersa animantia bruta pariter, & elingua, incedentia, volandia, atque reptilia suis quæque vocibus, etsi sono dissono, aut ore diuerso, pari tamen affectu, quasi vno concentu in laudem proprii auctoris erumpunt, & potentiam quam promere nequeunt sentire se produnt. De harmonica animæ compositione ex placitis Platoniorum doctè & diffusè, sed obscurè disserit Christophorus Marcellus lib. 6. de Anima.

2. Cæterum cum de musica loquimur piaculum graue esset eius originem præterire. Eam plerique Græcorum ad Pythagoram, alij ad Mercurium, alij ad alios referunt, quorum mendacia recenset Bulengerus. Mendacia dixi, nam sacra Mosis historia docet Iubal de progenie Cain fuisse patrem canentium cithara, & organo. Quomodo autem Pythagoras ex sonitu malleorum musicam inuenisse dicatur, tractat diffusè Iamblicus in eius vita. Plutarchus in symposiacis explicans dictum illud antiquum, *Amor musicam docet*, Theophrastum laudat, qui libro de musica tria eius principia facit dolorem, voluptatem, & instinctum diuinum; nam vnumquodque horum vocem à consueto modo auersam ad canendum inclinat. Sed si quis vnquam amauit, sanè fatebitur Amorem primum musicæ inuentorem, primum eius principium esse. Amorem omnium

Bettinus Apiario
10 progym. 1.
propof. 3.

Guilbert. tract. de
pace c. 14.

Ruricius lib. 1.
Epist. 5.

Bulenger. lib. 2. de
Theatro, c. 3.
Gen. 4. 21.
Iamblic. lib. 1.
c. 26.
Plutarch. sympos.
lib. 1. q. 5.

artium, scientiarumque Magistrum vocant Platonici, prima tamen Amoris scientia musica est, teste ipso Platone in doctissimo illo conuiuiō, quo eiusdem Amoris describuntur actiones. Hæc de Musicæ origine dum scribo, occurrit mihi fabula quædam non indigna relatu, quod a viro summæ sapientiæ Philone Iudæo eam didicerim. Cum Deus, inquit, rerum omnium conditor è nihilo cuncta creasset, iamque hominem operum suorum principem constituisset, videns cuncta quæ fecerat, eorumque pulchritudinem suspiciens vnum de Prophetis interrogauit, num aliquid ad vniuersi perfectionem deesset. Deest vnum, ait ille, quod tamen mihi prorsus necessarium videretur, deest inquam concinnus sermo, qui omnia quæ tu creasti, tuamque bonitatem, & providentiam iugiter laudet. Placuit Deo hæc tam commoda admonitio, statimque musicorum genus creauit, qui Deum mirabilem in operibus suis dulciter decantarent. Significat adfabulatio aut solum esse, aut præcipuum musicæ usum diuinas laudes resonare. Nescio autem an huius fabulæ occasionem acceperit Philo ab Hermete illo ter maximo, qui scribit in Asclepio musicam suauitatem ad concinendas Dei, cælestiumque laudes hominibus indultam, ne terrenus mundus videretur incultior, si modulorum dulcedine caruisset. Verum has Nilotici calami argutias, vt Apuleius loquitur, præternittentes, iam ipsam musicam in sacrosancta Christi Ecclesia resonantem audiamus.

Philo lib. de plantatione Noe.

Apul. lib. 1. metamorph.

3. Ab ipso Domino, & ab Apostolis, ait Augustinus, Psalmos & Hymnos canendi habemus documenta, & exempla, & præcepta. In veteri quoque testamento quam multiplex cantorum, ac musicalium instrumentorum mentio habetur, vt diuina præconia ordinatissimis vicibus celebrarentur? Dauidem in Canticis eruditissimum celebrat Augustinus, Salomonem eius filium musicæ item peritissimum Pineda commendat. Quid Moyses? quid veteres Patriarchæ? an musicam ignorarunt, quos adeo frequentes in diuinis modulationibus sacræ literæ asseuerant? Superfluum igitur fuerit siue ad probandam Ecclesiastici cantus antiquitatem, siue ad multam eius utilitatem aduersus nouatores astruendam sanctorum Patrum, & Scripturarum testimonia coaceruare. Stultus ego sim, si rem clarissimam, & iam à multis auctoribus illustratam velim clarius illustrare. Legendi de hac re Bellarminus tom. 4. *controversiarum lib. 1. de bonis operibus in particulari cap. 16.* Albertus Pighius lib. 1. *Ecclesiastica Hierarchie.* Thomas Valdensis tom. 3. *Doctrinalis tit. 2.* Alphonsus à Castro lib. 4. *aduersus hereses,* Anton. Demochares lib. 4. de Missa cap. 12. & 13. Ioannes Filescus Theologus Parisiensis libro 1. *Selectorum.* Ludouicus Cresolius lib. 3. *mystagogi.* Pamelius tom. 1. *Liturgicorum Latinorum.* Franciscus Suarez tomo secundo de Religione lib. 4. cap. 7. & 8. Baronius anno 60. num. 24. Durantus Tolosanus

Aug. Ep. 119. c. 18.

Idem de ciuit. Dei lib. 17. c. 14.

Pineda de reb. Salom. lib. 3. cap. 13.

GGg ij

lib. 3. de ritibus Ecclesiæ cap. 21. Scholastici cum D. Thoma 2. 2. q. 91. & alij multi.

Iustin q. 107.

Chrysoſt. in Psal.
150.

Isidor. l. 2. Ep. 176.

Aëlred lib. 2. speculi
charitatis
cap. 23.

4. Vna autem difficultas hic enodanda videtur : An deceat Ecclesiam instrumentis musicalibus vti in diuinæ synaxis celebratione. Rem ambiguam reddunt diuersæ diuersorum sententiæ. Auctor quæstionum ad Orthodoxos inter opera Iustini Martyris cantum vocalem laudat, sed ad cantum adhiberi instrumenta non permittit. Sancti quoque Patres Ioannes Chrysostomus, & Isidorus Pelusiota solis Hebræis permixta olim instrumenta scribunt ob eorum imbecillitatem. Damnat eadem instrumenta elegantissima oratione S. Aëlredus Abbas Rieuallis Bernardi synchronus, & discipulus: Vnde, inquit, cessantibus iam typis, & figuris, vnde in Ecclesia tot organa, tot cymbala? Ad quid, rogo, terribilis ille folium flatus tonitruum potius fragorem, quam vocis exprimens suauitatem? Pergit sanctus Pater, & cantum quoque figuratum sugillans ait: Ad quid illa vocis contractio, & infractio? Hic succinit, ille discinit, alter supercinit, alter medias quasdam notas diuidit, & incidit. Nunc vox stringitur, nunc frangitur, nunc impingitur, nunc diffusiori sonitu dilaturatur. Aliquando, quod pudet dicere, in equinos hinnitus cogitur, aliquando virili vigore deposito in fœmineæ vocis gracilitates acuitur, nonnunquam artificiosa quadam circumuolutione torquetur, & retorquetur. Videas aliquando hominem aperto ore quasi intercluso halitu expirare, non cantare: ac ridiculosa quadam vocis interceptione quasi imitari silentium, nunc agones morientium, vel extasim patientium imitari. Interim histrionicis quibusdam gestibus totum corpus agitur, torquentur labia, rotantur oculi, ludunt humeri, & ad singulas quasque notas digitorum flexus responderet. Et hæc ridiculosa dissolutio vocatur religio: & vbi hæc frequentius agitantur, ibi Deo honorabilius serui clamatur. Hactenus ille. Sed alij è diuerso instrumentorum vsum admittunt, & laudant. Et primò quidem Christianus Pædagogus apud Clementem Alexandrinum instrumentis vti permittit. Deinde Prudentius audiendus est, qui viuebat sub Theodosio seniore, & filiis eius. Sic autem canit:

Cl. Alex. pædag.
lib. 2. cap. 4.
Prudent adu. Iu-
dæos.

*Quicquid in ære cauo reboans tuba carua remugit,
Quicquid in arcano vomit ingens spiritus haustu,
Quicquid casta chelys, quicquid testudo resultat,
Organa disparibus calamis quod consona miscent,
Æmula pastorum quod reddunt vocibus antra,
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum
Muta etiam fidibus sanctis animata loquuntur.*

E Scriptoribus denique recentioribus Ioannes Sarisberienſis Carnotensis Episcopus prodibit in medium, qui eodem quo Aëlredus sæculo vixit, tempore scilicet Alexandri III. Is libro primo Policra-

rici musicam instrumentalem commendat his verbis. Ad mores itaque instruendos, & animos exultatione virtutis trajectiendos in cultum Domini, non modo concentum hominum, sed etiam instrumentorum modos censuerunt sancti Patres Domino applicandos, cum templi reuerentiam dilatarent. Et si militantis Ecclesie tibi parua videtur auctoritas, vel triumphatrix illa preconia musica non tacebit, cuius seniores vidit, & tibi monstravit tonitruum filius, & voces eorum sicut citharædorum citharizantium in citharis suis. Quod si illos nondum audisti, Regem audias exultantem, qui te regni, & exultationis sue vult esse participem. Ait enim, *Sumite Psalmum, & date tympanum, Psalterium iucundum cum cithara.* Ad quid inquis? Ut laudetis Dominum in tympano, & choro, in chordis, & organo.

5. Constat igitur ex dictis nec statim ab initio, nec ubique recepta fuisse musicalia instrumenta: nam etiam nunc Romæ in sacello summi Pontificis semper sine instrumentis officiorum solemnia celebrantur; & Ecclesia Lugdunensis, quæ nouitates nescit, semper organa repudiavit, neque in hunc diem asciuit. Non tamen damnari debet moderatus eorum usus, cum a sanctissimis, & sapientissimis viris, ac nouissimè à sancto Tridentino Concilio approbatus, & permissus sit. Lætificat organorum concentus tristes hominum mentes, & supernæ ciuitatis insinuat iucunditatem: sollicitat pigros, recreat diligentes: prouocat iustos ad amorem, peccatores ad compunctionem. Qui Deum diligunt, ait Climacus, ad hilaritatem, & diuinam dilectionem, atque ad lachrymas, & ex mundanis, & ex spiritualibus Canticis ac melodiis excitari solent: qui verò voluptatibus addicti sunt, sibi colligunt materiam perditionis. Porro organa pneumatice ætate Iuliani Apostatæ adinuenta fuisse docet Bulengerus. Extat autem eiusdem Iuliani Epigramma in organum, à P. Martino Morentino relatum præfatione in eius Misopogonem, quod hic transcribere non grauabor.

*Quam cerno alterius natura est fistula: nempe
Altera produxit fortasse hanc aenea tellus.
Horrendum stridet, nec nostris illa mouetur
Flatibus, at missus taurino è carcere ventus
Subtus agit leues calamos, perque ima vagatur.
Mox aliquis velox digitis, insignis & arte
Adstat, concordēs calamis pulsaturque tabellas:
Ast illæ subito exiliunt, & carmina miscent.*

Hæc organa statim audiri cœperunt in Ecclesia permittente Damaso Pontifice, ut quidam aiunt apud Cresolum in Myslagogo. Sed verior, & communior sententia Platinæ est asserentis eorum usum tempore Vitaliani Papæ circa annum Domini 660. in Ecclesiis incœ-

Climac. gr. 15.

Buleng. lib. 2. de
Theatr.

Cresol lib. 3. Mys-
lag. cap. 27.

pisse. Desino, si prius Ecclesiasticos cantores admonuero, ne ad vsum illicitæ voluptionis assumant, quod sancti Patres ad effectum pietatis instituerunt. Talis enim debet esse sonus, tam grauis, tam moderatus, vt non totum animum ad sui rapiat oblectationem; sed eorum quæ cantantur sensui, & pietatis affectui maiorem relinquat portionem.

§. III.

Cantus Ecclesiastici qui fuerint primi inuentores. De musicis, & cantoribus, eorumque discrimine. De tonis, seu modis tropicis. Omnem musicæ mutationem malam esse. Cur ab hodierna musica non iidem effectus sint, qui ab antiqua. Actum obiter de triplici genere cantus Diatonico, Chromatico, Enharmonico.

Baron. an. 60. nu.
24 & seqq.
Theodoret. hist.
Eccl. lib. 4. c. 19.
Nicephor. lib. 9.
cap. 19.

Puteanus in Mu-
sathena, & Palla-
de modulata.

I. **A**B Apostolis, & Apostolicis viris Ecclesiastici cantus initia fuisse doctissimus Cardinalis Baronius tam euidenter ostendit, vt nihil eius eruditioni adiungi possit. Quod autem Theodoretus, & Nicephorus S. Ephræm Syro harmonicæ modulationis inuentionem attribuunt, id ita intelligendum est, quod vel antiquum cantum in aliqua particulari Ecclesia instituerit; vel canendi methodum, & notulas interuallorum ac vocum indices aliqua faciliore ratione innouarit. Sic Ioannes Damascenus nouam quandam musicæ rationem pro Ecclesiasticis cantibus adinuenisse perhibetur. Sic Magnus Gregorius non omnem cantum, sed planum & vnisonum adinuenit, quo deinceps semper vsa est Ecclesia Latina. Sic etiam Guido Aretinus Monachus sancti Benedicti anno Domini vigesimo secundo supra millesimum maxima omnium admiratione nouam musicæ rationem, nouasque clauas edocuit, & manum quam vocant cum sex vulgaribus notis, adeo vt puer rudis & semigrammaticus paucis mensibus addisceret, quod homo grandæuus, magnoque polens ingenio vix pluribus annis addiscere potuisset. Erat enim ante ipsum difficillimus cantus, quem nunc balbutientes pueri nullo negotio ediscunt. Hoc item seculo Erycius Puteanus vir eruditissimus, & omni doctrina refertus duobus editis libellis ad sex vulgares notas septimam adiungere conatus est, vt omnes vocum mutationes tollantur, quæ pueris maius negotium in cantu discendo facessunt; & hoc modo praxis musicæ multo faciliore reddatur. Porro musica antiqua pro notis literas Græcas habuit, nunc rectas, nunc inuersas, nunc alio situ super verba canenda collocatas. In media literarum vsus, sed latinarum, de quibus earumque significatione in superscriptione cantilenæ extat Notkeri Monachi paruus tractatus in supplemento Bibliothecæ veterum Patrum editionis Colonienfis. In harmonica denique nostra diuersa forma est, vt omnes norunt. Scripsit de notis musicis librum Alypius Græcus, cuius meminit Vincentius Galilæus

in suo opere de noua, & antiqua musica, quod musicis, & cantoribus valdè vtile est. Cantorum verò, & musicorum magnum esse discrimen docet Poëthius. Cantor ille est, qui harmonicæ rationis expertus, & à musicæ scientiæ intellectu seiunctus famulatur, nec quicquam affert rationis: is autem musicus est, qui ratione perpensa canendi scientiam non seruitio operis, sed imperio speculationis assumit. Cantor nec discernens musicam, nec diiudicans, vocem suam fluctere quidem, eleuare, ac deprimere nouit per phrygos, & interualla; sed musicum systema, variamque modorum ordinationem prorsus ignorat. Musicus ordinat, & componit cantum, scitque eorum quæ cantantur rationem reddere. Hoc prænotato, quia Dauid, & Oedippo debitor sum, operæpretium me facturum arbitror, si quædam de tonis, & modis musicis tractauero, quo prænoscentes musicæ artificium, & ornamenta alacriores in Dei laudibus decantandis sacri cantores inueniantur. In qua sanè tractatione ne molestus sit mihi lector, si prolixus fuero; nam, ut fatear quod res est, & musicam amo, & pudet me plerosque Ecclesiasticos viros totius vitæ cursu in cantu versari, ipsum verò cantum, quod turpe est, ignorare.

Boëth. de musica
lib. 1. cap. vlc.

2. Ex diapason igitur consonantiæ speciebus, vt cum Boëthio loquar, existunt qui appellantur modi, quos eosdem tropos, vel tonos nominant. Sunt autem tropi constitutiones in totis vocum ordinibus, vel grauitate, vel acumine differentes, quorum omnium compositio plenam continet diapason, siue octauam, vt aiunt, quæ ex octo vocibus constat, & septem interuallis. Omnis verò tonus certos modos, & terminos vocis eleuandæ vel deprimendæ diffinit, & certis quibusdam differentiis omnem cantum cœrceat, qui quoniam à graui vertitur in acutum, inde tropi nomenclaturam accepit. De numero, & nominibus eorum dubitatum sæpe est à viris doctis. Martianus Felix Capella quindecim enumerat, quorum quinque principales, alij collaterales sunt additis particulis *super*, & *subtus*, quia super vel subtus principales proximè collocantur. Primus est Lydius, cui adherent hyperlydius, & hypolydius. Secundus Iæstius, cui sociantur hyperiæstius, & hypoæstius. Tertius Aëlius cum hyperæolio, & hypæolio. Quartus Phrygius cum duobus hyperphrygio, & hypophrygio. Quintus Dorius cum hyperdorio, & hypodorio. Alypius eosdem quindecim modos enumerat. Verum hi modi superadditi ad pleni & integri systematis sensibilem harmoniam inutiles sunt, quos Cassiodorus ita constituit, vt à se inuicem sola semitonij intensione, vel remissione superentur: propterea in genere datonico locum habere non possunt. Plato numerum senarium, Aristoteles, Bacchius, & Pappus Alexandrinus septenarium non excedunt. Ptolomæus vt totum diadiapason systema

Id. ibid. l. 4. c. 14.

Censorin. cap. 27.

Henric. Glarean.
in dodecachordo.Apuleius lib. 1.
floridor.Philostrat. vitæ
Apollon. l. 1. c. 10.Buleng. 2. de
Theatro. c. 17.
Galilæus lib. de
mus. antiq.
Donius de Tonis
antiquis.

modulis conueniret, octauum & acutissimum modum adiunxit, quem hypermixolydium nuncupauit. Censorinus, Genera, inquit, carminum tredecim sunt, ex quibus prima sunt Dorium, Phrygium, Lydium. His accesserunt grauissimum hypodorium, mox duo hypophrygij grauior, & acutior: deinde Dorius medius, tum Phrygius grauis, & alter excelsus: totidem lydijs grauis & acutus: tum mixolydij pari diuersitate, postremò hypermixolydius acutissimus. Practici recentiores post Henricum Glareanum sex tonos authentos ponunt ex harmonica, totidemque plagales ex arithmetica diuisione diapason: nec plures esse posse contendunt, quod non sint plures species diapason. Lucius Apuleius modos sic recenset. Seu tu velles Æolium, simples, seu Asium varium, seu Lydium querulum, seu Phrygium religiosum, seu Dorium bellicosum. Hunc verò Apuleij textum corruptum esse monet Glareanus lib. 2. cap. 11. & non *Asium* legendum, sed *Iasium*, nam de modo Asio nulla apud reliquos Scriptores mentio est. Philostratus Lemnius Æolia, & Pamphilia modulamina commemorat. Euclides, Aristoxenus, Plutarchus, Quintilianus Aristides, Lucianus, Athenæus, Emmanuel Bryennius, & omnes antiqui Scriptores discrepant non in numero tantum & nomine, sed in eorum etiam initiis, proprietatibus, & finibus assignandis. Referunt hac de re varias eorum sententias Bulengerus, Galilæus & Ioannes Baptista Donius. Sed hanc omnem controuersiam de vocibus esse hinc colligo, quod ex hominum arbitrio pendeat, quis primus tonus sit, quis secundus, quis tertius. Debet enim inuestigari omnium specierum diapason natura ex grauitate, & acumine vocum; siue ex intensione, & remissione chordarum, quæ certa & inuariabilis est; seu tonum illius diapason primum, seu tertium nuncupemus. Porro modi musici gentium vocabulo designati sunt, quæ pro varietate morum, & ingeniorum variis etiam modis delectabantur. Sic nos quoque diuersum musicæ stylum apud diuersas nationes esse dignoscimus. Sunt Gallicæ modulationes hilares, molles, concitatæ, choreis, & saltationibus idoneæ: Hispanicæ seueræ, vehementes, tetricæ: Italicæ graues, magnificæ, nobiles, insinuandæ pierati, moribusque efformandis aptissimæ.

3. Illud autem ab antiquis obseruatum est nunquam ab aliqua gente mutatam fuisse musicam, quin & ipsa in deterius mutata, ipsique mutantium mores in peiora delapsi sint. Ideò quotquot scripserunt de musica semper recentiori reiecta, antiquam commendarunt. Plutarchus libro de musica, At enim, ait, apud antiquiores Græcos ne notam quidem dicunt musicam, quæ theatris inferuaret: totam scientiam illam Deorum venerationi, & adolescentum institutioni impensam fuisse. Omnis tunc musica in templis versabatur. Cæterum nostris temporibus eius musicæ, quæ ad disciplinam puerorum facit,

nulla

nulla memoria, nulla cura: omnes theatri inferuentem amplectuntur. Qui ergo vult musica recte & cum iudicio uti, is veterem modum amuletur. Basilus Magnus: Tanta melodiae rectae differentia à turpi atque oblectana est, ut eam, quae nunc in usu est, non minus fugere debeat, quam rem aliquam turpissimam. Athenæus in cœnis sapientum: Musicam sanè veteres optimè nouerunt, eiusque leges non sunt prætergressi: nunc autem senio iam cunctis labescentibus deprauati sunt musices numeri, & pro benignitate mollities, pro temperantia insolens audacia, ignauusque animi languor irreplet: quæ mala magis post hac vigeant, nisi quispiam patriciam musicam in pristinum splendorem asserat. Sextus Empiricus: Musica vetus virilis erat, recens effracta & effeminata. Severinus Boëthius: Amisit musica grauitatis & virtutis modum, ac penè in turpitudinem prolapsa minimum antiquam speciem seruat. Iterum Athenæus: Modus Ionicus minimè floridus & latus est, sed austerus, & durus; in quo tamen deprehendat elatum quidpiam generositatis non expers, quam obrem amat concentum illum Tragedia: nostra vero ætate bonum mores delitiis sunt perditissimi, eorumque iidem cantus ab illo vetusto multum diuersus. Maximus Tyrius: Musica ut nunc est extenuato corpore incidens, pulchritudinem, & soauitatem illam veterem abiicit. Quapropter à lege propria deflectens calamitosa nobiscum efficitur, animumque tum publicè, tum priuatim in perniciem trahit: relicta autem priori simplicitate, in leuitatem suam abiit, & ut verissimè dicamus, euasit in flagitium; nam in theatris ac scenis corrumpendæ Reipublicæ initium fecit. Cicero secundo de legibus: Assentior Platoni nihil tam facile in animos teneros, atque molles induere, quam varios canendi sonos, quorum dici vix potest, quanta sit vis in utramque partem. Ciuitatum hoc multarum in Græcia interfuit antiquum vocum seruare modum, quarum mores lapsi ad molliem pariter sunt immutati cum cantibus: aut hac dulcedine corruptelaque deprauati, ut quidquam putant: aut quod cum seueritas eorum ob alia vitia cecidisset, tum fuit in auribus, animisque mutatis etiam huic mutationi locus. Quamobrem ille quidem sapientissimus Græciæ vir, longèque doctissimus valdè hanc labem veretur, negat enim mutari posse musicas leges sine mutatione legum publicarum. Rursum Plutarchus in Laconicis Terpantrum, Timotheum, ac Phrynidem multatos ab Ephoris enarrat, quod vel vnâ citharæ chordam addidissent, quam & incidi iusserunt: adeo non permittebant de veteri musica aliquid immutari. Has veterum sententias eò libentius transcripsi, quo magis hodiernæ musicæ deplorabilis status innotescat. Fastidit ætas nostra concentum grauem, & stabilem, amatque modulos quosdam, quibus in frustra concisus cantus dissiliat, & eneruetur. Ipse cantus Ecclesiasticus quam

H H h

Basil. hom. de legendis Gentil. libris.

Athenæus lib. 14.

Sext. Empyr. l. 6. adu. Mathematic.

cap. 12.

Boëth. lib. 1. c. 1.

Athen. lib. 14.

Max. Tyr. ser. 11.

Xenoph. lib. 1.
Cyrupæd.

à vero Gregoriano dissimilis est! Adeò verum est quod scribit Xenophon, ea quæ noua sunt, & ipso quasi in flore vehementer in musicis celebrari.

4. Sed reuertor ad tonos, quos à gentibus denominatos dixi, & cum earum moribus immutatos. Sunt autem, quod attinet ad Ecclesiasticum cantum, octo. Primus, tertius, quintus, & septimus dicuntur principales, & authentici: Secundus, quartus, sextus, & octauus inferiores & plagales nuncupantur. Authentici supra finalem ascendunt usque ad diapason, & una tantum voce descendunt: Plagales ascendunt supra finalem usque ad diapenten, siue quintam; infra verò descendunt usque ad diatessaron, siue quartam. Quatuor sunt chordæ finales tonorum, nam primus, & secundus desinunt in lychano hypaton: tertius, & quartus in hypate meson: quintus, & sextus in parhypate meson: septimus, & octauus in lychano meson. Cum autem omnis tonus plenam diapason contineat, atque ea ex diapente, & diatessaron componatur: hoc discrimen est inter duos tonos in eadem chorda desinientes, quod is qui authenticus est, plenam diapason habet supra finalem: plagalis verò habet quidem diapenten supra finalem, sed diatessaron quæ diapason complet sub finali collocatur. Legendi hac de re practici recentiores, atque inter cæteros doctissimus Glareanus, qui de modis musicis eruditè differuit in suo Dodecachordo: Itemque Franchinus Gafforius libro quarto musicæ instrumentalis, & in descriptione musicæ actionis: Petrus Pontius in dialogo de musica: Ioseph Zerlinus, & Petrus Aron in harmonicis institutionibus: iterum Zerlinus lib. 6. supplementi musicalis, & in defensione quinti demonstrationum harmonicarum: Frater Angelus Minorita lib. 1. Floris Angelici: & Marchettus Patavinus in tractatu de cantu plano. Is autem tonus, quem nos primum dicimus, Dorius est antiquorum, ut musici communiter existimant, quod tamen non caret difficultate, quam tangit, sed meo iudicio non dissoluit præcitus Glareanus lib. 2. cap. 9. secundus Hypodorius, tertius Phrygius, quartus Hypophrygius, quintus Lydius, sextus Hypolydius, septimus Mixolydius siue lydius mixtus. Octauo carebant antiqui, nam reuera Mixolydius plagalem, seu collateralem non sustinet modum: grauius enim tetrachordum illius cum grauiissimo Dorij coniunctum est. Verum de singulis tonis, eorumque constitutione, & proprietatibus vberius infra differemus, si prius dubitatio quædam soluta fuerit, quæ non indigna videtur solerti discussione.

5. Nam si primus noster modus Dorius est antiquorum, si Phrygius idem ac tertius, & sic de cæteris: cur non eosdem pariunt effectus? Cur non iisdem sonantibus modis & tranquillari animum, & commoueri sentimus? Possem equidem respondere non omnes anti-

quos musicos & cantores hos admirabiles effectus edidisse; sed eos tantum, qui in hac disciplina peritissimi fuissent, qui cuncti rati semper fuerint, ita non debent etiam hac tempestate, qui cum veteribus comparari possint. Sauius est tamen fateri id quod verissimum est, priores illos modos nos nescire, illudque in primis, in quo maxime excelluerunt. Erant itaque toto cælo, qui generum illorum differentias ignorantes acumen tantum, & gravitatem sonorum considerant. Non enim, ut hoc utar exemplo, Doricæ harmoniæ præstabit effectus omnis cantus a Lychano melon usque ad Paranecon protensus, nisi etiam præter suæ octavæ compositionem alia quædam habeat ad excitandos affectus requisita. Sunt autem quatuor, si fallor, hæ conditiones, quibus positis musica proculdubio inducet hominem in varios affectus, & commotiones. Prima conditio est, ut harmonia ex vocibus, & sonitu proveniens iuxta toni exigentiam rectè ordinetur. Secunda ut numerus musicus, quo modulationis totius series à gravi in acutum, & ab acuto in grave procedit qualitati verborum, & toni accommodetur. Hic est numerus, quem vulgus vocat ærem cantionis, de quo Poëta. *Numeros memini, si verba tenerem* Tertia ut ipsa verba talia sint, quæ mentem percellere, & commovere possint. His adiungebant antiqui totius corporis motus, ac gestus patheticos ad excitandos affectus aptissimos. Quarta tandem, ut qui musicos concentus audit, non tam autem quam rationem adhibeat, ut docet Boëtius, sitque aptus & dispositus ad musicæ effectus recipiendos. Fit enim quandoque, teste Divo Bonaventura, ut propter pravam audientis dispositionem quem musica inuenit tristem, reddat tristorem: & quem lætum, lætorem. Istæ conditiones si ad toni systema adiciantur, efficient, ut puto, musicam nostram veteri non inferiorem: alioquin omnes affectus in omnibus tonis confusi, singulisque permixti sunt pro varietate modi procedendi, ut Keplerus observat. Non possum hoc loco quorundam errorem dissimulare, qui suæ incitiæ frivolum prætendentes excusationem, aiunt musicam nostram insignes illos effectus, quos in veteri admiramur, operari non posse, quia omnis musica nostra in genere Diatonico est; antiqui autem Enharmonico, & Chromatico utebantur, quæ cantus genera iampridem antiquata ad mentes hominum subito commouendas aptiora erant. De triplici hoc genere differunt antiqui Musici Aristoxenus, & Nicomachus Gerasenus in suis Harmonicis institutionibus, Euclides item, & Theo Smyrnæus, & ex ipsis alij recentiores. Igitur genus Enharmonicum illud dicitur, quod pluribus spatiis, & angustioribus separatur: cantatur autem per diesim, & diesim, & ditonum. Chromaticum autem per duo inæqualia semitonia, & trihemitonium constans ex tono, & semitonio minori conscendit. Diatonicum vero per duos tonos, & semitonium

H H h ij

Boët. lib. 1. c. 9.
Bonaven. prolog.
in Thren.

Kepler. tract. 3.
harmon. cap. 15.

Theo lib. 2.
Math. cap. 9. &
seqq.

Zerlin. par. 2. c. 9.

Macrobius in Somn.
Scip. lib. 2. c. 4.Plutarch. lib. de
musica.

Photius Cod. 242.

Plutarch. lib. de
musica.

naturaliter procedit. Hoc postremum aliis generibus dignitate, & efficacia præminet; & sine eius mixtura reliqua duo subsistere nequeunt; atque ideo supradictam opinionem mirabiliores musicæ effectus Chromatico, & Enharmonico generi tribuentium damnat, ac pluribus confutat Ioseph Zerlinus excellentissimus musicorum. Accedit ad rationem experientia: nam Enharmonicum ob nimiam difficultatem, Chromaticum ob nimiam molliem iampridem ab usu recessit, ut docet Macrobius. Plato quoque antiquissimus Philosophorum solo Diatonico utebatur, quod & mundanæ musicæ adscriptum. Plutarchus repudiatum asserit Enharmonicum genus, quod sensui ingratum foret. Aristoxenus initio libri primi veteres solo genere enharmonico usos esse perperam asserit cetera neglexisse vel ignorasse, de quo acriter reprehenditur à Proclo lib. 3. in Timæum Platonis. Damascius in vita Isidori Philosophi apud Photium, Natus, inquit, ad musicam Asclepiodorus deperditum tamen Enharmonicum genus non potuit reuocare, quamquam alia duo cantus genera rescinderet, & reprimeret, alterum Chromaticum appellatum, alterum diatonicum: harmoniam tamen non inuenit, quamuis magades mutarit, & transposuerit non minus quam viginti duas: Sunt autem magades instrumenta musica tabula quadrata repanda, quæ in se recipit chordas, & efficit sonum. Dicitur etiam magadum ea pars lyræ, in qua plectrum illiditur, ubi scilicet percussio chordarum fit manu dextera, ut Budæus notauit. Vide Suidam verbo *magas*. Aristoteles item solum genus diatonicum commendat: & tamen musicam illorum temporum mirabilem fuisse exempla crebra testantur. Seruanda igitur est cuiusque modi proprietas: nam ut verbis utar Plutarchi, si musicæ peritiæ accedat facultas iudicandi, his præditum constat perfectum musicum fore. Qui enim nouit Doricum tonum, neque tamen iudicare potest ubi is propriè, & conuenienter vsurpetur, non sciet quid faciendum sit, neque genium eius seruabit. Idem auctor eos redarguit, qui initio carminis hypodorium, in fine mixolydium, aut Dorium: hypophrygium & Phrygium in medio adhibent: quam culpam multi recentiores committunt omnium tonorum desinentiam confundentes, solidam eneruantes concinnitatem, ut auribus gratificentur. Sic fit ut eorum musica talis sit, qualem Plato describit in Philebo, quæ videlicet obscuritatem multam habeat, soliditatem paucam. Sed iam tractatum ad singulos tonos conferamus.

§. IV.

*De singulis tonis, eorumque proprietatibus, & effectibus.
Quædam de cantu Gregoriano.*

1. **P**rimam sedem ordine, & dignitate tenet Dorius. Hic à Platone, & Aristotele cæteris omnibus præfertur. Hoc modulo psalebant antiqui prologia multa, & pæana, erotica etiam, & quæ spondæa nominantur. Dux ad bene viuendum existimatur hic modus. Arcades, & Lacedæmones hoc impensius delectabantur, teste Polybio. Virilem, ait Athenæus, præ se fert gravitatem, & magnificentiam, unde veteres eo utebantur ad efformandos adolescentum mores. A Cassiodoro pudicitie largitor, & castitatis effector dicitur. Hoc Pythagorici summo manè ad intermissa studia se excitabant. A Ptolomæo, qui octo tonos sphaeris cælestibus convenire docet, luminoso soli comparatur; nam sicut Sol humida exsiccat, noctisque tenebras fugat; ita hic tonus, qui phlegmati dominatur, pigritiam, stuporem, somnum, mœsticiam, & confusionem ex motione phlegmatis provenientem statim expellit. Viris præclaris, magnoque ingenio præditis convenit. Modestus est, hilari, curiosus, magnificus, sublimis, nihil solum habens, nihil molle, & ad omnes affectus idoneus. Aliquando chorda eius finalis in mese constituitur, & tunc idem est, ac Hypermixolydius Ptolomæi, & à recentioribus practicis nonus tonus, ab aliis Æolius nuncupatur.

Polyb. lib. 4.
Athen. lib. 14.
Cassiod. lib. de musica.
Ptolom. lib. 3.
Harmonic. c. 11.

2. Secundo loco Hypodorius, siue subdorius est contrario modo se habens, somnum enim lenem inducit, eoque Pythagorici vespere utebantur ad mitigandas animi curas, & quietem conciliandam. Pigritis, mœstis, ac miseris convenit, & ut docet Cassiodorus, animi tempestates tranquillat, somnumque iam placatis attribuit. Ab Aristotele magnificus, constans, & gravis dicitur. Æolium à quibusdam, sed falso, nuncupari docet Scaliger. Lunæ comparatur, quæ in firmum tenet locum inter Planetas, rebusque humidis præest: ita hic tonus flebilis, & gravis, cæterisque inferior est usque ad postremam vocem Monochordi descendens. Verba quæ mœsticiam inducunt, lacrymas movent, liberationem ab angustiis, calumniis, & servitute deprecantur, huic tono attribuntur. Si desinat in mese decimus, & Hypoxolius vocatur. De hoc, & cæteris plagalibus hæc scribit Athenæus. Sicut nos subalbum dicimus, quod albo simile est; subdulce, quod accedit ad dulce, quamvis non sit huiusmodi: ita & Hypodorium appellatum fuisse arbitror, quod Dorium valde non sit.

Aristot. sec. 19.
Problem.
Scalig. l. 1. Poetic.
cap. 19.

3. Tertius sequitur, quem Phrygium dicunt Marti attribuitur, nam furiosus est, & incitatus, iram prouocat, pugnas excitat, & votum furoris inflamat. Vehementem, & acutum vocat Clemens Alexandrinus, & ipsa acuminis velocitate vehementius percellit ani-

Athen. lib. 14.

Cl. Alex. lib. 6.
Strom.

HH h iij

mum. Huic modo carmen congruit anapestum. Fortes habet saltus in sua progressionem, conueniuntque super eibis, iracundis, crudelibus, choleris, & furiosis. Verba requirit aspera, deque p̄liis spiritualibus, vel temporalibus pertractantia, & quæ celerius debeant affectus concitare. Hunc autem simul cum Dorico Plato, & Aristoteles præ cæteris commendant: eius tamen vltimum adolescentibus interdixerunt, quod eorum affectus nimium citra decorum commoueat. Sarisberienſis hunc modum vituperat tanquam incitantem ad lasciuiam, cum potius ad certamina prouocet; sed Marti amicam Venerem fabulantur Poëtæ. Hithus à Luciano nuncupatur. De Phrygia harmonia crudite Læli. Biscola Hor. subſ. tom. 1. lib. 13. cap. 18.

Sarisb. lib. 1. Poëtar.

4. Quartus est Hypophrygius mollis, compunctiuus, choleram mulcens, blandus, adulatorius, & attractiuus. Mercurio assimilatur, cuius natura cum bonis bona, cum malis pessima est: sic adulatores, quibus hic tonus maximè congruit, bonis & malis, sapientibus & insipientibus æqualiter se accommodant. Illis item competit, qui faciles sunt, & teneri, statimque sedari, ac mitigari solent, & in omnem partem conuerti. Hoc Cretenses, & Lacedæmones à pugna reuocabantur. Verba quæ blanditias, admonitiones, deprecationes, deceptiones, & detractiones significant, huic tono sunt assignanda. Dicit Aristoteles quod Hypophrygius animos lymphatis similes reddit, cogitque debacchari. Hæc proprietas quamuis Phrygiæ propriè conueniat, huic tamen deneganda non est ob affinitatem, quam habet cum suo authento, quem & aliquando imitatur.

Aristot. Sec. 19. Problem.

5. Quintum occupat locum Lydius. Hic sanguinis dominium obtinet, & Ioui comparatur, qui homines sanguineos, beneuolos, mites, & iucundos sua influenza facit. Delectabilis est, choreis & saltationibus idoneus, & cum quadam voluptate resiliens. Nimias curas, ait Cassiodorus, animæque tædia remissione reparat, & oblectatione corroborat; anxios latificat, reuocat desperatos. Verba lætitiæ denotantia, & quæ victoriam, ac triumphum celebrent huius toni propria sunt. Quando desinit in trite diezeugmenon vndecimus tonus, siue Ionicus, vel etiam Iastius à recentioribus; eiusque plagalis duodecimus, hypoionicus, vel hypoiastius nuncupatur. Harmonias Lydias lætuosas esse asserit Plato, sed de hypolydiis, & mixolydiis intelligi debet: Lydia enim simplex, & principalis hilaris est, quare Propertius in campis Elisiis Lydia plectra resonare commemorat.

Plato 3. de Rep.

Propert. lib. 4. eleg. 7.

6. Sextam tenet sedem Hypolydius, qui pius, deuotus, humanus, & lacrymabilis est. Veneri attribuitur, cuius influenza homines reddit ad pietatem, amorem, & planctum proclines. Differt ab Hypodorio, quia fletus ab illo causatus ab angustiis, & anxie-

tatibus oritur: hic autem ex deuotione, & lætitia, vel ex affectu commiserationis erga proximum procedit. Verba igitur hos affectus inducentia, vel explicantia ei propriè competunt. In huiusmodi compositione aduertendum est, ut voces gradatim progrediantur, sintque inter se colligatæ, & coadunatæ.

7. Septimus Mixolydius est, qui suis modulis duplicem producit effectum, incitat enim ad gaudium, sed statim reuocat ad mœstitiâ. Dicitur Mixolydius quia cum Lydio communionem habet. Eo in tragœdijs utebantur antiqui, nam & melancholiam mouet, & partem habet incitationis, ac iucunditatis. Quos Saturnus sua influentia tristes facit, hic tonus concinnitate sua ad quietem incitat, & adducit. Intellectum obtusis acuit, sanctique Spiritus dona designat. Altior est omnibus tonis, perque suaues, & iucundos saltus progreditur: tum terreno desiderio grauatis cœlestium appetentiam indulget. Ex his patet quæ verba huic tono conueniant. A Iulio Polluce Locrensis appellatur. Hos septem tonos dumtaxat agnoscebant Pythagorici, teste Iacobo Fabro, quod totius vniuersi harmonia septenario numero secundum ipsos comprehendatur.

Faber in finel. 4.
element. musicalium.

8. Octauum tonum, quem Hypomixolydium & Hyperæstium vocant, adiecerunt septem præscriptis recentiores, ne Mixolydius suo plagali careret firmamento attribuitur varia stellarum figuratione distincto, nam & omni negotio conuenit, & immunis est ab omnibus qualitatibus. Super omnes tonos insita quadam dulcedine, & venustate nrescit. Suauis, canorus, atque moratus dicitur, & soliditatem futuræ gloriæ repræsentat. Viris discretis conuenit, & qui subtili ingenio profunda speculantur. Verba itaque de rebus altis, & cœlestibus pertractantia ad hunc tonum non incongruè pertinebunt. Dicitur quoque deprecatiuus esse, quo propterea vtendum erit cum aliquam felicitatem, & gloriam etiam cum lacrymis cupimus obtinere. Habet hic tonus hoc cum primo commune, quod omnia verba, quæ commodè nequeunt reliquis applicari, ad hunc poterunt reduci; est enim aptus ad omnes affectus, & omnium capax.

9. Cæterum S. Gregorius Magnus cantum planum instituit, qui de plano procedens singulas notas brevis temporis æquali mensura dimetitur. Non enim variarum vocum concordem discordiam, & concinnam per intervalloꝝ distantiam melodiam obseruauit; sed certos tantum limites, & terminos cuiusque toni constituit, certosque vocum transitus, & progressionem secundum naturalem diatonici generis dispositionem. Obseruat autem Franchinus Sanctum Gregorium in nocturnis Responsoris vehementer, & dissolutè tonolentos ad vigilandum hortari: in Antiphonis planè, atque suauiter sonare: in introitibus quasi voce præconiis ad diuinum officium euocare: in Alleluia & versibus diuino iubilo dulciter gaudere: in tra-

Franchin. l. 1. c. 8.

Aug. in Psal. 32.
Conc. 1.

Io. diacon. lib. 2.
cap. 6. & seqq.

tribus & gradualibus protensè, atque humiliter procedere : in offertoriis, & communionibus quamdam seruare mediocritatem. Vt ipse verò cantus supernæ patriæ lætitiā indicet, aliquando sine voce longum edit sonum iubilationis pluribus notis sub vna syllaba descriptis, quod maximè fit in hac voce *Alleluia*. Illi enim qui cantant, ait Augustinus, cum cœperint in verbis Canticorum exultare lætitiā, veluti impleti tanta lætitiā, vt eam verbis explicare non possint, auertunt se à syllabis verborum, & eunt in sonum iubilationis. Iubilis sonus quidam est significans cor parturire quod dicere non potest. Et quem decet ista iubilatio, nisi ineffabilem Deum? Ineffabilis enim, quem fari non potes; & si eum fari non potes, & tacere non debes, quid restat nisi vt iubiles? Vt gaudeat cor sine verbis, & immensa latitudo gaudiorum meras non habeat syllabarum. Narrat Ioannes Diaconus in vita Magni Gregorij qualiter Beatissimus Pontifex Cantorum scholam instituerit, & cantum Ecclesiasticum reformarit. Queritur autem Gallos, & Germanos Gregorianis cantibus quædam propria miscuisse: cuius rei hanc reddit rationem. Alpina siquidem corpora vocum suarum tonitruis altisonæ perstreptentia susceptæ modulationis dulcedinem propriè non resultant: quia bibuli gutturis barbara feritas dum inflexionibus, & repercussionibus mitem nititur edere cantilenam, naturali quodam fragore quasi plaustra per gradus confusè sonantia rigidas voces iactat, sicque audientium animos, quos mulcere debuerat, exasperando magis ac obstrependo conturbat. Refert deinde qualiter Carolus Magnus cantum Ecclesiarum Galliæ ad Romanæ dulcedinis præscriptum reuocavit, directis in Gallias ea de causa duobus cantoribus à sanctissimo Papa Adriano. Scribit Henricus de Knyghron Canonicus Leycestren. lib. 2. de euentibus Angliæ circa annum 1071. fuisse quemdam ignominiosum Abbatem nomine Thurstinum, qui inter cæteras stultitiæ suæ ineptias Gregorianum cantum in officio aspernatus, Monachos cœpit compellere, vt Vuillielmi cuiusdam Fiscanensis Monachi cantum exercerent. Huius ineptiam in fine præcedentis sæculi quidam imitati cantum quemdam ridiculum expulso Gregoriano introduxerant, non sine maximo Ecclesiasticæ grauitatis detrimento. Sed hæc de cantu dicta sunt satis, iam rectè canendi disciplinam breuiter explicare ex sanctis Patribus aggredior.

§. V.

Qualis esse debeat Ecclesiasticus cantus. Quæ vitia à Cantoribus euitanda. Quinam censeantur benè cantare. Quæ vera musica, quis verus animæ concentus sit.

Bern. Ep. 312. &
sup. Cantic. ser.
47.

Vnde autem mihi potius exordium, quam à sanctissimo Patre Bernardo in re præsertim ascetica, & religiosa? Is igitur Epistola

Stola ad Abbatem Arremarensem qualis debeat esse cantus sic describit. Cantus plenus sit grauitate, nec lasciuia resonet, nec rusticitatem. Sic suauis, vt non sit leuis: sic mulceat aures, vt moueat corda. Tristitiam leuet, iram mitiget, sensum literæ non euacuet, sed fecundet. Non est leuis iactura gratiæ spiritualis leuitate cantus abduci a sensuum utilitate, & plus sinuandis intendere vocibus, quam rebus insinuandis. Idem alibi cantantium vitia sic redarguit. Sunt quidam voce dissoluti, qui vocis suæ modulatione gloriantur, nec tantum gaudent de dono gratiæ, sed etiam alios spernunt. Tumentes elatione aliud cantant, quam libri habeant, tanta est leuitas vocis, forsitan & mentis. Cantant vt placeant populo, magis quam Deo. Si sic cantas, vt ab aliis laudem quæras, vocem tuam vendis, & facis eam non tuam, sed suam. Habes in potestate vocem tuam, habeto & animum. Frangis vocem, frange & voluntatem. Seruas consonantias vocum, serua & concordiam morum. Cave ne sicut delectaris altitudine vocis, delecteris elatione mentis. Ingenium musicum à proportionem in voce reducendum esse ad proportionem in mente ostendit Plotinus. Nimis enim indignum videtur, & nimis flendum, vt ait Augustinus, per suam scientiam versum bene currere, citharamque concinere, & suam vitam, seque ipsam quæ anima est deuium iter sequi, & dominante sibi libidine cum turpissimo se vitiorum strepitu dissonare. Extat etiam in antiquissimo nostri Ordinis statuto optima canendi institutio, quam idem sanctissimus Pater Bernardus suis discipulis reliquit. Psalmodiam, inquit, non nimium protrahamus, sed rotundè & viua voce cantemus. Metrum & finem versus simul inonemus, & simul dimittamus. Punctum nullus teneat, sed statim dimittat. Post metrum bonam pausam faciamus. Nullus ante alios incipere, & nimis currere præsumat, aut post alios pneuma trahere, vel punctum tenere. Simul cantemus, simul pausemus semper auscultando. Quicumque incipit Antiphonam, aut Psalmum, Hymnum, Responsorium, Alleluia, vnā aut duas partes solus dicat aliis tacentibus: & ab eo loco, quo ille dimittit, alij incipiant non repetentes, quod ille iam dixit. Monemus vos dilectissimi, vt sicut reuerenter, ita & alacriter Domino assistatis non pigri, non somnolenti, non oscitantes, non parcentes vocibus, non præcidentes verba dimidia, non integra transilientes, non fractis, & remissis vocibus muliebre quiddam de nare sonantes, sed virili sonitu & affectu voces sancti Spiritus depromentes. Viros enim decet virili voce cantare, & non more fæmineo tinnulis vel falsis vocibus veluti histrionicam imitari lasciuia; & ideo constituimus mediocritatem in cantu seruari, vt & grauitatem redoleat, & deuotio conseruetur. Hæc statutum Cisterciense. Liqueat autem ex dictis, quænam debeant vitia Ecclesiastici cantores euitare.

Idem, si tamē ipse est, de inter. domo cap. 51.

Plotin. Enn. 1. l. 3.
cap. 1.
August. lib. 2. de ordine c. 2.

Amos 5. 23.

Dorothe. initio
doctr. 21.
Xenoph lib. 1.
Cyrus d.

Greg. Naz. Ep. 1.

Ambros. l. 1. de
offic c. 18.Bened in regula
c. 20. & 52.
Eccli. 35. 21.Hieron. in c. 5. ad
Ephes.

2 Et primò quidem receptum à maioribus cantum integrum oportet, & illibatum custodire, ne si semel aberrare cœperimus à semitis antiquis, quas posuerunt Patres nostri, paulatim inconculta mutationibus religionis integritas destruat. Mutant mores qui mutant cantum, ut supra ex Platone monstratum est. Deinde in ipso cantu auream decet seruari mediocritatem, ut qui beneficij fructus, corporisque alimenta integra percipere volunt, integrum etiam persoluant officium, non tumultuaria quadam præcipitatione longiores notularum decursus transilientes, sed moderata æqualitate omnes notas ita proferentes, ut nimia acceleratione, ac morosa protractione sublata ex dulci vocum concordia omnes fideles ædificentur. Alioquin extra legem canenti dicit Deus, *Aufer à me tumultum carminum tuorum, & cantica lyrae tuae non audiam*. Nec ad solam cantus suauitatem intendere oportet, ut monet Dorotheus, sed mens etiam, ut par est, incalcescat in virtute sermonum. Apud Xenophontem Rex Cyrus quosdam conuiuas sic reprehendit: Omnes enim clamabatis simul, & intelligebatis inuicem nihil, canebatis magno cum ridiculo, & cum canentem minimè audiretis, iurabatis optimè eum canere. Hac redargutione quidam Ecclesiastici perstringi possent, qui modum in cantu non seruantes inamœno quodam stridore ita perstrepunt, ut nec ipsi, nec alij ea quæ cantantur, intelligant. Gregorius Nazianzenus senilem narrans apologum Cigni, inquit; Olim ad hirundines aiebant, si non multum, nec apud multos canimus, at illud certè in nobis pulcherrimum est, quod modum in canendo tenemus. Seruanda quoque modestia in cantu est, quia, ut sanctus docet Ambrosius, in ipso canendi genere prima disciplina verecundia est, ut sensim quis aut psallere, aut canere incipiat, ut verecunda principia commendent processum. Nam quid in plano cantu stridulis, inamœnis, & superacutis vocibus obstrepere necesse est, cum talis clamor immoderatus stomachum turbet, venas exhauriat, vires eneruet, aures offēdat, prouocet risum, confusionem exciter, impediatur deuotionem? Non in clamorosa voce, ait S. Benedictus, sed in puritate cordis, & compunctione lacrymarum nos exaudiri sciamus. Altè cantat apud Deum humilitas, sicut dicit Scriptura: *Oratio humiliantis se penetrat nubes*. Nec minoris culpæ reos illos existimo, qui præter religionis grauitatem vocem, ut aiunt, frangentes, dum dulcioribus modulis populo magis, quam Deo placere desiderant, & vanitatis studio Deo displicent, & scandali occasione populum offendunt. Vanam istorum curiositatem Ioannes XXII. Ecclesiæ Romanæ summus Antistes graui animaduersione condemnat in ea extrauaganti quæ incipit, *Doctrina sanctorum Patrum*. Diuus etiam Hieronymus eosdem redarguit dicens. Audiant hæc adolescentuli, audiant hi, quibus psallendi in Ecclesiâ officium est, Deo non voce,

sed corde cantandum: nec in tragædorum modum guttur, & fauces dulci medicamine colluendas, ut in Ecclesia theatrales modi audiantur, & Cantica, sed in timore, in opere, in scientia Scripturarum. Quamvis sit aliquis, ut illi solent appellare, *ex quo*, si bona opera habuerit dulcis apud Deum canter est. Hæc autem verba S. Doctoris citat & amplificat Agobardus Episcopus Lugdunensis libro de correctione Antiphonarj. Denique damnandi sunt illi, qui parcentes vocibus suis rapinam faciunt in holocaustis, qui vitulos scilicet laborum suorum Domino reddere negligentes vel dolorem capitis, vel stomachi debilitatem, vel exilitatem vocis prætendunt ad excusandas excusationes in peccatis: cum revera totum in eis sibi vendicent mentis euagatio, distractio cordis, carnis inertia, & propriæ salutis incuria. Non enim considerant, quod qui à communi labore se subtrahunt, communi etiam retributione carebunt: & qui Ecclesiam servitute, proximum ædificatione, Angelos lætitia, sanctos gloria, Deum cultu defraudant; ipsi quoque Dei gratia, sanctorum suffragiis, Angelorum custodia, proximi adiutorio, Ecclesiæ beneficiis se reddunt indignos. *Qui reminiscimini Domini*: ait Prophetæ, *ne taceatis, neque desis silentium ei*. Psalmographus etiam dicit, *Benedicam Dominum in omni tempore, semper laus eius in ore meo*: & *In te cantatio mea semper*: & *Constituamini illi in voce laborum vestrorum*: & *Benè psallite illi in vociferatione*. Eis enim qui legitimè canunt, & sapienter psallunt, inquit Rupertus Abbas, remuneratio vel præmium erit carmen æternum. Ergo, ut præcipit S. Benedictus, sic stemus ad psallendum, ut mens nostra concordet voci nostræ.

3. Hæc optima symphonia est, quæ non in vocibus tantum, sed & in moribus resonat, & in recto virtutum temperamento. Musica, ait Cassiodorus, est scientia benè modulandi, quod si nos bona conversatione tractemus, tali disciplinæ probamur semper esse sociati: quando verò iniquitates gerimus, musicam non habemus. Rectè Augustinus. Vis rectè psallere? Non solum vox tua sonet laudes Dei, sed opera tua concordent cum voce tua. Cum ergo voce cantaeris: silebis aliquando: vita sic canta, ut nunquam sileas. Vis ut Deo tuo iocunda sit laus? Noli bonæ cantilenæ tuæ obstrepere moribus malis. Plus ille attendit quid viuas, quam quid sones. Quam multi sonant voce, & corde muti sunt! Et quam multi tacent labiis, & clamant affectu! quia ad cor hominis aures Dei. Sicut aures corporales ad os hominis, sic cor hominis ad aures Dei. Multi clauso ore exaudiuntur, & multi in magnis clamoribus non exaudiuntur. Denique cantat Deo, qui vivit Deo: psallit nomini eius, qui operatur in gloriam eius. Hæc Augustinus, cui adstipulatur Origenes his verbis; Quis putas ita canoræ vocis est, & ita spiritus puræ men-

Isai. 62. 6.

Psalm. 33.

Ps. 70.

Eccli. 39. 10.

Psalm 32.

Rupert. lib. 10. in

Apoc.

Bened. reg. c. 19.

Cassiod. lib. de
musica.

Aug. in Ps. 146.

Et in Ps. 129. &
167.

Origen. hom. 6. in
Iudic.

Seneca Ep. 88.

Laërtius lib. 6.

tis, qui sincerè canat, ut cantilena eius diuinum delectare possit auditum? Ille profectò est, qui nullum raucum habet in se peccati sonum, qui nihil offensionis in lingua, nihil crassitudinis in spiritu gerit. Quid prodest sonoris vocibus personare, si vita dissona sit? Doces me, inquit Seneca, quomodo inter se acutæ ac graues voces consonent, quomodo neruorum disparem reddentium sonum fiat concordia; fac porius quomodo animus secum meus consonet, nec confilia mea discrepent. Monstras mihi qui sînt modi flebiles, monstra porius quomodo inter aduersa non emittam flebilem vocem. Sic & Diogenes Cynicus musicos in ius vocabat, quod cum lyra chordas congruè aptarent, animi mores inconcinnos haberent. At quorum vita cum cantu, opera cum voce concordant, horum suauissima est harmonia, gratissimus Deo concentus. *Sonet*, ait ille ad talem animam, *sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis, & facies tua decora: amici auscultant, fac me audire vocem tuam*. O amoris ordinatissimas vices, ô animæ amantis consonantissimam melodiam! Ergone credibile est sic Deum humanis cantibus delectari, ut animam sibi dilectam vtrò prouocet ad cantandum? O cœlestem virtutum musicam, quæ exuperat omnem sensum, quæ resonat in anima iusti; sed ab his qui foris sunt, qui non sunt amici, comprehendi non potest. Facit Deus concentum istum cum sanctis suis, & vnusquisque pro varietate donorum sonum reddit vel grauem humilitatis, vel acutum viuæ fidei, vel superacutum charitatis. Harmonia deuoti cordis concentum cœli dormire facit in modulis suis, si Deo & sibi ipsi concordat: & si cordis affectio cantat, Deus psallit, & exultat.

4. At ego Domine quali harmonia ad aures tuas personabo, qui totus dissonus per vitiorum cacophoniam esse reperi? A planta pedis vsque ad verticem non est sanitas in me, & quomodo audebo tot cicatricibus deformis in conspectu tuo apparere? Numquid igitur à facie tua abscondar cum impio fraticida vagus, & profugus in terra; aut cum primis parentibus nuditatem meam inter folia, & virgulta cælabo? Sed quo ibo à spiritu tuo, & quo à facie tua fugiam, cum scriptum sit, quia omnes qui elongant se à te peribunt? Vbi fugiam nisi ad te Deus meus? Tibi dixit cor meum, exquisiuit te facies mea, faciem tuam Domine requiram. Ne auertas faciem tuam à me, qui eam non auertisti ab increpantibus, & conspuentibus in te. Audi vocem meam secundum misericordiam tuam, & da sermonem rectum, & benè sonantem in os meum, ut placeant verba mea in conspectu tuo. Ecce tu summe concentor dabis voci meæ vocem virtutis, vocem dulcedinis & suauitatis, vocem bonorum operum indicem consonantium in organo charitatis. Sic erit beneplacita tibi musica mea, & labiis exultationis laudabit os meum. Sic te

largiente replebitur os meum laude tua, & cantabo tota die magnitudinem tuam. Sic per concordēs virtutum numeros ad antiquam baptismalis innocentiae musicam reuocabitur anima mea, donec cum Angelis, & Beatis felix diapason consumetur.

METRVM XLIV.

Nam me quis melior recreet sonus,
 Quam moribus vox consonans?
 Mystica transcendunt modulamina
 Quoscunque vocales tonos.
 Vera etenim menti, non sensibus
 Solet placere musica.
 O si perpetuum aures intimas
 Permulceat mundi melos!
 O si dulcisonos pangat modos
 Latè patens vox aetheris!
 Quam subito citharas, atque organa,
 Chorique voces, & tropos
 Sperneret indocilis mortalitas
 Assueta cæli cantibus!
 Harmonicis dissulant motibus;
 Lætisque subsiliunt choris
 Astra polo lucentia, dum rago
 Cælum rotatur ambitu.
 Sic elementa animum dulcedine
 Auresque complent cantibus,
 Dum modulis resonant grauioribus,
 Tonosque acutos temperant.
 Ætheræ sic terrea consonat
 Canore miro musica.
 Respondetque recursio siderum
 Mundi sonoris motibus.
 Omnis ab harmonico systemate
 Et terra pendet, & polus.
 Et nullis sit dissona litibus
 Natura musica studet.
 Nempe tonis consistunt mysticis
 Quacunque Phæbus aspicit.
 Complexuque suo omnia colligat
 Dulcis modorum suauitas.
 Nil concinna tamen concordia,
 Vocisque nihil prodest melos:
 Dissona si morum sit musica,
 Deique iussis discrepet,

*Scire igitur veris concentibus,
Suoque mores imbuat
Psallere qui dignas laudes cupit,
Numenque cantu flectere.
Despicit orantium modulos Deus
Cum moribus vox dissonat.*

Abfal. Abb. fer. I.
de Annunciat.

Chrys. hom. 40.
in Act. Apostol.

5. Ioannes Gerson triplici tractatu de Canticis; itemque duodecim tractatibus super *Magnificat* totius musicae praxim moraliter, & anagogicè explicat diffusissimè, quem studiosus lector non sine magno animæ profectu percurret. Quid autem, & quoduplex sit musica morum, & virtutum, sine qua dissonat coram Deo musica vocum, & instrumentorum vir præclarissimus Abfalon Abbas his verbis exquitur. Planè musica ista vocalis ad laudem Dei satis congrua est, sed est alia quam docet supernus ille musicus, & illa nostræ saluti magis est necessaria. Sed quæ est illa musica, quam docet Deus? Ipsa profectò triplici specie subdistinguitur, alia est enim animalis, alia spiritualis, alia cœlestis. Animalis est musica, quando sensus exteriores nihil superfluum appetunt, & à ductu rationis nequaquam discordant, ut visus non aspiciat vana, non auris audiat detractiones, vel iudicium sanguinis, non odoratus quærat suavia, non gustus superflua, non manus extendatur ad illicita. Istæ sunt quinque vocales animalis musicae facientes harmoniam, quæ dicitur diapente: constituitur enim de quinque corporis sensibus ordinatè constitutis. Spirituallis musica consistit in profectu virtutum, in gaudio spiritali, & morum suauitate, in timore Dei & amore fraternitatis, per quam harmonia efficitur, quæ diatessaron est appellata. Quatuor ergo virtutes principales illam efficiunt, ut sit in omnibus benè agentibus fortitudo ad auxilium, iustitia ad directionem, temperantia ad solatium, prudentia ad consilium. Cœlestis verò musica consistit in contemplatione Dei, in adeptione æternitatis, in mentis iocunditate, & immortalitate corporis: & facit hæc musica harmoniam, quæ dicitur diapason, siquidem octo beatitudines eam efficiunt. Hactenus ille. Hæc est musica, inquit Chrysostomus, quæ Deum & Angelos laudat, hæc eorum in cœlo spectaculum excitat, hæc dæmonum furorem compescit, & affectionum impetum demulcet. Nam dum charitas eitharam pulsat, omnes affectiones silent, omnia quieta, omnia tranquilla sunt. Nos autem his generibus musicae iugiter exerceamur, in concordia vocum & morum laudes diuinas in hoc exilio decantantes, donec mereamur diuinæ musicae consortes fieri, & ad consummatissimos cum sanctis Angelis Hymnos eleuari.

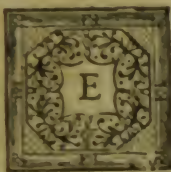
CAPVT XVIII.

De variis ritibus, quibus vitur Ecclesia Catholica in recitandis diuinis Officiis.

§. I.

Orthodoxam Ecclesiam varietatibus exornari. Varias Ecclesiarum consuetudines vnitati fidei non obesse.

I.



ECCLESIAM Christi sponsam varietatibus circumamictam Regius Psaltes eo Psalmo describit, quo verbum bonum eructans eiusdem cecinit Epithalamium. Eamdem horti nomine censer, quem discolor florum diuersitas ornet, Sponsus in Canticis asseuerat dum ait: *Hortus conclusus* Psalm. 44.
es, soror mea Sponsa, hortus conclusus. Nil aptius ad decus Sponsæ, quam pretiosum indumentum multiformi gemmarum, colorumque nitore distinctum. Nil ad honestam recreationem magis idoneum, quam amœnissimus horti recessus omnium florum venustate resplendens. Sponsa igitur cum sit Ecclesia, decet eam variis gemmis, & monilibus ornatam, variaque supellectile diuitem esse. Hortus voluptatis cum sit, eam debent omnium generum flores in varias arcolas dimensi exornare. Quid autem vestes, quid flores multicolores sunt, nisi varietas sacrorum rituum, quibus Ecclesiastici viri Deo laudes persolunt? Alias enim consuetudines Ecclesia Romana, alias habet Mediolanensis: aliis ceremoniis vtuntur Monachi, aliis Clerici, suntque diuersæ diuersarum Ecclesiarum in recitandis officiis institutiones. Vnam quidem Ecclesiam vniuersalem, & orthodoxam confitemur, at vnus corporis plura membra diuersa obire munia in vnum finem tendentia quis nescit? aut quis adeo stupida mens est, quem non rerum diuersitas oblectet? Accedit ad delectationem omne ferens punctum vtilitas. Nam vt gentium ac nationum mores diuersi sunt, ita ad æctus religionis, cultumque diuinum diuersis vtuntur institutis, quæ salua Christianæ fidei integritate vix possent ab eis vel omitti, vel auferri. Quocirca optimum est, ait S. Isidorus, vt grauis prudensque Christianus eo modo agat, quo agere viderit Ecclesiam, ad quam fortè deuenerit. Quod enim neque contra fidem, neque contra mores bonos habetur, indifferenter sequendum, & propter eorum inter quos vinitur societatem seruandum est, ne per diuersitatem obseruationum schismata generentur. Varias illæsa fide Cantic. 4. 12.

Isid. de Eccl. officiis l. 1. c. 43.

Ecclesiarum consuetudines esse docet Ratramnus Monachus Corbeiensis l. 4. contra Græcorum opposita doctè & luculenter. Laurentius à Villauincentio Xeresanus lib. 4. de ratione studij Theologici cap. 4. Neminem, inquit, offendere debet quod in diuersis Ecclesiis diuersæ ceremoniæ in vfu habentur. Etenim maxima in hoc genere semper fuit Ecclesiarum libertas ex libertate illa spiritali profluens, quam Christus dilectæ Sponsæ Ecclesiæ suæ morte vindicauit. Præterea non conueniunt quæuis quibusuis locis: quippe alia in populosa ciuitate, alia in angusto oppidulo aut obscuro vico fieri & possunt & debent. Ad hæc quædam alicubi retinentur, quia videlicet nullum ibi vitium accessit: alibi verò eadem propter obortum vitium sunt abolitæ. Nouas insuper introduci postulat subinde ipsa temporis ratio. Denique nullæ vnquam ab hominibus eum ad finem sunt conditæ, vt perpetuæ & immutabiles maneant.

- Dist. 11. c. 7. & 8. 2. Extant in sacris canonibus multæ de hac re sanctorum Patrum auctoritates. In iis rebus, inquit canon ex verbis D. Augustini, de quibus nihil certi statuit diuina Scriptura, mos populi Dei, & instituta maiorum pro lege tenenda sunt: & sicut præuicatores diuinarum legum, ita contemptores Ecclesiasticarum consuetudinum coercendi sunt. Item; Catholica Ecclesia per orbem terrarum diffusa tribus modis probatur existere: quicquid enim in ea teneretur, aut auctoritas est Scripturarum, aut traditio vniuersalis, aut certè propria & particularis institutio. Et infra, ex Epistola Leonis Noni: Scit S. Romana Ecclesia, quod nihil obsunt saluti credentium diuersæ pro loco & tempore consuetudines. Nicolaus quoque Primus Epistola secunda ad Photium sic scribit. De consuetudinibus, quas nobis opponere visi estis scribentes per diuersas Ecclesias diuersas esse consuetudines, si illis canonica non obsistat auctoritas, pro qua obuiare debeamus, nihil iudicamus, vel eis resistimus. Item Gregorius Magnus ad Augustinum Anglorum Episcopum: Nouit fraternitas tua Romanæ Ecclesiæ consuetudinem, in qua se meminit enutritam: sed mihi placet, vt siue in Romana, siue in Gallicana, siue in qualibet Ecclesia aliquid inuenisti, quod plus omnipotenti Deo possit placere, sollicitè eligas, & in Anglorum Ecclesiam, quæ adhuc in fide noua est, institutione præcipua quæ de multis Ecclesiis colligere poteris infundas. Non enim pro locis res, sed pro rebus loca amanda sunt. Narrat Augustinus sibi dubitanti de his multimodis Ecclesiarum obseruationibus dixisse Ambrosium; Ad quam fortè Ecclesiam veneris, eius morem serua, si cuiquam non vis esse scandalo, nec quemquam tibi. Fulbertus Carnotensis eleganter de hac re ad Finardum scribens differt. Nouit, & verè nouit serenitatis vestræ prudentia quod in Ecclesiasticis officiis plura sunt, in quibus orientales Ecclesiæ & nostræ communi obseruatione sibi respondent: sunt verò alia in quibus alias
- ab

Aug. Ep. 118. ad
Ianuarium.

Fulbert. Epist. 2.

Ab aliis cultu dispari, & varia observatione audiimus diffonare. Nec tamen nos offendit observationis diversitas, ubi fidei non scinditur unitas. Porro in multis Græcia ab Hispania, ab illis Romana, & Gallicana discrepat Ecclesia. Sed neque in hoc scandalizamus, si audimus diversam observationem, sed non diversam fidem in Christi semper Ecclesiis extitisse. Stat enim Regina Ecclesia à dextris Regis sui in vestitu deaurato circumdata varietate. Hæc Fulbertus. Legendus de hac re vir doctissimus Ioseph Vicecomes toto libro secundo de antiquis ritibus Missæ. Olim consueverant omnes Ecclesie suæ Metropolitanæ institutionem in divinis officiis observare, de qua re habemus decreta Conciliorum Toletani, & Braccharenfis. Sed ut solent humanæ res multis erroribus obnoxie depravari plerumque, & indeterius labi; tanta paulatim licentia irreplebat, ut singuli Episcopi in scio Romano Pontifice priuatos sibi ritus assumerent, non sine magna diuini cultus perturbatione. Hanc nimiam orandi varietatem grauissimè ferens sanctissimus Pontifex Pius V. Romanum Breviarium magno studio emendatum, & iuxta decretum Tridentini Concilij pristino nitore restitutum diuulgari iussit, eoque sic correcto omnes Ecclesias uti præcepit: quæcunque alia Breviaria abstulit, & aboleuit, iis dumtaxat exceptis, quæ vel à sancta Sede Apostolica iam à primæua institutione approbata, vel ducentis annis antiquiora fuissent. Sic pluribus Breviariis antiquatis Ecclesiastici officij diuersitates ad multo minorem numerum redactæ sunt. Porro hoc capite eos ritus describere, quia adhuc vigent, propositum mihi est. Sed præmoneo, ne quis mihi succenseat, si suæ forsitan Ecclesiæ peculiare in diuinis laudibus institutiones non attigero: nam nec totum Christianum orbem peragrarè potui, nec omnes officiorum Codices nancisci, quo usus omnium Ecclesiarum perdiscerem. Ergo necessitati, non voluntati tribuendum est, si quid fortassis prætermisero, quod hanc tractationem illustrare potuisset.

Dist. 12. c. 13. &
14.

§. II.

De ritu Romano.

I. Sancta Romana, & Apostolica Ecclesia mater & firmamentum veritatis, Ecclesiasticæ disciplinæ Magistra primum debet in hoc tractatu locum habere, quæ potestatis eminentia super omnes excellens ab ipso Christo primatum accepisse dignoscitur, cum Beato Petro ligandi atque soluendi tradidit Pontificium. Psalterium per Hebdomadam diu noctuque sic Romani distribuunt. Die Dominica ad Nocturnos duodeviginti concinunt Psalmos à primo vsque ad 20. inclusiue, omisissis quarto, & quinto. Reliquis diebus duodecim Psalmos hoc ordine assignant. Feriæ secundæ Psalmum 26. *Dominus illuminatio*, vsque ad 37. *Domine ne in furore*. Feriæ tertiæ Psal-

K K k

mum 38. *Dixi custodiam*, vsque ad 51. *Quid gloriaris*, omiſſis in medio 41. *Iudica me Deus*, & 50. *Miserere*. Feriæ quartæ Psalm. 52. *Dixit inſpiciens*, vsque ad 67. *Exurgat Deus*, omiſſis 53. *Deus in nomine tuo*, 61. *Deus Deus meus*, 64. *Te decet*, & 66. *Deus misereatur*. Feriæ quintæ Psalm. 68. *Salaum me fac Deus*, vsque ad 79. *Qui regis Israël*. Feriæ sextæ Psalm. 80. *Exultate Deo*, vsque ad 96. *Dominus regnavit*, omiſſis 89. *Domino refugium*, 90. *Qui habitat*, 91. *Bonum eſt confiteri*, 92. *Dominus regnavit decorem indutus eſt*, & 94. *Venite exultemus*. Sabbato Psalm. 97. *Cantate Domino*, vsque ad 108. *Deus laudem meam ne tacueris*.

Ad Laudes ſemper dicunt quatuor Psalmos, & vnum Canticum ex veteri Testamento. Diebus Dominicis, & feſtis primo loco ponitur Psalmus 92. *Dominus regnavit*, diebus profeſtis Psalm. 50. *Miserere mei Deus*. Secundo loco diebus feſtis Psalm. 69. *Iubilare Deo*. Feria 2. Psalm. 5. *Verba mea*. Feria 3. Psalm. 42. *Iudica me Deus*. Feria 4. Psalm. 64. *Te decet*. Feria 5. Psalm. 89. *Domine refugium*. Feria 6. Psalm. 141. *Domine exaudi*. Sabbato Psalm. 91. *Bonum eſt confiteri Domino*. Tertio loco ſemper dicitur Psalm. 62. *Deus Deus meus*, cum Psalm. 66. *Deus misereatur* ſub vnica conſuſione Quarto loco inferitur Canticum; diebus ſcilicet feſtiuis Canticum trium puerorum *Benedicite*. Feria ſecunda Canticum Iſaiæ *Confitebor*. Feria 3. Canticum Ezechiae *Ego dixi*. Feria 4. Canticum Annæ *Exultauit*. Feria 5. Canticum Moyſis *Cantemus Domino*. Feria 6. Canticum Abacuc *Domine audiui*. Sabbato alterum Canticum Moyſis *Audite cæli*. Quinto loco ſub vnica clauſula dicuntur tres vltimi Psalms *Laudate Dominum de cælis*, *Cantate Domino*, & *Laudate Dominum in ſanctis eius*.

Ad Primam diebus feſtis, & Sabbato dicuntur tantum tres Psalms, ſcilicet Psalm. 51. *Deus in nomine tuo*, & duæ ſeſtiones Psalm. 118. *Beati immaculati*, & *Reſtribue*. Cæteris diebus quartum Psalmum adiungunt, nimirum die Dominica Pf. 117. *Conſitemini*. Feria 2. Pf. 23. *Domini eſt terra*. Feria 3. Pf. 24. *Ad te Domine*. Feria 4. Psalm. 26. *Iudica me Deus*. Feria 5. Pf. 22. *Dominus regit me*. Feria 6. Psalm. 21. *Deus Deus meus reſpice in me*.

Ad Tertiam, Sextam, & Nonam ſemper iidem Psalms repeti ſolent: ad Tertiam *Legem pone*, ad Sextam *Defecit*, ad Nonam *Mirabilia*, quæ ſunt diuiſiones Psalms 118.

Ad Veſperas quinque quotidie Psalmos percurrunt incipientes die Dominica à Psalm. 107. *Dixit Dominus* vsque ad Psalm. 148. excluſiue: omiſſis tamen in medio Psalm. 117. *Conſitemini*, 118. *Beati immaculati*, 133. *Ecce nunc*, & 141. *Domine exaudi*.

Ad Completorium dicunt quotidie Psalm. 4. *Cum inuocarem*: deinde ſex primos verſus Psalm. 30. *In te Domine ſperaui*: tum Psalm.

90. *Qui habitat*: demum Psalm. 133. *Ecce nunc*. Sic totus liber Psalmorum vnica Hebdomada psallendo percurritur, quem ritum, licet Psalmis alia ratione distributis, etiam Monachi obseruant. Ambrosiani verò, vt videbimus, duplicis Hebdomadæ circulo Psalterium explent. Omnes autem nationes occidentalis Ecclesiæ in hoc conueniunt, quod Ps. nocturnos cum l. f. 109. *Dixit Dominus* exclusiue terminant, & exinde diurnos incipiunt. Romani autē officij series hæc est.

2. In Nocturnis dicunt secreto *Pater, Ave, & Credo*: deinde clara voce *Domine labia mea aperies, Deus in adiutorium, Gloria Patri*. Sequitur Inuitatorium cum Psalmo *Venite exultemus*: & repetito Inuitatorio dicitur Hymnus. Postea recitantur Psalmi nocturni. Sed Nocturnorum triplex distinctio est. Aliter enim diebus Dominicis, aliter diebus festiuis, aliter diebus serialibus procedunt. Diebus Dominicis in primo Nocturno duodecim Psalmos cum tribus Antiphonis psallunt per ternas diuisiones quatuor Psalmorum. Post Antiphonam vltimi Psalmi dicitur Versus, postea Oratio Dominicalis, tum absolutio, & tres Lectiones cum tribus Responsoris, præmissa singulis Lectionibus benedictione. In secundo, & tertio Nocturno dicuntur tres Psalmi cum suis Antiphonis, totidemque lectiones, ac Responsoris modo prædicto. Tertio cuique responso additur glorificatio sanctissimæ Trinitatis. Post nonam Lectionem agitur sollemnis gratiarum actio per Canticum *Te Deum laudamus*, atque hoc modo Nocturnæ Vigiliæ diebus Dominicis terminantur. Hunc Nocturnorum ritum, vt scilicet prius Psalmi, deinde Lectiones, & reliqua dicantur, existimant Baronius per ea verba Apostoli adumbrari, *Cum conuenitis vnusquisque vestrum Psalmum habet, doctrinam habet*, & quæ sequuntur. Per tria verò Nocturna tria tempora denotari legis Naturalis, legis Scriptæ, & Euangelicæ gratiæ docet Bonauentura. Ideò in tertio Nocturno lectiones legi solent ex nouo Testamento. Eadem ratio in Nocturnis festiuitatum obseruatur, nisi quod in primo tres tantum Psalmi cum suis Antiphonis recitantur, totidemque in secundo, & tertio. Nocturnum verò seriale alio modo procedit: dictis enim omnibus vt supra vsque ad Hymnum inclusiue, mox duodecim Psalmos cum sex Antiphonis persolunt, post quos tres Lectiones sequuntur ritu superscripto: & si dicendum sit Canticum *Te Deum laudamus*, post vltimam lectionem omisso Responso subsequi debet. In his autem Vigiliis numerum duodenarium Psalmorum Angelo reuelante stabilitum fuisse constans sanctorum Patrum consensus apud Ioannem Cassianum lib. 1. de institutis cœnobiorum asseuerat. Nec caret mysterio hæc institutio. Nam duodenarius numerus, cum sit plenæ & consummatæ virtutis, temporis & rerum exprimit vniuersitatem: & quia Dominum omni tempore benedicere debemus, eo Psalmorum numero in eius laudibus vtimur,

KKκ ij

Baron an 57. 60.

161.

1. Cor. 14. 16.

Bonau. in ps. 76.

Quo temporis plenitudo designatur. Verum, quia omne tempus sex ætatibus mundi continetur, duodecim Psalmos sex tantum Antiphonis coniungimus. Accedit quod horæ noctis duodecim sunt, in quibus Dei Custodia muniri totidem Psalmorum modulatione poscimus.

Finito Cantico *Te Deum laudamus*, vel si hoc non dicatur, post ultimum Responsorium statim incipiunt Laudes, præmisso versu *Deus in adiutorium*, post quem sequuntur Psalmi cum suis Antiphonis, tum Capitulum, Hymnus, Versus, Canticum Zachariæ cum Antiphona: deinde preces, si dicendæ sint, Salutatio, Collecta, Commemorationes, si occurrant, ac demum Antiphona de B. Virgine, & sic finiuntur Laudes.

Prima diei hora sic peragitur. Dicuntur primò *Pater, Ave, Credo, Deus in adiutorium*. Tum Hymnus semper idem *Iam lucis orto sidere*: Psalmi cum vnica Antiphona, quibus die Dominica additur Symbolum Athanasij, Capitulum, Responsorium breue, Versus, Preces, Confessio, Oratio, ac denique lectio Martyrologij.

Tertia, Sexta, & Nona eodem modo persoluantur. Dictis secretò *Pater, & Ave*, sequitur diuini adiutorij imploratio, tum Hymnus, Psalmi, Antiphona, Capitulum, Responsorium, Versus, Collecta, & finis. Per has horas repetitur quotidie Psalmus 118. in 22. octonaria iuxta numerum Hebraicarum literarum diuisus. Eo enim artificio compositus est, vt omnes Versus primi octonarij incipiant à prima litera *Aleph*, octo Versus sequentes à litera *Beth*, & sic deinceps; quod factum est literaliter memoriæ iuuandæ gratia: mysticè vero vt quemadmodum paruulorum ingenia primis literarum elementis legendi vsum addiscunt: ita nos huiusmodi elementis vsum discamus viuendi. Hic autem Psalmus totus moralis est tantò profundior mysteriorum sublimitate, quo apertior est superficie verborum. Feruens in eo studium ostendit Propheta erga Dei mandata, quare nullus est Versus, si vnum excipias *Suscipe seruum tuum in bonum*, in quo mandatorum Dei mentio non habeatur, vna ex hisce vocibus adhibita, quæ ferè idem significant, lex, via, iustificatio, semita, mandatum, præceptum, iudicium, testimonium, iustitia, verbum, eloquium, veritas.

Vesperæ cum Laudibus conueniunt, nam post Orationem Dominicam, & Angelicam salutationem diuinum auxilium imploratur. Deinde quinque Psalmi dicuntur cum Antiphonis: tum Capitulum, Hymnus, Versus, Canticum B. Virginis, Preces, & cætera sicut in Laudibus.

Completorium à breui Lectione incipit, post quam Oratio Dominica, Confessio, *Conuerte nos Deus, Deus in adiutorium*, Psalmi cum Antiphona, Hymnus, Capitulum, Responsorium, Versus, Canticum

Simeonis, Preces, Oratio, Benedictio, Antiphona B. Virginis cum oratione, ac tandem *Pater, Ave, & Credo* subsequuntur. Hoc est Officium Romanum, cuius allegoricas rationes curioso lectori suppeditabunt Amalarius Fortunatus, Honorius in Gemma animæ, Durandus in Rationali, & alij factorum rituum explanatores. Hic eas ego prætermittendas existimaui, tum quia omnes officij partes supra seorsim explicauimus, tum quia huiusmodi allegoriæ curiosam potius subtilitatem continere videntur, quam solidam legentium utilitatem.

§. III.

*De ritu Monastico pro his qui militant sub Regula S. Benedicti
Præmittuntur quedam de excellentia huius sanctissimi
Monachorum Patriarchæ.*

I. SANCTISSIMUS Monachorum Patriarcha, & Legislator Benedictus, scum Magni Gregorij testimonio omnium iustorum spiritu plenus esset, Monachos à Clericis vt conuersatione, ita & officio discerni debere existimauit. Itaque pro illis specialem ritum instituit à præfato Gregorio Romano Pontifice approbatum, cunctarumque Monasticarum Congregationum longa & laudabili consuetudine confirmatum. Nulla laus est, quæ huius officij excellentiam assequi possit. Ab eo enim compositum, ordinatumque est, qui non omnium iustorum tantum, sed & ipsius Dei spiritu plenus tantam in hac fragili carne gratiam obtinuit, vt raptus cum Paulo vsque ad tertium, & archetypum cælum Angelorum psallentium choros audierit, & ipsum Dominum maiestatis viderit facie ad faciem in momento supernæ claritatis lumine gloriæ illustratus. Est quidem inter Scholasticos diu agitata disputatio, an aliquis in hac vita videre possit diuinam essentiam: sed ego vt eorum sanctitatem, & doctrinam veneror, qui negantem controuersiam partem tuerentur, nunquam tamen argumentis illorum adduci potui, vt Patri meo Benedicto hanc prærogatiuam denegarem, vt Moysen interim, & D. Paulum omittam: Debuit enim singularis illius sanctitas singulari aliquo munere insigniri. Non desunt huic assertioni multæ rationes ad Scholasticam libellam summo rigore examinatæ: verum pro meo instituto aliquot testes dumtaxat profero, quorum auctoritas dictis conciliet fidem. Primus est Gregorius Magnus, qui Benedicti raptum narrans in dialogis; Totum, inquit, mundum sub vno Solis radio collectum vidit: mox edisserens qua id ratione potuerit fieri, subdit, Videnti enim creatorem angusta est omnis creatura. Secundus testis est Bernardus, qui explicans versiculum illum psalmi, *Audiam quid loquatur in me Dominus Deus*, & scribens de ea cognitione, quam animæ beatorum habent in patria; Ad quam nimirum, ait, excellentiam licet ad modicum

Greg lib. 1. dialog. cap. 35.

KKK ij

rapta fuisse videtur anima illa beata, quæ collectum sub vno solis radio mundum vniuersum conspexit. Accedit tertio loco Rupertus Abbas Tuitiensis, qui huic veritati adstipulatur lib. 12. de gloria, & honore filij hominis: quem sequuntur Ponauentura serm. 20. de luminaribus Ecclesiæ, Dionysius Carthusianus serm. de S. Benedicto, Ludouicus de Prussia in Trilogio animæ parte 2. c. 16. & Ioannes Thaulerius cap. 12. institutionum: atque hanc sententiam probabilem pronunciauit in sua varia Theologia vir doctissimus Maximilianus Sandæus. Hanc sancti Patris prærogatiua libuit commemorare, quo eius eximia virtus clarius elucesceret. Non est autem hoc loco & illud prætermittendum, quod quidam scribunt sanctum videlicet Benedictum adhuc maternis clausum visceribus clarè, & distinctè cum sorore Scholastica cecinisse, quo portento præsignata pueri sanctitas fuerit, Ordinisque Monastici ab eo instituendi alacritas in psallendis diuinis laudibus præostensa. Sed quod nullum huius rei antiquum proferant testem, merito suspecta videtur. Faciunt tamen prodigio fidem alia non dissimilia à probatis Auctoribus scripta. Augustinus lib. 3. de ciuitate Dei in Ethnicorum libris scriptum asserit infantes nondum natos de vteris matrum quædam verba clamasse: ac ibidem commentator Valentinus refert ex Tito Liuiio infantem Marciæ Io triumphæ in vtero matris clara voce protulisse. Scribit Eulogius in præfatione primi libri Memorialis sanctorum sanctum Isaacum Monachum, & Martyrem tribus vicibus vna die loquutum fuisse antequam nasceretur. Sanctus quoque Gerardus ter in ventre matris vagitus emisit teste Odone Cluniacensi in eius vita.

Sand. lib. 3. comment. 42. exercit. 2.
Bonif. Simoneta lib. 4. Christian. persecut. ep. 20.
Gerardus Belga in Meditationib. die 11. Decembris. Iepz. centur. 1. chron. Benedicti. ni, & alii recentiores.
August. de ciuit. lib. 3. c. 31.
Tit. Liui. lib. 24.

Odo lib. 1. cap. 3.

METRVM XLV.

LVx oculos diuina ferit, descendit ab alto
Culmine cælorum globus igneus.
In medio veneranda senis præfulget imago,
Mirantesque animos ad se trahit.
Quis nouus hic Hæros? quod sidus? quæ noua cæli
Progenies variat rerum vices?
An nouus occiduis surgit rubicundus ab oris
Phæbus, & Eoi obscurat faces?
An Benedictus hic est Italiæ lux maxima gentis,
Militiæque sacræ dux inclytus?
O properate omnes, ille est. Quam multus euntem
Prosequitur Monachorum exercitus?
Quam pia festiuo glomeratur pompa triumpho,
Atque Patrem letis celebrat choris?
Huc ades ô mundi columen, spes altera terræ,
O & præsidium pereuntium.

Dexter ades, placidusque melos, quod pangimus: audi.

Carminibusque tuis Pater annue:

Te canimus Regum soboles, diuina propago,

Non sine summi plausibus ætheris.

Te celebrat tellus, mare tibi concinet, omnis

Te dignis gens laudibus euehit.

Aurea submitunt procures tibi stemmata, curuo

Te Reges venerantur poplite.

Te penes est morum probitas, studiosaque recti

Norma, fidesque, & cultus Numinis.

Te pietas gremio fouit, te candida virtus

Nascentem tenero excepit sinu.

Diceris harmonicis materna clausus in aluo

Motibus exulasse, & cantibus.

Iam tunc diuinis præludens laudibus, orbem

Queis iugiter docuisti incumbere.

Diceris & faciem clarè vidisse Tonantis

Æthereo perfusus lumine.

Nempè serenata cælos in mente ferebas,

Atque deum claudebas pectore.

Sic miseris poteris terris Deus alter haberi,

Ni rapuisset te mors inuida.

O Pater, ô tandem Monachorum respice cætus,

Atque tuis da viuere moribus.

Aspice, nec vasto lætantes desere ponto,

Et nostrum repara antiquum decus.

2. Psalterium à Diuo Benedicto per dies, & horas sic distributum est, vt totum vnus hebdomadæ circulo compleatur. Psalmos autem longiores in duas partes diuisit. Nocturnis semper 12. Psalmi assignantur: sed Dominicis ac festiuis adiunguntur tria Cantica è veteri Testamento, vt mox videbimus. Vigiliæ diei Dominicæ incipiunt à Psal. 20. *Domine in virtute tua*, vsque ad 31. *Beati quorum*, inclusiue. Vigiliæ secundæ feriæ à Psal. 32. *Exultate iusti in domino*, ad 44. *Eruit*, ommissis in medio 35. *Dixit iniustus*, & 42. *Iudica me deus*: atque diuiso in duas sectiones Psalm. 36. *Noli amulari*, quæ diuisio fit in versu, *Declina à malo*. Feria tertia initium est à Psalm. 45. *deus noster refugium*, ad 58. *Eripe me*: ommissis 50. & 50. *Misere mei deus*. Feria quarta à Psalm. 59. *Deus repulisti*, ad 72. *Quam bonus Israël deus*, ommissis quatuor 62. *Deus Deus meus*, 63. *Exaudi deus*, 64. *Te decet*, 66. *Deus misereatur*, & diuisis duobus 67. *Exurgat deus*, in versu *Benedictus dominus die quotidie*, & 68. *Saluum me fac deus*, in versu, *Exaudi me domine*. Fer. 5. à Ps. 73. *Et quid deus*, ad 84. *Benedixisti*, omisso 75. *Notus in Indæa deus*, & diuiso 77.

Attendite, in versu *Et dilexerunt eum*. Feria sexta à Psalm. 85. *Inclina*, ad 100. *Misericordiam & iudicium*: omittis quinque 87. *Domine Deus salutis meæ*, 89. *Domine refugium*, 9. *Qui habitat*, 91. *Bonum est*, 94. *Venite exultemus*: & diuiso 88. *Misericordias Domini*, in versu *Tunc locutus es* Sabbato à Psalm. 101. *Domine exaudi*, ad 108. *Deus laudem meam*: diuisis 103. *Benedic*, in versu *Hoc mare magnum*, 104. *Confitemini*, in versu *Et intrauit Israël*, 105. *Confitemini*, in versu *Et Irritauerunt*, 106. *Confitemini*, in versu *Dixit & stetit*.

Ad Laudes semper dicitur primo loco Psalm. 66. *Deus misereatur* sine Antiphona, deinde cum Antiphona Psalm. 50. *Miserere* tam in Dominicis, quam in feriis; quem sequuntur alij duo Psalmi singulis diebus diuersi, videlicet die Dominica 117. *Confitemini*, & 62. *Deus Deus meus*. Feria secunda 5. *Verba mea*, & 35. *Dixit iniustus*. Feria tertia 42. *Iudica me*, & 56. *Miserere*. Feria quarta 63. *Exaudi*, & 64. *Te decet*. Feria quinta 87. *Domine Deus salutis meæ*, & 89. *Domine refugium*. Feria sexta 75. *Notus in Iudæa*, & 91. *Bonum est*. Sabbato 142. solus *Domine exaudi*: supplet enim alterius Psalmi vires Canticum *Audite cæli* diuisum in duas partes in versu *Ignis succensus est*. Sequitur Canticum, tum Psalm. 148. *Laudate Dominum de cælis*, cum duobus sequentibus sicut psallunt Romani. In Laudibus festiuitatum iidem Psalmi dicuntur, quos Romani cantant in festis, nisi quod Psalmus *Deus misereatur*, semper seorsum primo loco recitatur.

Ad Primam tres Psalmi dicuntur. Feria secunda primus, secundus, & sextus: *Beatus vir*, *Quare fremuerunt*, *Domine ne in furore*. Feria tertia 7. *Domine Deus meus*, 8. *Domine Dominus noster*, 9. *Confitebor* vsque ad versum *Exurge Domine*. Feria quarta idem 9. à versu *Exurge* vsque ad finem, 10. *In Domino confido*, 11. *Saluum me fac*. Feria quinta 12. *Vsquequo*, 13. *Dixit inspiens*, 14. *Domine quis habitabit*. Feria sexta 15. *Conserua me*, 16. *Exaudi*, 17. *Diligam te Domine* vsque ad versum *Cum sancto sanctus eris*. Sabbato sequitur idem Psalmus à dicto versu, tum 18. & 19. *Cæli enarrant*, & *Exaudiat*. Die Dominica quatuor Psalmi cantantur, quatuor scilicet prima octonaria Psalm. 118. *Beati immaculati*, *In quo corrigit*, *Retribue*, *Adhæsit*.

Ad Tertiam die Dominica sequuntur tria octonaria eiusdem Psalmi: *Legem pone*, *Et veniat*, *Memor esto*. Sic ad Sextam *Portio mea*, *Bonitatem*, *Manus tue*. Ad Nonam *Defecit*, *In æternum*, *Quomodo dilexi*. Feria secunda ad Tertiam *Lucerna*, *Iniquos*, *Feci iudicium*: Ad Sextam *Mirabilia*, *Iustus es Domine*, *Clamaui*. Ad Nonam *Vide humilitatem*, *Principes*, *Appropinquet*. Feria tertia, cæterisque feriis per hebdomadam ad Tertiam cantica graduum *Ad Domi-*
num

nun, Leuau, Latatus sum. Ad Sextam. *Ad te leuau, Nisi quia dominus, Qui confidam.* Ad Nonam. *In conuertendo, Nisi dominus, Beati omnes.*

Ad Vesperas quatuor Psalmi cantantur. Die Dominica Psal. 109. *Dixit Dominus*, cum tribus sequentibus. Feria secunda 113. *In exitu*, 114. *Dilexi*, 115. *Credidi*, cui adiungitur sub vnica terminatione 116. *Laudate Dominum omnes gentes*, 128. *Sapè expugnauerunt*. Feria tertia, 129. *De profundis* cum tribus sequentibus. Feria quarta 134. *Laudate nomen Domini*, & tres immediatè sequentes. Feria quinta 138. *Domine probasti me* bipartitus in versu *Et dixi*, & duo sequentes. Feria sexta 141. *Voce mea*, 143. *Benedictus Dominus* diuisus in versu *Deus canticum nouum*, 144. *Exaltabo te*, vsque ad versum *Confiteantur*. Sabbato idem Psalmus à versu *Confiteantur*, vsque ad finem cum tribus subsequenter.

Completorium tribus Psalmis inuariabiliter expletur 4. *Cum inuocarem*, 90. *Qui habitat*, & 133. *Ecce nunc benedicite Dominum*. Sic distributus per hebdomadam Psalmis iam totius Officij seriem dispiciamus.

3. Singulis Officiis tam diurnis quam nocturnis præmittitur Oratio Dominica, Salutatio Angelica, & Symbolum Apostolorum, itemque diuini adiutorij imploratio eodem ferè ritu, quo Romani: & similiter in fine additur vna ex Antiphonis B. Virginis, quibus iidem Romani preces horarias terminare consueuerunt. Speciatim verò nocturnæ Vigiliæ diebus Dominicis, & festis 12. lectionum hoc ordine procedunt. Dicto versu *Deus in adiutorium*, ter repetitur *Domine labia mea aperies*: tum Psalmus tertius *Domine quid multiplicati sunt* sine Antiphona recitatur: deinde Inuitatorium, & Hymnus: postea sex Psalmi cum Antiphonis, mox Versus, *Pater noster*, & absolutio. Tum accepta benedictione leguntur quatuor lectiones cum suis Responsoris. Secundum nocturnum iterum sex Psalmis, & quatuor lectionibus constat. In tertio autem tria Cantica ex veteri Testamento diei vel tempori congruentia sub vnica Antiphona cantantur, post quam dicto Versu, & cæteris vt supra, ac benedicente Abbate rursus leguntur quatuor lectiones ex Homilia super Euangelium. Post quartum Responsorium semper dicitur *Gloria Patri*. Post duodecimum incipit Abbas *Te Deum laudamus*, quod Canticum nunquam omittitur. Hoc dicto legit Abbas Euangelium, in cuius fine respondent omnes *Amen*: & immediatè cantatur *Te decet laus, te decet Hymnus, tibi gloria Deo Patri, & Filio cum sancto Spiritu in secula seculorum. Amen*. Sequitur collecta diei, & sic finiuntur Vigiliæ. In Officio feriali dictis omnibus vt supra vsque ad Hymnum, sex Psalmi recitantur cum tribus Antiphonis: tum Versus, *Pater noster*, Absolutio, Benedictiones, & tres Lectiones sequuntur cum suis

L L l

Responsorii Sed à Paschate vsque ad Calendas Nouembris vna dumtaxat brevis lectio dicitur cum breui Responso. In secundo Nocturno reliqui sex Psalmi cum *Alleluia*, & diebus Septuagesimæ cum tribus Antiphonis cantantur. Deinde dicitur Capitulum, Versus, *Kyrie eleison*, *Pater noster*, Oratio conueniens, *benedicamus Domino*, *Fidelium animæ*: & sic terminantur Vigiliæ in festis trium lectionum, & in Officio feriali.

Laudum ritus ferè conuenit cum Romano, nisi quod in Officio simplici & feriali præmitti solent *Pater*, & *Aue*. Tum primo loco semper dicitur Psalmus *Deus misereatur*. Post Capitulum Responsum breue cantatur. Post *Benedictus* sequuntur *Kyrie eleison*, & Oratio Dominica clara voce, tum Collecta, & Commemorationes.

Prima; Tertia, Sexta, & Nona discrepant à ritu Romano in Psalmis, & in eo quod nullum dicitur Responsum post Capitulum; sed statim dicto versu sequitur *Kyrie eleison*, *Pater noster*, & Collecta. In cæteris nullum est discrimen.

Vesperarum item Monasticarum hæc à Romanis differentia est, quod breuiores vno Psalmo sunt, tum post Capitulum semper dicitur Responsum, & post *Magnificat* ante collectam præmitti solent *Kyrie eleison*, & Oratio Dominicalis clara voce.

Completorium quoque Monasticum Romano breuius est vno psalmo, & Cantico Simeonis, de quo S. Benedictus nullam facit mentionem. Caret etiam Responso post Capitulum, sed dicto Versu sequuntur more solito *Kyrie*, *pater*, oratio, benedictio, & finis. Huius autem Officii symbolicas rationes afferunt Honorius in Gemma animæ libro secundo, Durandus lib. 4. rationalis, Ioannes Beleth in explicatione diuinorum officiorum, & Rupertus Abbas lib. 2. in Regulam S. Benedicti, & petrus Damianus opusculo 10.

§. IV.

De ritu Cisterciensium.

1. **O**rdinem Cisterciensem antonomasticè Ordinem dici asserit Iustus Abbas sermone in Conuentu Abbatum habito, qui est tomo 2. Bibliothecæ Patrum. Vt enim scribit Hieronymus Platus vir de statu Religioso optimè meritus. Nulla ex omnibus Religiosorum familiis nobilior quam Cisterciensis. Angelus quoque Domini apparet B. Henrico Hemmerodensi nouitio; Benè ait, vt refert Cæsarius, tibi placere debet Ordo Cisterciensis, quia nulla vita tantæ perfectionis est in Ecclesia Dei. Nec desunt illustria magnorum virorum de hoc ordine testimonia. Philippus Abbas bonæ spei Ordinis præmonstratensis libro de dignitate Clericorum; Apud Cistercium, inquit, Monachicus ordo pridem mortuus suscitatur, & pulso vetusto cinere nouitatis gratia reformatur, dum cæteris acceptam Monachis delicatam teneritudinem execratur, & laborem, pauperiem, luctum,

Plat. de bono' stat.
Relig. lib. 2. c. 22.

Cæsarius lib. 8.
histor. c. 96.

Philip. Abb. c. 125.

silentium insatiabiliter amplexatur. Iacobus Aconensis Episcopus, & Cardinalis in Historia Occidentali hæc habet de Cisterciensibus. Alij sermone prædicationis, & gratia ædificationis præpotentes: alij virtute miraculorum, & gratia curationum insignes: alij spiritum prophetiæ diuinis illuminati reuelationibus habentes: alij virtute abstinentiæ, & ieiuniorum humanæ possibilitatis mensuras excedentes: alij in orationibus, & psalmodiis, & laudibus diuinis tantam à Domino consecuti sunt gratiam, & deuotionis suauitatem, quod in fine Nocturni, & Matutini Officij sicut adipe & pinguedine usque ad summum repleti, vellent, si esset possibile, tempore nocturno reuertente rursus iteratum officium inchoare. Richardus Archiepiscopus Cantuariensis Epistola ad Abbatem, & Conuentum Cisterciensem inter Epistolas petri Alefensis: Inter vniuersas Ordinum varietates, quibus decorata est Sponsa Christi, nullus Ordo virtute flagrantior, nullus sancti nominis odore suauior est in Christo quam vester. Vna omnium vox est, quia Cisterciensis Ordinis professores tantò differentius præ cæteris triumphales sanctitatis titulos referunt, quantò expressius Religionis Apostolicæ vestigijs inhaerunt. Stephanus Tornacensis Episcopus Epistola prima prolixum huius Ordinis texit elogium, specialiter verò de Cisterciensium psalmodia ait: Diuina officia cum tanta solemnitate, & deuotione celebrant, vt in eorum concentu voces Angelorum sonare putes: psalmis, & Hymnis, & Canticis spiritualibus ad laudes Dei inuitant homines, & Angelos imitantur. Tandem petrus Cellensis, vt alios innumeros prætermittam, sic Cistercienses commendat. Cistercienses præ alijs mortalibus serijs & sine fine mansuris intendere video. Hi sunt qui regulam B. Benedicti, penè combustam, sicut Esdras veterem legem, restaurauerunt. Claustra illorum castra Dei sunt, vbi nocte in psalmis, & Orationibus parati sunt suscitare Leviathan, qui sub vmbra dormit in locis humentibus. Sic viuebant patres nostri, hæc nobis virtutum exempla reliquerunt, quorum si vestigia sequuti fuerimus, verè Cistercienses erimus non solo habitu & nomine, sed virtute & perfectione. Quod autem spectat ad ritum Cisterciensem, maiores nostri à Regula S. Benedicti nullatenus deuiantes, ritum proprium instituerunt regulæ prorsus conformem, qui propterea à communi Monastico discrepat in nonnullis.

P. Blef. ep. 82.

P. Cell. lib. 6. ep. 23.

2. Ante lectiones nec Orationem Dominicam, nec absolutiones præmittimus: ad primam, & Completorium nec confessionem, nec preces habemus: ad Responsorium post Capitulum non adiungimus *Gloria Patri*, horum enim nullam Regula mentionem facit. Astiuo tempore vnicam perpetuò lectionem in nocturnis ferialibus legimus, sic eadem regula decernente: quapropter nullum festum habemus trium lectionum. Tum quod D. Benedictus Hymnos Ambrosianos

LLI ij

¶ vocet, Hymnos omnes ab Ambrosianis accepimus, iisdemque prorsus omni tempore, quibus & illi: quorum Catalogum inueniet curiosus lector apud Radulphum Tungrensem. Ad Tertiam, & Completorium Hymnos variamus pro varietate temporum, & festorum. In Vesperis nunquam Psalmos feriales mutamus ad mentem regulæ, quæ in festiuitatibus Psalmorum mutationem pro Vigiliis tantum nocturnis permittit. Singulis horis Collectas proprias habemus. Festa quæ non sunt 12. lectionum sola commemoratione in primis Vesperis, & Laudibus celebramus. Festa ipsa 12. lectionum in tres classes diuidimus: solemniora dicuntur sermonis, quod Abbas ea die sermonem ad Monachos habeat. Alia sunt duarum Missarum, quod duæ Missæ Conuentuales de illis cantentur, vna post Primam, altera post Tertiam. Alia vnius Missæ, quod vnica de illis Missa canatur. Antiphonas nunquam duplicamus, sed tantum post Psalmos integras cantamus. Ad Laudes vnā dumtaxat dicimus Antiphonam, ad cuius tenorem omnes Psalmos modulamur. Omnes horas commemoratione Beatæ Virginis, & Dominicæ Incarnationis concludimus. Quotidie tandem post Completorium Antiphonam *Salve Regina* solemniter decantamus.

§. V.

De ritu Carthusianorum.

1. SACROSANCTA Religio Carthusiana, licet in cæteris Benedicti Regulam non agnoscat, ritum tamen Benedictinum in diuinis Officiis obseruat. Paucis exceptis vix discrepant à Cisterciensibus, quibus ferè cœni sunt. Cœpit enim Cistercium anno Domini 1098. Carthusia verò initium habuit anno 1086. vt putauit baronius, vel 1084. vt ex monumentis Ordinis collegit in suo Brunone Theophilus Raynaudus. Ante Vigiliis dicunt ter *Pater*, & *Aue*. Post vltimam Antiphonam Nocturni recitant semel *Pater*, & *Aue*, & Absolutionem. Post *benedictus* dicunt nouem vicibus *Kyrie eleison*, *Christe eleison*, *Kyrie eleison* cum multis precibus. Priuatis diebus ad preces adiungunt Psalmum *Miserere*: quas preces repetunt singulis horis. In fine lectionum ex Prophetis addunt, *Hæc dicit Dominus, Conuertimini ad me, & salui eritis*. Ad Vesperas Psalmos mutant pro diuersitate festiuitatum. Ad Primam dicunt quotidie Symbolum Athanasij. Ad salutationem Angelicam pulsant quater in die, post Matutinum, post Primam, post Nonam, post Completorium. Post Collectam dicto *Benedicamus Domino* nihil aliud adiungere consueuerunt. In reliquis, vt dixi, ferè conueniunt cum Cisterciensibus. Commendat eorum tantum Christus Saluator noster apud S. Brigittam c. 4. reuelationum extrauagantium: & Angelicam eorundem Psalmodym elegantissimè collaudat Francisc. Petrarcha in præfatione lib. de otio Religiosorum.

Sunt autem reuera Cartusiani magna orbis miracula, in carne extra carnē viuentes, Angelos nobis in terra, & Ioannē Baptistam in Eremo repræsentantes. Sunt præcipuum Ecclesiæ ornamentum, similes aquilæ in cælum volanti, quorum status vniuersarum religionum institutis iure præfertur. Pius quidam, & religiosus Poëta apud Maximilianum Sandæum in sua mystica Theologia Cartusianorum vitam, & mores hoc eleganti Epigrammate mirabiliter expressit.

Pallentem naper rigidi Brunonis alumnum

Sic aditis mundum linquere certus Odo.

Ede Pater, quæ Cartusie sit regula vitæ.

Quæ nox, quæue dies, quid fugiant, quid agent.

Ede quibus studiis hic viuatur. Ille tacendo

Fugit, & ingemuit. Non potuit melius.

Historiam illam notissimam Theologi Parisiensis, qui post mortem tribus distinctis vicibus iustè se accusatum, iudicatum, & damnatum pronunciauit; atque huius Ordinis institutioni occasione imdedit, copiosissimè defendit Raynaudus supra citatus in suo Brunone, vbi plura de laudibus Cartusianorum Lector inueniet.

§. VI.

De ritu Præmonstratensium.

N Vlla post Monachos Religiosarum Congregationum, quæ proprios ritus habeat, antiquior est Præmonstratensi. Sumpsit enim originem hic sacer, & Canonicus ordo à sanctissimo Patre Norberto anno salutis 1115. habuitque aliquando plusquam mille Abbatis. Eorum ritus cum Romanis conueniunt, si pauca quædam excipias. Et primò quidem ante Vigiliis nocturnas tres Psalmos recitant cum quibusdam precibus, & orationibus. Deinde in ipsis Vigiliis ante Lectiones dicunt Versum, & Orationem Dominicam, sed non absolutiones. Post nonum Responsorium concinunt *Te Deum laudamus*: & ante Laudes vnum Versum semper præmittunt, quem vocant Sacerdotalem. In primis Vesperis solemnitarum magnum Responsorium concinunt post Capitulum. Ad omnes horas diei Hymnos variant pro ratione temporum, & festiuitatum. Antiphonam B. Virginis, qua terminantur Horæ, nonnisi post Completorium cantant. Psalterium more Romano in dies & horas distribuunt, nisi quod Psalmum 117. *Confitemini* à Septuagesima vsque ad Pascha diebus Dominicis non ad Primam, sed ad Laudes dicunt loco Psalmi *Dominus regnauit*, quem eo tempore canunt ad Primam. De reliquo tam diurnum, quam nocturnum Officium ea methodo ordinant, qua Romana consuevit Ecclesia: imò suum Breuiarium esse existimant antiquum Romanum, quod purum ab ipsis conseruatum sit, non acceptatis mutationibus, & nouis eiusdem reformationibus.

LLI ii

Sand. lib. 2. comment. 3. exercit. 2. disquisit. 6.

Bernard. Bauhusis Epigram. l. 5.

Illustrissimus Prædicatorum Ordo à Canonicis Præmonstratensibus vt D. Augustini Regulam, ita & psallendi ritum accepit. Sed viri doctrina, & sanctitate eximij eos vsus in quibusdam mutarunt. Ad Primam tres Psalmos recitant *Deus in nomine tuo*, *Beati immaculati*, *Retribue*: diebus vero Dominicis à Septuagesima vsque ad Pascha nouem videlicet, *Deus Deus meus respice in me*, *Dominus regit me*, *Domini est terra*, *Ad te Domine*, *Iudica me*, *Deus in nomine tuo*, *Dominus regnavit decorem indutus est*, *Beati immaculati*, & *Retribue*: quo etiam tempore dicunt ad Laudes Psalmum 117. *Confitemini* loco Psalmi *Iubilate*. Reliquo anni tempore dictos Psalmos, quos Romani distributos per ferias dicunt ad Primam, isti omittunt. Martyrologium legunt post Laudes, sed cum Matutinum vespere diei præcedentis dicitur, tunc legitur post Primam. In primis Vesperis solemnitarum hos Psalmos concinunt, *Laudate pueri Dominum*, *Laudate Dominum omnes gentes*, *Lauda anima mea Dominum*, *Laudate Dominum quoniam bonus est Psalmus*, & *Lauda Hierusalem Dominum*. Hymnos Completorij variant pro ratione temporum, & in fine horarum semper dicunt Antiphonam *Salve Regina*, & alteram de sancto Dominico cum quibusdam precibus. Extra Aduentum, & Quadragesimam Officium feriale ter, vel quater in Hebdomada omittunt, recitant enim de S. Dominico, de sanctissimo Sacramento, de B. Virgine, & de Sancto titulari Prouinciæ. A die Paschatis vsque ad Trinitatem tribus Psalmis, totidemque Lectionibus nocturnas quotidie Vigiliis perficiunt, quod post octauas Resurrectionis non nisi diebus Dominicis vsque ad Ascensionem faciunt Præmonstratenses.

§. VIII.

De ritu Carmelitarum.

Carmelitæ Breviarium habent secundum antiquam consuetudinem Ecclesiæ Hierosolymitanæ. Hic enim Ordo pietate, & religione præstantissimus diu floruisse in Oriente dicitur, antequam per diuersas Europæ Prouincias diffunderetur. Eorum ritus non discrepant à Dominicanis, hoc dumtaxat excepto quod diebus Dominicis per annum dicunt ad Primam Psalmum 117. *Confitemini*. In Dominicis item Aduentus quinque Psalmos ad Primam aliis consuetis præmittunt, nempe 21. *Deus Deus meus*, cum quatuor sequentibus. Dominicis verò Septuagesimæ vsque ad Pascha ad Laudes, & Primam eosdem Psalmos recitant, quos Prædicatores. Tempore Paschali consuetos Psalmos concinunt in nocturnis Vigiliis:

tres autem Psalmos dicunt solummodo per octavas Paschatis, & Pentecostes, sicut Romani, Preces longiores habent post quædam officia. In fine cuiusque horæ semper dicunt Antiphon. *Salve Regina*, cui tempore Paschali substituitur *Regina cæli*. Officia multa sanctorum habent cum elegantibus Hymnis, Antiphonis, & Responsoriis. Diebus Resurrectionis initio Vesperarum, omisso Versu *Deus in adiutorium*, cantant solemniter *Kyrie eleison* novem vicibus, sicut in Missa: quo ritu utebatur olim Romana Ecclesia, ut constat ex ordine Romano, & ex Ruperto Abbate: eundemque legi in Breuiario Præmonstratensi, & in antiquiori Breuiario Ordinis Prædicatorum.

Ruper. l. b. 8 de
diu. off. cap. 2.

§. IX.

De ritu Lugdunensis Ecclesiæ.

1. Sancta Lugdunensis Ecclesia Galliarum Primatu insignis propriis ritibus vitur, quos S. Irenæum Episcopum, & Martyrem instituisse earum partium traditio est. Plalterium in ferias, & horas distribuitur more Romano; sed ad Primam per Hebdomadam nonnisi tres Psalmos recitant *Deus in nomine tuo*, *Beati immaculati*, & *Retribue*: diebus verò Dominicis novem, videlicet, *Deus Deus meus respice in me*, *Dominus regit me*, *Domini est terra*, *Ad te Domine*, *Iudica me Domine*, *Confitemini*, *Beati*, *Retribue*, & Symbolum Athanasij, quod quidem Symbolum Primæ Dominicali omnes Ecclesiæ adiungere consueverunt. Dominica autem Sexagesimæ, & sequentibus Dominicis vsque ad Pascha duos priores Psalmos ad Laudes mutant, & pro Psalmo *Dominus regnavit*, legunt Psalmum 50. *Miserere*, pro Psalmo *Iubilare*, Psalmum 117. *Confitemini*: atque ideo eodem tempore ipsum *Confitemini* omittunt ad Primam, & pro eo substituunt Psalmum *Dominus regnavit*. Hoc excepto in Psalmorum distributione conveniunt omnino cum Romanis: Porro singula Officia à Lugdunensibus sic ordinantur.

2. Nocturnis præmittunt Orationem Dominicam solam, deinde dicunt Versum *Sancti Spiritus adsit nobis gratia*, tum *Domine labia mea aperies*, *Deus in adiutorium*, *Gloria Patri*, & Inuitatorium. Immediatè post Inuitatorium dicuntur Psalmi, nam Hymnis carent omnia Officia excepto Completorio. In numero, & ritu lectionum non discrepant à Romanis. Post ultimum responsum concinunt *Te Deum laudamus* cum Antiphona, & *Gloria Patri* ad instar Psalmi: sequitur Versus, quo dicto incipiunt Laudes. Post Psal. Laudum dicto Capitulo, & Versu sequitur Canticum, omisso Hymno, tum Collecta diei, *Benedic. Domino*, & finis. Prima, Tertia, Sexta, & Nona conveniunt cum Romanis, si Hymnos demas, & parva Responsorio post Capitulum. Id quoque notandum quod ante Horas Orationem Dominicam solam recitant, & post singulas legunt Psalmum

De profundis cum Collecta pro defunctis. Antiphonam de B. Virgine, qua Romani terminant horas, hi nonnisi post Nonam & Completorium concinunt. Vesperas incipiunt quemadmodum & alias horas, tum dictis Psalmis & Versu, Canticum Deiparæ modulantur. In quibusdam solemnitatibus Antiphonam Cantici septies repetunt, & Versibus ipsius Cantici intermiscunt. Dicunt postea Collectam more solito, & sic finiuntur Vesperæ. Completorio nullam præmittunt lectionem, sed dicta Oratione Dominica, dictisque Versibus *Conuertere nos Deus*, & *Deus in adiutorium* eosdem Psalmos concinunt, quos Romani. Sequitur Hymnus, quem singulis feriis, & festis mutant: statim verò post Hymnum dicitur Versus, omisso Capitulo, tum Canticum Simeonis, postea preces, Oratio, & Benedictio: deinde Psalmus *De profundis*, ac tandem Antiphona conueniens de B. Virgine. Certis diebus ad Laudes & Vesperas, itemque ad reliquas horas preces habent, Litanias, & Processiones, ac peculiare quosdam ritus, quos breuitatis gratia prætermitto. Ecclesia ista nouitates nescit, & tam in cantu, quam in ceremoniis, & aliis functionibus Ecclesiasticis antiquitatis tenacissima est, de qua re sic laudatur à D. Bernardo: Inter Ecclesias Galliarum constat profecto Lugdunensem hæcenus præminuisse sicut dignitate sedis, sic honestis studiis, & laudabilibus institutis. Vbi enim æque viguit disciplinæ censura, morum grauitas, maturitas consiliorum, auctoritatis pondus, antiquitatis insigne? Præsertim in Officiis Ecclesiasticis haud facillè vnquam repentinis visa est nouitatibus acquiescere, nec se aliquando iuuenili passa est decolorari leuitate Ecclesia plena iudicij.

Bern. Epist. 174.

§. X.

De ritu Ambrosiano.

1. **M**ediolanensis Ecclesiæ ritus à D. Ambrosio eius ciuitatis Archiepiscopo Ambrosiani dicuntur, non quod ipse institutor eorum fuerit, vt multorum opinio est, sed quia illos auctoritate sua, & eximia sanctitate plurimum nobilitauit. Dicitur autem Ambrosiani cœperunt paulo post eius decessum, vt obseruat doctissimus vir Ioseph Vicecomes lib. 2. de ritibus Missæ cap. 12. qui asserit eam Ecclesiam Missæ ordinem à S. Barnaba Apostolo, psallendi verò Regulam à S. Mirotete Archiepiscopo accepisse. Psalterium diuidunt Ambrosiani in duas partes, primam à Psalmo primo ad 109. *Dixit Dominus* nocturnis Vigiliis, secundam vsque ad finem diurnis horis assignant. In huius secundæ partis distributione sequuntur omnino Romanam Ecclesiam. At prima pars in duas Hebdomadas diuisa decem continet decurias, vt vocant, singulisque noctibus vna decuria persoluitur, hoc modo. Prima decuria Psalmos sexdecim continet à primo vsque ad 16. & psallitur feria secunda prioris Hebdomadæ.

domadæ. Secunda decuria incipit à Psalm. 17. *Diligam te Domine*: habetque Psalmos quatuordecim, & expletur feria tertia. Aliæ decuriæ Psalmis decem constant, excepta vltima, quæ octo Psalmorum est. Decuria itaque tertia pro feria quarta incipit à Psalm. 31. *Beati quorum*. Quarta pro feria quinta à Psalm. 41. *Quemadmodum desiderat*. Quinta pro feria sexta à Psalm. 51. *Quid gloriaris*. Sexta pro feria secunda alterius Hebdomadæ à Ps. 61. *Nonne Deo*. Septima pro feria tertia à Ps. 71. *Deus iudicium tuum*, & sic deinceps. Sabbatis, & Dominicis diebus, & in solemnitatibus Domini certis Canticis nocturnas preces persoluunt. In feriis autem, & quibuslibet aliis sanctorum festiuitatibus suprascriptas decurias non mutant. Ab hac tamen Regula excipiuntur sex feriæ ante Natiuitatem Domini, quas vocant de exceptato, & sex item feriæ maioris Hebdomadæ, in quibus Psalmis videntur peculiaribus. Porro Psalterij versionem propriam habent similem ei, qua Romæ videntur Canonici S. Petri in Vaticano.

2. Ad Nocturnos post *Pater*, & *Aue* dicitur Versus *Deus in adiutorium*: sequitur Hymnus semper idem, *Aterne rerum conditor*, mox additur Responsorium, deinde Canticum trium puerorum cum Antiphona, & ter *Kyrie eleison*. Postea cum Antiphonis dicuntur Cantica vel Psalmi pro exigentia diei vel temporis: quibus dictis leguntur tres lectiones cum suis benedictionibus ferè semper propriis. Diebus Dominicis lectiones sunt de Homilia in Euangelium, in feriis de scriptura, in festis tertia est de vita Sancti, vel de sermone festiuitatis. Excipiuntur ab hoc ordinario Natiuitas Domini, & Epiphania, quibus diebus dicuntur tres Nocturni, & nouem Lectiones. Feria item sexta in Parasceue leguntur sex Lectiones, sed tres vltimæ sunt integre Passiones secundum Marcum, secundum Lucam, secundum Ioannem: Passio verò secundum Matthæum Missæ referuatur. Post duas priores lectiones duo sequuntur Responsoria: post vltimam dicitur *Te Deum laudamus*, si tempus requirat, vel nihil additur.

Laudes absolute inchoantur à Versu *Deus in adiutorium*: sequitur Canticum Zachariæ, pro quo in Dominicis Aduentus, in Natiuitate Domini, Circumcisione, & Epiphania dicitur Canticum Moysis *Audite cæli* cum Antiphona, & ter *Kyrie eleison*. Tum in Dominicis, & sanctorum solemnitatibus dicitur quinquies, vel etiam septies repetita Antiphona ad sanctam Crucem, addita quadam Oratione secreta. Mox alterum Moysis *Cantemus T. omino* cum sua Antiphona, & ter *Kyrie eleison*, aliaque Oratione secreta. Deinceps Canticum trium puerorum *Benedicite omnia opera* (illud enim quod dicitur ad Nocturnos incipit *Benedictus es Domine Deus Patrum nostrorum*) cuius loco Sabbato dicitur Psalmus 117. *Confitemini*, & in aliis feriis Psalm. 50. *Miserere* cum Antiphona, & ter *Kyrie elei-*

M M m

son. Additur Oratio clara voce, qua finita sub vno *Gloria Patri* quatuor Psalmi recitantur *Laudate Dominum de cælis* cum duobus sequentibus, & *Laudate Dominum omnes gentes*. Finitis Psalmis dicitur Capitulum, tum Antiphona cum tribus *Kyrie eleison*, *Dominus vobiscum*, & Psalmus directus, qui simul ab utroque choro cantatur. Postea Hymnus pro qualitate Officij diuersus: & duodecies *Kyrie eleison* cum *Dominus vobiscum*: & dicitur psallenda vna in festis Sanctorum, in Dominicis duplex. Est autem psallenda Antiphona quædam repetita cum *Gloria Patri* additis quibusdam Versibus, & ter *Kyrie eleison* cum Oratione. In feriis loco psallendæ dicitur quoddam Responsorium, quod vocatur in baptisterio. Quibus absolutis finiuntur Laudes, nisi facienda sit aliqua commemoratio, quæ fieri solet per psallendam illius diei vel officij, de quo fit commemoratio. Quotidie autem, quando Officium non est solemne, fit commemoratio de B. Virgine, de S. Ambrosio, & de Patrono Ecclesiæ.

Ad Primam post *Pater*, & *Aue*, & *Deus in adiutorium* dicitur Hymnus *Iam lucis orto sidere*: Tum Psalmi *Deus in nomine tuo*, *Beati*, & *Retribue* sine Antiphona: quibus finitis dicitur *Alleluia*, & in Quadragesima *Laus tibi Domine Rex æterna gloriæ*. Sequitur epistolella, ut vocant, cum Responso breui, cui statim quotidie subditur Symbolum Athanasij: postea Capitulum cum precibus, quæ tamen omittuntur in quibusdam solemnitatibus. Adduntur tres Orationes eadem semper. Tum legitur Martyrologium, post quod dicitur Versus *Exultabunt sancti in gloria* cum oratiuncula, & sic finitur Prima.

Tertia, Sexta, & Nona iisdem Hymnis, & Psalmis explentur, quibus vitur Romana Ecclesia. Psalmi tamen dicuntur sine Antiphona, in quorum fine dicto *Alleluia*, vel *Laus tibi Domine*, sequitur epistolella cum Responso breui, tum preces, si dicendæ sint, postea Oratio, & sic terminantur Horæ. In solemnitatibus, & Dominicis diebus cantatur Hymn. ad Tertiam, qui incipit *Iam surgit hora tertia*.

Vesperæ post *Pater*, & *Aue* incipiunt absolute à Salutatione *Dominus vobiscum*, deinde cantatur Lucernarium, id est Responso quoddam ter repetitum diuersum secundum Officij diuersitatem. Dicitur iterum *Dominus vobiscum*, postea Antiphona, mox tertio *Dominus vobiscum*: tum Hymnus conueniens. Post Hymnum quarto *Dominus vobiscum*, & Responso, quo finito adhuc repetitur *Dominus vobiscum*. Sequuntur quinque Psalmi cum suis Antiphonis iisdem videlicet, quibus vitur Romana Ecclesia. Verum in solemnitatibus Domini sub vna Antiphona, & vno *Gloria Patri* vnus Psalmus dicitur diuersus pro diuersitate Officij, cui semper adiungi solent Psalmi *Ecce nunc benedicite Dominum*, & *Laudate Dominum omnes gentes*. In festis sanctorum post primam Orationem dicitur alter

Psalmus diuersus pro varietate Officij, seu festiuitatis. Absolutis Psalmis cum Antiphonis dicitur ter *Kyrie eleison, Dominus vobiscum, & Oratio* conueniens Officio. Postea *Dominus vobiscum, & Magnificat* præmissa Antiphona. Finito Cantico iteratur primus eiusdem Versus, & repetita Antiphona dicitur ter *Kyrie eleison, & alia Oratio*. Deinde psallenda, & alia, sicut in Laudibus recitantur. In feriis Quadragesimæ non dicitur *Magnificat*, sed duodecies *Kyrie eleison*. Habent Ambrosiani quasdam Vesperas de sanctis Patronis, & Titularibus Ecclesiarum, quæ dicuntur cum Vigiliis, in quibus post primam Orationem dicitur primus Psalmus, tum legitur vna lectio de vita illius Sancti cum suo Responsorio, & post aliam Orationem dicto secundo Psalmo legitur alia lectio cum suo item Responsorio. Denique dicto Cantico *Magnificat* cum psallendis cantantur Litanie cum quibusdam Orationibus.

Ad Completorium præmissis *Pater, Ave, Conuerte nos, & Deus in adiutorium*, dicitur quotidie Hymnus *Te lucis ante terminum*, excepta Quadragesima, in qua dicitur Hymnus *Christe qui lux es & dies*. Tum sine Antiphona dicuntur Psalmi *Cum inuocarem, In te Domine, Qui habitat*, & sub vno *Gloria Patri, Ecce quam bonum, Ecce nunc benedicite Dominum, & Laudate Dominum omnes gentes*: quibus finitis dicitur *Alleluia*, vel *Laus tibi Domine Rex æternæ gloriæ*. Tum in Quadragesima Hymnus *Te lucis ante terminum*, alio tempore statim subditur Epistolella cum suo Responsorio breui, deinde Canticum *Nunc dimittis* cum precibus, si dicendæ sint; Additur Antiphona B. Virginis cum sua Oratione. Tandem fit confessio communis, & sic finitur Completorium.

§. XI.

De ritu Mozarabico.

1. **C**VM Hispania penè omnis Arabum inundatione tabesceret, Christiani inter barbarorum pressuras degentes dicti sunt Mozarabes, siue Mixtarabes, id est mixti cum Arabibus, quare & Officium eorum Mozarabicum, & Mixtum appellatum est. Huius ritus institutores fuerunt sancti viri Leander, & Isidorus Hispalenses Episcopi, solius tamen Isidori nomen retinuit, quem solum eius auctorem agnoscit Baronius. Sic inscribi solet, Officium Gothicum, siue Mixtum secundum Regulam B. Isidori. Ex decreto quarti Tolletani Concilij omnes Hispaniarum Ecclesie hoc olim vtebantur, sed regnante Alphonso VI. mutatum fuisse dicitur iussu Gregorij VII. Romani Pontificis, cuius ob hanc causam cum Regibus Hispaniarum contentiones narrat Baronius. Extant de hac re eiusdem Gregorij Epistolæ Alphonso, & Sanctio Regibus, & Episcopis Hispaniarum a paribus scriptæ Indictione duodecima anno scilicet 1074.

Baron. ann. 613.
num. 70.

Idem. an. 1074.
& 1080.
Greg. VII. lib. 1.
Epist. 64. & 83.

M M m ij

Tametsi enim officium istud à viris sanctis, & orthodoxis compositum fuisset, Hispania tamen ab infidelibus deuastata multi errores in illud irreperant, vt ex Albino Flacco constat lib. 1. aduersus Elipantum Episcopum Toletanum, qui ex iisdem Officiis deprauatis multa assumit testimonia ad suam hæresim astruendam. Nunc tam Missale quam Breuiarium huius ritus correctæ sunt, & iuxta sensum Catholicum emendata iussu Francisci Ximenez Archiepiscopi Toletani, qui explosis Gothicis characteribus, Latinis ea conscribi, ac typis mandari curauit: tum Sacerdotes instituit, qui iuxta hunc ritum Deo laudes, & sacrificium offerrent. Adhuc viget hoc Officium, & seruatur Toleti in quinque Parœciis, & in sacello eiusdem Francisci Ximenez, itemque Salamanticæ in sacello Doctoris Talabricensis, quod est in claustro maioris Ecclesiæ. Plura de hoc ritu Etherius, & Beatus Scriptores antiqui, & graues lib. 1. aduersus præfatum Elipantum. Discrepat ferè in omnibus ab vsibus aliarum Ecclesiarum.

2. Omnes horæ sic inchoantur. *Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison. Pater noster, & Ave Maria* secretò: additur in nocturnis *Ave Regina cælorum* cum Versu, & Oratione. Tum protinus alta voce, *In nomine Domini nostri Iesu Christi lumen cum pace*: respondent omnes *Deo gratias*. Solum Completorium aliter incipit, vt videbimus. Horis autem absolutis dicitur *Pater noster* alta voce, singulisque petitionibus respondetur *Amen*, nisi cum ista profertur *Panem nostrum quotidianum da nobis bodie*, cui respondetur, *Quia Deus es*. Mox eodem vocis tenore in Laudibus, & Vesperis hæc Oratio subsequitur: *Liberati à malo, confirmati semper in bono tibi seruire mereamur Deo, ac Domino nostro. Pone Domine finem peccatis nostris, da gaudium tribulatis, præbe redemptionem captiuis, sanitatem infirmis, requiemque defunctis: concede pacem, & securitatem in omnibus diebus nostris, frange audaciam inimicorum nostrorum: exaudi Deus orationes seruorum tuorum omnium fidelium Christianorum in hoc die, & in omni tempore. Per Dominum nostrum*. In cæteris precibus loco huius Orationis dicitur, *Amalo nos libera, & in tuo timore, & opere bono nos confirma*. His peractis dicit Diaconus, *Humiliate vos benedictioni*: & statim Sacerdos benedictionem pronunciat tres petitiones continentem, quarum cuilibet respondetur. *Amen*. Tandem omnes horæ hac clausula terminantur, *In nomine Domini nostri Iesu Christi perficiamus cum pace*: & respondent omnes *Deo gratias*. Habebant olim Mozarabes horas duodecim, ex quibus quatuor reiectæ sunt, videlicet, in principio noctis, ante lectum media nocte, & in surrectione lecti.

Nocturnæ preces huius Officij breuissimæ sunt. Post commune principium superscriptum dicitur Antiphona cum Psalmo 50. *Miserere*. Hinc tres cantantur Antiphonæ cum Responsorio vno,

quamlibet autem Antiphonam sua comitatur Oratio. Diebus Dominicis loco primæ Antiphonæ dicitur Hymnus *Eterne rerum conditor*, statimque sequitur Oratio, post quam dicuntur tres Psalmi cum suis Antiphonis. His rursus succedunt tres Antiphonæ cum Responso, & Orationibus. Cum ultimo autem Responsorio absoluntur Vigiliæ nocturnæ. Psalmus *Miserere* mutatur in Psalmum *Domine quid multiplicati sunt* diebus Dominicis à Paschate ad Pentecosten, & in festis solemnioribus.

Ad Laudes dicta prius salutatione *Dominus sit semper vobiscum* cantatur Antiphona, quam sequitur Canticum vnum ex veteri, vel nouo Testamento. In festis B. Virginis, & in nocte Natiuitatis Domini dicitur hoc loco Canticum *Magnificat*: & in festo S. Ioannis Baptistæ Canticum *Benedictus*. Aliis diebus alia Cantica diuersa assignantur. Absoluto Cantico repetitur Antiphona, & dicto *Dominus sit semper vobiscum*, dicitur alia Antiphona ante Canticum trium puerorum. Sequitur sonus similis nostris Responsorii, & alia Antiphona ante Psalmum *Laudate Dominum de cælis*, quo decantato legitur Prophetia, quam sequitur Hymnus, tum supplicatio Sacerdotis ad populum, qua eum hortatur, vt petat à Deo quæ necessaria sunt ad salutem: cui respondetur *Præsta omnipotens eterne Deus*. Postea Capitulum per modum Orationis præmisso *Kyrie eleison*: Tum *Pater noster*, & Laus constans ex versibus quibuscumque sæpius repetitis, dataque benedictione finis Laudibus imponitur. Antiphonis & Laudibus sæpius adiungunt sanctissimæ Trinitatis doxologiam, quam hoc modo pronunciant, *Gloria & honor Patri, & Filio & Spiritui sancto in secula seculorum. Amen.*

Post Laudes vnum Officium speciale habent Mozarabes ante Primam persoluendum, quod vocatur Aurora. Solis diebus ferialibus dicitur, & constat quatuor Psalmis cum Antiphona, habetque laudem vnā, Hymnum vnum, Versum vnum, *Pater noster*, & quasdam preces. Psalmi sunt isti, Deus in adiutorium, Beati immaculati, In quo corrigit, Retribue.

Initio Primæ dicitur Antiphona, & *Dominus sit semper vobiscum*, statimque dicuntur septem Psalmi, nimirum Deus misereatur, Exaltabo te Deus meus Rex, diuisus in Versu Regnum tuum, Laudate pueri, Adhæsit, Legem pone, & Veniat: tum iteratur Antiphona, quam sequitur Responsum vnum, Prophetia, Epistola, laus, Hymnus, & Versus. Mox dicitur *Te Deum laudamus*, & *Gloria* extra Aduentum, & Quadragesimam: deinde Symbolum Apostolorum, supplicatio, *Pater noster*, benedictio, & finis.

Tertia, Sexta, & Nona incipiunt vt Prima, habentque quatuor Psalmos, & varia Responsa, quibus succedunt Prophetia, Epistola, laus, Hymnus, & clamores, quibus petunt à Deo, vt non iuxta scelera

pœnas infligat. Sequuntur supplicatio, Capitulum, *Pater noster*, benedictio, & sic horæ singulæ terminantur. Ad Tertiam hi Psal. dicuntur, Venite exultemus, Memento verbi tui, Portio mea, Bonitatem. Ad Sextam, Deus in nomine tuo, Feci iudicium, Mirabilia, Iustus es Domine. Ad Nonam, Lauda anima mea Dominum, Lætatus sum, Ad te leuavi oculos meos, Nisi quia Dominus.

Ad Vesperas nullos concinunt Psalmos, sed dicto *Dominus sit semper vobiscum* cantant laudem vnam, sonum vnum, Antiphonam vnam, semperq; singulis præmittunt salutationem. Sequitur alia laus, tum Hymnus, supplicatio, Capitulum, *Pater noster*, benedictio: item alia laus, quæ dum cantatur incensatur Ecclesia: demum recitata Oratione, siue Collecta diei finiuntur Vesperæ.

Completerium initium sumit à Psalmo *Signatum est super nos lumen vultus tui Domine*. Mox dicuntur tria *Alleluia*, & in Quadagesima *Laus tibi Domine Rex æternæ gloriæ*. Sequitur alius Psalmus, iterumque ter *Alleluia*: deinde alius Psalmus cum Hymno, & Versu. Consequenter dicitur Psalmus *Qui habitat*. Huic succedit alius Psalmus, & alter Hymnus: tum Versus, supplicatio, *Pater noster*, & benedictio. Dicta tandem Antiphona *Salve Regina* cum Versu, & Oratione absoluitur Completerium.

§. XII.

De aliis quibusdam ritibus Ecclesiæ Latinæ.

1. **P**RÆter hætenus descriptos ritus de aliis quoque Latinis Ecclesiis agendum foret, quæ & proprio vtuntur Breuiario, & singulari inter ceteras religione, ac dignitate præminent. Multi enim Episcopatus in Gallia, & in Belgio sunt, multi in Germania, & quidam etiam in Hispania, qui proprio ac peculiari ritu Domino Deo laudes persoluunt. Sed quoniam ab his quos iam descripsimus, maximè autem à Romanis vix discrepant, tum in Psalmorum distributione, tum in numero lectionum, tum in ipsa Officij methodo, ac ordinatione, superfluum existimaui singularem de illis tractationem instituere. Nam præter quædam minutiora nihil noui in ipsis occurrit. Psalterij diuisionem eam Gallicæ Ecclesiæ ac Germanicæ, itemque Belgicæ, ac Hispanicæ sequuntur, quam Romana tenet Ecclesia, exceptis Psalmis qui horæ primæ deseruiunt, in quorum distributione cum eo ritu ferè omnes conueniunt, quem Officio Prædicatorum, vel Lugdunensis Ecclesiæ supra assignauimus. Ecclesia Bisuntina, quæ est Sequanorum Metropolis, habet hoc proprium, quod in secundis Vesperis solemnitarum, nec Capitulum, nec Hymnum dicit, sed pro Capitulo *Alleluia* cum Versu, pro Hymno quamdam prosam modulatur: in magnis item solemnitatibus bis Canti-

cum *Magnificat* repetit, variis intermixtis Antiphonis. Toletani aut^e Matutinum recitant flexis genibus Antiphonam *Aue Regina celo- rum* cum Collecta: tum Psalmos Graduales, & horas B. Virgi- nis præmittunt exceptis festis. Sed hæc minutiora sunt, & præter- mittenda, cum notabile discrimen in sacris precibus non consti- tuant.

§. XIII.

De ritu Græcorum.

1. **A**B Ecclesia Occidentali ad Orientalem transeo, à Latino ad Græcum idioma. Vox quidem dissona, ut loquitur Hiero- nymus, sed una Religio. Sunt autem Græcorum ritus in omnibus Ecclesiis, & Monasteriis Orientalibus similes, exceptis paucissimis observationibus, quæ licet modici momenti sint, diuersis tamen Typicis nomen dederunt: est enim Typicon S. Sabæ, Studitarum, Montis sancti, quæ quidem Typica varietatem potius Monastica- rum constitutionum, quam sacrorum rituum continent. Psalterium diuidunt Græci in viginti *stasiuata* quasi sedes, & pausas, siue sta- tiones, quia dum bini, & bini ad recitandum accedunt, illis stantibus cæteri sedent. Quodlibet Cathisma siue pluribus, siue paucioribus constet Psalmis in tres partes distinguitur per Versum *Gloria Patri*: imo Cathisma 17. quod vnicum habet Psalmum 118. eadem distin- ctione in tres sectiones diuiditur. A Dominica in Albis vsque ad Dominicam post octauam Exaltationis S. Crucis, quæ die 14. Sep- tembris à Græcis solemniter celebratur, totum Psalterium semel in hebdomada percurrunt hoc modo. Die Sabbati in Vesperis dicunt primum Cathisma. Die Dominico in Matutino secundum, & tertium. Feria secunda in Matut. 4. & 5. In Vesp. 6. Feria tertia in Matut. 7. & 8. In Vesp. 9. Feria quarta in Matut. 10. & 11. In Vesp. 12. Feria quinta in Matut. 13. & 14. In Vesp. 15. Feria sexta in Matut. 19. & 20. In Vesp. 18. Sabbato in Matut. 16. & 17. A Dominica post octauam Exaltationis vsque ad Dominicam in Quinquagesima eundem ordi- nem seruant in Psalterio legendo, nisi quod feria secunda, tertia, quarta, & quinta semper in Vesperis legunt Cathisma 18. & ea Cathis- mata, quæ Vesperis horum dierum assignata erant, adiciuntur Matu- tino: & Matutino diei dominicæ superadditur Cathisma 17. A Quin- quagesima vsque ad Feriam quartam dominicæ Palmarum bis in hebdomada psalterium recitant. Die Sabbati ad Vesperas legunt pri- mum Cathisma. Die dominica ad Matut. 2. 3. & 17. Fer. secunda ad Ma- tut. 4. 5. & 6. Ad Tertiam 7. Ad Sextam 8. Ad Vesp. 18. Feria tertia ad Matut. 9. 10. & 11. Ad primam 12. Ad Tertiam 13. Ad Sextam 14. Ad Nonam 15. Ad Vesp. 18. Feria quarta ad Matut. 16. 19. & 20. Ad primam primum. Ad Tertiam secundum. Ad Sextam 3. Ad Nonam

Hier. ep. 17.

4. Ad Vesp. 18. Feria quinta ad Matut. 5. 6. & 7. Ad Primam 8. Ad Tertiam 10. Ad Sextam 11. Ad Nonam 12. Ad Vesp. 18. Feria sexta ad Matut. 13. 14. & 15. Ad Tertiam 19. Ad Sextam 20. Ad Vesp. iterum 18. A feria quarta Dominicæ Palmarum vsque ad Dominicam in Albis exclusivè non legunt Psalterium, nam ista cathismata omitunt, quæ solent adiungi Officio iam ex quibusdam Psalmis, & Orationibus constituto. Omnia verò Cathismata aliquando ex octo, vel novem Psalmis, aliquando ex paucioribus constant, excepto 17. quod, ut dixi, unicum habet Psalmum *Beati immaculati in via*.

2. Totum Officium diuidunt Græci in Nocturnum quod μεσονύκτιον vocant, id est Officium mediæ noctis, Matutinum, Laudes, Primam, Tertiam, Sextam, Nonam, Vesperas, Completorium: quibus additur Typicon, quod loco Missæ recitari solet.

Nocturnum sic incipit. *Benedictus Deus noster nunc & semper, & in secula seculorum, Amen. Rex cælestis, consolator spiritus veritatis, qui ubique es, & repleas omnia, thesaurus bonorum, & vita largitor. Veni, & inhabita nos, & munda nos ab omni macula, & salva bone animas nostras.* Sequitur Trisagion, videlicet, *Sanctus Deus, sanctus fortis, sanctus immortalis miserere nobis: & dicitur ter Gloria Patri. Sanctissima Trinitas miserere nostri, Domine dele peccata nostra, Domine parce iniquitatibus nostris, sancte visita, & medere infirmitatibus nostris propter nomen tuum. Kyrie eleison, ter Gloria Patri. Quoniam tuum est regnum, & virtus, & gloria Patris, & Filij, & Spiritus sancti, nunc & semper, & in secula seculorum Amen. Kyrie eleison duodecies. Gloria Patri. Venite adoremus Regem nostrum Deum. Venite adoremus Christum Regem nostrum Deum. Venite adoremus, & procidamus coram ipso Domino Iesu Christo, & Deo nostro.* Hoc initium est omnibus horis commune, si dicantur separatim: sin autem simul recitentur, illa Officia quæ adiunguntur ab illis versiculis incipiunt, *Venite adoremus.* Deinde Noct. ita proseguuntur. Dicunt Ps. 50. *Miserere,* & integrum Ps. 118. *Beati immaculati in via. Credo in unum Deum,* Trisagion, Troparia consueta, & præscripta. *Kyrie eleison* quadragesies, cum solitis Orationibus. Tum sequitur secunda pars Nocturni. *Venite adoremus* ter, ut supra, Psalm. 120. *Leuavi oculos meos,* & 133. *Ecce nunc.* Trisagion, Troparia pro defunctis. *Kyrie eleison* duodecies. Oratio pro defunctis, & dimissio Nocturni cum precationibus pro viuis, & eorum necessitatibus specialiter expressis, & pro defunctis. Hic accedit petitio veniæ, & absolutio Sacerdotis, seu Archimandritæ, aut alterius Præpositi Monachorum. Die Sabbati loco Psalmi *Beati immaculati* dicuntur Psalmi sequentes, *Te decet Hymnus* vsque ad *Deus in adiutorium* inclusiue, videlicet à 64. vsque ad 69. Dominica die Nocturnum penitus diuersum est. Post commune principium dicitur Psalmus *Miserere.* Tum Oda.

Odarium de sanctissima Trinitate, quod novem odis constat, sicut cetera omnia Odaria: secunda tamen ode non canitur. Trisagion, Troparia consueta, Litanix pro variis indigentis, Petitio venix, absolutio, & preces pro viuis, eorumque necessitatibus.

Ad Matutinum præmisso initio superscripto dicuntur Psalmi 19. & 20. *Exaudiat, & Domine in virtute tua.* Mox Trisagion cum Tropariis, & Litania Sacerdotis. Tum Psalmi sex, nempe 3. *Domine quid multiplicati sunt,* 37. *Domine ne in furore,* 62. *Deus Deus meus ad te de luce vigilo,* 87. *Domine Deus salutis meæ,* 101. *Benedic,* & 142. *Domine exaudi.* Sequitur Litania magna Sacerdotis. Canitur deinde *Deus Dominus & illuxit nobis,* seu *Alleluia* pro diuersitate temporum, Troparia, & debita Cathismata Psalterij, Psalmus 50. *Miserere,* & post ipsum aliquot Odaria. Tum *Magnificat* addendo post quemlibet versiculum glorificationem B. Virginis Mariæ. In festis tamen solemnioribus non *Magnificat*, sed quædam alia cantantur, & in aliquibus festiuitatibus sufficit ode nona, quæ semper sine vlla exceptione B. Virginis laudes continet.

Laudes immediate iunguntur Matutino, ideoque incipiunt sine præuis orationibus, sed post Exapostilarion, siue diuersorium canitur *omnis spiritus laudet Dominum.* Sequuntur Psalmi 148. *Laudate Dominum de celis,* 69. *Deus in adiutorium,* & 108. *Deus laudem meam ne tacearis,* interserendo vltimi Psalmi Versiculis Stichiria diuersa pro diuersitate. Additur *Gloria in excelsis* totum cum orationibus: Tum Litanix, & Stichiria cum quibusdam Versiculis: & post *Gloria Patri* cum Stichirio cantatur Versiculus *Bonum est confiteri domino.* Demum Trisagion, Troparion, Litanix, & finis.

Ad Primam post initium dicuntur Psalmi 5. *Verba mea auribus percipe,* 89. *Domine refugium,* & 100. *Misericordiam,* & *inducium.* Deinde Troparia pro temporis exigentia, & nonnulla quæ nunquam mutantur, Trisagion, Contacion quod est breuissimus modulus, *Kyrie eleison* quadraginta vicibus, Orationes, & finis.

Ad Tertiam, Sextam, & Nonam idem ordo seruatur, sed Psalmi diuersi sunt, & diuersæ Orationes. Psalmi Tertix sunt 16. 24. & 50. *Exaudi domine iniquitatem meam, Ad te domine leuaui animam meam,* & *Miserere.* Sextæ 53. 54. & 90. *Deus in nomine tuo, Exaudi deus orationem,* & *Qui habitat.* Nonæ 83. 84. & 85. *Quam dilecta,* *Benedixisti,* & *Inclina.* Cæterum præter horas sunt quoque Officia, quæ Mezoriorum nuncupantur. Mezoriorum primæ horæ post initium à Trisagio sumptum habet Psalmos 45. 91. & 92. *Deus noster refugium, Bonum est confiteri,* & *Dominus regnauit decorem indutus est.* Sequitur Trisagion, & post ipsum Troparia, tum *Kyrie eleison*

NNn

triginta vicibus, Orationes, & finis. Similiter procedunt reliqua Me-
zoria, sed Psalmos & Orationes peculiare habent. Mezorium horæ
tertiæ his constat Psalmis 29. 31 & 60. *Exaltabo te Domine, Beati-
quorum, Exaudi deus deprecationem meam.* Sextæ 55. 56. 69. *Mise-
rere mei deus quoniam conculcavit me homo, Miserere mei deus mi-
serere mei, deus in adiutorium meum intende.* Nonæ 83. 84. 85. vt
supra ad Nonam.

Typicon ita incipit. *Benedic anima mea dominum: benedictus es
Domine.* sequuntur Psalmi 102. & 145. *Benedic anima mea Domi-
num, & Lauda anima mea Dominum.* Tum Canticum de Verbo
incarnato. Octo beatitudines cum Tropariis, aut Stichiriis, Epistola,
& Euangelium. Precationes cum glorificatione sanctissimæ Trinita-
tis. *Sanctus, Sanctus, Sanctus, Credo in unum Deum.* Oratiuncula
deprecatoria *Pater noster.* Contacia. *Kyrie eleison* duodecies Ora-
tio ad sanctissimam Trinitatem. Psalmus 33. *benedicam Dominum in
omni tempore, & finis.*

Ad Vesperas post consuetum initium dicitur Psalmus 103. *benedic
anima mea dominum:* tum Litania magna. Postea Psalterium, mox
Psalmi 140. *Domine clamaui ad te,* 141. *Voce mea ad Dominum cla-
maui,* 129. *De profundis,* 116. *Laudate Dominum omnes gentes:*
Versibus autem duorum Psalmorum posteriorum intermiscuntur sti-
chiria. Sequuntur Versiculi, Prophetiæ, Litania, Orationes, Psalmus
122. *Ad te leuavi oculos meos* cum stichiriis. Diebus Sabbati, & in
primis Vesperis solemnitatum loco præfati Psalmi alij Versiculi ad-
hibentur. Demum *Nunc dimittis,* trisagion, troparion, Litania, &
finis.

Completerium, quod à Græcis ἀπὸ δεῖπνου dicitur, quia post cœnam
perfolui solet, triplex est pro temporum diuersitate. Aliud est paruum,
aliud medium, aliud magnum. Completerium paruum præmisso
principio habet Psalmos 50. *Miserere,* 69. *Deus in adiutorium,*
& 142. *Domine exaudi.* Sequitur *Gloria in excelsis* cum Orationibus.
tum Odarium, trisagion, troparia, *Kyrie eleison* quadragesies, Ora-
tio ad Deum, Oratio ad B. Virginem, alia Oratio ad Deum, & finis
cum petitione veniæ, absolutione, & precationibus pro viuis, & defun-
ctis. Completerium medium post initium habet Psalmum *Qui habi-
tat,* tum Canticum Isaïæ *Nobiscum Deus,* postea troparia, *Credo in
unum Deum,* Inuocationes B. Virginis, Angelorum, & Sanctorum,
trisagion, troparia, *Kyrie eleison* quadragesies, & Orationem. Mox
ter *Venite adoremus,* Psalm. 50. 69. & 142. *Gloria in excelsis,* & reli-
qua, vt in paruo Completerio. Completerium magnum in tres par-
tes distinguitur. Prima pars post initium constat Psalmis 4. *Cum in-
uocarem,* 6. *Domine ne in furore,* 12. *Vsquequo,* 24. *Ad te Domine,* 30.
In te Domine speravi, & 90. *Qui habitat.* Sequitur Canticum Isaïæ

Nobiscum Deus, troparia, *Credo in unum Deum*, Inuocationes B. Virginis, Angelorum, & Sanctorum, trisagion, troparia, *Kyrie eleison* quadragesies, & Oratio. Secunda pars incipit à Versu *Venite adoremus* ter: deinde dicuntur Psalmi 50. & 101. *Miserere*, & *Domine exaudi*. tum Oratio Manassè Regis Iudæorum, trisagion, troparia, *Kyrie*, & Oratio. tertia pars post *Venite adoremus* ter, habet Psalmos 109. & 142. *Dixit Dominus Domino meo*, & *Domine exaudi*: deinde *Gloria in excelsis*, & reliqua, vt in paruo Completorio. Atque hi sunt ritus, quibus communiter vtuntur Græci: sunt tamen aliqua quæ pro ratione temporum immutantur, Officium enim hebdomadæ Paschatis diuersum est & breuissimum, Officium Quadragesimæ solito longius, & alia multa sunt, quæ sigillatim describi non possunt: & si quis ea exactius scire desiderat, typica consulere debet. porro Græci ritus nullibi exactius obseruantur, quam in Montè sancto, quem Geographi Athon vocant. Degunt in eo multa millia Monachorum in diuersis Monasteriis, estque in tanta apud Græcos sanctimonie æstimatione, qua Roma apud nos. Mons adeò elatus est, inquit pomponius Mela, vt credatur altius surgere, quam vnde imbres cadunt. Longitudo eius trium dierum, latitudo dimidij diei iter habere dicitur, estque in Macedonia. Sunt autem ritus Græcorum antiquissimi à sanctis patribus Sabba, Charitone, Euthymio, & aliis sapientissimè ordinati. Successu verò temporis multa addita, & mutata sunt, vt docet vir doctissimus, & horum rituum peritissimus Leo Allatius lib. 2. de consensu Orientalis & Occidentalis Ecclesiæ cap. 12. & in Dissertatione de libris Ecclesiasticis Græcorum. Atque hinc factum est vt Græcanica Officia in ingentem molem excreuerint.

§. XIV.

*De ritu Græco Monachorum Cryptæ ferratæ
Ordinis S. basilij.*

Monasterium Cryptæ ferratæ in agro tusculano ritus habet à communi vsu Græcorum in nonnullis differentes, quod quidem discrimen licet essenziale non sit, vel magni momenti, libet tamen eosdem ritus hic seorsim describere, prout ab illo Monasterio mihi transmissi sunt, ad vberiore Officij Græci cognitionem. psalterium diuidunt in 20. Cathismata, vt supra: & singulorum Officiorum hæc series est.

Nocturnum siue *μεσσηνιον* certis tantum diebus, recitant, vt in Aduentu Domini, & in Quadragesima, aliisque paucis inter annum diebus.

Ad Matutinum sic procedunt. Hebdomadarius accepta benedictione à Superiore sic incipit: *benedictum Regnum Patris*, &

NNn ij

Filij, & Spiritus sancti nunc & semper, & in secula seculorum; Amen. Respondet Chorus, *Gloria in excelsis deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis.* Quo Versu bis repetito statim dicunt, *domine labia mea aperies, & os meum annuntiabit laudem tuam.* Deinde dicunt hos Psalmos, *Domine quid multiplicati sunt, domine ne in furore tuo,* 2. *Deus Deus meus ad te de luce vigilo, & in fine postreimi Psalmi addunt, Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto, & nunc, & semper, & in secula seculorum, Amen. Alleluia ter, Gloria tibi domine, & iterum ter Alleluia.* Tunc psallunt alios tres Psalmos *domine deus salutis meæ. Benedic anima mea dominum,* 1. & *domine exaudi,* 142. *Gloria Patri,* cum reliquis vt supra. Isti sex Psalmi semper iidem recitantur ad Matutinum. Adduntur Cathismata, quæ priusquam persoluant, nonnullas præmittunt preces, quas Irenicas, id est pacificatorias vocant, quia ad pacem implorandam illas effundunt. Mox dicunt Orationem *Gratias agimus tibi domine deus noster,* post quam canit Hebdomadarius idem repetente choro, *Deus Dominus, & illuxit nobis, benedictus qui venit in nomine Domini.* Iterum Hebdomadarius *Constituimini domino quoniam bonus, quoniam in seculum misericordia eius.* Respondet Chorus, *Deus Dominus, & illuxit nobis.* Hebdomadarius, *Circumdantes circumdederunt me.* Succinit Chorus, *Deus Dominus:* & sic per plures Versiculos. His expletis dicunt Orationem currentis diei sub nomine Troparij, & iterum aliam Orationem, tum Versiculos quosdam graduales, atque Euangelium diei. Post Euangelium recitant I salmum 50. *Miserere:* & si fuerit dies Dominicus sequitur Hymnus de resurrectione, alioquin dicitur alia Oratio. Sequuntur deinde lectiones currentis diei, quas vocant Canones, & constant nouem lectionibus: quælibet autem lectio vocatur ode constans quibusdam Tropariis. Ante nonam lectionem concinunt Canticum B. Virginis *Magnificat* cum *Gloria Patri.* Postea additur deprecationiuncula quam vocant Exapostilarion id est dimissorium. Tum psallunt *Laudate dominum omnes gentes,* & quædam Troparia. Deinde *Gloria in excelsis deo, Trisagion, Gloria Patri,* & hanc Orationem. *Sanctissima Trinitas miserere nobis, Domine indulge iniquitatibus nostris, Domine parce peccatis nostris, sancte Domine protege nos, & sana infirmitates nostras propter gloriam nominis tui. domine miserere, domine benedic.* Sequitur *Pater noster,* quo alta voce decantato statim Hebdomadarius ait, *Quoniam tuum est regnum, & virtus, & Gloria Patris, & Filij, & Spiritus sancti nunc & semper, & in secula seculorum Amen.* Et statim recitant Orationem currentis feriæ, vel sancti, & post nonnullas alias deprecationes absoluitur Matutinum.

Primam dicunt immediatè post Matutinum, & ideo eo absoluto cantant omnes alta voce *Pater noster:* & statim Hebdomadarius di-

cit, *Quoniam tuum est regnum*. Mox alternatim ter concinunt *Veni-
re adoremus*, & *procidamus Christo Regi*, & *Deo nostro*. Sequun-
tur Psalmi tres, post quos dicunt ter *Alleluia*, *Gloria tibi Domine*.
Demum post aliquot deprecationes, post Trisagion, *Pater noster*,
& *Quoniam tuum est regnum*, & post duo Troparia recitant Orationem
huius horæ, & sic finitur Prima.

Tertia, Sexta, & Nona eodem modo procedunt, mutatis Psalmis,
Tropariis, & Orationibus. Ad has autem horas, sicut & ad
Primam eosdem concinunt Psalmos, qui iam supra descripti sunt in
communi ritu Græcorum. Adiunguntur his, qui nunquam mutantur,
Cathismata, siue Psalterij portiones, ut supra quoque notatum
est.

Vesperæ incipiunt sicut Maturinum, *Benedictum regnum*. Sequi-
turalta voce *Pater noster*, quo finito dicit Hebdomadarius, *Quo-
niam tuum est regnum*, & statim psallunt omnes alternatim *Venite
adoremus*, quo ter repetito, cantant Psalmum 103. *Tu edidisti anima
mea Domini*. Iste si fuerit dies Dominicus, vel aliqua solemnitas,
subdunt preces pacificatorias: quas aliis diebus omittunt. Se-
quitur Oratio; quæ incipit, *Domine misericors, & miserator*. Post
quam dicitur *Quoniam tuum est regnum*, cui salutationi respondetur,
& cum spiritu tuo. Item *Inclina te capita vestra Deo*, respondetur
Tibi Domine. Et statim cantatur Antiphona, iuxta cuius tonum con-
cinuntur quatuor Psalmi iam supra notati in communi ritu Græco-
rum. Finitis Psalmis accedunt singulatim Sacerdotes plures, vel pau-
ciores iuxta exigentiam diei, ad canendum Troparia, post quæ Su-
perior, vel cui ipse iusserit, intonat *Gloria Patri*. Tum aliud Tropa-
rium ab aliquo Diacono, vel Subdiacono canitur, incipiens *Deus
in excelsis*. Sequuntur quidam versiculi diversi pro varie-
tate dierum, post quos ab eodem Diacono, vel Subdiacono recita-
tur quædam Oratio incipiens, *Dignare Domine hoc vespere*. Tum
Sacerdos alias recitat preces, & post alia quatuor Troparia concinunt
Canticum *Nunc dimittis*, & post ipsum Trisagion, *Sanctissima
Trinitas*, *Pater noster*, & *Quoniam tuum est regnum*. Denique dicitur
Oratio currentis diei, vel sancti, & post alias quasdam deprecationu-
culas Vesperæ finiuntur.

Ad Completorium Hebdomadarius accepta Benedictione dicit
Benedictus Deus noster nunc & semper, & in secula seculorum,
Amen. Sequitur Trisagion, *Sanctissima Trinitas*, *Pater noster*,
& *Quoniam tuum est regnum*. Deinde dicuntur Psalmi sequentes, *Do-
minus illuminatio mea*, *Domine in nomine tuo*, & *Miserere*. Mox
recitatur Canon, & post oden octauam Canticum B. Virginis concinunt,
& post ipsum immediatè legunt, unam lectionem, siue com-
pendium vitæ sancti currentis. Tum nona ode subsequitur, & post

NN iiij.

ipsam Psalmus *Deus misereatur nostri* : deinde Trifagion, *Santissima Trinitas*, *Pater noster*, *Quoniam tuum est regnum*, Oratio ad B. Virginem, deprecationes pro variis necessitatibus, & finis.

§. X V.

De ritu Armenorum.

1. **C**larissima inter omnes Asiae regiones est Armenia, multitudi-
ne populorum, terrae fertilitate, salubritate aëris, & locorum
amœnitate. Diuiditur in maiorem, & minorem. Maior Turcomannia
nunc dicitur, Popul, & Curdi. Minor Pegian, & Bozoc; & diui-
ditur à maiori Euphrate flumine. Illa sub Persarum, hæc sub Tur-
carum tyrannico dominio miseram seruit, & duram seruitutem. Ad
fidem Christi conuersa fuit B. Apostoli Bartholomæi prædicatione,
quam illibatam per aliquot secula conseruauit; sed ut res humanæ in
deterius semper labuntur, vicinæ Græciæ erroribus tandem adhæsit,
& à Romana Ecclesia separata est. Porro statum Religionis Arme-
næ verè, copiosè, & eleganter describit vir multis pro Catholica fi-
de exantlatis laboribus illustris D. Clemens Galanus Surrentinus
Clericus Regularis in sua Conciliatione Ecclesiæ Armenæ cum Ro-
mana, quæ nuper Romæ Latino, & Armeno idiomate edita est ty-
pis sacrae Congregationis de propaganda fide. Ab hoc, qui multis
annis in illis regionibus moratus est, & ab eius discipulo Der Ga-
rabiet Monacho Armeno Cyriaci Armeniorum Patriarchæ Catholi-
ci nuper defuncti fratre germano viro Catholico ea didici, quæ de il-
lius Ecclesiæ ritibus hic fideliter describo.

2. Psalterium, sicut Græci in viginti Cathismata, ita Armeni in
octo sectiones diuidunt, quas canones appellant. Prima sectio conti-
net Psalmos decem & septem, à primo vsque ad 18. *Cæli enarrant*,
exclusiue. Secunda habet Psalmos decem & octo, à decimo octauo
vsque ad 36. *Noli emulari in malignantibus*. Tertia constat Psalmis
vndeviginti, à trigésimo sexto vsque ad 55. *Miserere mei Deus quo-
niam conculcauit me homo*. Quarta est Psalmorum decem & septem, à
quingentesimo quinto vsque ad 72. *Quam bonus Israël Deus*. Quinta
est Psalmorum viginti septem, à septuagesimo secundo vsque ad
99. *Iubilate Deo omnis terra*. Sexta habet Psalmos septem, à no-
nagesimo nono vsque ad 106. *Confitemini Domino quoniam bonus*.
Septima Psalmis constat tredecim, à centesimo sexto vsque ad 119.
Ad Dominum cum tribularer clamaui. Octaua denique ab hoc vsque
ad finem Psalmos continet triginta duos. Hæ Psalterij diuisiones ad-
iunguntur Officio diuino iam ex Psalmis, aliisque precibus constitu-
to, sicut Græcorum Cathismata: & sic Psalterium non semel, aut
bis in Hebdomada, ut supra de Græcis dictum est, sed semel in die
totum ex integro in Monasteriis percurrunt. In aliis autem Ecclesijs

ipsas sectiones ita per ferias diuidunt, vt non nisi semel in Hebdomada Psalterium expleant.

1. Totum Officium in octo diuidunt partes. Prima dicitur *Meschobieseris*, siue media nox, & est Officium nocturnum, quod ab illis media nocte recitatur. Secunda, *Arraodian*, Diluculum, siue Laudes. Tertia, *Arieuachal*, ortus solis, idest Prima. Quarta, *Ieruort*, hora tertia. Quinta, *Vieziruort*, hora sexta. Sexta, *Innie-ruort*, hora nona. Septima, *Ierieghuorian*, Vespere. Octaua, *Kbagbagban*, pacificatio, siue requies, & est Completorium. His accedit nonum quoddam Officium, quod à singulis priuatim dicitur in fine crepusculi vespertini antequam cubitum eant. Sed de singulis sigillatim agendum est.

Nocturnum Officium incipit ab Oratione Dominica. Tum dicunt *ter Domine labia mea aperies, & os meum annuntiabit laudem tuam. Benedicta sis consubstantialis, vnica, & indiuidua Trinitas Pater, & Filius, & Spiritus sanctus nunc & semper, & in secula seculorum Amen.* Sequuntur Psalmi Domine quid multiplicati sunt, Domine Deus salutis mea: Benedic anima mea Domino; & omnia que intra me sunt: Domine exaudi orationem meam, auribus percipe obsecrationem. In fine Psalmorum dicitur *Gloria Patri*: Tum Oratio quæ incipit, *Excitati à quiete somni, quem nobis concessit amator hominum Deus in subsidium fragilitatis nostræ gratias agamus illi.* Post Orationem legitur Concio siue Parænesis, qua lecta psallunt quinquagesies Domine miserere, & in diebus ieiuniorum centies magna & elata voce; diebus autem festis ter tantum. Mox vnus dicit Orationem *Gratias agimus tibi Domine Deus noster, &c.* cantant deinde Hymnos, siue Cantica quædam ab ipsis composita vario metrorum genere. Post hæc diebus Dominicis legunt Euangelium. Sequuntur preces. *Intercessione sanctæ Dei Genitricis, S. Ioannis Baptiste, & S. N.* illius scilicet cuius festiuitas agitur, *concede nobis omnipotens Deus, &c.* Hic interserunt duas priores Psalterij sectiones: Tum leguntur quatuor Conciones siue sermones exhortatorii, diuersi pro temporum diuersitate, & post singulos singulas cantant Orationes diuerso tono. Sequitur Hymnus incipiens *Rever seculorum.* Tum alius Hymnus singulis feriis diuersus. Mox alia deprecatio, lectio Menologij, *Pater noster*, & finis. Et hic percurrunt tertiam, quartam, & quintam sectionem Psalterij.

Laudes post Orat. Dominicam inchoantur à Versu *Repleti sumus mane misericordia tua* vsque ad finem Ps. Sequitur immediatè Cant. 3. puerorum. Tum Oratio *Benedicite Creatorem creaturarum, Dominum dominorum, Regem regum, &c.* Ode in laudem SS. Inuitatio ad orandum. Oratio ad Beat. Virginem. Canticum *Magnificat.* Hymnus in laudem B. Virginis. Canticum *Benedictus*: Hic verò

diebus Dominicis sequentia intermiscant: preces pro omni statu hominum hoc modo Sacerdos ait, *Oremus Dominum* pro tali re, vel persona: Respondent omnes *Dominum oremus*: Orationem *Tu es Rex seculorum, &c.* Tres Versus Psalmorum diuersos pro temporum diuersitate: *Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc & usque in seculum*: Euangelium de Resurrectione: sermonem seu concionem, *Lati magno gaudio propter nuntium Resurrectionis Domini nostri Iesu Christi, &c.* & breuem Orationem. Hæc omnia diebus Dominicis. Aliis diebus post Canticum Zachariæ sequitur Oratio. Deinde Psalm. 50. *Miserere*. Exhortatio ad orandum per intercessionem sanctorum illius diei. Ode iterum Encomiastica sanctorum. Oratio qua prosternunt se Deo. Psalmus *Laudate Dominum de cælis* cum duobus sequentibus. Tres Versus replicati in honorem Dei, & Sanctorum illius diei. *Gloria in excelsis Deo*. Duo Versus ex Psalmis, varij pro dierum varietate. Orationes quas tres Monachi, seu Clerici decantant. Oratio. Trisagion, Psalm. *Laudate pueri Dominum*. Hic verò die Dominica legitur Euangelium diei. Ode seu Hymnus, Psalmi, *Verba mea auribus percipe Domine. Dilexi quoniam exaudiet Dominus*, cum duobus sequentibus. *De profundis. Deus in nomine tuo saluum me fac*. Duo postremi Versus Psalmi 85. Iterum preces pro omni statu hominum Hymnus, Concio, Oratio, *Pater noster*, & finis.

Prima sic peragitur. *Pater noster. Sit nomen Domini benedictum in secula, ante solem permanet nomen eius*, cum cæteris Versibus usque ad finem Psalmi 75. *Gloria Patri*. Oratio, Psalm. *Bonum est confiteri Domino*, Oratio; Psalmi, *Deus Deus meus ad te de luce vigilo. Te decet Hymnus*. Oratio. Hymnus diebus dumtaxat ieiuniorum. Psalmus, *Deus Deus meus respice in me. Audiam fac mihi mane misericordiam tuam*, usque ad finem Psalmi 142. *Erucauit cor meum. Teus in adiutorium meum intende*. Duo postremi Versus Psalmi 85. *Gloria Patri*, Concio, Oratio, & *Pater noster*.

Ad Tertiam. *Pater noster*. Oratio ad Spiritum sanctum. Psalm. 50. *Miserere*. Canticum, & Concio, *Sectio sexta Psalterij*. Oratio iterum ad Spiritum sanctum. Psalm. 21. & 142. à Versu octauo usque ad finem. *Gloria Patri*. Concio, Oratio, & *Pater noster*.

Ad Sextam. *Pater noster*. Oratio ad Patrem. *Miserere*. Concio, & Oratio. *Sectio septima Psalterij*. Quatuor primi Versus Psalmi 40. Psalm. *Qui habitat*. Concio, Oratio, & *Pater noster*.

Ad Nonam *Pater noster*. Oratio ad Filium, *Miserere*. Concio, & Oratio. *Sectio octaua Psalterij*. Psalmi *Dilexi*, *Credidi*, & *Laudate Dominum omnes gentes*. Canticum. Concio, & *Pater noster*. Hic autem in conuentu dicitur Missa, siue Liturgia. Hac peracta, & extra Ecclesiam ea omissa sequitur Psalmus vnus diuersus pro varietate

tate diei. Tum encomium, siue Oratio panegyrica ad Sanctum cuius ea die recolitur memoria. Trisagion. Oratio, & Concio. Versus aliquot Psalmorum. Lectio prolixa ex Prophetis, vel ex Apostolo, ita vt integra Epistola perlegatur. *Alleluia* bis. Tres Versus ex Psalmis. Semel *Alleluia*, Lectio Euangelij. *Credo*. Concio, & Oratio. *Pater noster*, & finis.

Vesperæ sic celebrantur. *Pater noster*. Ego autem ad Deum clamaui, & Dominus saluabit me. *Vespere*, & mane, & meridie narrabo, & annuntiabo, & exaudiet vocem meam. Sequuntur alij Versus ab ipsis compositi. Tum *Gloria Patri*. Psalmus *Inclina Domine. Gloria Patri. Gloria tibi Domine*. Psalm. 139. *Eripe me Domine ab homine malo*, cum duobus sequentibus. Preces vt supra in Laudibus, repetendo viginti tribus vicibus ad totidem Orationes Dominum oremus: sed hæ preces dicuntur tantum die Dominico. Deinde Oratio. Trisagion Psalm. *Leuaui oculos meos in montes*. Canticum. Concio, & Oratio. Psalmi *Qui habitat. Ad te leuaui oculos meos. Deus in nomine tuo saluum me fac*. Concio. Oratio. *Pater noster*.

Completorium duplex est. Alterum dicitur in Ecclesia immediatè post Vesperas in ipso occasu solis. Alterum a singulis priuatim recitatur initio noctis post refectionem in fine crepusculorum, post quod nefas est quicquam cibi, vel potus capere, aut cum aliquo colloqui. Primum sic procedit. *Pater noster. Domine Deus salutis mea in die clamaui, & nocte coram te: Intret in conspectu tuo oratio mea, inclina aurem tuam ad precem meam. Gloria Patri*. Psalmi *Cum inuocarem. Domine ne in furore. Usquequo Domine. Conserua me Domine. Exaudi Domine iustitiam meam. Quemadmodum desiderat cetuus. Deus in adiutorium*. Duo postremi Versus Psalmi 85. *Gloria Patri*. Canticum prolixum, quo faustam à Deo noctem precantur. Concio, & Oratio, Psalm. *Dominus illuminatio mea*. Hymnus diebus dumtaxat ieiuniorum. Concio, Oratio, & *Pater noster*.

Secundum sic recitatur. *Pater noster. Emitte lucem tuam, & veritatem tuam*, & quæ sequuntur vsque ad finem Psalmi 42. *Gloria Patri* cum quibusdam versiculis. Ex psalmo *Beati immaculati in via* aliquot octonarij, videlicet, *Et veniat super me misericordia tua Domine: Memor es verbi tui seruo tuo: Iniquos odio habui: Appropinquet deprecatio mea in conspectu tuo Domine*. Psalmi 35. quatuor postremi versus, *Quoniam apud te est fons vite, &c.* Ex Cantico Abacuc, *Ego autem in Domino speraui* vsque ad finem. Psalmi *Qui habitat. Ad te leuaui oculos meos. Deus in nomine tuo saluum me fac*. Initium Cantici puerorum, *Benedictus es*, vsque ad *Benedicite aque*. Psalmus postremus *Laudate. Nunc dimittis*. Ex Psalm. 137. Versus *si ambulauero* vsque ad finem. Ex Psalm. 141. *Clamaui ad te Domine* vsque ad finem. *Magnificat*. Duo vltimi Versus

ooo

Psalm 85. Oratio, Psalmus *Cum innocarem*. Hymnus, Lectio Evangelij. Oratio proluxa. *Pater noster*, & finis.

4. In Armenia maiori est parua quædam Prouincia quæ dicitur Nasciuanensis decem circiter oppida habens, in quorum maiori Abraner residet Episcopus Catholicus. Hæc ad veram, & Catholicam fidem conuersa fuit tempore Ioannis XXII. Romani Pontificis à B. Bartholomæo Bononiensi Ordinis Prædicatorum illarum partium Episcopo: suntque in ea aliquot eiusdem Ordinis monasteria, in quibus diuinum recitatur Officium lingua quidem Armena, sed iuxta consuetudinem Fratrum Prædicatorum, quem ritum sequuntur etiam Presbyteri seculares in prouincia degentes.

§. XVI.

De ritu Maronitarum.

1. Cæsar Baronius in Notationibus ad Romanum Martyrologium ad diem vigesimam primam Octobris; Maronitæ, inquit, sunt illi Christiani qui proprios habentes Episcopos, degentes in monte Libano magna fidei sinceritate, & animi ardore communicant Romanæ Ecclesiæ. An verò Maronitarum nomen à Maronia ciuitate Syriæ, vel à sancto Marone Abbate sortiti sint, non audet definire. Ipsi autem Maronitæ in Romano Collegio degentes hac de re à me interrogati responderunt se primos esse Christi fideles, qui ab ipso Christo siue ab Apostolis ad fidem conuersi fuerunt, quam semper integram, & inuiolatam conseruarunt: atque ideò ipsi soli inter omnes Phœnicie incolas Romanum Pontificem Christi Vicarium esse, & Petri successorem constituentur. Nomen autem Maronitarum vel à S. Marone primo illarum gentium Patriarcha se accepisse existimant: vel quia Maronita voce Syriaca idem est ac Dominicus, unde ipsi Maronitæ siue Dominici vocantur, quia fidem nunquam violarunt, quam à Domino acceperunt. Plura de Maronitis, eorumque nomine, statu, & Religione curioso Lectori suppeditabit Franciscus Sacchinus Historiæ Societatis Iesu p. 4. lib. 6. num. 37. & sequentibus. Habent isti proprios ritus, & diuina Officia lingua Syriaca persoluunt: cum vulgaris ipsarum Arabica sit.

Septem apud Maronitas sunt Horæ Canonice. Media nox, siue Nocturnum, Matutinum, Tertia, Sexta, Nona, Vesperæ, Completorium. Nocturnum eorum lingua dicitur *Lilio* hoc est nox, quia media nocte recitatur. Matutinum *Saphio* hoc est Aurora; Tertia *Tlor sciobin*, Sexta *Scet sciobin*, Nona *Tesasciobin*, Vesperæ *Ramso*, Completorium *Sutro* hoc est protectio, seu destructio; quia dicitur post occasum, vel vt ita dicam post destructionem solis. Horam Primam non habent.

Psalterium nec per Hebdomadam, nec per totum annum recitant, sed certos quosdam Psalmos inuariabiliter singulis horis dicunt, nimirum media nocte, *Ecce nunc benedicite Dominum*, & *Laudate Dominum omnes gentes*: ad Matutinum *Deus Deus meus ad te de luce vigilo*, *Qui habitat*, *Miserere*, & *Laudate Dominum omnes gentes*: ad Tertiam, & Nonam *Miserere*: ad Vesperas *Miserere*, *Domine clamaui ad te*, *voce mea ad Dominum clamaui*, & ex Psalmo 118. octo Versus incipiendo à Versu *Lucerna pedibus meis verbum tuum*: ad Completorium *Miserere*, *Qui habitat*, & *Laudate Dominum omnes gentes*.

In principio & fine cuiusque Officii semper dicunt Trisagion, *Pater noster*, *Aue Maria*, *Credo in vnum Deum*, & aliam Orationem. Deinde semper cum Hymno recitant aliquem Psalmum, vel aliquod Canticum, vel aliquas inuocationes. Prius autem recitatur vna pars Psalmi, vel Cantici, siue aliqua inuocatio: postea dicitur vna pars Hymni: sequitur alia pars Psalmi, tum sequens pars Hymni, & sic deinceps donec Hymnus ex integro persoluatur.

Hora mediæ noctis continet sexdecim Orationes, vndecim Cantica, sex Hymnos, duos Psalmos, Responsorium vnum, & alias inuocationes. Primo autem recitatur vna Oratio, & vnum Canticum cum secunda Oratione: deinde primus Hymnus cum primo Psalmo, & duæ aliæ Orationes, & secundus Hymnus cum aliquibus inuocationibus: Tum quinta Oratio, & duo alia Cantica cum duabus Orationibus, & tertius Hymnus cum inuocationibus: octaua Oratio, & duo Cantica, & tres Orationes: Hymnus quartus cum inuocationibus, & vna Oratio, & duo Cantica: decimatertia Oratio & quintus Hymnus cum vno Cantico: deinde vnum Responsorium cum duabus Orationibus, & sextus Hymnus cum secundo Psalmo: demum Oratio decimasexta, & reliqua Cantica.

Matutinum vndecim habet Orationes, septem Hymnos, sex Cantica, quatuor Psalmos, & vnum Responsorium, hoc pacto. Dicitur prima Oratio, & primum Canticum: secunda Oratio, & secundum Canticum, atque tertia Oratio: primus Hymnus cum tertio Cantico, & quarta Oratio: secundus Hymnus cum primo Psalmo, & quinta Oratio: tertius Hymnus cum secundo Psalmo, sexta Oratio: quartus Hymnus cum tertio Psalmo, & septima Oratio: quintus Hymnus cum quarto Cantico, & octaua Oratio: sextus Hymnus cum inuocationibus, & nona Oratio: septimus Hymnus cum quarto Psalmo: deinde Responsorium, duæ Orationes, quintum Canticum, Oratio, sextum Canticum, & finis.

Tertia, Sexta, & Nona habent quinque Orationes, & tria Cantica, siue duo Cantica, & vnum Psalmum. Sexta habet tria Cantica: Tertia, & Nona vnum Psalmum, & duo Cantica. Sic verò in his,

O O o ij

proceditur. Dicitur primò Oratio, deinde Psalmus, vel Canticum; sequuntur tres Orationes, vnum Canticum, alia Oratio, & aliud Canticum, & finis.

Vesperæ Orationes septem, duos Hymnos, quatuor Cantica; quatuor Psalmos, & vnum Responsorium continent hoc ordine. Psallitur vna Oratio, & vnum Canticum: secunda Oratio, secundum Canticum, & tertia Oratio; Hymnus cum primo Psalmo, & quarta Oratio: secundus Hymnus cum reliquis tribus Psalmis: deinde Responsorium, quinta, & sexta Oratio, tertium Canticum, septima Oratio, & quintum Canticum.

Completerium quinque Orationibus constat, & tribus Psalmis, duobus Hymnis, & duobus Canticis. Vna dicitur Oratio, & vnus Psalmus: deinde secunda Oratio, & Hymnus cum secundo Psalmo: mox tertia, & quarta Oratio, & vnum Canticum: tum Hymnus secundus cum tertio Psalmo: demum quinta Oratio, & secundum Canticum.

§. XVII.

De ritu Illyricorum.

Illyricum, seu Sclauonia propriè dicitur ea regio, quæ Drauum; Sauumque amnem interiacet, ab occasu Stiria, ab ortu Danubio clausa, à Septentrione perpetuis montium iugis, quibus à Pannonia discernitur. Sclauonia dicitur à gente Sclauonica, quæ olim circa Mæotidem paludem habitabat, & in has regiones descendit. Porro lingua Sclauonica longè, lateque patet, atque ideò plurimæ gentes sacra peragunt hoc idiomate. Ritus verò sequuntur vel Græcum, vel Latinum. Nam in Dalmatia littorali, in Liburnia, & in Istria omnes Ecclesiastici tam seculares quam Regulares Romano ritu psallunt, habentque Breuiarium Romanum Illyrica lingua impressum. In cæteris autem regionibus, videlicet in Seruia, Myfia, Bosnia, Bulgaria, Russia minori Regi Poloniæ subdita, in Volhinia, Podolia, & parte quadam Lituaniæ, aliisque finitimis prouinciis ritu Græco diuinum peragitur Officium translatis Græcorum Typicis in Sclauonicam linguam. Eisdem Græcos ritus eadem lingua seruant Moscouitæ, quorum Regio Russia maior, seu Roxolania nuncupatur & quicunque parent Moscouitici Ducis amplissimo imperio: Christiani quoque Tartari circa Tauricam Chersonesum, Circassi, & multæ Ponticæ nationes. Aiunt quidam Historici Gregorium VII. vsum huius linguae in sacris Vladislao Bohemorum Duci noluisse concedere: sed concessum iampridem fuisse, anno scilicet 880. narrat Baronius.

§. XVIII.

De ritibus Æthiopum, siue Abassinorum, & Cophorum.

1. **D**E rebus Abassinorum tres libros scripsit Nicolaus Godignus, ex quibus statum illius regionis curiosus lector intelliget. Est autem Abassia ea pars Africa, quam veteres Æthiopiam sub Ægypto vocarunt, atque eius Principis imperio subiecta est, quem vulgò Europæi Preteianem appellant. Ab ipso exordio Apostolicæ prædicationis Christi fidem susceperunt Æthiopes, prædicante ipsis Eunuchus andacis Regiæ, quem paulò post S. Matthæus Apost. sequutus est. Unicum habent Episcopum, quem Abunam id est patrem vocant, missum illum a patriarcha Alexandrino. Schismaticos eos esse, & erroribus Diolcori, atque Eutychetis infectos notissimum est. His addiderunt quasdam Iudaicas superstitiones, quibus pertinaciter adherent. In sacris lingua Æthiopica utuntur, quæ tamen à populari diuersa est. Nocturnum Officium vocant *Manfa-chalelit*, Primam *Neg*, tertiam *Selestu*, Sextam *Sedastu*, Nonam *Ta-sastu*, Vesperas *Saro*, Completorium *Noam*. Cophi, seu Copti sunt quidam Christiani Ægypti sic dicti à Copto celeberrima olim ciuitate, & Metropoli thebaidis, de qua Strabo lib. 17. & Iularchus lib. de *Osiride*. Habent quindecim Monasteria, & proprium patriarcham, qui residet in vrbe Cairo, vel in Monasterio S. Mercurij ad mare rubrum Vernacula eorum lingua Arabica est. At verò in sacris lingua Cophica utuntur, quæ antiqua Ægyptiaca est, quam Monachi primi thebaidis cultores ab interitu vindicarunt. Multi sunt Codices hac lingua scripti in Bibliotheca Vaticana, multi item in Ægypto. plura de hac gente curiosus lector inueniet in Prodro-mo Copto Athanasij Kircher. Horum ritus Æthiopum ritibus similes esse asserit citatus Auctor cap. 5. *Prodromi*. Æthiopes autem habent Romæ Ecclesiam S. Stephani propè Basilicam S. Petri, in qua tres viros reperi, duos Presbyteros, & vnum Monachum, quos de ritibus suæ Ecclesiæ adhibito Interprete non semel interrogavi, sed quod sacros Codices non habeant, nihil ab eis ediscere potui, præter ea quæ sequuntur. Omnia Officia incipiunt ab Oratione Dominica, & Angelica salutatione. Initio nocturnæ precis recitant psalmum *Venite exultemus*. Legunt prolixè sacras Scripturas, scripta verò sanctorum Patrum nunquam legunt, nisi in hebdomada sancta. Singulæ horæ duodecim psalmis constant, quorum vnus semper est psalm. 50. *Miserere*. In Monasteriis, in quibus magna multitudo Monachorum est semper ante prandium integrum psalterium percurrunt brevissimo spatio temporis diuisis per singulos Monachos psalmis, siue psalmorum sectionibus, cū longiores sunt. Hæc illi. Porò de Cophis, eorumque erroribus, obstinatione, & vafritie, deque solemnibus legatio-

○○○ iij

ne ad eos missa longam, & scitu dignam Historiam narrat Franciscus Sacchinus parte 2. Historiæ Societatis Iesu lib. 6. à num. 121. vsque ad 157.

§. XIX.

De aliis quibusdam ritibus Ecclesiæ Orientalis.

Inter mare Caspium, & Pontum Euxinum sitæ sint Iberia, Colchis, & Albania. Albanenses ritum sequuntur Armenum in propriam linguam translatum. Sed aduertendum aliam esse Albaniam in Europa, sic dictam ab Albanis Asiaticis qui à Tartaris expulsi istuc confederunt. Est hæc illa pars Macedoniæ, quæ ad mare Ionicum vergit, & Illyrico siue Dalmatiæ iungitur, atque etiam Epirum complectitur, habetque proprium idioma ab Illyrico, & Græco diuersum, quo sacra gentes illæ peragunt ritu Græco. Iisdem Græcis ritibus vtuntur Colchi, & Iberi suo quisque idiomate. Colchi nunc Mengrellenses vocantur, habitantque syluosos colles, & saltus horribiles sparsim more ferarum, absque villa non solum vrbs, sed nec vici quidem frequentia. Huc Iasonem cum Argonautis nauigasse, aureumque vellus in Græciam transtulisse Poëtæ fabulati sunt. Vix præter nomen quidpiam habent Christianæ Religionis. Iberi nunc Georgiani dicuntur. Circa diuinum Officium in eo sunt errore, vt non omnes Ecclesiastici illud recitent, sed vnus tantum, vel duo, cæteris adstantibus, & minimè attendentibus. Horum mores, & hæreses fusè describit, qui eas regiones peragrauit, Clemens Galanus in conciliatione Ecclesiæ Armenæ, & Romanæ, parte 1. cap. 12. Chaldæi & Syri ritum Maronitarum sequuntur, sed hæretici Nestoriani, & Iacobitæ plerique sunt. Nestoriani in Babylonia, Persia, & aliis Asiæ regionibus degunt, & in Mesopotamia. Inuocant in diuinis Officiis Nestorium, & Theodorum Mopsuestonum, & S. Cyrillum anathematizant. Residet vt plurimum eorum Patriarcha in ciuitate Mosal, quam dicunt esse Ninuiem magnam. Iacobitæ à quodam Iacobo Syro Dioscori sectatore nomen acceperunt, suntque dispersi per ciuitates, & oppida Syriæ, Mesopotamiæ, & Babyloniæ. Horum Ecclesia Patriarchalis est in Mesopotamia extra ciuitatem Mardim in Monasterio Zafran. Verum Patriarcha residere solet in ciuitate Caramit, vt testatur Thomas à Iesu lib. 7. de *Conuersione omnium gentium procuranda*. Alij sunt in Persia, & India Orientali solo nomine Christiani, qui se Christianos S. Ioannis Baptistæ nuncupant, sed hi nullum Officium recitant, carentque forma, & materia legitima Sacramentorum. In Indiis item Orientalibus in prouincia Malauar propè insulam Zeilan est alia natio Christianorum, qui dicuntur Christiani S. Thomæ. Hi olim Archiepiscopos ex Armenia habuerunt, qui lingua Syriacæ diuina Officia ritu Armeno celebra-

bant, quo idiomate etiam nunc utuntur. Ideo qui sacris initiari volunt, præter communem regionis linguam, etiam Syriacam, ut nos Latinam, ediscunt.

§. XX.

De Codicibus sacrarum Treactionum.

1. **C**odices divinatorum Officiorum, siue, ut loquitur Vigilus *Capa epist. ad Eusebium*, Canonice præcis textus apud Græcos multi sunt Psalterium in 30 Cathismata divisum, ut supra dictum est. Lectiones veteris, & novi Testamenti Triodum, in quo sunt Canones trium Odorum, quæ tempore Quadragesimæ recitantur. Pentecostarum, in quo sunt Officia a die Paschæ usque ad Pentecosten. Menæa in 12 tomos divisa, quot sunt menses, & continent Officia Sanctorum. Menologium, in quo nomina Sanctorum, & vitæ breuiter recensentur, fusius tamen quam in Latino Martyrologio. Iuchologium continens Orationes, & benedictiones pro diversis functionibus Ecclesiasticis. Horologium, quod est Officium diurnum. Anthologium, in quo multa sunt Officia in variis libris dispersa. Panegyricus habet diversas Orationes in varias festiuitates. Diaconicon de Officio Diaconi. Paracleticus quotidiano viui deseruiens. Octoechus de octo tonis, seu modis musicis, quo in libro sunt Canones, & troparia diuersa. Hermolarium, siue Hirmolegium richmum indicans, siue tonum iuxta quem debet Canonum cantus inflecti. Sunt denique Liturgiæ, & alij libri ad Missam spectantes. Agit de his diffusè & accuratè Leo Allarius in Dissertatione de libris Ecclesiasticis Græcorum.

2. Plures quoque sunt Latinorum Ecclesiastici libri, videlicet Psalterium, Lectionarium, Collectaneum, Antiphonale, Hymnarium, Martyrologium, Rituale, Ceremoniale, Sacerdotale, Pontificale, Missale, Graduale, Diurnum, & Breuiarium. Omnia autem Officia in Breuiario descripta sunt, qua voce ad significandum Codicem divinatorum Officiorum usus esse antiquos Patres constat ex Epistola cuiusdam Presbyteri Aurelianensis ad Richardum Priorem S. Victoris, qua petit ab eo lectiones inserendas Breuiario. Habetur tomo

4. **S**criptorum Historiæ Francicæ. Est autem Breuiarium idem ac Summarium, compendium, opus concisum. Seneca calumniatur hanc vocem tanquam minus Latinam: Breuiarium, inquit olim cum Latine loqueremur, summarium vocabatur. Sed Plinius, & Suetonius, quos Latine loquutos fuisse nemo negarit, hoc vocabulo uti non dubitarunt. Legi etiam apud Eginhardum in vita Caroli Magni eius testamentum Breuiarium dici, quia scilicet compendio facultatum illius dispositionem continebat. De Breuiarii notione legendus Pithæus ad *Leges Francicas*, itemque *Gretserus lib. 1. in Codinum*. Cur verò

Epist. 563.

Senec. epist. 39.

Plin. lib. 13. c. 26.

Sueton. in Augusto.

Gaz. in notis ad
Cassianum lib. 4.
de inst. c. vlt.
Lessius de iust. l. 2.
cap. 37. dub. 3.

liber diuinorum Officiorum hanc nomenclaturam fortitus sit, explicant viri docti Alardus Gazæus, & Leonardus Lessius. Continet enim omnes Psalmos, qui sunt compendium totius scripturæ: tum selectissima quæque complectitur ex utroque testamento, insigniorem sanctorum Patrum doctrinam, præcipua Sanctorum gesta, hymnos, & Orationes. Addiderim ego Breuiarium diei, quod in eo concisè, ac sine musicalibus notis ea omnia conscripta sint, quæ in Antiphonariis, aliisque libris Choralibus magnis characteribus ad vsum cantantium comprehenduntur. Denique Breuiarii nomen ad Officij diuini breuitatem referri potest: nam illud prolixum non esse & longum iniuria dici, rectè euincit lib. 1. de horis Canonicis cap. 28. Olierius Bonartius; constatque euidenter ex collatione hodierni Breuiarii post Pium V. cum antiquioribus, quæ multo prolixiora sunt. Imò etiam vetus Romanum à Fratribus Franciscanis olim abbreviatum fuisse Radulphus Tungrensis conqueritur libro de Canonum obseruantia propositione vigesima secunda, & alibi passim.

CAPVT XIX.

De disciplina psallendi.

Lib. 5. de vitis PP.
libello II. nu. II.



Sim. orat. 4. de fid.
& morib.

N VLLA actio Religiosorum maioris momenti est, nulla maioris obligationis, quam recitatio diuini Officij: dixit enim Abbas Theodorus, quia si nobis imputaret Deus negligentias temporis quo oramus, & captiuitates quas patimur dum psallimus, non possumus salui fieri. Ea tamen incuria nostræ salutis, vt plurimum laboramus, vt omnia negotia & studia sæcularia accuratissimè peragamus; Sacras verò preces perfundimus, omnino, mente distracta, ac profus aliud agendo persoluamus, omnem Dei cultum non sine magno æternæ vitæ discrimine negligentes. Nam, vt S. Simeon Monachus scribit, Væ talibus, cum Deo laudes concinunt, væ, cum Deum adorant, væ, cum preces ad eum fundunt. Parum est Sacerdotalis functionis exteriores duntaxat ritus, & ceremonias perspectas habere, si externis actibus internas spiritus operationes copulare nesciamus. Sanctus Benedictus ad hanc sapientiam certissimus Magister, cum per multa capita cœlestis suæ Regulæ nocturnæ diurnæque Psalmodiæ ordinem accuratè digessisset, mox decimum nonum caput adtexuit de disciplina psallendi, vt quoties ad opus diuinum assistimus, consideremus, ait, qualiter oporteat nos in conspectu Diuinitatis, & Angelorum esse, & sic stemus ad psallendum, vt mens nostra concordet voci nostræ. Huius ego incomparabilis Magistri exemplum & institutionem numerationis

merationis serie, titulique inscriptione sequutus post descriptas horarum Canonicarum partes omnes, & symbolicas earum rationes, ad asceticam me confero tractationem, quæ si longior aliquanto fuerit, boni consulat lector; non enim simpliciter psallere; sed attentè, deuotè, & reuerenter psallere id Deo gratum, id animæ nostræ proficuum est.

§. I.

De duplici preparatione ante Officium, remota, & proxima. Remota in rectitudine vite, in libertate animi, in oris taciturnitate: Proximam in puritate intentionis, in diuinæ præsentie consideratione, in diuini auxilii imploratione sitam esse.

1. **A** Preparatione incipio, siquidem scriptum est, *Ante orationem prepara animam tuam, & noli esse quasi homo qui tentat Deum.* Quis enim audeat in conspectu Principis non præparatus orationem habere? Aut quis musicus, vel citharædus coram Rege, & Magnatibus præsumat canere, nisi prius temperet fides, & probet instrumentum? Nos autem, ait Chrysostomus, quando ad Deum accedimus, id esse existimemus theatrum, sed ex vniuerso orbe terrarum, vel potius ex supernis populis cœlestibus collectum: & Regem in medio sedere, qui vult nostram audire orationem. Nullus sit citharædus, nullus lyricen, qui ita se exerceat scenam ingressus timens ne quid insuaue, & inconcinnum canat, vt nos ingressuri theatrum Angelorum. Vetus paræmia est *Adoraturi sedeant*, qua paratum, purgatumque animum ad orationem afferre monemur. Sancti verò Patres præparationem duplicem faciunt remotam, & proximam. Primam sic explicat Laurentius Iustinianus? Præparatio remota est orantis vita laudibilis. Multum enim iuuat orationis puritatem, si in omni loco, actu, & tempore nos ab operibus temperemus illicitis, & diuinis obediamus præceptis: si semper ab otiosis sermonibus auditum pariter castigemus & linguam. Quæcumque enim sapius agere, loqui, vel audire consueuimus, necesse est frequenter ad animum quasi solitam, propriamque recurrant ad sedem. Recte de eadem re Gregorius Magnus, si quod præcipit Deus facimus; id quod petimus obtinemus. Valde namque apud Deum vtraque hæc sibi necessariò congruunt, vt & oratione operatio, & operationis fulciatur oratio. Propterea ait Propheta, *Iniquitatem si asperi in corde meo, non exaudiet Dominus.* Remota etiã præparatio est non solum carere peccatis, sed & à prauis affectionibus, & ab externis tumultibus liberam habere mentem, & cor expeditum. Sententia cuiusdam Platonici est, optimam apud Deum oblationem esse mentem puram, & perturbationum vacuum animum. Diadochus item Photicensis eleganter docet oportere eos qui certant animum semper extra perturbationum fluctus conseruare: mare enim cum

Eccli. 18. 23.

Chrys. in Psal. 4.

Iustin. de orat. c. 3.

Greg. 18. moral. cap 5.

Psal. 63.

Porphyrius lib. 2. de abst. animal.

Diadoch. de pers. spirit. cap. 16.

tranquillum est vsque ad fundum est piscatoribus perspicuum, cum verò ventis agitur, tegit tempestate turbida, quæ in placida tranquillitate largiter facit perspicui. Ad hanc animi libertatem assequendam nil vtilius silentio. Nam *in multiloquio non deerit peccatum*: & *qui custodit os suum, custodit animam suam* Pythagoras, teste Apuleio, primus Philosophiæ nuncupator & conditor, nihil prius discipulos suos docuit, quam tacere, primaque apud eum meditatio sapientiæ rudimentum meditari condiscere, loquitari dediscere. Taciturnitas, ait Climacus, mater orationis est. Et Ioannes Abbas Raitu; Silentium, inquit, custodia virtutum. Tandem, vt verbo omnem remotam præparationem complectar, meminisse debemus sanctissimæ institutionis, quam tradit Cassianus, vt tales nimirum esse studeamus ante orationem, quales orantes volumus inueniri.

2. Altera præparatio specialis, & proxima illa est, quæ iam instante Officij hora fieri debet. Scimus enim, ait Richardus Victorinus, quia intimè & deuotè nunquam mens orat, quæ se ad deuotionem studiosis præmeditationibus prius non excitat. Primò igitur, audito signo, quo ad sacram synaxim conuocamur, oratio nostra recta intentione in suum finem dirigenda, qui Deus est, alioquin Deo placere nequaquam poterit, nisi eius ipse sit causa. Sincera verò, & rectissima intentio est Deum solum semper respicere, de præmio & mercede nihil sollicitum esse, maiorem Dei gloriam, & beneplacitum eius quocunque alio respectu excluso obseruare. Optimè de hac re Augustinus in illum Psalmi Versiculum, *Voluntariè sacrificabo tibi, & confitebor nomini tuo Domine, quoniam bonum est*: Quare, inquit, voluntariè? quia gratis amo quod laudo. Laudo Deum, & in ipsa laude gaudeo, ipsius laude gaudeo, quo laudato non erubescō. Gratuitum sit & quod laudatur, & quod amatur. Quid est gratuitum? ipse propter se, non propter aliud. Contemne omnia, ipsum attende, ipsum gratis dilige, quia melius ab eo non inuenis quod des, quam seipsum. *Et confitebor nomini tuo Domine, quoniam bonum est*. Ob nihil aliud, nisi quia bonum est. Numquid ait, Confitebor nomini tuo, quia das mihi fructuosa prædia, quia das mihi aurum & argentum, quia das mihi latas diuitias, excellentissimam dignitatem? Non. Sed quid? quoniam bonum est. Melius nihil inuenio quam nomen tuum, ideo *Confitebor nomini tuo, quoniam bonum est*. Ergo laudare Deum propter solum Deum, hoc verè Deum laudare est. Oculis simplex ex sententia Saluatoris nostri totum corpus lucidum facit, quia, vt explicat Gregorius, per bonæ intentionis radium merita illustrantur actionis. Ideò sponsus in Canticis, Sponsæ oculos præ cæteris membris collaudat, sequè mirificè captum vnico eius oculo declarat dicens, *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa, vul-*

Apul. Florid. l. 2.

Climac. gr. II.
Ioan. Abb ad gr.
27. Climaci.

Cass. col. 9. cap. 3.

Rich. de erud.
hom. int. l. 1. c. 7.

Aug. in Ps. 55.

Matth. 6. 22.

Greg. lib. 18. mor.
cap. 6.

Cant. 4. 9.

nerasti cor meum in vno oculorum tuorum. Non dicit in oculis, quasi in pluribus, quia vnica debet esse intentio, vnus oculus simplex, & directus in vnum. Qui plures oculos habet, diuisus est: non respicit Deum, non dicit cum Propheta *vnam petij à Domino, hanc requiram:* Ad summam, non quatit Deum, qui cum ipso Deo aliud à Deo quatere conuincitur. Porro cum intentio duplex sit, actualis, cum quis Deo offert quod facit, dum facit, aut dum facere incipit; & virtualis, quæ fundatur in actu præterito, virtualiter tamen præsentem, suadeo vt rectæ intentionis actus initio cuiusque Officij instauretur: tum quia matutine directionis impulsus ob varias humanæ vitæ occupationes interrumpi facillè potest: tum quia censent nobiliores Theologi apud Hieremiam Drexelium in aureo suo libello de recta intentione non sufficere virtualem intentionem ad promerendum singulis actionibus nouum gratiæ incrementum, quamuis sufficiat ad moralem operis integritatem. Narrat Ioannes Moschus in Prato spirituali venisse quemdam senem ad fratrem solitarium, atque illi dixisse. Dic mihi frater in tanto tempore solitariæ vitæ, & spiritualis exercitij quid lucratus es? Cui frater ait, Vade & post decimum diem veni ad me, & dicam tibi. Senex autem abiens post decimum diem rediit, inuenitque fratrem migrasse ad Christum, & testam, in qua sic scriptum erat. Ignosce Pater, quia nunquam dum opus Dei agerem, aut horis constitutis psallere, mentem meam dimisi in terram.

3. Sic mentis obtutu in Deum solum defixo sistere se debet oraturus ante conspectum diuinæ maiestatis, quæ res magnum habet momentum ad preces rectè inchoandas, & antè proseguendas. *In omnibus viis tuis cogita illum,* ait Sapiens, & ipse diriget gressus tuos. Docet fides Deum vbique esse, opera autem omnis carnis coram illo, & non est quidquam absconditum ab oculis eius. Ergo si ad orationem assistens Deum esse præsentem verè crederem (verbis vtor D. Hieronymi) illud cor quo Deus videtur mundarem, manibus tunderem pectus, genas lacrymis rigarem, corpore inhorrescerem, ore pallerem, iacerem ad Domini mei pedes, eosque fletu perfunderem, crine tergerem, haererem certè trunco crucis, nec prius omitterem, quam misericordiam impetrarem. Nunc verò creberrimè in oratione mea, aut per porticus deambulo, aut de scœnore computo, aut abductus turpi cogitatione etiam quæ dictu erubescenda sunt gero. Vbi est fides? Vbi timor Domini omnia videntis? Siccine putamus orasse Ionam? sic tres pueros? sic Daniele inter leones? sic latronem in cruce? Stoicus Philosophus nil vtilius ad omnem virtutem concepta animo viri grauioris præsentia existimauit. Accipe, ait ad suum Lucilium, & quidem vtilem & salutarem clausulam, quam te affigere animo volo. Aliquis bonus vir nobis eligendus est, ac sem-

PPP ij

Psalm. 26.

Drex. l. 1 de rec. in-
teut. cap. 5.

Prat spirit. c. 98.

Prou. 3. 6.

Hieron. in dial.
adu. Luciferian.

Sen. epist. 11.

Bened. c. 7. & 16.

Boët. in fin. lib.
vlt. de consol.

per ante oculos habendus, ut sic tanquam illo spectante viuamus, & omnia tanquam illo vidente faciamus. Magna pars peccatorum tollitur, si peccaturis testis assistat. Aliquem habeat animus quem vereatur, cuius auctoritate etiam secretum suum sanctius faciat. O felicem qui sic aliquem vereri potest, ut ad memoriam quoque eius se componat, atque ordinet! Qui sic aliquem vereri potest, citò erit verendus. Hæc ille. Quod si hominibus id tribuendum videtur, ut ne quid eis præsentibus committamus, quod eorum oculos possit offendere, quo timore percelli debemus ante eius conspectum, qui obseruat omnes semitas nostras, & vestigia pedum nostrorum considerat: cuius oculi sole lucidiores sunt, circumspicientes omnes vias hominum, & profundum abyssi, & hominum corda intuentes in absconditas partes? Idcirco Monachorum Magister mysticæ scalæ, quæ ad beatitudinem ascenditur primum gradum in continua Dei præsentis recordatione constituit, & de disciplina psallendi differens, Vbi-que, ait, diuinam credimus esse præsentiam, & oculos Domini in omni loco speculari bonos, & malos, maximè tamen hoc sine aliqua dubitatione credamus, cum ad opus diuinum assistimus. Ideò semper memores simus quod ait Propheta, *Servite Domino in timore, & iterum psallite sapienter, & in conspectu Angelorum psallam tibi.* Est enim Ecclesia templum Dei, ut doctè ait Sanctus Germanus in rerum Ecclesiasticarum contemplatione, delubrum sanctum, domus orationis, terrenum cælum, in quo Deus inhabitat. Denique Boëtius vir sapientissimus, Magna nobis est, inquit, necessitas indicta probitatis, quando ante oculos agimus iudicis cuncta cernentis.

METRUM XLVI.

S Cande polum, medioque sinu celsi abdere cæli,
 Illic rotator siderum
 Te Deus inueniet.
 Turbida si inclusum caput inter nubila condas,
 Latè patentes nubium
 Disgregat ille globos.
 Frustra telluris gremio, stygiisque cauernis,
 Aut rupe te caua teges;
 Numine cuncta replet.
 Fortè cupis nigro te noctis condere peplo?
 At noctis umbras intima
 Rumpere luce solet,
 Eia age præpetibus pennis ad littora Thules;
 Extremam ad arcton euola,
 Qua fera sauit hyems.

*Decolor Eo, qua cingitur India Gange,
Qua sol fluente fervidas
Abluit amne rotas.
Quaque dies medius pallentes denegat umbras,
Et solis usus ignibus
Torret ab axe plagas.
Seu terra, pelagique fugam, exloque capeffas,
Iustus Deus te vindici
Prendet ubique manu.*

4. Postquam verò Deum præsentem humiliter adoraverimus, eius gratiam ad dignè orandum implorare debemus: nam quid oremus sicut oportet nescimus, & nemo potest dicere Domine Iesu, nisi in Spiritu sancto. Sententia fidei est, supernaturale auxilium gratiæ necessarium esse ad actus supernaturales eliciendos. At orationem actum esse supernaturalem, docent Chrysostomus, & Augustinus. Accedit quod oratio simpliciter necessaria est ad salutem, ut ex multiplici Christi, & Apostolorum exhortatione ad orandum colligitur: nullum autem credimus salutem suam posse operari nisi Deo auxiliante, quia; Nemo potest ad me venire, ait Christus, nisi Pater meus traxerit eum. Quomodo ergo poterit quispiam convenienter orare, nisi fuerit divinæ gratiæ præventus auxilio, cuiusque assistentia, & efficacia roboratus? Stat quidem Dominus semper ad ostium, & pulsat, si fortè sit aliquis qui audiat, & aperiat; sed optat nihilominus instanter à nobis exorari, ut quod ab initio, & ante secula misericorditer tribuere decrevit, etiam precibus nostris sollicitatus præbeat: & non solum secundum propositum eius, sed etiam secundum nostram cooperationem coronemur. Præclare S. Prosper, Quamvis quod statuit Deus nulla possit ratione non fieri, studia tamen non tolluntur orandi, nec per electionis propositum liberi arbitrij devotio relaxatur, cum implendæ voluntatis Dei ita sit præordinatus effectus, ut per laborem operum, per instantiam supplicationum, per exercitia virtutum fiant incrementa meritorum. Rectè dictum est à Poëta, *Dimidium facti qui caput habet*, in singulis enim actionibus id in primis curandum est, ut benè ordiamur. E fundamento totius ædificij ratio conicitur, & à præparatione futurum orationis statum dignoscimus. Ignis ergo devotionis in prævia meditatione exardescat, qui scænum & stipulam distrahentium cogitationum comburat, & sic fiet totius Officij recitatio sacrificium acceptabile Domino in odorem suavitatis.

Chrys. lib. 1. de orando Deum.
Aug. passim. in libris adu. Pelagianos.

Prosper. de vocat. gentium lib. 2. cap. ult.

Horat. lib. 1. ep. 2.

§. II.

Virum oratio ad intellectum, an verò ad voluntatem pertineat. Variæ orationis definitiones. Vtriusque potentie actus requiri ad benè orandum. Intellectum attentione, voluntatem deuotione componi. Actum prius de reuerentia, qua componitur externus homo. Ea quid sit, & quod duplex, & quæ eius incitamenta.

1. **Q**Uærent Theologi pertineatne oratio ad intellectum, an verò ad voluntatem. Sunt autem qui existiment ad solam spectare voluntatem ea ducti ratione, quod oratio nihil aliud esse videatur, quam interni desiderij, quo quis tenetur, propriæque voluntatis, quam quis à Deo adimpleri veller, expressio, & manifestatio Fauet huic opinioni Augustinus ad illa verba Psalmi, *Ante te omne desiderium meum.* Ipsum, inquit desiderium tuum oratio tua est, & continuuum desiderium continua oratio. Alij verò esse actum intellectus arbitrantur, tum quia orare teste Diuo Isidoro idem est ac dicere, dictio autem mentis actionem significat: tum quia ex Diuo Thoma deprecari ordinationem quamdam denotat, & consequenter soli competit intellectui. Hæ dissidentium Theologorum sententiæ facillè poterunt conciliari, si dixerimus vtriusque potentie actus ad orationem requiri. Nam in primis necessarium est, vt illius rei quam petimus indigentiam, & Dei à quo petimus potentiam & benignitatem cognoscamus; tum rem illam conuenienter à Deo postulari diiudicemus, post quod iudicium sequitur in voluntate rei appetitus & desiderium, ac eiusdem insinuatio quædam, & declaratio. Sancti Patres, qui orationis naturam variis definitionibus explicarunt, per actus vtriusque potentie eam solent sine discrimine diffinire. Basilii magnus; Oratio est boni cuiuspiam petitio, quæ ad Deum à piis effunditur. Damascenus; oratio est ascensio mentis in Deum. Augustinus; Oratio est conuersio mentis in Deum per pium, & humilem affectum. Iterum Damascenus; Oratio est petitio decentium à Deo: nam, vt ait Gabriel, *Deum rogare dedecet, quæ dedecet.* Hugo Victorinus, Oratio est pius affectus in Deum. Gregorius Nyssenus. Oratio est conuersatio, & sermonacinatio animæ nostræ cum Deo, inuisibilem contemplatio, eiusdem cum Angelis honoris conditio. Item Oratio est petitio honorum, quæ Deo cum supplicatione offertur. Ioannes Climacus; Oratio secundum qualitatem suam est coniunctio atque vnio hominum & Dei Vnio autem fit per amorem. Rursum Augustinus; Quid est oratio nisi ascensio animæ de terrestribus ad cælestia, inquisitio supernorum, inuisibilem desiderium? Simon de Cassia vir pius & doctus, Oratio est in terrestri corpore incorporea operatio, aspectus immortus animæ in fide Deum

Aug. in Psal. 37.

Isidor. l. 10. orig.
cap. 14.

S. Tho. 2. 2. qu. 8.
art. 1.

Basil. orat. de S.
Iulitta.
Damasc. l. 3. de fid.
Orthod. c. 24.
August. de spir. &
an. cap. 50.
Gabriel in fab.
Greg. Nyss. lib.
de orat.

Climac. gr. 28.

Aug. serm. 230. de
Temp.
Simon de Cass.
l. 16. de gestis.
Saluat. cap. 26.

aspicientis, ordo rationis animæ ad Deum, cui se studio subdit, consentientia animæ ante Deum: allocutio diuinas aures pulsans, suaui clamor in sensu cordis, negatio dum agitur omnium corporalium actionum, præuentio ante aduentum iudicis ad diuinum iudicium, verum animæ speculum, luminare splendidissimum, lux inuisibilis ad actionem inuisibilem, umbra æstuantem refrigerans, iactatio sui in Deum nihil volendo, nisi quod illi fuerit gratum. Ex his descriptionibus (quamuis quædam earum sublimioris orationis genus respiciant) liquidò constat spiritum nostrum ad Deum orando ascendere duobus mysticis pedibus, cognitione scilicet, & affectu. Hi sunt pedes, de quibus Psalmista cecinit dicens, *Qui perfecit pedes meos tanquam ceruorum, & super excelsa statuens me.* Oportet itaque utramque potentiam ordinari, ut diuini cursus Officij perfecte impleatur. Debet autem homo secundum intellectiuam potentiam attentionem, secundum affectiuam deuotionem exhibere. Hæc interni hominis compositio est. Sed quia totus homo totis viribus, totis præcordiis se totum cum Rege Iosaphat conferre debet ad orandum, & laudandum Deum: ideo externus, & animalis homo suam quoque exigit ordinationem secundum vires sensitiuas per actus reuerentiæ. Ergo de reuerentia, postea de attentione, & deuotione singulatim tractabimus, ut prius quod animale, deinde quod spirituale est ædificetur.

Psalm. 17.

1. Paral. 20. 3.

2. Reuerentia apud Ciceronem in Rhetoricis est virtus aliqua prælatione sublimatis debitæ honorificationis cultum exhibens: eiga Deum verò actus religionis est, & adoratio, quam nos seruitutem, Græci latrām vocant. Eius necessitatem dum oramus elegantissima oratione explicat Bernardus. Nonnullos arbitror experiri interdum in oratione ariditatem, & hebetudinem quamdam mentis, pro eo quod velut ex consuetudine quadam cum minus digna reuerentia, & solitudine accesserunt. Quid enim aliud cogitare debet frater intrans ad orationem, quam Propheticum illud, *Ingrediar in locum tabernaculi admirabilis vsque ad domum Dei?* Omnino siquidem oportet nos orationis tempore curiam intrare cælestem, illam utique curiam, in qua Rex Regum stellato sedet solio circumdante innumerabili, & ineffabili beatorum spirituum exercitu. Quanta ergo cum reuerentia, quanto timore, quanta illuc humilitate accedere debet à palude sua procedens, & repens ramacula vilis? Quam tremebundus, quam supplex, quam denique humilis, & sollicitus, & toto intentus animo maiestati gloriæ in præsentia Angelorum, in concilio iustorum, & congregatione assistere poterit miser homuncio? Hic primus stimulus est orantes excitans ad reuerentiam, diuinæ scilicet præsentis consideratio. Nam si mortalium Regum ministri, cum se dominorum conspectibus præbent, quicquid

Bern. ser. de quatuor modis orandi.

Bened. reg. c. 20.

Basil. in Psal. 28.

Bern. serm. 3. in
Missus est, & ep.
28. itemque serm.
7. in Cant.Laurent. Justinian. de
disc. monast. con-
uer. cap. 17.

fordidum, quicquid deforme, quicquid incompositum est à se amo-
uere summo studio nituntur; quanto maiori tum grauitate vitæ, tum
puritate cordis, tum morum elegantia æterno Regi assistere debent
inutiles serui? & vtrahit Regula Monachorum, si cum hominibus
potentibus volumus aliqua suggerere, non præsumimus nisi cum hu-
militate, & reuerentia: quanto magis Domino Deo vniuersorum
cum omni humilitate, & puritatis deuotione supplicandum est?
Ab ipsis quoque Angelis, quos orantibus assistere credimus psal-
lentium verba describentes, teste magno Basilio, excitari debemus
ad reuerentiam. Solent enim Angeli, inquit Bernardus, astare
orantibus, & delectari in his, quos vident leuare puras manus in
Oratione: holocaustum sanctæ deuotionis gaudent se offerre Deo in
odore suauitatis. O si quis haberet oculos apertos, quos orando
Propheta puero reuelauit, videret proculdubio quemadmodum
præueniunt principes coniuncti psallentibus in medio iuencularum
tympanistiarum. Videret, inquam, qua cura, quoue tripudio in-
terfunt cantantibus, adsunt orantibus, insunt meditantibus, super-
sunt quiescentibus, ordinantibus, & procurantibus præsunt. Agno-
scunt nimirum supernæ potestates conciuēs suos, & pro his qui hære-
ditatem capiunt salutis sollicitè congaudent. Doleo proinde aliquos
vestrum, fratres, graui in sacris vigiliis deprimi somno, nec cæli
ciues reuereri, sed in præsentia Principum tanquam mortuos appare-
re, cum vestra ipsi alacritate permoti vestris interesse solenniis de-
lectantur. Vereor ne vestram desidiam quandoque abominantes cum
indignatione recedant: & incipiat vnusquisque vestrum sero cum
gemitu dicere Deo, *Longè fecisti notos meos à me, posuerunt me
abominationem sibi: & illud; Elongasti à me amicum & proxi-
mum, & notos meos à miseria:* Item, *Qui iuxta me erant de lon-
gè steterunt, & vim faciebant qui quærebant animam meam.* Pro-
certo enim, si se à nobis boni spiritus elongauerint, impetus mali-
gnorum quis sustinebit? Consonat cum Bernardo Venerorum Pa-
triarcha Laurentius: Interfunt choris laudantium sancti Angeli,
exultantque in laudibus psallentium; si tamen distinctè, si attentè, si
vigilanter, si ardentè, si concorditer, si humiliter dicantur. Discur-
runt namque inter illos, vtpotè ipsorum conciuēs, & consortes regni.
Comprimunt & immundorum spirituum impetus, nec eos sanire
patiuntur tanquam fideles custodes. Nunc ascendunt, nunc descendunt,
semper ad illorum profectum. Vbiq; verò alacres sunt, vbiq;
festiui, vbiq; solliciti, ne diuina interrumpatur laus, ne cœlestia
Cantica maculentur. At si vel ad momentum tepescat affectus, dis-
trahatur animus, aut dormitet oculus, illicò indignantur sic osci-
tantes, & non inuenientes quid offerant, suam mox præsentiam
subtrahunt. Verecundum igitur, & valde perniciosum est in conspectu
tanto.

tantum principum irreuerenter psallere, verba intercidere, inutilis cogitationes tractare, & corde torpescere. O si presentiam suam propalare valerent! O si quantum congaudeant de puritate alacriter psallentium eis liceret ostendere! Prorsus omnis torpor abscederet, omnisque ignauia fugaretur.

METRV M XLVII.

O Ego si possem rutilo fulgore micantes
Mortali aligeros cernere luce choros!
Ipsaque corporei deterfa arugine sensus,
Obuia Caelituum se mihi castra darent.
Aut saltem posito terrenæ pondere molis,
Dent superi æthereas scandere posse plagas.
Et super astrorum, mundique volubilis arcem,
Quò nequeo ferri corpore, mente ferar.
Quam multis glomerata choris, distincta cateruis
Agmina conspicerem Numinis ante thronum!
Agmina tam numero, quàm maiestate decora,
Agmina diuinum psallere sueta melos.
Non tot sylua feras, tot pisces continet unda,
Totque insculpta micant sidera clara polo:
Nec tot spumosum reiecit litus arenas,
Quot turme Aligerum cælica templa colant.
Hos opifex rerum mortali labe carentes.
Edidit, æterni participesque boni.
Quos nec perpetuo labentia secula cursu,
Nec pota est gelide vis abolere necis.
Immunes senij tranquillos cælico ab æuo
Dinumerant annos, siderosque dies.
Tristia connubij non norunt iura, nec ullis
Urget eos Stimulis imperiosa fames.
Plurima quin etiam miro sermone loquuntur,
Nulla licet linguis mutua verba sonent.
Et iugiter summo noua pangunt carmina Regi,
Carmina mortali non referenda sono.
Festinantque sacras certatim currere ad ades:
Cum gratas resonant fundimus ore preces.
Hic ineunt placidas cælo plaudente choreas,
Et miscuit nostris verba canora modis.
O templum! ô templum! ô felicia limina cæli!
Solaque digna Deo, cælicalisque domus!
Hic dulces resonant melicis concentibus Hymni;
Hic colimus castæ religionis Deum.

229

*Mergimus hic undis culpas, hic sanguinis haustum
 Sumimus, hic algens pectus amore calet.
 Hic volucres animæ, puræ sine corpore mentes
 Occulta irradiant viscera nostra face.
 Cernitis ut celeres liquidum per inane feruntur,
 Et gaudent templi tecta subire sacri?
 Utque hilares inferre polo suspiria cordis,
 Et gemitus satagunt, sollicitasque preces?
 Scilicet ut Numen faciles admittat ad aures
 Luctifonos gemitus, sollicitasque preces.
 Sæpe etiam læsi compefcunt Iudicis iram,
 Cum foret æternis pœna luenda rogis.
 O vos felices, diuinorumque capaces,
 Vos quibus astrorum splendida regna patent.
 Vos quibus arrisit cælum, iussitque tueri
 Angelicos vultus, Angelicosque choros.
 Dicite quam densæ properent ex æthere turma,
 Dum pia festiuis personat aula choris.
 Dicite quam tepido demulcent æra cantu,
 Dum pulsan patriæ dulcia fila lyra.
 O mihi si mentem, corpusque attollere cælo,
 Et vestra liceat conditione frui!
 Protinus Elysiis immiscens carmina turmis
 Perpetua colerem laudis honore Deum.
 Effundensque novos succenso è pectore versus
 Acciperem votis præmia digna meis.*

3. Sed quid Angelos propono ad excitandam in psallentibus reue-
 rentiam? Parum est hoc. Nam & ipse Rex Angelorum, Dominus,
 & Saluator noster Christus Iesus corporaliter præsens adest Eccle-
 siæ in augustissimo Eucharistiæ Sacramento. Quam terribilis est lo-
 cus iste, & omni dignus reuerentia, quem non solum frequentant
 Angeli, sed sua quoque præsentia Dominus ipse dignatur! Confide-
 ra teipsum ô homo, nam si multis maculatus criminibus æterni
 supplicij reus es, astas iudici tuo: quomodo non expauescis? Si dila-
 tato corde viam mandatorum Dei currere incepisti, magister tuus
 hic est: quantum ei honorem debes? Si ab omni terrena contagio-
 ne mundatus iam summam cum eo unionem appetere audes, hic est
 sponsus: quanta sollicitudine mores tuos, & actus componere te
 oportet, ne anima tua minima quavis labe indecora displiceat spon-
 so? Ipsa verò reuerentia duplex est, interna, & externa. Interna in
 timore, & humilitate, in puritate, & compunctione cordis consistit:
 ut, sicut docet S. Ephræm, orationis tempore quasi Angeli simus,
 sicque contendamus, ut oratio nostra sit sancta, pura, immacu-

Ephræm. ser. de
 Virginis.

lata, & irreprehensibilis: vt cum illam sursum ascendere viderint portæ cœlestes gaudentes vtrò confestim ei aperiantur, vt ipsam cernentes Angeli, & Archangeli cuncti latantes illicò occurrant, & coram sancto, atque excelso throno immaculati Domini offerant. Porro ad externam reuerentiam pertinent sensuum exteriorum custodia, externi hominis compositio, vocis in cantu moderatio, grauitas morum, habitus decencia, omniumque ceremoniarum, & præscriptorum rituum obseruantia: vt nimirum flectant genua, stent, sedent, surgant, inclinent omnes pro rei, & temporis exigentia: vt nil appareat in eis quod possit offendere intuentes. Hortor vos, ait Beatus Theodorus Studita, decorè, riteque psallere, non obiter, non supinè, & confusè: Scriptum est enim, Psallite sapienter. Sanctus quoque Macharius Homilia sexta aduersus eos declamat, qui preces suas clamoribus parum decentibus, & confusione plenas effundunt. Inclinationes autem, genuflectiones, & alias huiusmodi exteriores obseruantias eleganti vocabulo orationem corporalem nuncupat B. Angela de Fulgineo sermone de oratione. Septimius Tertullianus non esse sedendum in oratione asserit his verbis: Si quidem irreuerens est assidere sub conspectu, contraque conspectum eius quem cum maximè reuereris, ac veneris: quanto magis sub conspectu Dei viui Angelo adhuc orationis astante factum istud irreligiosissimum est; nisi exprobramus Deo, quod nos oratio fatigauerit. Idem asserunt Opratus Mileuitanus, Petrus Damianus, & alij Patres. Sedere tamen humiliter, & modestè non prohibent Ioannes Cassianus, & sanctus Benedictus: idque confirmat consuetudo nostrorum temporum, solemus enim alternatim stare, & sedere.

4. Verum enimuero si sancti Patres non ab omnibus damnatam sessionem tanto zelo reprehendunt, quid agerent si quorundam Clericorum, atque Religiosorum deprauatam in omnibus psallendi disciplinam conspicerent? Quam acriter aduersus illos insurgerent, qui nec Deum timentes, nec hominibus reuerentiam habentes liberrima oculorum iactatione, inconcinna corporis habitudine, licentiosa gestuum leuitate Ethnicorum, ac infidelium exprimunt mores? In sedilibus suis lecti molliem quærentes iacent inciuiliter extensis tibiis, diuaticis cruribus: tum obrepenti somno cedentes dimidiata proferunt verba, crebris oscitationibus Psalmodiarum recitationem turbantes animum ibi non esse manifestant: pedibus vacillant, digitis exercent argutias, seriam aliorum grauitatem effusissimo risu contemnunt. Vocem in cantu vel depri-
munt nimis, vel super alios attollunt: importuno garritu omnia miscent, tantoque impetu verba glomerant, & præcipitant, vt ne verbum quidem integrum sonet. De notula vna cantus, vel de aliqua Antiphona lites quandoque mouent acerrimas. Ad ineptias, &

Theod. cat. 99.

Tertull. de orat. cap. 11.

Opt. Mileuit. l. 4.
P. Dam. l. 3. ep. 8.

Cass. lib. 2. c. 12.
Bened. cap. 9.

fabulas semper prompti; ad comessationes, & ebrietates semper robusti, & beneuolentes; in choro deinde languentes nec erecto corpore stare, nec genibus inniti, nec vocem possunt proferre. Diceret eos ad proximum oratorij ingressum grauiori correptos infirmitate mox animam acturos esse. Heu miseros, & infelices! Siccine profanatis templum, sacerdotium confunditis, ordinem temeratis? Vbi religio est, vbi mores, vbi pudor, vbi lex, vbi fides, & disciplina? Quid Deo vestro respondebitis in die iudicij, cum vobiscum ponet rationem, quod opus suum feceritis fraudulentem? Quid dicetis animabus, quarum bona petcepistis in vita vestra, vt earum peccata portantes indignationem Dei auerteretis ab illis? Quid Angelicis spiritibus respondere poteritis, quorum spreuistis presentiam, contempnistis auxilia, officia neglexistis? An ignoratis quod scriptum est, *Qui contemnunt me, erunt ignobiles*: itemque, *Solemnitates vestras odinit anima mea, conuertam festiuitates vestras in luctum*: & *In terra sanctorum iniqua gessit, non videbit gloriam Domini*? Ipsa, ipsa Religio, quam profitemini, errores vestros accusat: Atrocius enim, vt Saluianus scribit, sub sancti nominis professione peccatis; & vbi sublimior est prerogatiua, maior est culpa. Sed de horum miserrima conditioe melius est filere, quam loqui. Hugo Cluniacensis dictus de Folieto lib. 2. de claustro animæ inter opera Hugonis Victorini, abusiones claustri enumerans ponit vndecimo loco dissolutionem in choro, eosque perstringit acerrimè, qui mente vagi, attoniti oculis, habitu dissoluti aliud cantant, aliud cogitant: in choro sunt corpore, sed mente in foro. Eosdem reprehendunt, & damnant Ioannes Chrysostomus, & Porho Prumiensis; hic in fine libri tertij de domo Dei, ille Homilia prima de verbis Isaia, *Vidi Dominum*. Omnes autem partes internæ, & externæ reuerentiæ Seraphicus Doctor Bonauentura in speculo disciplinæ diligenter edisserit: & Ioannes Cassianus antiquorum Monachorum reuerentiam in Ecclesia describens, Tantum, inquit, à cunctis silentium præbetur, vt præter illum qui Psalmum decantat, nullus hominum penitus adesse credatur. Non sputum emittitur, non excreatio obstreperit, non tussis interfonat, non oscitatio somnolenta diffutis malis & hiantibus trahitur, nulli etiam gemitus, nulla suspiria astantes impeditura promuntur.

1. Reg. 2. 36.
Isai. 1. 14.
Amos 8. 10.
Isai. 26. 10.

Saluian. lib. 4. de
gub. Dei.

Bonauen. part. 2.
cap. 9.
Cass. lib. 2. cap.
10.

§. III.

Ceremonie quid sint, & quæ huius nominis origo. Earum efficacia, & utilitas ad diuinum cultum. Vere à falsis, & superstitiosis discernendæ. Exteriores ceremonias sine interno spiritu parum prodesse.

1. **I**N publicè persoluendis diuinis Officiis omnes Ecclesiasticæ ceremoniæ ad amissim seruari debent, in his enim exterior disciplina potissimum sita est. Sunt autem ceremoniæ, si propriè loqui velimus, ritus sancti in sacrificiis, & diuinis Officiis ad Dei cultum adhibiti: sed migrant vocabulum in vsus etiam profanos; nam cum homines instituisse sibi inuicem inclinare, genua flectere, manus osculari, hæ & alia honoris exhibitiones, cum proprio nomine carent, cæptæ sunt etiam ceremoniæ dici. A nomine *Cerus*, quod veteri lingua sanctum significat, dictas ceremonias existimat Festus, ut à sanctus sanctimonia. Augustinus à carento dici putat, quasi ceremonias, eo quod obseruantes careant his rebus, à quibus abstinere. Idem alij tradiderunt apud Gellium, & Macrobiū, quod res sanctæ remotæ ac sepositæ à nobis sint. Quidam ab oppido Cerederiuant: nam vrbe à Gallis capta virgines Vestales, sacerdotes, & simulachra Deorum agente L. Albino, ut Liuius scribit, vel L. Aluanco, ut placet Valerio Maximo, in id oppidum plauistro perducta sunt, in cuius rei memoriam omni diuino cultui ceremoniarum nomen enatum est. Alij à Cerere deducunt quasi Cereris munia, quod sacra Cerealia omnium sanctissima, & antiquissima sint habita. Nonnulli à verbo Hebraico *Cherem* quod significat deuouere, consecrare Deo, & à communi vsu separare. Alij denique à verbo Græco *χερμη* quod salutis sint causa, vel ad salutem spectent. Græci ceremonias *τελεται* vocant: est autem *τελεται* apud Suidam sacrificium plenum maximis mysteriis. In veteri Testamento multæ erant ceremoniæ à Domino institutæ, sed facta per Iesum Christum gratia & veritate, cessauit earum obligatio. Asserit Augustinus nullam esse Religionem siue veram, siue falsam, quæ sine ceremoniis subsistere possit. Ideo apud antiquos nihil aliud erat esse Theologum, quam scire quæ Numina quibus ceremoniis colerentur, ut ex Platone colligitur. Licet enim ipsæ ceremoniæ nullam secundum se perfectionem, nullam contineant sanctitatem: sunt tamen actus externi Religionis, quibus quasi signis excitatur animus ad rerum sacrarum venerationem, mens ad superna eleuatur, nutritur pietas, fouetur charitas, crescit fides, deuotio roboratur, instruuntur simplices, Dei cultus ornatur, conseruatur Religio; & veri fideles à pseudochristianis, & eterodoxis discernuntur. Christus ipse vix aliquod illustre miraculum patrauit, in quo ceremonias non adhibuerit: nam lutum fecit ex spūto, & li-

Aug. li. 2. retract.
cap. 37.
Gell. lib. 4. c. 9.
Macr. d. 3. Sat. c. 3.

Liuius l. 5. dec. 7.
Val. Max. lib. 2.

Aug. lib. 19. contra
Faustum c. 17.

Plat. de Regno.

Zoroast. initio
Magic. oraculorū.

Dion. Halic. Ro.
antiq. lib. 2.

Niceph. lib. 10.
cap. 21.
Nazian. orat. 1. in
Iulianum.
Baro. an. 370. n.
46.

Valer. Max. lib. 1.
Philostr. lib. 2.
Censor. cap. 1.
Dionys. Halic. l. 1.

Tertull. de Præsc.
cap. 40.
Greg. Nyss. in vita
Thaumaturgi.
Theodor. lib. 8. de
Cur. Græc. affect.

nuuit oculos cæci nati : extendens manum tetigit leprosum, & mundauit eum : digito scribebat in terra : exspuens, & suspiciens in cælum aures aperuit surdi, & linguæ vinculum dissoluit. Axioma Zoroastris est sacris ceremonijs animam ad Deum reduci: sunt enim istæ, vt Psellus, & Pletho in scholiis docent, manu ductrices ad supernas illuminationes, & vnionem cum Deo. Porro Chaldæi sapientes existimarunt non aliter posse nos ad Deum reduci, nisi animæ vehiculum materialibus ceremonijs aptum reddamus, atque firmemus: his enim lustratur anima, & agilior redditur ad ascensum. Apud Ethnicos Numam Pompiliū octo libros ceremoniarum scripsisse ad Religionem pertinentium refert Dionysius Halycarnassæus. Iulianum quoque Apostatam in templis idolorum nostris consimiles ritus, & precationum alternatim canendarum formam instituisse scribunt Nicephorus, & Nazianzenus. Narrat item Baronius Valentem Imperatorem Arianum visis in templo sacris ceremonijs maximam erga res Catholicorum reuerentiam concepisse. Tanta est earum vis, & efficacia.

2. Frustra Sectarij, atque irritò prorsus conatu in illis euertendis laborant. Dicunt enim ad Idololatrias nos accedere, quod quædam ceremoniæ reperiuntur, quæ nobis & illis communes sunt. Nam vt è multis pauca seligam, in sacris veste candida vtimur, vsi sunt & Gentiles testibus Valerio Maximo, & Philostrato Lemnio. Primitias offerri solitas Diis gentium, vt & olim vero Deo auctor est Censorinus. Offerre decimas, & vota etiam apud Ethnicos obseruatum scribit Dionysius Halycarnassæus. Non licuisse Pontifici quempiam occidere Suetonius in Tito asserit, sicut nec Sacerdotibus veri cultus. Lustralem aquam, asperisionem sepulchrorum, cereorum, & lampadarum vsu, & alia multa, quæ nobis in vsu sunt, inter Gentes viguisse prisce Scriptores commemorant. Sed hæc omnia iam pridem questus est Tertullianus ex lege diuina in superstitionis cultum, agente diabolo, fuisse transfusa: præterquam quod multas gentium superstitiones ad cultum veri Dei à sanctis Patribus laudabiliter translatis Gregorius Nyssenus, & Theodoretus ostendunt. At omissis hæreticis, qui omnes ceremonias tollere conantur, contrarius aliorum error perstringendus est, qui declinantes in superstitionem nimio cultu onerant Religionem. Horum mores graphicè pingit, vt solet, in Ethicis characteribus Theophrastus, Superstitiosus, inquit, is est, qui elotis manibus, & aqua lustrali aspersus è templo, folium lauri ore prehensum tenens integrum diem ita ambulet, Si viam eo ambulante mustela transcurrerit, non ante progreditur, quam alius prior transierit; aut ipse tres lapides trans viam miserit. Serpentes si viderit in ædibus, sacellum eo loco extruet. Lapides vnctos qui sunt in triuijs solet oleo ex ampulla perfundere; nec prius discedere, quam posito genu eos fuerit

veneratus. Solet etiam domum crebrò purificare, sepulchrum nullum insistere, ad defunctorum iusta nullus accedere, neque item ad ullam unquam puerperam. Insomnium porro si viderit, pergere illicò ad divinos, ad augures, sciscitaturus cui Deo, cui Deæ vota sint facienda. Hæc & alia Theophrastus de superstitiosis infidelibus, quos in Evangelica luce nonnulli turpius errantes imitantur.

3. Caueant autem Ecclesiastici, caueant animarum Pastores, ne Christianæ plebis ignorantiam ipsimet foueant, ne fiat sicut populus, ita & Sacerdos. Semper ignarum vulgus proclive fuit ad superstitionem, plus in vanis quibusdam ineptiis, quam in vera pietate confidens. Sed prudentis Sacerdotis munus est docere populum, ut ceremonias quidem à maioribus nostris sanctè institutas accuratè custodiat; suspectas autem nouitates, & tumultuarias hominum adinventiones radicitus amputent, & euellant. In ipsis verò exterioribus obseruantis sitam non esse pietatem, & religionem animaduertant. Quidam enim Religiosi externis functionibus diligentissimè adimpletis, quasi iam salua sint omnia, magnam de seipsis sanctitatis opinionem concipiunt; cum tamen adhuc à vera perfectione longissimè distent, Christi Domini maledicto tanquam probrosæ arbores proximi, ni post frondes, & flores expectatos etiam in maturitate autumni fructus parturiant. Hominem intueri, ait Bernardus, vanam istorum Religionem describens, qui solas manus ad opera mandatorum mouet corde penitus arido, ductus consuetudine quadam, planè quasi vitula Ephraim docta diligere trituram. Exteriorum quæ ad modicum valent, nec vnum iota præterit, sed camelum glutit, dum culicem liquat. In corde enim seruus est propriæ voluntatis, cultor auaritiæ, gloriæ cupidus, ambitionis amator, aut hæc omnia, aut singula quæque intus vitia fouens, & mentitur iniquitas sibi; sed Deus non irridetur. Videas enim interdum sic palliatum hominem, ut seducat etiam semetipsum penitus non attendens vermem, qui interiora depascitur. Manet enim superficies, & salua sibi omnia arbitratur. Comederunt alieni robur eius, & ignorauit. Dicit quia diues sum, & nullius egeo: cum sit pauper, & miser, & miserabilis. Nam & inuenta occasione ebullire saniem, quæ latebat in ulcere, & excisam non extirpatam arborem in syluam pullulare videas densiorem. Quod periculum si volumus declinare, securim ponamus necesse est ad radices arborum, non ad ramos. Non sola inueniatur in nobis exercitatio corporalis ad modicum valens, sed inueniatur utilis ad omnia pietas, & exercitium spirituale. Hæc doctor mellifluus, qui non dicit externum cultum non esse omnino inueniendum in nobis, sed cum interno coniunctum, sicut scriptum est, *Cor meum & caro mea exultauerunt in Deum viuum. Et si orem lingua, spiritus meus* (hoc est vox mea spirita vitali & vocali prolata) *orat, mens autem mea sive*

Bernard. ser. 2. de
Assumpt.

Psal 83.
1. Cor. 14. 14.

fructu est. Quid ergo? orabo spiritu, orabo & mente: psallam spiritu, psallam & mente.

§. VI.

De attentione. Eam triplicem esse ad verba, ad sensum verborum, ad finem qui Deus est. Quæ & quanta harum attentionum vis, & necessitas. De eo qui rapitur extra se dum psallit. Controuersie quædam tractantur, & soluuntur.

Deut. 16. 29.

1. **F** Clesiastica hymnodia, tametsi secundum se opus sit excellentissimum, si necessariis tamen conditionibus careat, nequaquam altissimo Deo placere poterit, qui modum operis magis attendit, quam opus ipsum. *Inste*, inquit, *quod iustum est persequeris*. E qua doctrina illud Gersonis pronunciatum à viris spiritualibus prouerbialiter vsurpatum prodiit. Deum scilicet esse non verborum, sed aduerbiorum remuneratorem: hoc est Dominum non tam respicere ad actionis bonæ substantiam, quam ad modum, & circumstantias, quas Grammatici solent aduerbialibus terminis explicare. Sunt autem tres conditiones necessariæ, ne oratio nostra fiat nobis in peccatum: nimirum vt reuerenter, vt attentè, vt deuotè psallamus. Et de reuerentia quidem, ac ceremoniis, quæ ad vires pertinent sensitiuas, iam dictum est, nunc tractandum de attentione, vt dum psallimus, id versetur in corde quod ore profertur, & cum Deo loquentes tantam saltem attentionem adhibeamus, quantam cum huius mundi principibus de rebus terrenis tractantes adhibere solemus. Alioquin sigillabit nos Prophetica obiurgatione Saluator noster dicens, *Hypocritæ benè de vobis prophetauit Isaias, populus hic labiis me honorat, cor autem eorum longè est à me*. Scitè Prosper Aquitanicus:

Matth. 15. 7.

*Laus vera in Dominum depromitur ore precantis,
Si quæ voce fluunt intima cordis habent.*

Prosp. epig 6.
Chryf. hom. 30.
in Genes.

Magna sunt arma preces, inquit Chrysostomus, dummodò sobrii, & vndeunque mente nostra collecti Dominum adeamus, totique nitamur ita loqui, vt non solum verba, sed etiam mens verborum comes ad Deum accedat. Et quæ segnitia est, vt sanctus loquitur Cyprianus, alienari & rapi ineptis cogitationibus cum Dominum deprecari, quasi sit aliud quod magis debeas cogitare, quam quod cum Deo loqueris? Quomodo te audiri à Deo postulas, cum te ipse non audias! Vis esse Deum memorem tui cum rogas, quando tu ipse memor tui non sis! Psalmodia, ait Laurentius Iustinianus, est quædam Dei ad hominem, atque hominis ad Deum dulcis, læta, & familiaris allocutio. Ideo indignum est, vt quamdiu anima cum Deo sermociatur, aliò se diuertat. Intendere debet omnino illi, qui intendit sibi:

Cypr. de orat.

Iustinian. de disc.
mon. conu. c. 17.

sibi: & omnia verba sacri carminis suspensa debet audire mente, te-
quam si ipsi soli essent prolata. Quod autē voce clamat, concordet sen-
su, seque coaptet intellectui Scripturarum. Nihil verò de iis quæ fo-
ris sunt illo beato tempore cogitet, nihil appetat, sed sola ei sufficiat
præsentia Redemptoris. Nam negligentes orationes vt rectè dictum
est à Smaragdo Abbate, nec ab homine possunt impetrare quod vo-
lunt. Oratio autem, teste Guilielmo Aluerno in sua diuina Rhetori-
ca velut quidam nuntius est qui ad Deum mittitur, ad ipsum intrat,
nec discedet, donec aspexerit Altissimus. Sed satius est videre quot
sint gradus attentionis quæ necessitas, quæ adiumenta.

2. Diuus Thomas, eiusque synchronus & amicus D. Bonauentura
tres modos attentionis distinguunt. Prima attentio in materiali ver-
borum pronuntiatione consistit; quando quis attendit vt integrè,
& rectè, ac sine errore cantet, legat, psallat. Altera in sensu literali
verborum sita est, cum quis obseruat eorum quæ recitantur significa-
tionem. Tertia circa mysticum sensum verborum, vt Seraphicus
Doctor explicat, aut circa finem orationis qui est Deus, vel circa rem
pro qua oratur ad mentem Doctoris Angelici versatur. Prima om-
nium infima simplicioribus competit, qui Latinum idioma, non in-
telligunt. Secunda ad doctiores, & Theologos spectat. Tertia ad Re-
ligiosos pertinet, qui affectui maxime insistant, licet doctrina, & lite-
ris careant. Prima dicitur materialis, secunda formalis, tertia finalis.
Per primam attenditur ad verba, per secundam ad sensum, per ter-
tiam ad affectum. Porro hi modi attendendi non æqualiter obligant
recitantes. Suppono autem aliquam attentionem saltem virtualem
ad orationis integritatem requiri, quo posito certum est in primis
quacumque ex tribus superscriptis attentionibus ad orationis vo-
calis integritatem sufficere; est enim quælibet actus humanus, & ve-
rum signum diuini cultus. Verum ad vitandam culpam primus atten-
tionis modus quandoque non sufficit: ille enim qui maioris intelli-
gentiæ omnino incapax ad sola verba superficialiter attendit, non pec-
cat, cum peccatum esse non possit, nisi voluntarium. At vir doctus,
qui verbalem duntaxat obseruans attentionem alias altiores volun-
tariis distractionibus impedit, & negligit, peccat proculdubio ob
grauem Dei irreuerentiam, sacrique Canonis transgressionem, quo
Innocentius Papa districtè præcipit in virtute obedientiæ, vt diui-
num Officium nocturnum pariter, & diurnum, quantum eis Deus
dederit, omnes studiosè celebrent, ac deuotè. Accedit quod non
omnes effectus orationis consequi orantes possunt, quacumque adhi-
bita attentione: effectus enim sunt quatuor, impetratio, meritum,
satisfactio, & spiritualis animæ refectio. Ad impetrationem & satisfac-
tionem sufficit primus modus cum virtuali proposito attendendi
pro cuiusque viribus & ingenio: nam ex ipso opere pœnali crescit

R R r

Smarag. in dia-
dem Monach. c. 4.
Aluer. diu. Rhet.
cap. 38.

Thom. 1. 2. q. 85.
art. 13.
Bonau. l. 7. de pro-
cel. relig. c. 3.

C. Dolentes de
celebr. missar.

per se satisfactio; nec ad impetrationem aliquem actum exigit Deus qui vires hominum excedat, orare autem sine distractione nullus mortalium potest: tum fieri nequit ut ad altiores sensus indocti homines eleuentur. Meritum verò cum formaliter ac propriè totum sit in interiori actu, censent communiter Theologi cessante interna & actuali intentione, ipsius quoque augmentum cessare. Postremus denique effectus spiritualis refectionis tertium, vel secundum attentionis modum requirit cum *actuali* spiritus aduertentia, quæ res adeò certa est, ut nulla indigeat probatione.

Bern. ser. 7. in
Cant.

Guerrie. serm. de
Psalmodia.

3. De hac psallentium mentali dulcedine loquitur dulcissimus Bernardus in ea sententia, quam supra quoque commemorauimus. Cibus in ore, Psalmus in corde sapit. Tantum illum terere non negligat fidelis & prudens anima quibusdam dentibus intelligentiæ suæ, ne si fortè integrum glutiat & non mansum, frustretur palatum sapore desiderabili, & dulciori super mel & fauum. Offeramus cum Apostolis in cœlesti conuiuio, & in Dominica mensa fauum mellis. Mel in cera, deuotio in littera est. Alioquin littera occidit, si absque spiritus condimento glutieris. Si autem cum Apostolo psallas spiritum, psallas & mente, cognosces & tu de illius veritate sermonis, quem dixit Iesus, *Verba quæ loquutus sum vobis spiritus, & vita sunt.* Hanc Magistri doctrinam pari stylo, & spiritu sequitur, Guericus noster Abbas Igniacensis. *Beati* planè, ait, *qui scrutantur testimonia eius, in toto corde exquirunt eum. Mirabilia testimonia tua Domine, ideò scrutata est ea anima mea.* Scrutinio quidem opus est non solùm, ut eruantur mystica, sed etiam ut sugantur moralia. Ideoque vos qui perambulatís hortos scripturarum, nolite negligenter, & otiosè transuolare, sed scrutantes singula velut apes sedulæ mel de floribus, spiritum de sermonibus colligite. *Spiritus enim meus,* inquit Iesus, *super mel dulcis, & hereditas mea super mel, & fauum.* Ita probantes quid sapiat manna absconditum eruñtabitis illud Dauidicum. *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua, super mel ori meo.* Ab his hortis in alios, ubi requies secretior, & voluptas beatior, & species mirabilior, sponsus noster vos introducet, cum intentos laudibus suis in voce exultationis, & confessionis rapit in locum tabernaculi admirabilis usque ad domum Dei, lucem scilicet inaccessibleem, ubi habitat, ubi pascit, ubi cubat in meridie. Si enim deuotio psallentium habet aliquid de illa pia curiositate quarentium, *Rabbi ubi habitas?* puto quia merentur audire, *Venite, & videte. Venerunt, inquit, & viderunt, & apud eum manserunt die illa.* Caterum de hac mansionem apud dilectum, ad quam nonnunquam introducuntur, qui hoc tertio attentionis genere uti solent, grauissima extat Theologorum disputatio. An attentio interior vocalem orationem impediatur, ita ut

ille, qui psallendo extra se rapitur per altissimam contemplationem, Officij recitandi præcepto non satisfaciat.

4 Contingere solet aliquando non mihi, aut mei similibus, sed iis, qui norunt educere mel de petra, oleumque de saxo durissimo, ut dum mysticæ Psalmorum intelligentiæ, vel diuinis mysteriis contemplandis inter psallendum diligentius insistant, extra se rapiantur, eleuatis in altum superioribus potentiis. Amor enim ecstasim facit, & rapit ad amatum. In hoc raptu constituta anima in abyssu quadam lucis, & ardoris auocatur ab exterioribus, ita ut actus inferiorum potentiarum, vel cessent, & impediuntur omnino, vel suspendantur, & debilitentur. Hæc talis anima ad tantam sublimitatem singulariter perducta, debet huiusmodi suspensionem impedire, ut vocaliter possit orare; an cessat tunc recitandi obligatio, vel postea ad se reuersa Ecclesiæ præcepto satisfaciet? Sed quid si raptus ultra tempus persoluendi Officij duraret? In solutione harum difficultatum possem diutius immorari ob varias, & dissidentes Theologorum opiniones. Sed omissis controuersis satius existimo, quid mihi probabilius videatur breuiter indicare. Dico igitur primo, quod si mentis suspensio vsum vocis impediat, non impletur præceptum; sed tenetur postea, qui talem raptum passus est, Officium suum recitare: nec enim tollit obligationem præcepti singularis impulsus Spiritus sancti. Si verò mentis excessus linguæ vsum non tollat, sentio illum, qui sensui spirituali ita attendit, ut verba non consideret, verè orare vocaliter, & Ecclesiæ præcepto satisfacere, dummodò verba ipsa integrè, & sine errore pronunciet. Nam quid præcipit Ecclesia, nisi ut oremus, & laudemus Deum? Oratio autem quid est, nisi ascensio mentis in Deum? Ergo qui mente eleuatur in Deum, verissimè orat, licet attentionem reflexam ad verba non habeat. Nullus vnquam doctor tam rigidus exactor fuit, ut actualem ad verba attentionem necessariam ad orationis integritatem existimaret: Ergo si prima intentio integra verba proferendi, & vocaliter laudandi Deum nunquam voluntariè interrupta virtualiter durat, quis neget hanc veram esse orationem, Deoque gratissimam, qui non vocis clamorem, sed amorem respicit cordis? Dico tamen secundo, quod si tempus non superesset ad persoluendum Officium, idque orans præuideret ita futurum, tantam animi suspensionem impedire teneretur, ne preces horarias omitteret, alioquin non excusaretur a culpa, si priuos affectus Ecclesiasticæ sanctioni præferret: nisi fortè suspensio, vel raptus tanto impetu fieret, ut vsum tolleretur libertatis, quod fieri posse Theologi Scholastici cum Mysticis asseuerant: tunc enim in omissione Officij inuoluntaria peccatum non esset, ut per se con-

R R r ij

stat. Differunt de hac re sancta Catharina Senensis in Dialogo cap. 67. S. Vincentius Ferrerius tract. de vita spirituali cap. 10. Dionysius Carthusianus in tractatu de discernendis spiritibus, articulo 23. citatus à Consaluo Duranto Episcopo capite tertio libri de visionibus, quem præmisit Reuelationibus Sanctæ Brigittæ. Gabriel Biel in Canonem Missæ lectione 62. vbi multa de hac materia, & alij Recentiores.

Gerfon. 3. parte
tract. de orat. cir-
ca finem.

5. Hæc verò doctrina ex parte displicet Ioanni Gersoni, quem sequuntur quidam Neoterici, displicet etiam Gabrieli loco citato. Isti enim sentiunt nullo pacto licere psallentibus meditationem admittere, quæ nec pertineat ad verba, nec in eis fundetur, aut quæ ipsorum verborum submoueat cogitationem. Ratio est, inquit, quia non attendens ad verbalem prolationem, dum recitat, mentaliter tantum orat: quis enim asserat externam illam actionem esse humanam, cum careat omni aduertentia? At Ecclesia publicam orationem iubet esse vocalem, vt toti populo, pro quo profertur, innotescat: Ergo non obedit Ecclesiæ, qui voluntariis contemplationibus orationis peruertit integritatem. Sic illi argumentantur. Sed vt veritas nostræ assertionis inconcussa permaneat, id quod assumunt ad probationem, actum scilicet illum non esse humanum, omnino negandum est. Quoties enim in principio actionis actus voluntatis elicitur, quo quis vocaliter orare, atque integra verba proferre decernit, totus recitationis actus qui sequitur liber, voluntarius, ac proinde humanus dici debet, quamuis desit actualis attentio ad verba. Quod si actualis, ac nunquam interrupta attentio requireretur, profectò non saluaretur omnis caro, cum ob cordis humani instabilitatem, vix integram Orationem Dominicam liceat sine distractione proferre. Nec obstat D. Bernardus. Hoc enim ad confirmandam Gersonis sententiam quidam vtuntur, & locus quem obijciunt hic est. Nihil aliud dum psallitis, quam quod psallitis cogitetis. Nec solas dico vitandas cogitationes vanas, & otiosas: vitandæ sunt & illæ, illa dumtaxat hora, & illo loco, quas Officiales fratres pro communi necessitate quasi necessario frequenter admittere compelluntur. Sed ne illa quidem profectò recipere tunc consuluerim, quæ fortè paulò ante in Claustro sedentes, in Codicibus legeratis, qualia etiam nunc me viua voce differente ex hoc auditorio Spiritus sancti recentia reportatis. Salubria sunt, sed minimè illa salubriter inter psallendum reuoluitis. Spiritus enim sanctus illa hora gratum non recipit, quicquid aliud quam debes, neglecto eo quod debes, obtuleris. Hæc illi à Bernardo, sed malo omine suæ opinionis. Istinc enim euidentissima ratione conficitur, eas tantum cogitationes tempore Psalmodiæ abijciendas, quæ licet bonæ sint, nullo

Bernard. serm. 47.
in Cantic.

tamen pacto ad orationem pertinent: quales sunt curæ temporales, scientificæ speculationes, & alia eiusdem generis. Secus verò est, cum meditatio practica ad pios erga Deum affectus excitandos ordinatur: nam hic orationis finis est, hoc munus primum, hæc utilis exercitatio, aduersus quam non scribit Bernardus. Moneo tamen consultius fore verborum sensui insistere, quam temerè per alta cælorum volare, ne audax, & inconsultum facinus celeri ruina castigetur, temerarius maiestatis scrutator opprimatur à gloria. Quis enim audeat ad montem ascendere, nisi solus Moyses? Quis amatoria cum Deo miscere colloquia, nisi cor purum, conscientia bona, fides non ficta? Talem animam, cui viuere Christus sit, & mori lucrum, non iudico indignam sublimiori ad Deum accessu. Mihi autem bonum est ponere in Domino Deo spem meam, & recogitare dies meos in amantitudine animæ meæ. Sic per infimos scælæ gradus peruenitur ad culmen: & per materialem, ac formalem attentionem ad finalem, quæ perfectissima est, paratur ascensus, de qua Hesychius Presbyter. Attentio, inquit, est continua cordis requies ab omnibus cogitationibus libera. Hæc quidem communiter de attentione. Eam verò plurimum iuuant illæ præparationes, quas Officiorum recitationi præmittendas esse docuimus supra. Tum satagendum est, ut quæ ipsam attentionem impediunt, studiosè euitemus: ne videlicet euagationibus data opera occasionem præbeamus, vel nimia oculorum licentia, vel præcipiti Psalmorum pronuntiatione, vel tardo ad chorum accessu, vel immodesta risus petulantia, vel stulta, ac puerili loquacitate. Sunt igitur duo singularia attentionis adiumenta, ante orationem præparare animam suam, & in ipsa oratione omnem euagationis occasionem euitare. Sed de euagationibus, & earum causis, atque remediis seorsim tractandum est.

Hesych cent. 1.
de Temperantia.

§. V.

Multis euagationibus humanam mentem subiectam esse. Omnes euagationes è septem fontibus oriri: à curis, & sollicitudinibus, à magna negotiorum mole, ab otio, à superfluis colloquiis, ab animi perturbationibus, à sensuum exteriorum libertate, & ab instabilitate imaginationis.

NOrunt omnes, qui orant quantis euagationibus subiecta sit mens humana non volens, quantas patiat vel inuita difficultates, & ne putes ad pusillos duntaxat, & imbecilles in spiritu hoc vitium pertinere, audi magnum sanctitatis fastigium, audi eximium Dei cultorem Augustinum. Verè dicam, ait, tanquam homo in hominibus, & ex hominibus: attendat quisque, & videat, quanta agantur in corde humano, quamadmodum ipsæ plerumque orationes impediuntur vanis cogitationibus, ita ut vix stet cor ad Deum suum.

August. in psalm.
75.

R R ij

2. Reg. 7. 27.

Isai. 1. 16.

Prou. 4. 23.

Psalm. 50.

& vult se tenere, vt stet, & quodammodo fugit à se, nec inuenit cancellos, quibus se includat, aut obices quosdam, quibus retineat auolationes suas, & vagos quosdam motus, & stet iucundari à Deo suo. Vix est vt occurrat stabilis oratio inter multas orationes. Diceret vnusquisque sibi contingere, & alteri non contingere, nisi inueniremus in scripturis Dei Dauid orantem, & dicentem, *Quoniam inueni Domine cor meum, vt orarem ad te.* Inuenire se dixit cor suum, quasi soleret ab eo fugere, & ille sequi quasi fugitium, & non posse comprehendere, & clamare ad Dominum, *Quoniam cor meum dereliquit me.* Clamat quidem Dominus per Prophetam, *Auferte malum cogitationum vestrarum ab oculis meis:* & alibi, *omni custodia serua cor tuum, quoniam ab ipso vita procedit.* Ego verò vicissim cum Psalmista clamo, *Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innoua in visceribus meis:* quia nisi Dominus custodierit nos, frustra nos ipsi ad nostri custodiam vigilamus. Sunt autem euagationum variae origines, varij fontes, & riuuli mare magnum, & spatiosum continua accessione componentes, in quo reptilia perambulant, quorum non est numerus, animalia pusilla cum magnis.

Matth. 6. 31.

Philip. 4. 6.

Exod. 34. 29.
Nilus de orat. c.
65.

2. Primus fons è curis, & solitudinibus oritur. Nimia enim anxietas ad res, & studia, & occupationes externas, cum quis incipit orare, illico suggerit expedienda negotia, componendas lites, fruges comparandas, conscribendas epistolas, pecuniam exigendam, curandam supellectilem, & alia eiusdem generis infinita. His curis maxime exaestuunt, qui voluntatem suam diuinæ non conformant, nec satis in eo confidunt omnem solitudinem proicientes in eum, quoniam ipsi cura est de nobis. Christus Iesus apud Matthæum superfluam temporalium curam multis argumentis prohibet, tandemque concludit: *Nolite ergo solliciti esse dicentes, quid manducabimus, aut quid bibemus, aut quo operiemur? hæc enim omnia gentes inquirunt. Scit enim Pater vester, quia his omnibus indigetis.* Idem ingerens Apostolus, *Nihil, inquit, solliciti sitis, sed in omni oratione petitiones vestre innotescant apud Deum, Dominus propè est.* Olim Israëlitis præceperat Deus, vt ter in anno orationis causa Sanctuarium adirent, & ne sollicitudo rei familiaris eos ad oratione diuerteret, omnem securitatem tempore absentiae promisit dicens, *Nullus insidiabitur terræ tuæ, ascendente te, & apparente in conspectu Domini Dei tui ter in anno.* Rectè S. Nilus: Non poteris orare purè rebus, ac negotiis terrenis implicatus, & assiduus curis onustus, quia oratio est depositio cogitationum. Quod autem diuitiæ, & mundi facultates distrahant cor, mentemque perturbent, & anxiam reddant, his versibus eleganter edisserit venustissimus Poëta Cornelius Gallus:

Quid mihi diuitiæ, quarum si demeris usum,
 Quamvis largus opum, semper egenus ero?
 Imò etiam pœna est partis incumbere rebus,
 Quas cum possideas, est violare nefas.
 Non aliter sitiens vicinas Tantalus undas
 Capteat, & oppositis abstinet ora cibis.
 Efficior custos rerum magis ipse mearum,
 Conseruans aliis quæ periere mihi.
 Sicut in auricomis pendentia plurimus hostis
 Peruigil obseruat non sua poma draco.
 Hinc me sollicitum torquent super omnia curæ,
 Hinc requies animo non datur ulla meo.

3. Altera distractionum origo priori similis est, magna scilicet negotiorum moles. Sunt enim quidam magni ardeliones, qui non nisi terram, & carnem sapiunt, & quasi gigantes sub pondere negotiorum gementes, vel non orant omnino, vel tumultuaria celestitate suos Psalmos deglutientes corpore in templo, mente in foro sunt, quibus illud profecto conuenit, quod scriptum est, *labor labiorum ipsorum operiet eos*. Hi tales ab hac voragine difficillimè emergent, nisi quotidie clament ad Dominum, *Saluum me fac Deus, quoniam intrauerunt aquæ usque ad animam meam, infixus sum in limo profundis & non est substantia*: Nisi inquam illud sedulò cogitent *Quid prodest homini, si uniuersum mundum lucretur, animæ verò suæ detrimentum patiatur? Aut quam dabit homo commutationem pro anima sua?* aut cur turbamur erga plurima, quando vnum est necessarium? Mundus transiit, & concupiscentia eius, atque ita rebus transitoriis incumbendum est, ne beata æternitas amittatur.

Pf. 139.

Pf. 68.

Matth. 16. 26.

4. Tertius est contrarius fons otium est. Nam dum dormit agricola inimicus homo superseminat z zania, & vix nihil operantium replentur spiritus. Otiositas mater nugarum est, nouerca virtutum, sentina malorum, rubigo sapientiæ, summa mentis malitia, viui hominis sepultura. Prosiunt ab hac peste cum tædio spiritualium bonorum carnalia desideria, dicente scriptura, *Desideria occidunt pigrum*: quæ mala si versemus in animo, cum à precibus vacamus, quando mens ad orationis studium se postea erexerit, earum rerum imagines reuerberata patitur, vt bene notat Gregorius, quibus libenter prius otiosa premebatur.

Prou. 21. 15.

Greg. I. 10. mor. c. 11.

5. Quartus fons est superfluis colloquiis, & vanis confabulationibus emanat. Quam rem venerabilis Beda præclare edisserens ait: Multum iuuat orationis puritatem, si in omni loco vel tempore nos ab actibus temperemus illicitis, si semper ab otiosis sermocinationibus auditum pariter castigemus, & linguam. Quæcunque enim sapius agere, loqui, vel audire solemus, eadem necesse est sapius ad animum

Beda de templo Salomon.

quasi solitam, propriamque recurrant ad sedem, & sicut volutabra suæ palustria, columbæ limpida solent frequentare fluentia, ita cogitationes immundæ impuram mentem perturbant, castam verò spirituales sanctificant. Eleganter Poëta:

Corn. Gallul.

Crimen amare iocos, crimen conuiuia, cantus.

O miseri quorum gaudia crimen habent.

Nilus de orat. c.
66.

Isaias Abb. orat.
18.

6. Quintum fontem longè, latèque diffusum animi perturbationes parturiunt. Amor enim, ira, odium, & reliquæ affectiones rationis solem obumbrant, oculum mentis obcæcant, intelligentiæ lumen obscurant, distrahunt animum, dilacerant cor, & deprimunt sensum multa cogitantem. Sicut sol obscuro nubium velamine circumseptus lucis suæ radios non spargit, ita mens perturbationum caligine confusa veræ lucis splendore nequit in oratione perfundi. Et sicut non potest currere, ait S. Nilus, qui ligatus est, ita mens quæ perturbationibus seruit locum spiritualis orationis videre non potest: trahitur enim, & huc atque illuc à perturbatis cogitationibus agitur. Si vis igitur puram offerre orationem, prius excute mentem tuam, vt sanctissimus Abbas Isaias docet, atque ita constitue, vt si dixeris, *Miserere mei*, ipse quoque precantis te miserearis: si dixeris, *Ignosce mihi*, tu item inimicis ignoscas tuis: si dixeris, *Ne reminiscaris delicta mea*, nec tu proximi tui delicta recorderis. Hæc nisi præstiteris, frustra precaris.

Thren. 3. sr.
Quintilian. de-
clam. 2.

Propert. lib. 4.
eleg. 33.

7. Sextus fons è sensuum exteriorum libertate nascitur, itemque ex vana, & puerili scurrilitate. Vulgaris paræmia est, *Incustoditum captat ouile lupus*, ita mentem non custoditam per apertas sensuum fenestras expugnat dæmon. Nullus autem sensus est, per quem citius intret mors, quam per oculos. *Oculus meus*, ait Propheta, *depredatus est animam meam*: & quidam profanus, oculi sunt tota nostra luxuria, hi nos in omnia quotidie vitia præcipitant, mirantur, adamant, concupiscunt. Rectè Propertius:

Qui videt is peccat, qui te non viderit ergo

Non cupiet, facti crimina lumen habet.

Cæsar. dial. 3. de
fide interrog. 140.
Hom. 22. ad pop.
Antioch.
Apuleius lib. 10.
Heliodor. lib. 3.
Longus sophista
lib. 1. Pæmenic.

Propterea Græci eodem modo pupillam, & virginem nominarunt. *K'ea* enim & virgines & pupillæ sunt, vt pupulæ apud Latinos. Atque huc respexit Demosthenes apud Plutarchum initio opusculi de vitioso pudore, cum dixit impudentem scorta in oculis habere non virgines siue *K'ea*. Ideo virgines, inquit Cæsarius, esse debent oculorum pupulæ, quæ idem cum virginibus nominis ornamentum sortitæ sunt. Ioannes quoque cognomento Ieiunator, cuius est Homilia quædam Chrysostomo perperam attributa, Pupilla, ait, vocatur oculus, vt sicut ille duabus palpebris velut in quodam conclauis clausus est, ita & virgo permaneat. Nihil autem frequentius legitur apud Ethnicos scriptores, quam per oculos ad cor introire omnes improbas

has cupiditates. Elias locuturus cum Deo vultum suum operuit pallio, ut clausis exterioribus oculis internum Dei lumen clarius posset intueri. Priscorum item Patrum dictum solemne erat oportere orantem cecum esse, & mutum, & surdum: ut nihil scilicet videat, loquatur, vel audiat, quod orationis studium interrumpere possit.

8. Septimus tandem fons à nobis ipsis etiam non volentibus, & plerumque resistentibus erumpit, ex varia nimirum, & instabili vi imaginationis, quæ nunquam in eodem statu permanens variis discursibus per infinita vagatur. Hanc ego soleo mulieri meretrici comparare, quæ in Prouerbiis à Salomone describitur *garrula, vaga, quietis impatiens, nec valens in domo consistere pedibus suis, nunc foris, nunc in plateis, nunc iuxta angulos insidians*. Richardus Victorinus eam Balæ assimilat, quæ fuit ancilla Rachelis. Imaginationis, inquit, cum tanta importunitate in auribus cordis perstrepat, quatenus eius clamorem ipsa Rachel vix, vel omnino cohibere non possit. Hinc est quod sæpè dum psallimus, vel oramus, phantasias cogitationum, vel quaslibet imagines rerum ab oculis cordis amouere volumus, nec valeamus. Quoniam ergo huiusmodi perstreptuum cogitationum tumultus quotidie etiam inuiti patimur, qualis vel quanta sit Balæ garrulitas quotidiano experimento docemur. Quæcumque enim visa vel audita quandoque, quæ ipsi gessimus vel diximus, ad memoriam reuocat, & quæ ipsa iam enarrando explicauerat, eadem iterum, atque iterum replicate non cessat. Sic Richardus. Quis autem valeat innumeros imaginationis motus, quæ quisque omni momento sentit, explicare? omni enim mobili mobilior irrequieta pernecitate in varias partes distracta circumuoluitur: ducitur à vanitate in vanitatem, nunc cum mente concordans, mox ab illa resiliens. Quidquid illi occurrit, siue bonum, siue malum, sine differentia discretionis amplectitur, & quia spiritualia non curat, in amore terrestrium occupatur. Omnia transcurrit, & circumuolat, & dicto citius nunc in cælos euolat, nunc in abyssis est, nunc ultra oceanum pergit, nunc orientem, & occidentem perlustrat. Variat rerum imagines, fingit species, vices alternat, ædificat noua, destruit vetera, destructa reparat, innouat amissa, mutat quadrata rotundis. Quam ridicula eius monstruositas est? Nunc præliantes milites repræsentat, nunc venatores tubicinantes, nunc fabros tractantes quæ sua sunt, nunc mercatores marinis vndis agitatores, nunc eosdem ultramarinas merces distrahentes: mox res humanas perosa ad bestias, & portenta conuertitur. Humano corpori ceruicem iungit equinam, fabricat sub vno capite multa corporea, & rursus in vno corpore multa capita. Desinit leo in draconem, ceruus in vitulum, mira que celeritate tam multas apparere facit formarum varietates, ut vel horz momento quascunque Poëtæ concinnunt fabulo-

.SSf

Theophylact Simocatta epist. 36.
Aristenæ, lib. 1.
ep. Phædrus fab.
63. & alii apud
Gasp Barthium
in Notis ad Clau-
dianum.

Prou. 7 10.

Rich. 1. de præp.
animi ad contēpl.
p. 1. c. 6.

fas transformationes quasi in tabella pictas exprimat, & proponat. Sic multigenis deformata illusionibus de nihilo infinita componit & nobiliorem hominis partem stulta curiositate seductam allicit, & perturbat.

Ezech. c. 47.

9. Hi sunt ferè omnes euagationum fontes, quos oraturi obturare & obstruere debent, ne crescentes in immensum aquæ fluctuosum efficiant mare, quod nulla valeat arte pertransiri. Vidit Ezechiel Propheta aquas descendentes in templum, dicitque se per eas traductum primò vsque ad talos, deinde vsque ad genua, postea vsque ad renes, tandem intumuerunt aquæ in modum torrentis, qui non potest transuadari. Templum Dei sumus nos, porrò aquæ euagationes sunt, si eis in principio non obuiamus, vā nobis, quia impetuosus vorticibus sepultos dæmonibus tradent sine vllo orationis fructu illudendos. Supra scriptæ autem euagationes, vel sunt voluntariæ, & culpabiles: vel, sic diuina disponente clementia, orantis mentem afficiunt, vt discamus non altum sapere, sed timere, sicut scriptum est, *Bonum mihi quia humiliasti me, vt discam iustificationes tuas*: vel sunt immisiones per Angelos malos, quibus hostili fraude decipimur: vel naturaliter animo ingeruntur ob naturæ nostræ imbecillitatem sine vlla culpa, & consensu. Sed iam videamus quæ sint earum remedia, & curationes.

§. VI.

Septem euagationum remedia sigillatim enumerantur. Euagationes inuoluntarias nullum orationi detrimentum inferre.

Clim. gr. 28.

Idem gr. 7.

Pf. 25.

1. **P**rimum euagationis remedium est, cum quis se distractum animaduertit, diuinæ præsentis memoriam innouare, ipsumque imaginari obiurgantem, & dicentem; Discede à me qui operaris iniquitatem, festiuitates tuas odiuit anima mea, factæ sunt mihi molestæ. Vt quid cogitas malum in corde tuo? An ignoras quod se aufert spiritus à cogitationibus quæ sunt sine intellectu? Vir admirabilis Ioannes Climacus nil efficacius ad attentè orandum existimat quam formam rei iudici astantis assumere. Si vnquam, ait, visibili iudici obnoxius fuisti, non tibi alia forma iam opus erit, quam imitari debeas, dum orationi insistis. Quod si neque reus exististi, neque alios examinari perspexisti, vel ex infirmorum precibus, quas medicis cum secandi vel vrendi sunt fundunt, huiusmodi aliquid addisce. Idem alibi. Memoria, inquit, æterni ignis tecum singulis noctibus dormiat, tecumque euigilet, nec vnquam tempore Psalmodiæ dominabitur tibi negligentia. Considera quoque Dei patientiam in tuis distractionibus tolerandis, & caue ne eum amplius irrites, sed dic ei cum Propheta, *Quoniam tu Domine suauis, & mitis es.*

Et multe misericordie, Et verax: letifica animam servi tui, quoniam ad te Domine animam meam leuavi.

Alterum remedium est duriori inuectiua seipsum arguere his vel huiusmodi verbis, quibus in simili casu sanctus Paphnutius usus fuisse dicitur. Quid agis o pretiosissima, & Deo digna anima, ut celestibus relictis terrenis occuperis? Væ tibi miseræ, quia sub conspectu Dei, & Angelorum ludibrium diaboli facta es fructum orationis amittens. Viderunt te hostes, & deriserunt Sabbata tua, & plauserunt super te manibus suis. Cleanthes Assius adolescenti cuidam disserens, cum sibi videretur parum attentus, rogauit an sentiret: illo affirmante, cur igitur, inquit, ego non sentio te sentire? Sic Dæmones, cum nullum attentionis signum exterius vident, plane sentiunt orantem non sentire.

Diog. Laërtius
lib. 7.

Tertium remedium præseruarium est, ante ingressum templi vel oratorij omnem cogitationum extranearum sarcinam deponere, eo modo quo Guillelmus Abbas auctor libelli de Amore Dei inter opera Bernardi utebatur. Intentiones, cogitationes, voluntates, affectiones, & omnia interiora mea venite, ascendamus in montem ubi Dominus videt, & videtur. Curæ, sollicitudines, anxietates, labores, pœnæ, seruitutes expectate me hic cum asino corpore isto, donec ego cum puero, ratio scilicet cum intelligentia vsque illuc properantes, postquam adorauerimus, reuertamur ad vos. Ad idem nos hortatur Eucherius Lugdunensis sermone in illud Euangelij, Oportet semper orare: Intraturus ædes sacras foris primum deponere graues curarum catenas, & absoluto corde absolvendus ingredi. Sanctus Adelhardus Abbas ut narrat in eius vita Paschasius Ratbertus, cum ad diuinum intrabat Officium mox omnes cogitationes, & causas rerum temporalium ante ostium reponerat, & secum totus ingrediebatur, ut totus Deo, ac sibi adesset. Eodem remedio quidam Monachus apud Ioannem Climacum gradu quarto utebatur.

Quartum signis quibusdam externis constat, quæ phantasiam excitant & errantem in viam reducant: qualia sunt carnem vnguibus stringere, digitos contorquere, pectus percutere, & dicere cum Publicano *Deus propitius esto mihi peccatori*: orare cum Ezechia *Domine vim patior responde pro me*, vel cum sancta Iudith *Confirma me Deus in hac hora*. Iuuerit etiam ad lacrymas, & singultus interruptæ orationis vindices confugere, & fragilitatem suam ex virtutum multitudine prodeuntem deflare, ob eamque causam se indignum attentione, & colloquio Dei iudicare: hæc enim humilitas expellit aduersarium, & supernum accersit auxilium.

Luc. 18. 13.
Isai. 38. 14.
Iudith. 13. 9.

Quintum est certis punctis, obiectis, & meditationibus ad terræ attentionis modum pertinentibus mentem ad Deum iugiter

S S f ij

eleuare: quæ quidem puncta ex vita, & passione Christi aliisque mysteriis fide desumi debent, de qua re agit diffusè Ioannes Mauburnus in Roseto exercitiorum spiritualium in Directorio horarum Canonicearum. Sextum ex frequenti, & sæpius renouata actuali intentione procedit, ut si initio cuiusque Psalmi, vel quoties situs corporis in choro mutatur, feruentius psallere, & diligentius attendere proponamus.

Thom. 2. 2. q. 83.
art. 13.

Basil. ferm. de
orando Deum.

Psalm. 102.

Blos. Monil. c. 3.

2. Septimum tandem, atque efficacissimum remedium est ipsas quascunque inuoluntarias euagationes, quæ nolentibus, nihilque cooperantibus adueniunt, paruipendere, neque ob eas expellendas nimia sollicitudine, quæ capitis dolorem pariat, laborare. Quid enim perturbaris, si cum sis homo, id pateris, quod humanum est, quod fortissimi quique experti sunt? Sed vereor, inquis, ne tam multæ euagationes immundam reddant animam meam in conspectu Dei. Sanè illic trepidas timore, ubi non est timor. Audi Principem Theologorum: In spiritu, & veritate orat, qui ex instinctu spiritus ad orandum accedit, etiam si ex infirmitate mens postmodum euagetur. Mens enim humana propter infirmitatem naturæ diu stare in alto non potest, quia pondere infirmitatis deprimitur anima ad inferiora: Euagatio verò mentis, quæ sit præter propositum, orationis fructum non tollit. Audi Magnum Basilium: Si debilitatus à peccato fixè nequis orare, quantumcunque potes te ipsum cohibeas, & Deus ignoscit, eo quod non ex negligentia, sed ex fragilitate non potes, ut oportet, assistere coram eo. Audi denique Scripturam: *Quomodo miseretur pater filiorum, miseratus est Dominus timentibus se, quoniam ipse cognouit figmentum nostrum: recordatus est, quoniam pulvis sumus.* Sed forsitan meritoria non erit talis oratio? Nihil minus. Nam ut concludit Doctor Angelicus, ad meritum non requiritur ex necessitate, quod attentio ad sit orationi per totum, sed vis primæ intentionis reddit totam orationem meritoriam: quamuis ad noui meriti incrementum actualis intentio sit necessaria, ut supra ostensum est. Ego autem amplius dico. Mentis distractio præter voluntatem orantis eueniens, non solum orationis salutare effectus non tollit, imò plerumque ob continuam luctam, ob cognitionem, & depressionem sui auget meritum, duplicat coronam. Beata Virgo Maria apud Blosium in Monili spirituali S. Brigittæ dixisse fertur. Quacunque tentatione pulseris inter orandum, persiste in bona voluntate, & conatu sancto, sicut commodè potes, quia desiderium, & conatus tuus pius reputabitur pro effectu orationis. Etiam si prauas, ac sordidas cogitationes, quæ cordi tuo incidunt, eiicere non poteris, tamen pro illo conatu coronam in cælo recipies: ita tibi proderit illa molestia, modò non consentias tentationi, & tibi displiceat, quod indecens est. Hæc de attentione, quæ ad intellectum pertinet, nunc voluntas deuotionis feruore excitanda est.

§. VII.

Quid sit deuotio, qui eius effectus, & efficacia. Tum nouem documenta ingeruntur, ad eam comparandam, & conseruandam.

1. **D**euotionem à verbo *deuoueo* deduxere Latini, quod destinare, consecrare, vel dedicare significat. Virgilius, Quorum se deuouet aris. Priscianus, Tibi deuoueo hoc opus. Suetonius in Cæsare; Deuotissimos sibi milites reddidit. Legimus, & deuotorium carmen apud Liliū, & Macrobiū, quale fuit illud Deciorum, qui se pro patria deuouerunt. Sed quocunque sensu hac olim voce uterentur Latini, iam ex vsu Christianorum profano vocabulo sanctitas, & ueneratio accessit, sumiturque deuotio pro peculiari quadam propensione animi ad Deum, & res diuinas. Auctor libri de spiritu, & anima inter opera Augustini, deuotio, inquit, est pius, & humilis affectus in Deum: humilis ex conscientia infirmitatis propriæ, pius ex consideratione diuinæ clementiæ. Affectus autem est spontanea quædam, ac dulcis ipsius animi in Deum inclinatio. D. Thomas veræ sapientiæ Annistes, Deuotio, ait, nihil aliud esse videtur, quam voluntas quædam promptè se tradendi ad ea, quæ pertinent ad Dei famulatum. Richardus Victorinus; Quid aliud est deuotio, nisi feruida mentis in Deum directio? Hæ deuotionis descriptiones muliercularum, hominumque simplicium conuincunt errorem, existimantium in sensibili quadam dulcedine, & compunctione, ac teneritudine cordis veram consistere deuotionem, cum hæc omnia Doctor Angelicus inter effectus deuotionis enumeret; ipsa verò specialis quidam actus sit pertinens ad Religionem. Per deuotionem docet Seraphicus Doctor omne bonum in cor nostrum immitti. Per hanc enim zelus iustitiæ accenditur, pietas compassionis infunditur, patientia roboratur, exemplum bonum conditur, discretio clarificatur. Hæc est vinctio spiritus docens omnia, quæ expediunt saluti; hæc mentem illuminat, inflammat affectum, actiones ordinat ad virtutem, mores componit, firmat fidem, fiduciam erigit, accendit amorem, ad diuinam eleuat amicitiam, orationem impingat, dat in aduersis constantiam, in prosperis humilitatem, delet peccata, sublimat merita, fugat dæmones, lætificat Angelos, ædificat proximos, instruit errantes. Arida est omnis Religio, quæ aqua deuotionis non irrigatur: corrui omnis structura bonorum operum, ni hoc munimine fulciatur: huius olei pabulo deficiente fatuarum virginum lampades extinguuntur. Ergo deuotioni studiosè incumbendum est, quæ cum difficilis acquisitu sit ob naturæ corruptionem, ob prauos habitus, & dæmonum peruiaciam, feligenda quædam adiumenta sunt, quæ præsidio nobis sint ad eam facilius comparandam, & tenacius possidendam.

2. Feruens autem, & efficax eiusdem deuotionis desiderium pri-

SSf iij

De spiritu, & anima cap. 5.

Th. 1. 2. q. 82. ar. 1.

Rich. de crud. int. hom. lib. 1. c. 9.

Bonau. de sextalis Seraph. cap. ult.

Bern. serm. 31. in
Cant.

Thren. 1. 13.
Psalm. 38.

Thren. 3. 15.

Prou. 4. 23.
Bern. serm. de
tripl. custodia.

Rich. de crud. int.
hom. lib. 1. c. 7.

Cassian. coll. 1.

Prosper. sent. 334.

Psalm. 76.
Psalm. 15.
Matth. 5. 8.
Ephr. lib. de virtutibus
et cap. 10.

mo loco statuendum est. Initium enim sapientiæ concupiscentia eius, & inuenitur ab his, qui quærunt illam: præoccupat, qui se concupiscunt, ut illis se prior ostendat. Visitat Deus animam quærentem se; ait Bernardus. quæ tamen ad quærendum toto se desiderio & amore deuouit. Et hoc signum aduentus eius, sicut ab eo qui expertus est, edocemur. *Ignis ante ipsum præcedet, & inflammabit inimicos eius.* Oportet namque ut sancti desiderij ardor præueniat faciem eius ad omnem animam ad quam est ipse venturus, qui omnem consumat rubiginem vitiorum, & sic præparet locum Domino. Et tunc scit anima, quoniam iuxta est Dominus, cum se senserit illo igne succensam, & dixerit cum Propheta, *De excelso misit ignem in ossibus meis, & erudiuit me:* Et illud. *Concaluit cor meum intra me, & in meditatione mea exardescet ignis.* Tali animæ suspiranti frequenter, imò sine intermissione oranti, & afflicti se præ desiderio cum interdum desideratus ille, qui ita quæritur, miseratus occurrit, puto illi de propria experientia conuenire, ut dicat cum Sancto Hieremia, *Bonus es Domine sperantibus in te, anima quærenti te.*

3. Secundum adiumentum, custodia cordis est. Sic præcipit Sapiens, *Omni custodia serua cor tuum, quoniam ab ipso vita procedit.* Nempe res cordis est, ait rursus Bernardus, gratia deuotionis, & hoc munere se fraudat, qui internum ei dissimulat receptaculum exhibere. Sed à quibus custodiendum est cor? Ab inutilibus cogitationibus, & ab affectibus terrenis. De cogitationibus hæc Richardus: Hi sunt veræ deuotionis socij inseparabiles circumspectæ, discretæ, & prouidæ cogitationes. De affectibus sic Cassianus: Non enim perfectio statim nuditate, aut priuatione omnium facultatum, seu dignitatum abiectione contingit, sed cordis puritate, hoc est corde intacto à cunctis perturbationibus. Item Prosper in sententiis: Qui supplicaturus Deo locum aptum, & sanctum requiris, interiora tua munda, & omni inde mala cupiditate depulsa præpara tibi in cordis tui pace secretum. Volens in templo orare, in te ora: & ita age semper, ut Dei templum sis. Ibi enim Deus exaudit, ubi habitat.

4. Tertium adiumentum, iugis Dei memoria, sicut scriptum est, *Memor fui Dei, & delectatus sum:* Et alibi, *Prouidebam Dominum in conspectu meo semper, propter hoc letatum est cor meum.* Oritur hoc ex præcedenti Domino attestante, qui dicit, *Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt.* Beatus Ephræm hanc doctrinam stabilis, ait, Continua Dei recordatione turpes animæ passionis recedunt, instar maleficorum Prætoris accedente: ubi verò memoria Dei abest, ibi tenebræ cum fœtore dominantur, omnisque res improba exercetur.

5. Quartum adiumentum, frequens usus aspirationum, quibus tanquam subiectis lignis in altari cordis ignis deuotionis succenditur.

& conseruatur. Sunt autem aspirationes crebrae quaedam, sed breuissimae orationes, quas nonnulli iaculatorias vocant, quia tanquam iacula velociter currunt, & subtiliter penetrant. De his Augustinus ad Probam sic scribit, Dicuntur fratres in Aegypto crebras quidem orationes habere, sed eas tamen breuissimas, & raptim quodammodo iaculatas, ne illa vigilanter erecta, quae oranti plurimum necessaria est, per productiores moras euanescat, atque hebetetur intentio.

Aug. epist. 121.

6. Quintum adiumentum prabet lectio spiritualis. Quaecunque enim scripta sunt, ad nostram doctrinam scripta sunt: & ut ait Isidorus, qui vult semper esse cum Deo, frequenter debet orare, frequenter & legere: nam cum oramus cum Deo ipsi loquimur; cum vero legimus, Deus loquitur nobiscum. Hanc sacram lectioem vilitatem Sanctus Abbas Aelredus his verbis confirmat; Sacra Scriptura ager est, in quem Sanctus Isaac inclinata iam die pergit ad meditando, ubi ei occurrens Rebecca illi, qui acciderat, sua lenitate dolorem. Quoties mihi, Iesu bone, dies vergit in vespeream, quoties parua alicui consolationi quasi diurnae luci intolerabilis dolor nocturna caligo succedit, vertuntur in fastidium omnia, oneri sunt cuncta quae video. In modum silicis cor obduratur, haeret lingua, oculorum vena siccat. Quid tunc? exeo sane ad meditandum in agro, sacrum reuoluo codicem, meditationes meas ceteris imprimis, cum subito mihi occurrens Rebecca, tua scilicet gratia, Iesu bone, sua luce tenebras discutit, pellit fastidium, duritiam frangit, mox suspiriis succedunt lacrymae, lacrymas caeleste gaudium comitatur.

Isid. l. 3. Sent. c. 3.

Aelred. in c. 15.

Isid. ser. 26.

7. Sextum procedit e sensuum exteriorum custodia. Nam ut scribit doctus, & antiquus Abbas Berengolius, nisi ad exemplum legalis Sacramenti primogenitum hominis redimamus quinque fidelis argenti, hoc est quinque sensuum custodia, nihil nobis quinque vulnerum Christi proficere vibices, quibus in ara crucis quinque sensuum nostrorum voluit sanare cicatrices. Refert Pelagius inter dicta sanctae Synclerica istud; Sobrie viuamus, quia per sensus corporis nostri fures ingreditur. Sic perimus miseri, & mortem per fenestras intrantem, voluptatis larua personatam excipientes, illud postea magno errore decepti cantillamus.

Bereng. lib. 3. de Laude S. Crucis cap. 6.

Virg. ecl. 3.

Ne vidi, ne perij, ne me malus abstulit error.

Sed sero sapiunt Phryges. Semel enim amissa ob licentiosam sensuum euagationem gratia deuotionis non nisi post longos labores, & continuum fletum, ac feruentissimas deprecationes recuperatur.

8. Septimum gignit solitudo. *Ducam eam in solitudinem*, dicit Dominus per Oseam. *Et ibi loquar ad cor eius*. Hortatur ad hanc deuotissimus Bernardus: O sancta anima sola esto, ut soli omnium serues te ipsam, quem ex omnibus tibi elegisti. Fuge publicum, fuge &

Oseam 2. 14.
Bern. serm. 40. in Cant.

Guerr. frem. 4. de
Aduentu.
Iustinian. lib. de
Vita solit c. ult.

De disciplina psallendi.

312
iplos domesticos : secede ab amicis, & intimis, etiam & ab illo qui tibi ministrat. An nescis te verecundum habere sponsum, & qui nequam suam velit tibi indulgere præsentiam præsentibus cæteris? Secede ergò, sed mente, non corpore, sed intentione, sed deuotione, sed spiritu. Idem alibi scribit solitudinem esse negotiorum cœlestium apothecam, per quam in Paradisum ingressi sunt quotquot ad culmen perfectionis ascenderunt. Sanctus quoque Guerricus Abbas solitudinem vocat auditorium Spiritus sancti. O solitudo Deo dicata, exclamat Laurentius Iustinianus, quam amabilis es, & quam ardenti desiderio concupita ab his qui nouerunt te! Tu namque humilitatis es speculum, tu diuini amoris custos, tu propriæ cognitionis magistra, tu scientiæ schola, testis conscientiæ, futuræ felicitatis imago, accusatrix scelerum, vitiorum detectrix, veritatis amatrix, innocentiae decus, secretorum cœlestium cognitrix, contemplationis præuentrix, origo compunctionis, cœli scala, latitudo maxima, orationis portus, tranquillitatis habitaculum, passionum spiritualium interemptrix, peruigil mentis custodia, non dormitans affectio, prudentiæ comes, discretionis oculus, latens profectus, dulcedo cordis, spei fons, sponsi cœlestis receptaculum, Dei, & hominum mediatrix. O quam præcelsa sunt præconia tua solitudo sancta, tutæ diuitiæ, laudabilis actio, successus lætus, secunda possessio, conuiuium iuge, ac delicata cibaria! Frequentissimè sapientiæ illustraris radiis, gaudio perfunderis, eleuaris in cœlum, & pace replearis. Sinum quippe tuum dilatas, & iucundissimè suscipis humiles, mente pacificos, orationi instantes, deuotionis avidos, atque gustu sapido diuina gustantes.

METRV M XLVIII.

O Solitudo mentibus
Orantium gratissima,
O vera cordis suauitas
Ignota vulgi sensibus,
Vt te requiro, & expeto
Turbam perosus improbam!
Hic, hic serena si i'tus
Aspirat aura pectori.
Hic nullus auditar fremens
Tumultuantium fragor.
Hic corda nullus inquinat
Vapor, vel vmbra criminis,
Campi sonant hic mellicis
Psallentium concentibus,
Hic Angelorum cœtibus
Immixtus, & vindex sui

Sapiens

Sapiens quietam transigit
 Vitam procul negotiis,
 Curis procul nocentibus,
 Solutus omni iurgio.
 Hic alta vitans curie
 Potentioris limina
 Innoxios ducit dies
 Inanis expers ambitus.
 Hic lucra conscientie
 Quadrante iusto computans
 Studet mereri fletibus
 Amissa Cæli gaudia,
 Optet superba culmina,
 Opes, domosque splendidas
 Quicumque vult: me nescium
 Fraudis iuuat silentium,
 Me solitudo, me quies
 Abscondat ignotum omnibus,
 Deoque soli cognitum.
 Hoc scire demum, hoc vivere est,
 Sibi, Deoque vivere.

9. Octauo iuuant deuotionem opera misericordie, quia *Charitas aperit multitudinem peccatorum: & qui inebriat, ipse quoque inebriabitur.* Iuuant corporales afflictiones, quia *caro concupiscit aduersus spiritum: & caro, & sanguis regnum Dei non possidebunt.* Iuuat certum tempus quotidie seligere, quo quis deuotioni diligentius insistat. Iuuat, & ea omnia seuerissimo examine discutere, quæ vel ipsam deuotionem conseruare possunt, vel impedire. Quantum potes, te ipsum argue, ait quidam sapiens, deprehendas te oportet, antequam emendes.

1. Petr. 4. 8.
 Prou. 11. 15.
 Gal. 5. 17.
 1. Cor. 15. 50.

10. Nonum denique adiumentum perseuerantia suppeditat. Perseuerantia in quam in spiritualibus exercitiis semel assumptis, vt non temerè mutentur, vt sine causa non omittantur, ne vltra præscriptum tempus differantur. Fastidientis stomachi est multa degustare, & sæpius mutatum pharmacum non sanat, sed turbat: sæpius translata arbor non proficit, sed arefcit. Nullum certum exercitium habere, sed quasi folium, quod vento rapitur, per diuersas operationes diuagari, signum est animi ad vitam spiritualem prorsus inepti. Omnia quidem probanda, sed tenendum, quod bonum est. Nam quæ virtus coronam, quod opus laudem meretur, si desit perseuerantia? Dicam omnibus, quod suis Iannensibus scripsit Bernardus. Absque perseuerantia, nec qui pugnat victoriam, nec palmam victor consequitur. Vigor virum, virtutum consummatio est, nutritrix ad meritum,

Seneca ep. 28.

Bern. epist. 119.

T T t

mediatrix ad præmium. Soror est patientiæ, constantiæ filia, amica pacis, amicitiarum nodus, vnanimitatis vinculum, propugnaculum sanctitatis. Tolle perseverantiam, nec obsequium mercedem habet, nec beneficium gratiam, nec laudem fortitudo. Denique non qui cœperit, sed qui perseverauerit vsque in finem, hic saluus erit. Hæc ferè sunt, quæ deuotionem in nobis gignunt, & conseruant: sed eandem multa quoque sunt, quæ impedian, & extinguant, de quibus consequenter agendum est.

§. VIII.

Quæ sint impedimenta deuotionis. Interioris, & exterioris hominis pugna, & humanæ calamitatis deploratio. Oratio ad impetrandam gratiam deuotionis.

Laur. Iust. de disc.
mon. conuers. c.
19.

1. **P**rimum deuotionis impedimentum sunt peccata venialia, quia, vt Laurentius Iustinianus docet, prius vita commendabilis habenda est, deinde deuotio. Minuunt siquidem veniales culpæ charitatis feruorem, obscurant conscientiæ lumen, contristant Spiritum Sanctum.

Secundum ex conscientia scrupulosa oritur, gignit enim inconstantiam animi, mentis perturbationem, nebulas intellectus, cordis inquietudinem, omnemque deuotionis suauitatem confundit.

Tertium ex cordis amaritudine nascitur, quæ fontem dulcedinis exsiccat, charitatis vnitatem scindit, hostis est concordiæ, inimica pacis, nutritrix contentionum.

Quartum impedimentum præstant externæ consolationes: nec enim cœleste manna datum est Israël, nisi postquam defecit farina Egypti. Præoccupatum nempe sæcularibus recreationibus animum delectatio sancta declinat, nec misceri possunt vera vanis, æterna caducis, vt iis pariter delectemur, quæ sursum sunt, & quæ super terram.

Idem de casto
Verbi connubio
cap. 16.

Quintum è curis superfluis oriri eloquentissimus Iustinianus testatur: nam cum animus per multa diffunditur, vtique minus in se validus est. Non enim interioribus, exterioribusque vacare perfectè potest; sed nec cuiquam intendere valet operi, nisi applicet affectum. Cum autem superflua cura animus occupatur, proculdubio diaboli laqueis captius tenetur.

Bern. serm. 37, in
Cant.

Sextum è nimio sciendi appetitu, & continua intellectus occupatione in studiis speculatiuis procedit. Nam qui ardentius theoreticis scientiis incumbunt, ferè semper sunt aridi, distracti, indeuoti, ambulantes in mirabilibus super se, nihilque aliud animo reuoluentes, quam controuersias, syllogismos, sophismata, nugas, tricas, apanias. Non tamen dico, vt verbis vtat Bernardi, contemnendam, aut negligendam scientiam literarum, quæ ornat animam, & erudit eam, &

facit etiam ut alios possit erudire. Sed cognitio sui, & cognitio Dei oportet, & expedit, ut præcedant, in quibus summa salutis constituitur. Et vide. si non docebat hunc ordinem, qui dicebat, *Seminate vobis ad iustitiam, merite spem vitam, & tunc demum illuminate vobis lumen scientiæ.* Ultimam posuit scientiam, tanquam picturam, quæ statum habere nequeat super inane: & ideo illa duo præmisit, & subiecit illi, tanquam si solidum aliquid picturæ substerneret. Securus iam interdam scientiæ, si vitam prius securitatem accepero. Hæc Bernardus.

Septimum malefana curiositas producit, quæ multiplex est. Quidam enim disquisitiones ingeniosi semper in malum aliorum indagare negotia, mores observare solent, unde detractiones, suspiciones, malevolentia, inquietudines generantur, quibus pax cordis amittitur, turbatur serenitas mentis, & perpetuis quibusdam fluctibus concutitur animus, & in varias partes agitur. Alij inutilium librorum lectione dissipant spiritum, portentosis Poëtarum figmentis, profanis Ethnicorum historiis, confectis Heronum certaminibus, propudiosis Amadisiorum adinventionibus, aliisque similibus otiosorum pabulis pascentes animum, quæ res, vix dici potest, quanti sit detrimenti his, qui vitam spiritualementem profitentur. Alij denique in vestibulis, ædificiis, supellectili, & superfluis ornamentis curiositatem sectantur, non sine gravi spiritus dispendio, dum fel draconum, & venenum aspidum vino sancti Spiritus dulciori super mel, & fauum insipienter præponunt.

Octavum impedimentum obiciunt sibi nonnulli, qui gratiam devotionis iam habitam nulla cura, vel diligentia custodiunt. Non sic sponsa, non sic: nam inuento Dilecto, *Inveni, inquit, quem diligit anima mea, tenui eum, nec dimittam.* Teneretur autem sponsus cordis custodia, orationis instantia, & nunquam interrupto devotionis fervore.

Cant. 3. 4.

2. Nonum tandem impedimentum explicat qui dixit, *Sentio aliam legem in membris meis repugnantem legi mentis meæ, & captivantem me in lege peccati.* Quandiu sumus in hac vita, caro concupiscit adversus spiritum, & spiritus adversus carnem: quæ quidem lucta cum sit perpetua, distrahit animum, & peccati vinculis quasi captivum religans, non sinit eum iugiter rebus divinis inherere. Sic duplex in nobis homo reperitur, interior, & exterior. Interior gratia Dei plenus, præditus charitate, spiritu imbutus conversatur in cælis, suavi pace perfruitur, bonis operibus sæcundatur, nihil in conscientia scædum, nihil in intentione admittit obliquum: ad spiritualia exercitia promptus, hilaris ad orationem, patiens ad contumelias, intrepidus in adversus, ad fratrum obsequia indefessus, austerus ieiuniis, mutus silentio, nudus paupertate, simplicitate rectus, niveus innocentia, ardens amore, & per devotum affectum divino beneplacito semper subiectus. Homo exterior venundatus sub peccato, non per-

Rom. 7. 23.

T T t ij

Psal. 51.

ciens quæ sunt spiritus Dei, amicus mundi, inimicus Christi, oneratus sceleribus, vitiis irretitus, oculos suos statuit declinare in terram, terram comedens, terram diligens, terræ adhærens omnibus diebus vitæ suæ. Aduersus istum si quis Christi est, armare se debet zelo vindictæ, & clamare cum Propheta, *Ecce homo, qui non posuit Deum adiutorem suum, sed sperauit in multitudine diuitiarum suarum, & præualuit in vanitate sua.* Crucifigatur homo iste, reus est mortis, pereat, pereat qui nostrum quærit interitum: destruat corpus peccati, vt ultra ei non seruiamus, sed tentanti concupiscentiæ resistentes, interioris hominis vitam feruentis animi deuotione renouemus.

3. Sed heu me miserum, & infelicem! Quis me liberabit de corpore mortis huius? Quis in tam duro certamine docebit manus meas ad prælium, & digitos meos ad bellum? Quis dabit animæ meæ virtutem, vt inimicum domesticum, aduersarium propinquum, carnem peccatricem, & insurgentem in se supplantet subtus se, & confringat, donec deficiat? Quis, inquam, poterit soluere vincula captiuitatis meæ, nisi tu, qui solus es, Domine Deus, pater vitæ meæ, fortitudo mea, & refugium meum? Obsecro te igitur per Iesum Christum Filium tuum, virum dexteræ tuæ, Filium hominis, quem confirmasti tibi, attende mihi, & exaudi me clamantem de profundo, & misericordia tua exaudiat desiderium meum. Erraui sicut ouis quæ perierat, & derelicto te fonte aquæ viuæ, fodi mihi cisternas dissipatas, quæ aquas internæ deuotionis continere non valent. Nunquid non meliores sunt fontes Saluatoris omnibus aquis Ægypti? Et calix tuus inebrians, quam præclarus est? Ego tamen viam carnis ingressus sum, vt biberem aquam fluuij, quæ sitientem animam refocillare nunquam potuit: species enim creaturarum decepit me, & post eas ambulans, exterioris hominis hortamenta sequutus fontes pietatis, venas deuotionis in me ipso siccaui. Et ecce anima mea sicut terra sine aqua tibi. Iam peruersitatis meæ pœnas acerbissimas luo. Inuasit enim me languor animi, hebetudo mentis, inertia spiritus.

Exitiosa caro, Belial tenebrosa procella,

Exitiosa caro, qua fluit omne scelus.

Cænum, massa grauis plumbi, limosa catena,

Bellua pugnaci prodita materia.

Pestifer æstus, heræque tuæ vinclum, atque sepulchrum

Formæ, quæ supera venit ab arce mihi.

Non sine causa dictum est de te, quod interficis diligentes te. Nam dum te foueo, dum te nutrio, dum scelerata tua desideria perficio, vita mea Dominus meus declinauit in ira à seruo suo: & ideo appropinquauimus usque ad portas mortis, & paulominus habitauit in

Nazianzen. in
Carminibus adu.
carnem.

inferno anima mea. Hinc ista sterilitas animæ, & deuotionis inopia, quam patior. Aruit sicut testa virtus mea, factum est cor meum sicut saxum durissimum: nec Psalmus sapit, nec orare delectat, ad vigilias somnolentus, ad fabulas vigil, præceps ad iram, tardus ad patientiam, gulæ indulgens, & linguæ, segnis ad pietatem, nec compungi ad lacrymas queo, nec solitas meditationes inuenio. In tantis miseris constitutus, quid faciam miser, ubi fugiam, nisi ad te Deus meus? Miserere mei, & resuscita me: ne derelinquas me sicut montem Gelboë maledictum, in quem nec ros, nec pluuia descendunt. Da mihi irriguum superius, & irriguum inferius, ut sint mihi lacrymæ meæ panes die, ac nocte. Da mihi fontem perspicuum, in quo lauentur iniquitates meæ, & super niuem dealbetur anima mea. Loquere ad petram cordis mei, & percutere virga virtutis tuæ, & fluent aquæ compunctionis & inebriabor ab vbertate domus tuæ. Huius aquæ salutaris recreatus aspergine, dilatato corde viam mandatorum tuorum currere incipiam, frequentius orabo, meditabor attentius, donec ad montes excelsos perueniam, in quibus aquæ sunt salubriores, aquæ nimirum Diuinitatis, in cuius contemplatione requiescam in sæcula sæculorum.

METRV M XLIX.

Absiste vulgus: calicos nunc me decet
 Tangere versiculos
 Amore perculsum graui.
 Amore nempe, pura qui semper nouo
 Fulnere corda fecat
 Mucrone diro sauiens.
 Nam cor potentem armatus ille dexteram
 Cuspide, & igne ferit,
 Hæretque telum vulneri.
 O aestuans incendium, & feruens rogas,
 Siccine corda cremas,
 Nec ulla speratur salus?
 Ut sole nix tabescit, ut cera solet
 Soluere flamma globum:
 Sic mens calore absumitur.
 Viuensque morte occumbo, & expers sensum
 Vivo in amore miser,
 Dum pectus vestrum liquitur.
 Ab nulla amoris asperum vulnus potest
 Dolosa fouere manus
 Sæuum dolorem leniens.

TT: ii

De disciplina psallendi.

*Tanti est amoris ignis, ut eius faces
 Nec maris vnda queat,
 Nec ulla vis extinguere.
 Viciisti amor: iam quæ iacis ferociter.
 Ignea tela, pati
 Cor penè mortuum nequit.
 Sed vulnera me amans Amor, mihi in tuo
 Vulnere vita manet,
 Si amore me sinas mori.*

4. Sat dictum de psallendi disciplina. Poteram quidem multa adii-
 cere, quæ praxim attentionis, ac deuotionis, & vsum eorum, quæ
 hætenus dicta sunt clarius explicarent. Sed hæc latius existimaui in
 alium librum reijcere, quo doceo, quæ ratione omnes humanæ actio-
 nes sint obeundæ. Interim quod hic prætermisum est, inueniet pius
 lector in Roseto exercitiorum spiritualium Ioannis Mauburni, in
 Psalterio decachordo Ioannis Michaëlis Constantiensis, in Ioannis
 Gersonis libro de Canticis, & super *Magnificat*, & in Alphabeto
 Diuini amoris, quod tamen non est Gersonis, sed Ioannis Nyder;
 itemque Epistola 37. Ioannis Lanspergij, atque in aliis spiritualibus
 opusculis scriptorum recentiorum, quæ omnium manibus teruntur.
 Omitto Chiropsalteria, Cantichorda, & alia huiusmodi exercitia,
 quæ vix possunt ab infirmioribus exerceri sine capitis offensione ob
 continuam, & nunquam interruptam attentionem ad signorum di-
 stinctiones, quam requirunt. Ioan. Cassianus formalem attentionem
 præ cæteris commendat his verbis. Monachus psallens omnes Psal-
 morum affectus in se recipiens, ita incipiet decantare, ut eos non
 tanquam à Propheta compositos, sed velut à se editos, quasi ora-
 tionem propriam profunda cordis compunctione depromat; vel cer-
 tè ad suam personam æstimet eos fuisse directos, eorumque senten-
 tias, non tunc tantummodo per Prophetam, aut in Propheta fuisse
 completas, sed in se quotidie geri, impleri que cognoscat. Eundem
 namque recipientes cordis affectum, quo quisque decantatus, vel
 conscriptus est Psalmus, velut auctores eius facti, præcedemus ma-
 gis intellectum ipsius, quam sequemur. Ad eandem hortatur Au-
 gust. dicens: Si orat Psalmus, orate; si gemit, gemite; & si gratula-
 tur, gaudete; & si sperat, sperate; & si timer, timete: Omnia enim,
 quæ hic conscripta sunt, speculum nostrum sunt.

Cass. coll. 10.
 cap. 11.

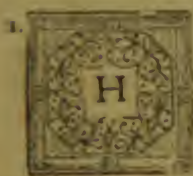
Aug. in psal. 30.
 conc. 3.

CAPVT XX.

De variis Sanctorum exemplis ad Diuinum
Officium pertinentibus.

§. I.

Exemplorum magnam esse vim ad vitam recte instituendam.



H AETENVS Diuinæ Psalmodiæ originem, causas, partes, & disciplinam rudi penicillo malus pictor delineauit: Et quod operis initio non ausus fuisset me præstaturum polliceri, Deo vires subministrante, ipsaque materia vberius quotidie crescente, ipse quoque liber in hanc magnitudinem sensim excreuit. At supersuntne alia? Imò verò, nec finis erit, si quæcunque curiosæ indaginis perscrutatione ad hanc rem spectantia adiuueni, studiose libeat amplecti. Sed cæteris omissis sola nobis restant Sanctorum exempla ad diuinum Officium pertinentia, quibus extremum hoc caput dicaturum sit. Nam quò pleniori obsequio Ecclesiasticos homines demerear, quædam quasi per saturam sine ordine rerum, aut temporis è probatis Scriptoribus excerpere non grauior: eritque hoc superpondium non inutile, nec iniucundum; quia vt celeberrimus Historicus scribit, Aliorum erratis ad rectam vitæ institutionem pro exemplis vti, & rectè factum est imitari scitum, atque pulchrum est. Et facillimè, ait alter, quid profit, aut oblit homines animaduertunt, cum multa multorum exempla inueniuntur. Ex vitio alterius, inquit Publius, sapiens emendat suum: estque compendiosum felicitatis genus, vt docet Sanctus Zeno, alterius periculo discere, quid debeas deuitare. Sic vulnus aliorum nostra cautio fit, & veterum egregia facta in vtilitatem posterorum deriuantur. Sententia Platonis est, Nihil rectè doceri, nihil rectè disci sine exemplo: & vt Magnus Gregorius scribit, Non est in sermone laudabilis, qui hoc quod loquitur, opere non ostendit. Præclarè de hac re illustris rei rusticæ Scriptor: Vfus, & experientia dominantur in artibus, neque est vlla disciplina, in qua non peccando discatur: & vbi quid perperam administratum cesserit improspere vitatur quod fefellerat, illuminatque rectam vitam docentis magisterium. Exempla denique, teste Isidoro Pelusiota, dormientes animas ad virtutem capeffendam exsuscitant, & ignauas, ac socordes excita-

Diodor. Siculus
lib. 1. cap. 1.

Dionys. Halicarn.
initio lib. 11.

Publ. in Senten-
tiis.
Zeno serm. 6. de
Isaia.

Gregor. lib. 19.
moral. cap. 12.
Columela lib. 1.
de rustica c. 1.

Isid. Pelus. lib. 4.
Epist. 171.

tiores efficiunt, & vitiis indulgentes erubescere docent, atque ad poenitentiam agendam inducunt. Cæterum à domesticis euentibus, à Cæsario scilicet nostro Heisterbachcensi scribendorum exemplorum initium sumo, eius enim historiæ memorabiles datæ sunt mihi in manus, dum hæc scriberem. Stylum autem mutavi, quod & in cæteris obseruatum est.

§. II.

Exemplorum Decades quatuor.

Cæsarius lib. 4.
cap. 28.

1. **M**onachum quendam Ordinis nostri ita Princeps tenebrarum decipiebat, vt quoties ad nocturnas vigilias surgendum esset magno statim sudore perfunderetur. Ille putans infirmitatem esse, quod erat diabolica fraus, iacere, vestibibus se operire solebat, & sicut ostium vertitur in cardine suo, ita piger ille vertebat se in lectulo suo. Nocte quadam cum dato signo, cæteri surgerent, & ad diuinum Officium festinarent, delicatulus noster tentare quidem, & aliquantulum moueri, vt surgeret; sed larga sudoris profusione præpeditus, iterum sopore languescere, iterum torpori succumbere. Et ecce incognita vox aures eius implacide feriens, Noli surgere, inquit, noli interrompere sudorem tuum, quia non expedit tibi. Sensit tunc demum Monachus se fuisse deceptum, & phantastico sudore neglecto, vigil proficiens è lecto aduersus acediam spiritum fortius deinceps dimicauit. Sic illis illudit dæmon, qui corporis infirmitatem magis quam morbos animi timentes, hostium stratagemata celeri vigilantia reuertere non student.

Cæsar. lib. 4. c. 29.

2. Alius quidam Sacerdos cæteris post vigilias priuatis orationibus, & meditationi iuxta Regulam nostram incumbens in sede aliqua oratorij se collocans inter verba orationis dormire solebat. Cumque frequentius ab ingruente somno vinceretur, apparuit ei quadam vice Dominus in cruce verso ad illum dorso, & facie auersa, hac corporali visione patenter insinuans tepidos, & pigros Monachos à facie Domini proiciendos fore: sicut ipse per Prophetam Ieremiam testatur, dicens, *Quia oblitus est mei populus meus, frustra libantes, & impingentes in viis suis; dorsum, & non faciem ostendam eis in die perditionis eorum.*

Ierem. 18.

Cæs. lib. 4. c. 30.

3. Et ne putet aliquis se excusatum iri, quod non omnis somnolentia à proprio vitio, vel ab hostili tentatione, sed à corporali quandoque infirmitate naturaliter oriatur: narrat Cæsarius Beatum Christianum Ordinis nostri Monachum, cum ob aduersam valetudinem post nocturnam synaxim inciperet debile caput in ipsa Ecclesia sopore reficere, à sanctissima Dei Genitrice Maria hac voce excitatum fuisse: Surge Christiane, non est hic locus dormiendi, sed orandi. Quoniam verò huius sancti viri semel mentio iniecta est, aliud eiusdem
exem-

exemplum narrabo, quo ad frequentiam chori, & reuerentiam in eo habendam excitetur.

4. Infirmus erat, vt dixi, B. Christianus, ac propterea licentiam habuerat ab Abbate, ne surgeret ad vigilias. Ille tamen non nisi grauissima necessitate compulsi, hac facultate utebatur. Interrogatus autem a quodam, cur indulta sibi gratia perfrui nollet: Non possum, inquit, memor enim consolationum, quibus inter psallendum lætificat Deus animam meam, valde crucior, si a publica recitatione me contingat abesse: nam & beatos Angelos chorum circūte, ipsumque Regem Angelorum multoties vidi, ipsum, inquam, Christum Iesum, qui dixit, *Delitiae meae esse cum filiis hominum: Et ubi fuerint duo, vel tres congregati in nomine meo, ibi sum in medio eorum.*

Ibid.

5. Sed redeo ad somnolentiam, quam demonis astu orantibus immitti manifestum est. Nam B. Conradus Conuersus noster in dorso cuiusdam fratris dormitantis, dum Laudes recitarentur, diabolum vidit in forma serpentis retortis gyris complicari. Vidit alius in alterius capite eundem sedere domesticæ felis assumpta figura. Circa alium somnolentum sæpè porci sunt visi, & porcorum grunnitus auditi, quia verba Psalmorum semiplenè, ac sine attentione prolata, quasi siliquas porcis infernalibus diripienda proiciebat.

Cæf. lib. 4. c. 32.
33. & 35.

6. Dormiens nocte quadam Monachus senior nomine Fredericus, vix alioquin bonus, & iustus, hominem vidit procera magnitudine, turpique aspectu deformem, nodum stramineum luto, ac limo perlitum habentem in manu, qui cum somno sepulchrum terribilibus oculis respexisset, quid hic dormitas, ait, magis fili mulieris? Magnam scilicet mulierem B. Virginem appellauit, cui Ordo noster specialiter addictus est. Tum stramen illud immundum magno impetu faciei eius intentauit, qui cum vellet ferientis ictum declinare, caput parieti allidens non sine proprio dolore, aliorumque ludibrio euigilaui.

Cæsar. lib. 4. c. 37.

7. Horribilius est quod sequitur. Quidam enim in sacris vigiliis dormiens, tantam Deo nauseam prouocauit, vt veniens de altari Crucifixus, maxillam eius validissimo pugno percussit, qui & post triduum mortuus est.

Ibid. c. 36.

8. Illustris, & facetus miles lapidem oratorij ab Abbate Hemmetodensi emere voluit, quod talis eum natura diceret, vt somnum confectum conciliaret. Nam quoties oraturus se super eundem lapidem reclinabat, mox ei somnus tentante Sathana obrepere consueuerat, vt vel inde cognoscas plures in lecto vigiles, in choro somnolentos fieri, omnem pristinam vigilantiam humani generis hoste destruentem.

Ibid. c. 37.

9. Dictum est supra sanctos Angelos, ipsumque Dominum visos fuisse psallentium cœtibz interesse. Addo nunc, quod relatu iucun-

Cæf. lib. 7. cap. 12.
18. 36. & 48.

V V u

diffimum est, Beatam quoque Dei Genitricem sæpè oratoriam perambulasse, deuotè cantantibus benedixisse, à tepidis, & dormientibus cum indignatione recessisse: quæ omnia B. Henricus Conuersus Claustrensis, & S. Godefridus Vilariensis Monachus, & alij non semel videre meruerunt. Sed in his memorabile est, quod cuidam carnali Monacho euenit, Hic, cum maiorem corporis curam, quam spiritus haberet, in solempni festo B. Virginis psallens noctu cum cæteris eandem manifestè intuitus est, quæ mira claritate perfusa, pyxidem habebat in manu suauissimo electuario plenam, atque inde integrum cochlear hauriens, in os singulorum infundebat. Ad ipsum verò perueniens indignabunda recessit dicens: Tu de meo electuario sumere non indiges, quia mendicus es, & plures tibi impendis consolationes. Hac acerbissima animaduersione perstrictus ille mores emendauit, & in proxima Domina nostræ solempnitate eandem visionem videre, & electuarium de manu Virginis accipere dignus fuit, quo gustato tanta dulcedine, & deuotione repletus est, vt omnem terrenam consolationem prorsus respueret. Electuarium istud, inquit Casarius, gratia deuotionis intelligitur, cuius virtute psallentes confortantur, cuius dulcedine labor vigiliarum vertitur in delicias: huius species aromaticæ sunt memoria compunctiua Dominicæ Conceptionis, Natiuitatis & reliquorum Sacramentorum Christi, quæ omnia melliflua spe futuræ retributionis condiuntur, & meritis B. Virginis psallentibus infunduntur.

Cæs. lib. 4. cap. 8.

10. Ad cantum pertinent quæ sequuntur. Et quidem ex canora voce inanis gloriæ occasionem arripere quanti discriminis sit, docuit periculo suo quidam Monachus Casinensis, qui cum cereum in Vigilia Paschatis voce dulcissima benediceret, essetque vox eius tanquam Musica in conuiuio, peracta benedictione subito in veste Levitica de medio raptus nusquam cõparuit, nec vllibi inuentus est. Causam huiusmodi raptus elationis vitiū fuisse, qui eius vitam nouerant, testati sunt.

Ibid. cap. 9.

11. Dicit Propheta, *Circuibo, & immolabo in tabernaculo eius hostiam vociferationis, cantabo, & Psalmum dicam Domino*. Si tamen exaltatio vocis non ex feruore, & abundantia cordis, sed ex inani iactantia procedat, iam Deo placere non potest, qui superbis resistit, humilibus autem dat gratiam. In Ecclesia quadam sæculari cantantibus Clericis, & tumultuosas voces in sublime tollentibus, vir religiosus, ac timens Deum qui fortè tunc adfuit, vidit in loco eminentiori dæmonem, sinistra manu saccum tenere, dextera verò cantantium voces colligere, ac in eundem saccum immittere. Post Officium verò, cum illi de optimo cantandi genere gloriarentur, dixit, qui visionem viderat. Benè quidem cantastis, sed saccum implestis.

Cæs. lib. 5. c. 5.

12. In Cœnobio quodam Ordinis nostri cum Antiphonam Inuitatorij is ad quem spectabat, psalmumque sequentem voce mediocri

inchoasset, & seniores eodem tenore cœptam melodiam prosequerentur, quidam ineptus iuuenis indignè ferens, depressiori voce Psalmum incœptum fuisse, eum quinque ferè vocum interuallis exaltauit. Cumque Seniores arrogantiae eius resisterent, pertinax Monachus cedere contempsit: sed & alij ex opposito choro eum adiuuantes vocem in exaltatione obstinuerunt. Cessere peruicacibus ceteri propter scandalum, & cacophoniam. At B Hermānus dicti loci tunc Prior dæmonem vidit cum lætitia, & impetu prosilientem, & circa eos, qui cantum superbè exaltauerant, tripudiantem.

13. Idem Hermānus dæmones sæpè vidit discurrentes in choro, ut sciamus locum certaminis esse oratorium, & non esse nobis colluctationem aduersus carnem, & sanguinem, sed aduersus Principes, & Potestates, aduersus mundi rectores tenebrarum harum, contra spiritualia nequitiae in cœlestibus. Cum aliquando initio vigiliarum chorus Abbatis inciperet Psal. *Domine quid multiplicati sunt*, adeò multiplicari dæmones vidit, ut ex illorum concursu, & discursu turbati fratres nescirent prorsus, quid dicerent. Tandem breuissimo illo, & vfatissimo Psalmo non sine labore, & confusione utcumque expleto, discessit diabolus totius confusionis caput, & psallentibus Monachis pax, & serenitas restituta est.

Ibid.

14. Alia vice cum Prior Monasterii secularia quædam negotia ante ingressum chori immediatè tractasset, vidit Hermānus dæmonem, tanquam viæ ducem ante illum ingredientem. Tanti detrimenti est ad opus diuinum, sine præscriptis præparationibus accedere.

Ibid.

15. Idem cum errantes in aliqua Officii parte, iuxta præscriptum regulæ nostræ, vel terram tangendo, siue deosculando, vel petendo ventiam satisfacerent dæmones aspexit ab illis, tanquam turbine impulsos, velocissimè discedentes. Non enim potest superbiæ spiritus humilitatis signum tolerare.

Ibid.

16. Ut discamus quanto feruore Hymnus *Te Deum laudamus*, cantari debeat, rem narro mirabilem, quam in Monasterio quodam Sanctimonialium accidisse scribit Cæsarius. Puella quædam cum dictus Hymnus incœptus esset, vidit cœlos apertos, & chorum cum psallentibus in ipsos supernè eleuari, & introduci: Cumque Versiculus ille *Tibi omnes Angeli* psalleretur, vniuersos ordines Angelorum, & singulos singulorum ordinum spiritus demissis capitibus, flexisque genibus, & expansis manibus Deum adorare. Quod & Apostoli, & Prophetæ, & omnis cœlicus ordo similiter faciebant, cum eorum nomina in consequentibus Versiculis recitarentur. Cum autem extremus Versus decantaretur, rursus chorus in terram descendit, & Cœli clausi sunt. Lique hinc terrestrem hymnodiam cœlestis filiam esse. Stamus enim hic in atriis supernæ Hierusalem, cuius participatio eius in idipsum. Huic exemplo aliud subdo de Cantico Domini *Alleluia*.

Idem lib. 8. c. 90.

V V u ij

Cæs. lib. 4. c. 55.

17. Solet hæc vox supernis ciuibus familiaris, magna vocum exultatione, & longo notarum decursu cantari. Intolerabilis autem cuidam Nouitio Ordinis nostri hæc cantandi ratio videbatur, adeò vt vel hac de causa iam à sancto proposito discedere cogitaret. Noctè quadam, cum tentatio eum acius infestaret, vidit se in somnis à militibus, quos olim hostes habuerat, omni ex parte circumdatum, & oppressum; nec effugij vlla spes erat: iam hostes eum capere, iam manus in eum violentas iniicere. Sic periclitanti adfuit candidatorum exercitus, quorum signifer cum *Alleluia* ingenti vociferatione clamasset, eandemque vocem crebrò repetiisset, territi hostes in fugam dispersi sunt. At Nouitius expergefactus, omni que tentatione solutus tantò feruentius in posterum *Alleluia* cantauit, quantò maiorem eius vim ad effugandas contrarias potestates expertus fuerat.

Lib. de viris illustrib. Ord. Cisterciensis.

18. Hæc è Cæsarij flosculis delibasse sufficiat. Sed ne statim ab Ordine meo discedam, quod de dulcissimo Patre Bernardo memini me legisse, hic in primis enarrabo. Intererat aliquando nocturnis vigiliis Pater sanctus, cumque solito feruentius diuinas psallere laudes conaretur, singulis Monachis, singulos Angelos astare conspexit, qui psallentium verba, ne minima quidem syllaba prætermissa schedulis excipientes velocissimè conscribebant. Porro quidam auro, alij argento, quidam communi atramento, nonnulli aqua, quod quisque psalleret, exarabant. Erant etiam, qui nihil scriberent. Intellexit protinus vir Dei, eodem qui reuelauerat spiritu edocente, quid scripturæ diuersitas indicaret. Aurum enim feruentissimum in Dei seruitio amorem, & alacritatem: argentum minorem quidem feruorem purissimam tamen intentionem significabat. Atramentum bonam voluntatem denotabat, quamuis deuotionis, & vigilantie studium aliqua ex parte deesset. Per aquam verò eos Scribæ cælestes exprimebant, qui somnolentia pressi, vanisque cogitationibus à se abducti voce, non corde psallebant. At qui nihil scribebant, illos indicabant, qui inter iustos sceleratè viuentes, noxiisque cogitationibus voluntariè distracti contra legis præscriptum vacui apparebant in conspectu Domini: quorum peruersæ operationes indignæ, quæ Angelicis codicibus exciperentur, à dæmonibus quibus seruebant tenebrosis voluminibus consignabantur. Utinam hoc exemplo edocti sic diuinis assistere laudibus studeamus, vt omnis psalmodia nostra auro, vel argento conscripta honorem Deo, gaudium Angelis, nobis salutem operetur.

Exordium Ord. Cisterciensis.

19. Cum quædam cantantur, quæ maiorem exigunt attentionem, valdè solliciti sunt Angeli sancti, vt maiorem quoque in psallentium cordibus excitent deuotionem. Vidit eosdem Sanctus Bernardus, qui cum Hymnus *Te Deum laudamus* decantaretur, verumque

chorum percurrentes nunc hos, nunc illos ad cantandum alacriter modis omnibus excitabant. Sed & ipse sanctus Abbas, cum dictum Hymnum inciperet, visus est à quodam miro splendore circumfusus: Tum nitidissima flamma ab ore cantantis erumpere visa est, & in cœlum conscendere, quò eius intentio ferebatur.

20. Beatus Vuulfridus Monachus Ordinis nostri in Anglia cum Canticum trium puerorum decantaretur, vidit Angelum Domini cum magnæ claritatis fulgore in medium chori descendere, & thuribulo cœlesti thymianate referto spiritualium aromatum viuificum vaporem psallentibus offerre. Cum autem ad illum versum psallentes peruenissent, quo sanctissima Trinitas collaudatur, idem Angelus carbonem ignitum de thuribulo tollens in os Vuulfridi proiecit, qui tantum ardorem ferre non valens, exanguis corruit, & delatus in infinitorum, tribus diebus quasi mortuus permanfit. Sed regredior ad cantum, quem humilem, & deuotum esse debere, hoc item domestico exemplo edocemur.

21. In Abbazia quadam Monachus erat, qui peritia cantandi, & dono suavissimæ vocis instructus non ad Dei laudem, sed ad inanem sui gloriam tanto munere utebatur. In communi Psalmodia prorsus elinguis, in iis quæ solus concinebat, ultra modum vocalis reperiebatur. In die autem solemni cum versum cuiusdam Responsorij pro singulari vocis privilegio sibi assignatum non in grauib, sed in acutis, & superacutis vocibus, tinnulis modulis, flexilique lasciuia perfonasset: eo finito dæmunculus teter cunctis videntibus apparuit, qui plaudens manibus, & sædis cachinnis exultans, protinus exclamauit. O, ô benè, benè cantauit, optimè cantatum est. Hoc est videlicet superbi cantus præmium plausus diaboli, exultatio inimici, cantantis perditio. Sancta quadam Virgo primis Patribus nostris ruinam Ordinis euenturam prædixit ex agrorum multiplicatione, ex superfluitate ædificiorum, & ex vocum lasciuia. Quam Prophetiam in nobis impletam, heu seris, & inutilibus lacrymis dessemus. Hæc in libro de viris illustribus Ordinis nostri dum legerem, ingesserunt se protinus duo exempla, quæ prætermittere nefas sit. Ea pertinent ad somnolentiam, quæ noctis vigilias custodientibus obrepere solet.

22. Quidam Monachus Henricus nomine, ætate iuuenis, corpore robustus, sed carnis curam perficiens in desideriis, cum in omni parte Monasticæ disciplinæ cespitaret, tum maximè cum ad vigilias surgendum esset. Nam vel non surgere omnino, vel nondum peracta synaxi discedere, pigritiam verò infirmitatis velamine solebat obtegere. Sed Deus non irridetur. Nam qui posthabito timore Domini, neglecta regulari admonitione dixerat, vt delinqueret in semetipso, tandem relicto Ordine reuersus ad vomitum suscepti propositi impiissimus desertor interiit. Viderat cum sepissimè Cænobiar-

Chrysostom. Hæ-
riquez in Meno-
log. Cisterciën. ad
diem 13 Febr.

Iab. de viris illu-
str. Ord. Cister.

Ibid.

V V u iij

cha, dum exiret è choro diabolico impulsu abactum, eius enim collo infidebat visibiliter aduersarius, & extra castra pugnantium, & orantium impellebat, quò facilius solitarium opprimeret. Idem narrante in Dialogis Beato Gregorio cuidam Monacho accidisse didicimus, quem demon educebat ab oratorio, sed dissimili exitum iste à S. Benedicto correctus culpam agnouit, & emendauit. Audiamus nunc rem iucundissimam, quæ vigilantes Monachos maximopere corroboret, & consoletur.

Ibid.

23. Miles quidam virtute, & sanguine illustris, quem Corradum vocabant, in Cœnobio Ordinis nostri præcipuas quasque solemnitates celebrare consueuerat. Aderat aliquando nocturnis vigiliis in die festo Purificationis B. Virginis, tantamque inuitus somnolentiam patiebatur, ut ei nullatenus resistere posset. Cumque proprium torporem detestans non cessaret Monachos admirari, qui ex eodem luto confecti, ac multis insuper ieiuniis afflicti singulas noctes ducebant infomnes, subito sopore oppressus vidit duos homines Monastico habitu venerabiles, quorum vnus iucundo vultu militem allocutus hunc versum Latinum pronunciauit: *Talia posse pati soli meruere beati.* At vir analphabetus verborum sensum non percipiens, manè carmen recitauit Priori, à quo eius explicationem audiuit. Beati ergo diuinitus nuncupantur, quibus datum est posse pati, & vigilare pro Christo: & admirabilis virgo Catharina Bononiensis inter Martyres computandum fore dicebat Religiosum, qui nocturnis semper vigiliis sine vlla exemptione adesset. Pergo & ex vita S. Geltrudis alia haud dissimanea adiungo.

Vitz eius lib. 3.
cap. 3.Insinuationum
Diuinæ pietatis,
huc vitz S. Geltr.
lib. 3. c. 23.

24. Cum in festo cuiusdam Sancti horas Canonicas purissima intentione sancta Virgo persolueret, visa sunt omnia psalmodiæ verba quasi lanceæ acutissimæ, quæ de corde eius ad cor Iesu Christi proeederent, idque medullitus penetrarent, & suauissima afficerent delectatione. De corde autem Christi exibant radii, qui nouæ gloriæ splendore Sanctos omnes exornabant, viuis quoque speciales gratias, defunctis refrigerium subministrabant. Hi videlicet attentæ Psalmodiæ sunt effectus honor Dei, Sanctorum gloria, salus viuentium, & requies defunctorum.

Ibid. c. 24.

25. Alia vice dum singulas notas, & verba cum actuali intentione proferre studeret, & sæpius pro humana fragilitate deficeret, dixit intra se: & quæ vtilitas ex tali studio, cui tanta inest instabilitas? At pius Dominus, ut eam consolaretur, obtulit cor suum in similitudinem lampadis ardentis: Ecce inquit cor meum dulcissimum organum semper venerandæ Trinitatis, cui omnia, quæ per te supplere non sufficis, fiducialiter perficienda commendabis, & sic omnia coram me summè perfecta apparebunt. Quemadmodum si tu vocem haberes dulcissimam, & sederes propè sororem, cuius dissona

vox cunctis ingrata foret, valdè indignareris, si tibi ad cantandum aptissimæ illa inepta vices suas nollet committere: Sic ego soleo æstuantis desiderio præstolari, ut mihi homines ea perficienda offerant, quæ ipsi utpotè imperfecti adimplere per seipsos non valent.

26. Præcipit Sanctus Pater Benedictus in Regula, ut Capitulum Laudum memoriter recitetur: Cum igitur hebdomadaria sic Capitulum cantasset, revelavit Deus Sanctæ Geltrudi tale ab illa præmium acquisitum fuisse, ac si tot personæ pro illa orarent, quot verba protulerat. Tanti momenti est, vel in minimis rebus obedientia.

Ibid c 82.

27. Solent Prælati, & Præcentores nostri psallentium cætum circuire, ut dormientes in nocturna synaxi excitent, & in opere Dei omnem præcaueant negligentiam: cum autem quædam Sanctimonialis id ex more præstaret, dixit Dominus beatæ Geltrudi, si quis studet in divinis tam in se, quam in aliis negligentias præcauere, ego pro illo suppleo omnem defectum perfectæ intentionis, & deuotionis. Alia multa ad diuinum Officium pertinentia, libro quarto continentur, quæ breuitati consulens prætermitto. Hic autem tria exempla ex Laurentio Surio describam, quæ doceant operi Dei nihil esse præponendum.

Ibid. cap 83.

28. Cum S. Ludgerus persoluendis diuinis Officiis cum suis infisteret, à Carolo Magno Imperatore tertio accitus ire tamen ad illum distulit, donec captam psalmodiam consummasset. Non defuere aulici, qui sancti viri pietatem ad contemptum Cæsaris retorquerent: at ille interrogatus, cur toties accersitus venire contempsisset. Ego, inquit, ô Imperator, tuum semper præceptum ita in omnibus exequendum putavi, ut tamen Deum tibi ubique præferendum non dubitarem: Ideo non ob contemptum Regiæ potestatis, sed potius propter tuam salutem, quæ Deo debebam exoluere curavi, sicque expeditior ad tuum seruitium veni. Hanc Episcopi libertatem suspiciens optimus Princeps, Gratiarum habeo Episcopo, ait, quia qualem te semper credidi, talem te nunc esse expertus sum.

Surius 26 Martii.
Viræ S. Ludg. l. 2.
cap. 32.

29. S. Hugo Lincolnensis Episcopus semper Canonicas preces statuto tempore persolvebat. Contigit illum aliquando cum Prælati quibusdam, & Clericis per loca à latronibus obsessâ iter agere. Surgunt omnes ante lucem, urgentque socij discessum, ut ingentis periculi viam in tenebris pertransirent: At vir sanctus instabat, ut matutinas preces ante omnia persoluerent. Illi autem metuentes ne propter moram à grassatoribus caperentur, dilato in commodiorem horam Officio iter aggressi sunt. Mira res. Isti prudentes secundum carnem inciderunt in latrones. Hugo verò cum suis expleto Matutino lætus, & incolumis ad constitutum locum peruenit.

Surius 19. Nou.

Id. 4 Decembr. in
vita S. Annonis
lib. 1. cap. 36.

30. In quodam Monasterio Sanctimonialium puella quædam in extremo vitæ discrimine versabatur: instante verò Completorij hora sorores in Ecclesia conuenerunt, vt diurnæ seruitutis pensum complerent. Vix autem primos cantauerant Psalmos, cum subito euocata virgines tactu signi ad transitum morientis diuinum Officium imperfectum reliquerunt. Ad quarum ingressum infirma, quæ iam vltimum efflabat spiritum, repentino saltu è lecto profliciens ad Abbatissam cucurrit clamans & dicens; Fer præsidium Domina, fer præsidium: At illa tremebunda. Quid habes, inquit, filia, quid habes? Respondit. Multitudo demonum, qui huc cum sororibus ingressi sunt, me ad inferos secum velle abducere minantur, quia propter me detrimentum seruitij sui Christus habet. Porro sorores ad imperium matris protinus in Ecclesiam regressæ diuinæ laudis cursum deuotè peregerunt: quibus psallentibus puella lectulum repetens, omni horrore discusso, paulatim deficiens mortua est.

Idem 7. Aprilis.

31. Inter Canonicos Præmonstratenses eximia floruit sanctitate B. Hermannus. Hic quotidie, dum Canticum Zachariæ dicebatur, tam mirifico replebatur odore, vt omnium florum, & aromatum fragrantia naribus eius aspirare videretur. Eodem verò tempore duos Angelos videbat ab vtraque parte Ecclesiæ incensum psallentibus ministrantes, sed cum magno discrimine: nam quibusdam hilares sese ostendere, & coram illis reuerenter inclinare: alios præterire negligentius: & à nonnullis cum horrore quodam protinus resilere. Intellexit statim vir Deo plenus primos eos esse, qui Deum animo, & voce laudarent: Secundos, qui minus aduerterent, quod psallebant: Tercios illos, quorum vita mors erat. Conuenit hoc exemplum cum decimo octavo supra descripto: Nunc alia adiungenda sunt ex Thoma Cantipratano.

Cantipratan. lib.
2. de Apib. c. 40.

32. Erat Sueffionensis ciuitas in Gallia Ecclesiastico interdicto subiecta, quamobrem non nisi silentio diuina ibidem mysteria celebrabantur. In Vigilia igitur Assumptionis B. Virginis Prior Canonico-
rum Regularium S. Ioannis in vineis iuxta muros eiusdem ciuitatis assumptis secum tribus Canonicis deuotissimis viris in montem proximum secessit, vt in quodam oratorio solemnitatem Dei Genitricis celebrarent. Hora verò consueta ad nocturnam synaxim euigilant, cantant simpliciter, & deuotè. At vbi Prior nonam lectionem de more finiuit, subito concentus mirabilis Angelorum insonuit, & Responsorium *Felix namque es* altissimis vocibus cantauerunt: quo vsque ad versiculum dicto, quatuor tantum ex illa innumera multitudo versum, cum *Gloria* succinerunt, multitudo semper cum repetitione respondente. Post secundam verò repetitionem iteratò Responsorium, iuxta morem Gallicum quatuor Angeli inchoarunt, & prosequentibus omnibus, alacriter finierunt. Porro de cantu Ecclesiastico,

eleastico, qualis esse debeat, relatu dignum est quod idem auctor commemorat.

33. In quadam Ecclesia Canonicorum secularium præcipua cuiusdam Sancti festiuitas agebatur: in Completorio autem Responsorium illud *In pace in idipsum dormiam, & requiescam*, Clericis cantantibus, & discantantibus, facta est cunctis audientibus vox, de cælo dicens, solus raneus exauditus est. Erat hic raneus despectus quidam, qui vocis cacophoniam minorum consonantia compensat, cæteris in dulcedine vocis, absque cordis deuotione sine fructu exultantibus, solus exauditus est pro sua reuerentia.

Ibid.

34. Semper nititur demon diuinum Officium impedire, quare sic eodem Auctore narrante didicimus, Venerabilis quedam Abbatissa Ordinis nostri nocte quadam cum nulla Monialium ad nocturnum surrexisset Officium, vidit diabolum, qui eas somno fallaciæ deluserat cachinnis singulas irridentem, & fusa ad Dominum prece, eum visibilem multis ostendit.

Ibid.

35. Sanctissimus Abbas Dorotheus vir sapientia, ac pietate insignis, rem mirabilem de nocturnis vigiliis scribit, quam ab eo cui accidit se audisse asseuerat. Nocturnam synaxim persoluebat, cum cæteris beatus senex Dioraticus, & ecce virum splendidis indurum vestibus initio Psalmodiæ egredientem videt è sacrario paruum calicem cum sacrificio, & hostia habentem in manu: psallentibus autem appropians hostiam tingeat in calice, & ea fratres omnes obsignabat. Sedes autem quorundam, qui ad vigilias non surrexerant, eo signo tangebatur: aliquorum intacta loca pertransibat. Atque hoc ipsum in fine Psalmodiæ è sacrario rursus egrediens repetebat. Hæc senex cum vidisset, rogat hominem humiliter, vt signorum mysterium edisserat. Respondet ille se esse Angelum Dei delegatum ad hoc, vt Monachos ab initio Psalmodiæ vsque ad finem perseverantes eo signo notaret: nec præsentibus duntaxat, sed eos quoque, qui cum licentia & benedictione Prælati aberant, iusta de causa sacro signaculo obfirmabat, eo quod animo, & voluntate cum psallentibus adessent. At loca eorum, qui ob desidiam, & somnolentiam diuinis noluerant interesse solemnibus, iussu Dei summi nullo signo notasse dicebat, quoniam ipsi eo munere indigni erant.

Dorothei doctr. ii.

36. Scribit Seraphicus Doctor in vita Sancti Francisci, quod quamuis beatus Pater oculorum, stomachi, splenis, & hepatis ægritudine laboraret, nolebat tamen muro, aut sedi dum psalleret inhaerere, sed horas semper erectus, & stans cum ingenti reuerentia, & alacritate persoluebat. Et si quando esset in itinere constitutus, instante hora diuini Officij stans, & gressum figens in ipsa via, suas preces recitabat: nec ob solis ardorem, nec ob inundantes pluuias, nec ob fri-

Bonau. de vita S. Francisci c. 10.

XXX

goris asperitatem, aliamue temporis, vel cœli iniuriâ huiusmodi consuetudinem prætermittebat. Dicebat enim, si quietè comedit corpus cibum suum futurum cum ipso esca vermium, cum quanta pace, & tranquillitate accipere debet anima cibum vitæ?

Ibid.

37. Idem magno zelo omnem animi euagationem castigare solebat, ut ex subiecto constat exemplo. Fecerat aliquando otij vitandi gratia vasculum quoddam non inelegans, quod cum memoriæ eius occurrens, dum Tertiam psalleret, paululum ipsius animum distraxisset, motus feruore spiritus dictum vasculum igne consumpsit, dicens, sacrificabo illud Domino, cuius sacrificium impediuit. Hæc de Seraphico patre narrat Seraphicus filius Bonauentura. Sed ecce in manibus vir Eminentissimus Petrus Damianus. Nil grauius, nil iucundius eius eloquio. Hic quædam memoratu dignissima de diuinis Officiis recenset, quæ cum suauissimo eius sermone descripiæro, & exemplis, & libro finis erit.

P. Damian lib. 2.
Epist. 15. ad Desiderium abbatem.

38. Clericus, inquit, Colonienfis Ecclesiæ vadum fluminis transibat, & ecce B. Seuerinus eiusdem Ecclesiæ nuper Episcopus equi eius habenas apprehendit, eumque retinens sistit. Cumque ille in stuporem versus, & grauiter admiratus cur illic tam clarus, & tam celebris famæ vir moraretur, inquireret: da mihi, ait, manum tuam, & quæ circa me sunt non auditu disce, sed tactu. Cumque datam manum fluctibus Episcopus impressisset, tantus eam ardor absorbuit, ut vndique carnes eius resolutæ diffuerent, & ossa nuda vix hærentibus articulis remanerent. Ad quem Clericus, cum nomen tuum, inquit, in tanta benedictione sit apud nos, & fama tua consensu totius Ecclesiæ præconiis celebretur, cur te pestilens hæc vorago constringit, tantoque, prohi dolor! incendio cruciari? Ad quem S. Episcopus; Nihil, ait, aliud in me remansit vltione plectendum, præter hoc tantum, quia dum in aula Regia constitutus Imperialibus me consiliis vehementer implicui, Canonica synaxis Officia per distincta horarum spatia non persolui. Manè quippè simul omnia coaceruans tota die negotiis ingruentibus secunda libertate vacabam. Ob hanc itaque negligentiam horarum ardoris huius fero supplicium. Tu verò omnipotentis Dei clementiam humiliter implora, ut manum tuam in salutis pristina restituat statum. Quod cum factum fuisset: Vade, inquit, fili, obsecra fratres meos Ecclesiæ Clericos, & alios spirituales viros, ut pro me preces fundant, indigentibus subsidia conferant, sacrificiorum votis insistant. His enim peractis ego mox de vinculo pœnæ huius indubitanter expediar, & expectantibus me beatorum ciuium choris lætus adiungar. Hoc certè magnam nobis debet inferre formidinem, quia cum sanctum virum vni culpæ duntaxat obnoxium tam intolerabilis Purgatorii pœna constrin-

xerit: Vx, vx quæ mihi, meique similibus est inferenda sententia, quos torreatuum prolixitas grauat? Distinguenda sunt ergo per momenta temporum Ecclesiastica institutionis Officia, & sub magna reuerentiæ disciplina dicenda sunt, ne dum psallimus, fructum spiritus cum carnis desiderio misceamus. Hæc Damianus, qui ab Adraldo Abbate Bremensi ea se asserit didicisse. Verum Baronius Ecclesiasticæ antiquitatis exactissimus indagator hanc Historiam referens, mendum itrepisse putat in Episcopi nomen, & pro Seuerino substituendum censet Peregrinum, vel Pilegrinum, alioquin temporis ratio non constaret. Sanctus enim Seuerinus Damiani tempora annis circiter septingentis antecessit: Pilegrinus autem in serie Colonien- sium Episcoporum paulò ante S. Petri ætatem collocatur. Pergit idem Petrus, & ex eiusdem Abbatis relatione, dum simul per Burgundiam iter agerent, aliud subiungit exemplum.

Baron. Tom. II.
an. 1062. n. 84.

39. Frater quidam Cluniacensis Cœnobij piæ mentis, & rectæ conuersationis vir hinc aliquando transibat, & ecce crinitus quidam quasi ex Hierosolymitana peregrinatione deueniens palmam ferebat in manu. Cumque Peregrinus, & Monachus inuicem obuij sese alterinsecus pertransissent, ait ille: Completorium in lecto nec salus est, nec profectus. Quod frater audiens, admiratus expauit, ac repente post terga respiciens, eum videre non potuit. Mox enim ut verbum protulit, omnino disparuit. Ille verò ad conscientiam mox reuersus inuenit, quia pridiano vespere lassus de via redierat, & fessâ in lectulum membra proijciens, iacendo Canonicas horas compleuerat.

Petr. Dam. vbi
supra.

40. Quidam simile in eremo fontis Auellani, quam dum hæc scriberet, incolebat vir sanctus, narrat consequenter accidisse. Erat ibi Prior nomine Ioannes, qui lentis quibusdam infirmitatibus macilentus videbatur semper, & gracilis. Hæc itaque sui corporis imbecilla tenuitate confusus, sæpè iacens in lecto, Completorium decurrebat. Accidit autem, ut demoniacus quidam non procul abesset, qui multa hominum lecieta, & obscænos actus impudens propalaret. Cumque præfatus Ioannes demonem exire præciperet, & quibusdam exorcismi questionibus flagellaret: Tunc, ait, ille es, qui sub cotto quotidie Completorium insuffras, & modò me quasi Sanctus eiicere, & iuris mei vasculum de meo vis dominio liberare? Hoc audito frater erubuit, quia rei veritatem etiam per mendacij recognouit auctorem. Hactenus ille.

Ibid.

§. III.

Operis clausula, & pro ea gratiarum actio.

1. **H**Æc habui, quæ de diuina Psalmodia non pro rei maiestate, sed pro virium mearum tenuitate proferrem. Plura sanè potuissem è Sanctorum Patrum amœnissimis hortis colligere, quibus hoc sterile senticetum vberius exornaretur; sed præstabilius visum est in tanta rerum congerie seruare temperamentum, & posterorum industriæ multa relinquere. Cæterum quia hoc opus ex scriptis veterum Patrum orthodoxorum magna ex parte compactum est, illorum dicta haud inopportunè in hac meta vsurpabo. Et primò quidem illis verbis lectorem meum conueniam, quibus modestissimè alloquitur suum Timotheum Magnus Dionysius Areopagita in fine libri de Ecclesiastica Hierarchia. Hæc à me, Fili, tam multa, tamque præclara Hierarchiæ nostræ spectacula, quæ vnum faciunt, aspecta, & animaduersa sunt. Ab aliis autem mentibus, quæ acrius cernunt, non modò hæc perspecta sunt, sed multò clariora, & diuiniora. Tibi etiam, vt opinor, planè collucebunt clariores, diuinioresque pulchritudines, si iis, quos dixi gradibus ad superiorem radium contendas. Communica igitur tu quoque mecum maiorem, perfectioremque lucem, meisque oculis monstra præstantiores, & vnus speciem magis exprimentes formas quascunque cernere potueris. Confido enim me his quæ sunt commemorata insitas tibi diuini ignis scintillas excitaturum. Dicam & illud quod Maximus Martyr in fine opusculi de Ecclesiastica mystagogia scribit. Hæc ergo de his pro viribus exposui, ea quæ sunt magis mystica, & altiora attingere non ausus. Danda est autem venia imbecillitati meæ: & suscipiendum est potius, quam reprehendendum, si quod dari potest datur. Deo enim gratum; & acceptum est, quicquid pro viribus purè, & sincerè ex animo datur, etiamsi cum magnis collatum videatur exiguum. Clausulam quoque hic apponam, qua suum terminat Theophrastum Æneas Gazæus Philosophus Christianus. Iam quoniam istuc venimus, sacrificium gratiarum actionis Deo offeramus, non sicut omnes, vt apud Athenienses Mineruæ; nec formicam, vt in Isthmo Soli, & Neptuno; sed perpurgatam mentem, quò Deo similes euadamus. O Rex, & Pater, & Conditor omnium: ô prima sapientia Patris, & Verbum per quod is omnia produxit: ô Spiritus Sancte, per quem Deus omnibus aspirat, omnia comprehendit, & conseruat, & ad suam perfectionem adduxit: ô diuinæ Trinitas, & sancta Vnitas, des nobis supernæ illius pulchritudinis memoriam, des omnibus

æternitatem. Nec verebor Iuenci Poëtæ assumpta persona aliquid
mibi de hoc qualicunque opere polliceri, cantans in hoc Epilogo,
quod ille in Prologo Euangelicæ Historiæ cecinit.

*Nec metuo ut mundi rapiant incendia secum
Hoc opus. Hoc etenim forsan me subtrahet igni,
Tunc cum flammis descendet nube coruscans,
Iudeæ altitroni genitoris gloria Christus.*

Denique hac oratiuncula Deum precabor, qua libros de Trinitate
concludit Augustinus. Domine Deus vnus, Deus Trinitas, quæcun-
que dixi hic de tuo, agnoscant & tui: Si quæ de meo, & tu ignosce,
& tui. Amen.

M E T R V M L.

O Mibi iam plures multum vigilata per annos
Pagina, sat spatiis longum confecimus æquor,
Naufraga fluctuago iactata carina profundo
Iam portum tranquilla tenet: iam dente tenaci
Ancora de prora iacitur, iam litore gaudet
Nautica, iam Scyllæ monstrum, rabiemque Charybdis,
Et Syrtes, scopulosque, & venti euasimus iram.
Iam licet optatam salu contingere terram,
Et superis meritis pro munere soluere grates.
Omnipotens Genitor, cæli suprema potestas,
Principium sine principio, sator vnice rerum,
Immensus, sine fine potens, sine tempore durans,
Absque loco loca cuncta replens, sine luce coruscans,
Cuncta simul sine voce loquens, sine robore fortis,
Mundum mente gerens, sine motu cuncta gubernans:
Vnicus, & simplex, placidus seu parcis amanti,
Expectasque tacens, seu crimina vindice pœna
Corrigis iratus, seu iustis præmia reddis.
Haud opis humanæ est dignas tibi soluere grates:
Sed cæli dum luce fruor, te carmine semper,
Pectore te memori cantabo, nulla carebis
Laudibus hora tuis. Tuque ô sapientia Patris,
Principium de principio, de lumine lumen,
A vero verax, soboles æquæua Parenti,
Fons lucis, mentale iubar, Verbumque paternum,
Omnia cognoscens diuinæ notio mentis,

XXX ii)

*Ars summi Artificis , primique expressio veri ,
 Tu precorignaro , maioraque viribus auso
 Ignosce , & clemens audacibus annue scriptis.
 Tu Bonitas , tu Patris Amor , tu mutuus ardor ,
 O Patris , & Nati Flamen , qui compar vtrique
 Imperium sine fine tenes spirabile Numen ,
 Tu quoque , si potui per te tot adire labores ,
 Has licet exiguas pro munere suscipe laudes.
 Auspice te , quacunque fides Romana patebit ,
 Ore legar populi , nec me libitina sepulchro ,
 Nec ventura dies tenebrosa condere nocte ,
 Nec poterunt flamma , nec edax abolere vetustas.
 Candida posteritas , duce te , mihi digna laboris
 Præmia , & immeritam statuet cum laude coronam.*

FINIS.




IMPRIMATUR.

Si videbitur Reuerendiss. P. Sac. Palatij Apost. Magistro.

Ascanius Riuald. Vicesger.

Imprimatur Fr. Vincentius Cepolla Magist. Reuerendiss. P. Magistri
 Sacri Palatij Apostolici Socius Ordinis Prædicar.

INDEX RERVM, ET
VERBORVM.

A
 Bassia quæ regio sit. 477
 qui Abassinorum ritus. *ibid.*
 Abrahæ sacrificium mysticè explicatur. 216. & *segg.*
 Acœmetarum Monasteria. 74
 Adam vindicatur à quorundam accusatione, quod laudes Deo post creationem non cecinerit. 63
 Adoratio vnde dicitur. 160
 Adoraturi sedcant vetus parœmia. 481
 Aëolius modus. 423. 424. 429
 Aetatis aureæ descriptio. 205. 206
 Aetatis nostræ defectus. 215
 Aetatis antiquæ & nouæ comparatio. Metro 19. 205
 Aethiopum ritus. 477
 Affectus animæ erga Christum crucifixum Met. 4. 26. & Met. 18. 298
 Affectus animæ querentis sponsum. Met. 16. 136
 Affectus varij amantis animæ. Met. 24. 239. & Met. 40. 365
 Agenda. 78
 Agobardi Lugdunen. error circa diuinum officium. 383
 Albanenses Europæi & Asiatici, & eorum ritus. 478
 Allegoriæ voluntariæ reprobantur. 375
 Allegoriis & ænigmatibus occultantur antiqui res sacras. 79
 Alleluia quæ vox sit. 341. eius encomia ex Patribus. 341. & *segg.* cur

hæc vox non sit translata in aliam linguam. 342. Vox Hebræica est. 343. 344. Quid Latinè significet. 347. Cur certis diebus intermittatur. 312. 343. 345. Cur prolixiori modulatione cantetur. 342. 343. 411. 424. A quo primum cantari cœperit. 344. Eius multiplex vsus. 344. & *segg.* Olim etiam dicebatur in officiis defunctorum. 345.
 Audita hæc vox in templo Serapidis eius ruinam portendit. 346
 Alterni cantus antiquitas. 362. 363
 Ambrosianus ritus à quo institutus, & qualis. 456
 Amen, quid significet, & alia quædam de hac voce. 397. 398
 Amor vigilare facit. 134
 Amoris creati & increati lucra. Met. 40. 365
 Amoris potentia. Met. 8. 134. & Met. 49. 517
 Amphionis fabula. 410
 Angeli ab initio Deum laudarunt 59
 Angeli adstant orantibus & psallentibus. 488
 Angelorum dotes & ministeria. Met. 47. 489
 Angelica salutatio, eiusque dignitas & excellentia. 317
 A quibus composita fuerit. 317. Cur dicatur in diuino officio. 318
 Animæ lucra cum Deo. 12
 Animæ dignitates. 294
 Animæ amantis affectus. 2. Affectus. Animæ purgatio non differenda. 301

Y Y y

ET VERBORVM.

- Ceremoniæ quid sint. 493. A fidelibus ad infideles translata. 494. veræ à falsis & superstitiosis discernendæ. 494. 495.
- Ceremoniarum vsus & efficacia. 493. 494. externæ sine spiritu interno non proliunt. 495
- Chaldæorum ritus. 478
- Christus dies sine nocte. 104. semper in medio. 187. eius passionis memoria quam utilis. 16 eiga eâ affectus. Metr. 4. 86. & Metr. 8. 198. Christi crucifixi contēplatio. 190. 191. 197. 198
- Christiani S. Ioannis Baptistæ, & S. Thomæ in India. 478
- Cibi sumēdi hora apud antiquos. 199. Qui olim semel, qui pluries in die reficerentur. 102. Christianorum veterum hac de re mores. 103
- Cisterciensis ordo B. Virgini specialiter dicatus est. 157. 216. eius prærogatiuæ, & de illis veterum testimonia. 410. 411. eiusdem ritus. 452
- Cleantis Assij apophthegma. 507
- Clepsydra, & de ea ænigma. 102
- Codices sacrarum precationum quot & qui sint. 479
- Cognitio Dei omnibus innata. 51. 19
- Cognitio sui necessaria. 208. 109
- Cœmeterium. 244
- Cœnæ antiquorum. 200
- Colchorū seu Mengrellensiu ritus. 478
- Collectæ nomen æquiuocū. 192. Collectarum vsus, materia, & auctores. 393. Collecta aliquando benedictio dicitur. 393. de postrema Collectæ clausula. 396
- Colloquia inutilia vitanda. 503
- Completorium cur sic dictum. 226. cur à Lectione inchoetur. *ibid.* a S. Benedicto primò institutum fuit. 228. 229. qua hora celebrandum. 231. eius mysteria. 231. 236. 243. admonet nos finis nostri. 231. 232. ei feruentius adesse debemus multis de causis. 242. 243. cur ei præmittatur hic versus, *Conuertere nos Deus salutaris noster.* 329
- Concentus Musicus in laudem Dei. Metr. 43. 415
- Concentus mysticus animæ. 436
- Confessio cur fiat ad Primam & Completorium. 404
- Constantia viri iusti. Metr. 35. 306
- Contemptus rerum terrenarū. Metr. 24. 219. & Metr. 29. 275
- Contemplationis series ex sacrificio Abrahæ describitur. 235. & *seqq.*
- Conuersio vera quæ sit. 330
- Copti, siue Cophti qui sint, & qui eorum ritus. 477
- Corpus castigandum. 298. 299
- Creaturæ scala ad Deum. 193. 194. Inuitantur ad laudandum Deum. Metr. 10. 154
- Credo.* I. Symbolum Apostolorum.
- Crepusculum quid sit 139. an diei vel nocti tribui debeat 139. linea crepusculorum. 140. eius duratio, & plura de crepusculis. 140. 141
- Crucis signum, eiusque antiquitas & virtus. 133. & *seqq.* Ab eo incipiunt omnia diuina officia. 312. Crucis encomium. 334. 337. signum crucis quæ ratione formatur. 36
- Crypta ferrata Monasterium Græcorum in agro Tusculano, eiusque ritus. 467
- Cura corporis post mortem. 273
- Curæ nimis tollendæ. 502
- Curiositas cohibenda. 515
- Custodia sensuum. 504. 511

D

Quid & Psalmorū laudes. Metr. 41. 371

Demonium meridianum. 188 189

Defunctorū animæ, & pro eis officiū, 258. ipsius officij institutio. 263. & ritus

Y Y y ij

INDEX RERVM,

263. 265. Cur certi dies tributi sint
sacris pro mortuis offerendis. 264
Deuotio quid sit, & qui eius effe-
ctus. 509. quæ eius adiumenta. 509.
510. & *seqq.* quæ impedimenta.
514
Dei cognitio hominibus innata. 50.
est tamen difficillima. 55. semper
homo malè de Deo meruit. *ibid.*
Deus cognoscitur ex creaturis 51
Deus cur se laudet in scripturis. 61. Di-
uinæ laudis initium. 50. 59. 61. 62.
Successio ab initio mundi vsque ad
Christum. 63
Dei existentia manifesta. 56. & *seqq.*
Dei ignorantia unde proueniat.
54. Atheismum vel superstitionem
parit. *ibid.*
Deus inuocandus initio operum. 82.
331. 332. Dei inuocatio. Metr. 1. 49.
Dei misericordia. 285
Deus cur lauderur hora Prima, Ter-
tia, Sexta, & reliquis, non autem
aliis horis. 83. & *seqq.*
Dei nomina præcipua decem ex He-
braïco fonte. 348. 349. Dei nomen
quadriliterum cur ineffabile dica-
tur. 349. 350. Omnia Dei nomina
includi in nomine Iesu. 351
Deum nemo videre potest, nisi mo-
riatur. 214. 235
Deus vbique est. Metr. 46. 484 Dei
præsentia. 483. 490. 510
Deos omnes Ethnicorum referri ad
Solem. 160
Deo gratias vox antiqua in Ecclesia.
389
Deus in adiutorium meum intende.
331 332. Huius versiculi vsus. *ibid.*
Dies quid sit. 96. An dies noctem præ-
cedat, vel nox diem. *ibid.* Diuisio
diei in naturalem & artificialem.
97. Diei ciuilis initia varia apud
varias gentes. 98. Cur dies diuisa in

duodecim horas. 107. Diei natura-
lis partes antiquo Romanorum
more. 105. 106. Diei & noctis mira-
bilis vicissitudo. 112. Diei & no-
ctis diuisio in quatuor partes. 113.
Diebus tributa nomina secundum
musicam proportionem. 412. 413.
Dies verus Christus est. 104
Diluculum. 1. 9. cur diluculo oran-
dum. 143. 144
Diptycha. 263
Diuitiæ spernendæ. 297. 298. Diuitum
curæ. Metr. 33. 298
Dithyrambus. Metr. 24. 29
Disciplina Psallendi. 480. & *seqq.*
Doctor spiritualis qualis esse debeat.
304
Domini & Nonni appellatio, & de ea
plura. 381. & *seqq.*
Dominus vobiscum, diuinissima salu-
tatio, eiusque origo, & cur colle-
ctæ præmittatur. 294. 295. Cur ei
respondeatur, *Et cum spiritu tuo.*
ibid.
Dominicæ diei prærogatiuæ. 399.
400
Dorius tonus. 423. 424. 416. 419

E

Ecclésiæ Catholicæ varias esse
consuetudines, & ritus, qui non
officiunt vnitati fidei. 439. 440
Enos quomodo cœperit inuocare no-
men Domini. 63
Enthusiasmus, & dicendorum propo-
silio. Metr. 3. 82. Item Enthusia-
mus Metr. 13. 171
Epistolæ laureatæ. 218
Esseni. 64
Ethnicorum quorundam impietas
erga defunctos. 267
Euagationum fontes qui sint. 502.
Euagationibus semper mens sub-

ET VERBORVM.

iecta est. 501. 502. Euagationum re-
media. 506. Euagationes inuolunta-
rias non obesse orationi. 508
Eucharistiæ institutio. 210
Exapostilation. 465
Excessus ab humanis. Metr. 32. 295
Exempla quantum prosint. 303. 400.
519
Exemplorum pertinentium ad diui-
num officium decades quatuor. 520.
Externa sine internis non prosunt.
495

F

Fabulis veritas velata. 80
Felicitas vera in quo consistat.
Metr. 34. 300.
Fides commendatur. 322. 326
Fidei mysteria. Metr. 38. 323
Fletus ad Vesperam cur demorari di-
catur. 211
Funerum ritus qui auctores descri-
bant. 273

G

Gemitus Pœnitentis. 213. 214
Gemitus animarum in Purgato-
rio. 261
Gloria Patri, &c. quando cœperit in
fine Psalmorum cantari. 337. De
huius versiculi origine errores con-
futantur. 337
Glorificare Deum quid sit. 340
Gloria vera quæ sit, & cui debeat.
340
Gradus quindecim vitæ spiritualis.
296. & segg.
Gratiarum actio necessaria. 87. 88
Gratiarum actio pro fine operis. 312
Gratia Spiritus sancti quid operetur
in anima. 175. 176
Gratiæ & libertatis concordia. 329

Græcorum ritus. 463. 467. eorum
officium quot & quibus Codicibus
contineatur. 479
Gregorius Magnus commentaria sua
in Iob publicè legi in Ecclesia pro-
hibuit. 383
Guido Aretinus Monachus inuentor
facilioris methodi cantandi. 422

H

Harmonia mundi. 417. & Metr.
44. 437
Hipparchus Pythagoricus cur ex-
pulsus à schola. 79
Homo cur rectæ staturæ. 53. 299. qua
potissimum ratione à brutis distin-
guatur. 52. Vitiosus fit bestia. 53.
Vix natus tendit ad finem. Metr.
23. 232
Hominis interioris & exterioris pu-
gna. 515
Horæ Canonicae. 27. Psalmodia. Offi-
cium diuinum.
Horarum Canoniarum varia nomi-
na. 78. earum calumniatores repre-
henduntur. 77
Horæ ad Deum laudandum quæ &
qua de causa institutæ. 83. & segg.
Hora vnde dicta. 100. Horæ nomen
æquiuocum. 99. Fabulæ Poëtarum
de horis. 100. 101. Nomina hora-
rum. 101. Imago horarum apud Phi-
lostratum. *ibid.* Horæ pro anni
tempestatibus olim acceptæ. 99.
olim nuntiata à seruis. 104. Horæ
æquales & inæquales. 108. 109. Hy-
bernæ & æstiuæ. 110
Horæ in sphaera maximè obliqua,
quomodo computandæ. 141
Horarum duodecim diurnarum an-
tiquo more distributio. 111
Hora legitima cuiusque officij cele-
brandi quæ sit 117

Y y iij

INDEX RERVM,

- Hora prandij & cœnæ quæ olim fuerit. 199. *ſeqq.*
 Hora Romuli vxor. 100
 Horologiorum primi inuentores. 102.
 104. vſus & ſpecies 101. 102. Horologia mirabilis ſtructuræ. 103.
 Monachi olim quomodo horas metirentur. *ibid.* Horologium quid moraliter ſignificet. 04. De Horis, & Horologiis elegia. 105
 Homeri Poëma allegoricum. 79
 Humanæ miſeriæ deploratio. 516
 Humanarum rerum inconstantia. 192.
 & viciffitudo. 210
 Humilitas. 304. 340
 Hymnus quid ſit. 359. Hymnorum auctores 360. primi inuentores. 356.
 357. 358. varia genera, & laudes. *ib.* quo ritu cantentur. 360. 361. de Hymnis Orphei. 356
 Hymni ſanctiſſimæ Trinitatis. 61. Angelorum. 59. 60. Primorum parentum, & veterum Patrum. 63. *ſeqq.* Primorum Chriſtianorum, & de illis teſtimonia infidelium. 66
 Hymnus Chriſti poſt Cœnam, quiſ fuerit. 338
 Hymnus ad Chriſtum. Metr. 12. 169
 Hymnus Eucharifticus pro fine operis. Metr. 50. 133
 Hypodorus Tonus. 423. 426. 429
 Hypoſtygius. 423. 426. 430
 Hypolydius. *ibid.*
 Hypomixolydius. 431
 Hypoæolius. 423. 429
 Hypoiaſtius. 423. 430
 Hypoionicus. 430
 Hypermixolydius. 424. 429
 Hyperiaſtius. 423. 431
 Hyperlydius, Hyperæolius, Hyperdorus, Hyperphrygius. 423
 I
 Iacob, eiufque luſta cū Angelo. 151
 Iacobitæ & eorum ritus. 478
 Iaſtius Tonus. 423. 424. 430
 Iberorum ritus. 478
 Ieiuniorum ratio apud veteres. 117.
 Diebus ieiuniorum qua hora cibum ſumerēt antiqui Chriſtiani. 204. 205
 Ignorantia malorum radix. 54
 Ignis alienus quiſ ſit. 167. Quis ignis obſcurans Solem. *ibid.*
 Illyricorum ritus. 476
 Imaginatio, & eius inſtabilitas. 505
 Incipientium gradus. 296
 Infidelium oratio ſtatis horis. 95
 Inuitatorium quid ſit, eiufque ritus. 352. Explicatur Pſalmus, *Venite exultemus Domino.* 353
 Inuocatio ſuperni auxiliij. Metr. 1. 49
 Inferni coniuratio. Metr. 27. 260
 Intentionis puritas. 307. 482
 Intētio duplex aſtualis & virtualis. 483
 Ionicus modus. 430
 Ira Dei duplex. 331
 Irenicæ preces. 468
 Irreuerentes in choro arguuntur. 491.
 492
 Iuſtificationis ordo. 273. 274
 K
 Krie eleiſon. 288. 379. etiam infideles vſi ſunt hac precatione. 288
 L
 Labia cur aperiri deprecemur initio nocturni officij. 327
 Lacrymarum vtilitas & vis. 211. *ſeqq.* Hortatio ad lacrymas. Metr. 21. 214
 Laudes qua hora dicendæ. 142. An ſint Officium diſtinctum à Nocturnis Vigiliis. 138. Quæ ſint laudum rationes myſticæ. 142. 143. 144. 148
 Lectionum antiquitas, vtilitas, & excellentia. 379. *ſeqq.* Vſus & ritus. 381. quæ & qualiter in Eccleſia legantur. 382. cur eis præmittatur benedictio. 384. cum leguntur, cur

ET VERBORVM.

eis præmittatur benedictio.	384.	tus.	474
cum leguntur, cur sedeamus.	387.	Martyrum tormenta	400. & Metr. 42.
postrema earum clausula explicatur.	389		401
Lectio spiritualis.	311	Martyrologium cur legatur post Primam.	400. 403. quo ritu. 403 404.
Leucothea.	142	primi eius scriptores.	403
Libertas & gratia quomodo coherant.	319. 330	Matutinum officium.	17. Laudes.
Libri Ecclesiastici Latinorum & Græcorum quot & qui sint.	479	Matutini nomen æquiuocum.	139. vn-
Litania quid & quotuplex.	188. Quādo & a quibus instituta.	de dicatur.	142
<i>ibid.</i> earum descriptio.	289. vis & efficacia.	Matutinæ salutationes.	168 169
	290. 291	Matutinum tempus aptissimum contemplationi.	148
Lucani versus explicatur.	115	Matutina sacra apud Ethnicos.	145
Lucernarium. hora lucernaris, & Psalmi lucernares.	224	Mediolanensis Ecclesiæ ritus.	456
Lucta Iacob cum Angelo.	151. animæ cum Deo.	Memnonis fabula.	157
	152	Meridies quid sit.	97. idem mysticè.
Lugdunensis Ecclesiæ laudes & ritus.	455	184. 185. Solis effectus in meridie mysticè explicantur.	183. Meridie cur oremus.
Lux mystica animæ.	149	18. & <i>infra</i> diffuse.	
Lucis encomium.	146 149	Mediocritas laudatur.	188
Lydius Tonus.	423. 426. 430	Mezoria in officio Græcorum.	465
Lydis Epistola.	79	Mezonyction	463. 467

M

M aria Virgo maior omni laude.		Mors hominis duplex apud Platonicos.	233
245 246. difficile de ea scribere <i>ibid.</i> & 117. cur dicta negotium omnium sæculorum.	246. eius cultū semper viguisse.	Mors mystica.	234. 235
248. eius encomia & inuocatio. Metr. 25. 247. Metr. 26. 252. <i>itemque</i> 253. 254. 405. 406. eius nomen venerandum.	257. 158	Mors inexorabilis. Metr. 29.	276
Mariæ Virginis officium paruum.	245.	Mortis memoria.	265
eius institutio antiquior quàm vulgus putet.	250. & <i>seqq.</i> A Monachis Benedictinis originem habet.	Mortis contemplatio vera Philosophia. Metr. 28.	265
<i>ibid.</i> Ritus explicatur.	255	Mortuos sepeliendi varij mores.	267.
Magister spiritualis qualis debeat esse.	304	272. Mortui qui plangendi.	269. orandum pro mortuis.
Magas. siue Magadinus.	428	269. Ritum orandi pro mortuis qui auctores astruant.	
Maronitæ qui sint, & quis eorum ritus.		271. Romanorum pietas erga mortuos.	268. officium pro mortuis.
		17. Defuncti.	
		Monasticus ritus.	445
		Monachorum in chorò multiplex tentatio.	332
		Moscouitarum ritus.	476

INDEX RERVM,

Mozarabes qui sint, & quis eorum ritus. 459. vbi nunc vigeat hic ritus.

460

Musica, eiusque laudes, & vsus in nuptiis, conuiuiis, funeribus, bellis, ludis, sacrificiis, opificiis, &c. 407. *¶* *seqq.* Bestias quoque allici cantu.

410. Musicæ effectus admirabiles.

411. *¶* *seqq.* eius utilitas pro S. Scriptura, & omnibus sciētiis. 412.

413. Vtilis est ad gratiam contemplationis. 413. ad moderandas passionēs. 415. Qui de laudibus Musicæ scripserint. 415. eius origo. 418.

419. Musicam inesse singulis rebus.

417. eius mutatio semper mala.

424. 425. Musica vera quæ sit. 434. *¶* *seqq.* Musica morum & virtutum.

438

Musicalia instrumenta an admittenda in Ecclesia. 420

Musicalium signorum diuersitas apud antiquos. 422

Musica hodierna cur non eosdem patriat effectus quos antiqua. 426

Musicæ siue cantus genus triplex, Enharmonicum, Chromaticum, Diatonicum. 427. 428. Modi Musici. *¶* Toni.

Mysterium quid sit. § 1. Mysteria sacra cur occultarint antiqui. 79. 80

N

Nascinauensis Prouincia in Armenia, eiusque ritus. 474

Necrologium. 403

Nepenthes Homeri quid fuerit. 414

Nestoriani & eorum ritus. 478

Nox quid sit. 97. 106. Noctis encomiū.

Metr. 7. 128, Nox mystica, 130. cur nocte orandum. 119. Nocturnæ orationis prærogatiuæ. 127. Noctem

Ethnici coluerunt. 120. 121

Noctium numerum non dierum olim Galli, & Germani computabant.

99

Nocturnum officium. *¶* Vigiliæ.

Nomina quædam barbara cur in alteram linguam non transferantur.

341. 397

Nomina Dei. 348. *¶* *seq.* *¶* Dei nomina.

Nonæ officium, eiusque mysteria & causæ. 192. 197. *¶* *seq.*

Nonnus & Domnus. 385

Nonnæ, Nonnanes, Nonnannæ. 387

Nouenarius numerus infaustus. 196

Nouensiles Dij. 196

Nouemdialia sacra. *ibid.*

Numerorum Philosophia quanti facienda sit. 92

O

Oculorum custodia. 504. 511

Odarium. 465

Officium quid sit. 78

Officij diuini partes quot & quæ 118.

eius initium. 327. & finis. 405. *¶*

Psalmodia.

Officium Defunctorum. *¶* Defuncti.

Officium paruum B. Virginis. *¶* Maria.

Opus Dei quid, & cur sic dictum diuinum officium. 79

Operis modum magis attendit Deus, quam ipsum opus. 496

Oratio. *¶* Collecta.

Oratio cur fiat versus Orientem: & antiquorum hac de re mores. 161.

¶ *seqq.*

Oratio est actus supernaturalis. 485.

Orationis studium. 307. & necessitas. 485 eius diffinitiones. 486. 487.

effectus quatuor. 497. Vtrum pertineat ad intellectum, an verò ad volun-

ET VERBORVM

voluntatem.	486	Perseuerantia necessaria.	513
Oratio Dominica, eiusque dignitas, utilitas, & efficacia. 311. 112. Petitionum ordo & congruentia, 312. 313. Quinam eam ritè recitent. 314. A quibus sit explicata. <i>ibid.</i> Quoties, & quo ritu dicatur in diuinis Officiis. 315. Præferenda omnibus orationibus.	316	Perturbationes animi.	504
Orationes diuersæ. Desiderium laudandi Deum. 76. Ad impetrandum verum lumen. 104. Vt mysticæ fugeantur tenebræ. 123. Vt Deus excitet nos. 133. Vt verum lumen oriatur in nobis. 150. Ad Spiritum sanctum. 177. 178. Aspiratio amantis animæ ad Christum. 185. Ad Christum vt nobiscum manere dignetur. 222. Pro dono contemplationis. 238. Ad Deiparam Virginem. 247. 249. 252. 254. 258. Pro remissione peccatorum, & osculo sancto. 328. Ad S. Crucem. 337. Suspiria amantis animæ. 364. 365. 377. Pro gratia benè psallendi. 436. Pro gratia deuotionis.	316	Phrygius tonus. 423. 424. 426. 429	
Organorum inuentio & vsus.	421	Pœnitentiæ laudes. 274. & deinceps, qualis esse debeat. 276. homini propriè conuenit. 275. hortatio ad pœnitentiam. 286. Sacram pœnitentiam non probant sancti Patres. 286. 287. Pœnitentis felicitas. Metr. 30. 280. Pœnitentis ad Christum oratio. Metr. 39	329
Ortus & occasus Solis mysticè quid sint.	207. & <i>seq.</i>	Prandij hora olim circa meridiem. 203. 204	
Osculum mysticum.	328	Prædicatorum ritus.	454
Oscula olim adhibita in Deorum cultu.	160	Præmonstratensium ritus.	455
Otiositas vitanda.	503	Primæ officium quando & à quibus fuerit institutum. 170. qua hora celebrandum. 171. eius causæ, & mysteria.	155. 157. 168
Oxyrynchus ciuitas plena Monachis.	75	Preces cur certis diebus recitentur.	404
		Profani à sacris arcentur.	79
		Proficientium gradus. 302. & <i>seqq.</i>	
		Psalmorum encomia ex Patribus. 368. de Psalmorum auctore.	371
		Psalterij diuisione & vsus. 372. Psalterium compendium omnium scientiarum. 370. Psalmorum & Cantorum discrimen.	373
		Psalmi graduales. 272. eorum vsus, antiquitas, & mysteria. 292. 293. explicantur singuli, & quindecim gradibus Christianæ perfectionis applicantur.	296. & <i>seqq.</i>
		Psalmi Pœnitentiales. 273. eorum vsus & ritus. 274. 275. 277. cur septem sint. 277. singulorum explicatio. 278. & <i>seqq.</i>	
		Psalmodia, & eius origo. 62. Progressus. 91. Vlus eius ab ortu Ecclesiæ & deinceps 67. Continua in multis Ecclesiis instituta. 74. eius diuersa nomina, cur dicatur officium, cursus, canon, synaxis, collecta, Missa, agenda, opus Dei. 78 cur certæ ho-	

P

Pacis encomium, & ad eam exhortatio. 111. 219. Pax ubi inueniendâ Metr. 22.	219		
Patientiæ laudes.	305		
<i>Pater noster.</i> V. Oratio Dominica.			
Peccata venialia euitanda.	297		
Perfectorum gradus. 305. & <i>seq.</i>			

ZZz

54

INDEX RERVVM.

ra ei tributa. 83. singula eius partes
explicantur. 111. & deinceps.

Pfallendi disciplina. 480. Quam stri-
cta sit obligatio attentè recitandi
diuinum officium. *ibid.* Præparatio
ante Officium necessaria. 481. re-
mota in quo consistat. *ibid.* Proxi-
ma. 482. Pfallendum mente & spi-
ritu. 498. Pfallendi modus præ-
scriptus à SS. Patribus. 433

Purgatorium, & quæ peccata in eo
puniantur. 239. 260. eius acerbitas.
& ad illud euitandum exhortatio.
270. voces purgantium animarum.
261. Quibus suffragiis iuuentur.
262. Qui Auctores fidem Purgato-
rij propugnent. 271
Purgatio animæ non differenda & in
quo consistat. 301
Purgati animi indicia. *ibid.*

Q

Q Vadragesimæ ieiunia prorogata
olim vsque ad vesperam. 103.
105

R

R Eligio hominibus innata. 51. 59.
soliis hominis propria. 52
Responsoria quid significant. 389. co-
rum origo & ritus. 391. cur prolixius
cantentur. 390
Reuerentia quid sit. 487. Duplex est
interior & exterior. 490. 491. eius
necessitas in oratione. 487. eius in-
citamenta. *ibid.*
Ritus diuersarum Ecclesiarum in ce-
lebrandis diuinis officiis. 439. & per
totum caput.
Ritus speciales multarum Ecclesia-
rum cur omitti. 441. 462
Romani ritus series, & explicatio. 441

S

S *Alue Regina.* Quis auctor huius
Antiphonæ. 406
Sanctorum commemorationes. 404.
405
Sapientia vigilantibus apparet. Metr.
8. 134
Scripturæ sacræ obscuritas vnde pro-
ueniat. 388
Scientiæ nimius appetitus moderan-
dus. 514
Sclauonia, & illarum gentium ritus.
476
Seculum seculorum quid sit. 397
Sensuum custodia. 504. 511
Sepeliendi mortuos varij ritus. 267.
268. 272
Sepulchrorum consideratio salutaris.
265. 266
Septenarij laudes & mysteria. 92
Sessio in choro an licita. 491
Sextæ officium. 179. eius causæ & my-
steria. 181. & seq. 187. & seqq.
Silentium, eiusque vtilitas. 482. Silen-
tium rebus sacris debetur. 81. 388
Sol laudatur, eiusque ortus describi-
tur. 155. & Metr. 11. 151. pro Deo ha-
bitus ab Ethnicis. 157. plura de eius
cultu. 157. & seq. omnes Deos gen-
tium referri ad Solem. 160. 161. ve-
terum opiniones de Sole. 166. Deus
est verus Sol. Metr. 15. 182. Christus
item verus Sol. 163. 166. 167. 181.
quibus verè luceat Sol. 167. Solis &
Dei comparatio ex Patribus. 179.
& seqq. Solis effectus in meridie
mysticè explicantur. 181. & seqq.
Solis ortus & occasus mysticè quid
sint. 207. & seqq.
Solitudo, eiusque bona. 511. eiusdem
laudes. Metr. 48. 512
Somnus imago mortis. 244. cur Mo-

ET VERBORVM.

nachis interdictus post vigilijs. 131
 Sphinges in ingressu templorum cur
 posita. 80
 Spiritus sancti gratia quid operetur in
 anima. 174. & segg. Quomodo
 possimus vivere in spiritu. 177. eius
 aduentus hora tertia. 171. 174. 178.
 319
 Statio quid sit. 115. 116. An & quomo-
 do differant stationes à ieiunijs. 117.
 quid sit dirimere stationem. 199
 Stichiria. 465
 Superstitiosi reprehensio & descrip-
 tio. 494. 495
 Suspendium mysticum. 191
 Symbolum quid sit. 319. Multiplex
 huius nominis significatio. 320
 Symbolum Apostolorum quando &
 à quibus fuerit institutum. 319. eius
 laudes ex Patribus. 319. 321. 322. quo-
 ties & quo ritu dicatur. 325. eius ex-
 planatio à quibus petenda. 325. cur
 dicatur Romanum. 326
 Symbolum Nicenum quando cœpe-
 rit Romæ cantari. 326
 Symbolum Athanasij. V. Athanasij.
 Synaxis. 78
 Syrorum ritus. 478

T

Tertia 171. cur aurea & sacra di-
 catur. 179. eius mysteria. 171. 174
 Ternarij numeri laudes. 171. 173
 Teletæ. 493
Te Deum laudamus. V. Canticum.
 Tentationes septem. 87. Tentationum
 utilitas. 193. 191. Plallentes multi-
 pliciter tentantur. 332
 Theologia symbolica eiusque scripto-
 res. 321
 Toni seu modi Musici qui & quot
 sint. 423. 426. cuiusque toni pro-
 prietas seruanda in cantu. 428. de

singulis tonis, eorumque syste-
 mate, effectibus, & proprietatibus.
 429. & segg.
 Trinitatis mysterium. 61
 Trisagion. 464
 Troparia. *ibid.*
 Turcas horarum distinctionem in o-
 ratione seruare. 95

V

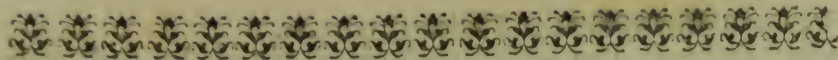
Versus quid sit, quid significet, &
 quo ritu dicatur. 378. 379. ali-
 quot versuum explicatio 378
 Veneris sydus mane lucifer, vespere
 hesperus, & noctifer dictum. 223
 Ve per quid sit, & unde dicatur. *ibid.*
 Vesperugo. *ibid.*
 Vespertinum officium. 207. eius my-
 steria & prerogatiua. 207. 208. & c.
 217. 220. Vesper contemplationem
 significat. 116. & finem mundi. 221.
 Vesperè cur flendum sit. 211. Qua
 hora celebranda sint Vesperæ. 223.
 224
 Vigilia quid & quot. 115
 Vigilia nocturna. 119. etiam ab Eth-
 nicis celebrata. 120. 121. Primi Chri-
 stiani propter eas gentium calum-
 nijs exagitati. 112. laudes Vigilia-
 rum. 124. Vigilijs damnant Hære-
 tici. 129. qua hora celebranda Vi-
 gilia nocturna. 130. earum ritus. 130.
 & causæ. 119. & segg.
 Vigilantium exempla. 121. 126. Vigi-
 lare facit amor. 134. Hortatio ad
 vigilandum. 136. 144
 Vigilia mystica. 137
 Vicissitudo rerum. 192. & Metr. 20.
 210
 Vitæ humanæ cum horis Canonicis
 analogia. 81
 Vitæ breuitas. 90. 32
 Vitæ spiritualis triplex status. 293
 Z Z z ij

INDEX RERVM, ET VERBORVM.

Virtus sola beatum facit.	300.301	Voluntas propria abneganda.	296
Virtutum acquisitio.	302	Voluntatis propriæ conformitas cum	
Vnio cum Deo.	309.310	diuina.308.Metr.36.	306

FINIS.





LIBRI THEOLOGICI

*Excusi à LVD. BILLAINE, Parisiensi Biblio-
pola ab anno M DC. LX.*

SVMMA Conciliorum General. & Prouincial. in VI. Partes distributa
1. Concilior. veteris Testam. 2. Concil. general. in Oriente celebrat.
3. Concilior. gener. in Occidente. 4. Vulgatorum Prouincialium per
cuncta sæcula. 5. Additorum ex variis Regionibus, maximè ex Gallia,
6. Decreta Pontificum ac Synodos, Diœcesanas exhibet. Omnia collecta
ex Merlino, Iouerio, Baronio, Symundo, &c. à M. Lud. *Bail*, Doctor.
Theol. Paris. 2. vol. fol.

Conciliorum Generalium & Prouincialium collectionis amplissima, quam
Bibliopola Parisienses edituri sunt, synopsis ordine Chronologico disposi-
ta, cum Vitæ Pontificum. 4o.

Concilij Rhemensis in causa Godefridi celebrati falsitas demonstrata, auth.
D. Rob. Quatremario Asecta Benedictino. 8.

Canonum Ecclesiasticorum collectores Græci & Latini, scil. Codices Eccle-
siæ Africanæ, vniuersæ, Dionys. exigui. Decreta antiqua Summorum Pon-
tificum. Martinus Bracarensis, Arsenius, Photius, Balsamon, & alij plurimi,
quorum maior pars nunc primùm edita, cum Notis Virorum doctorum,
studio *G. Voilli*. Doctoris Sorbonici & Hentici *Inseli* Chr. filij. 2. vol. fol.
parua, maiori & maximâ cartâ.

Parua Bibliotheca Patrum, siue Leo Magnus, Petrus Chrysologus, Fulgentius
& alij in vnum collecti. fol.

S. Ambrosij Mediolanensis opera omnia eloquentissimè edita 1. vol. fol.

Supplementum Bibliothecæ Patrum, in quo Lanfrancus Cantuariensis, Hugo
Lingonensis, Durandus, Troarnensis, Guibertus Abbas, Hugo Rothomag.
Archiepiscop. Virorum illustrium Epistolæ & opuscula varia, nunc primùm
in lucem edita, cura & studio D. Lucæ Dacherij Asectæ Benedictini.
2. vol. fol.

S. Ioannis Chrysostomi Homiliæ, nunc primùm editæ ex Bibliotheca Scoria-
censi, cum notis Græc Lat. 4.

Q. S. F. Tertulliani opera omnia, ex emendat N. Rigaltij: cum notis inte-
gris eiusdem, & variorum commentariis vno conspectu dispositis. Opus
nouum, accurate P. Priorio. fol.

D. Thomæ Aquinatis summa Theologica, à mendis expurgata & notis illu-
strata à Reu. P. I. Nicolai Ordinis Prædicatorum. fol.

Poncij (*Ioannis* Ord. Minorum) Commentarij Theologici ad mentem Sco-
ti, quibus ipsius Scoti Doctrina variis quæstionibus illustratur. 6 vol. fol.

De Imitatione Christi variæ Editiones. 12. 24. 32.

Codex Regularum, quas sancti Patres Monachis & Virginibus sanctimonialibus seruandas præscribere, collectus olim à S. Benedicto Anianensi Abbate: Cum appendice in qua SS. Patrum exhortationes ad Monachos & Virgines de Observantia vitæ Religiosæ, ex Bibl. Floriacensi. Lucas Holstenius Vaticanæ Biblioth. Præfectus, nunc primùm edidit cum Notis & Glossis. 4.

De Diuina Psalmodia, eiusque causis, mysteriis & disciplina, deque variis ritibus omnium Ecclesiarum & Ordinum, in Psallendis diuinis Officiis: Tractatus, Historicus, Symbolicus, Asceticus, opus nouum, Authore D. Ioann. Bona Congregat. Reform. S. Bernardi Ord. Cisterc. Abbate Generali, sacrorum Congregat. Rituum & Indicis Consultore. 4.

De Ritu sacrarum Ecclesiæ Catholicæ concionum libri tres, in quibus veterum Christianorum consuetudo & alia multa elucidantur; authore F. B. Ferrario Ambrosiani Collegij Doctore. 8.

De triplici Examine Ordinandorum, Confessariorum, & Pœnitentium: Editio nouissima auctior, authore M. Lud. Bail Propœnitentiaro Parisiensi. 8.

Bibliotheca Bibliothecarum pernecessaria omnibus Bibliothecariis, & librorum Amatoribus. 8.

Pontificale Romanum ex noua emendatione Vrbanæ VIII. P. M. cum figuris æneis *Rubro-nigr.* 3. vol fol.

Rubro-nigri siue Rituales ad vsum Romanum, partim cum antiquis, partim cum nouis Hymnis editi.

Libri Rituales Ordinis Diui Benedicti.

N. Lector in principio operis de Diuina Psalmodia
Notitiam esse variorum Authorum, quorum qui
opus habuerint eorum maiorem partem eadem
Officina suppeditabit.



KONSERVIERT DURCH
ÖSTERREICHISCHE FLORENZHILFE
WIEN 1967

805546078